***Na Cenu Milady Paulové 2012 byly nominovány:***

**prof. PhDr. Zdeňka Hledíková, CSc.**

Emeritní profesorka Univerzity Karlovy Zdeňka Hledíková je významnou a mezinárodně uznávanou českou historičkou a pedagožkou Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Od svého nástupu na FF UK v roce 1965 vychovala několika generací českých archivářů a historiků. Tematicky se zabývá problematikou církevních dějin a pomocných věd historických ve středověku a dějinami středověku obecně. Ve svých knihách často spojuje historická pojednání a analýzy s edicemi, je autorkou a spoluautorkou více než sto padesáti odborných prací a učebních textů a členkou řady domácích i zahraničních odborných grémií, komisí a redakčních rad v oboru pomocných věd historických (zejm. paleografie a diplomatiky) a církevních dějin. Habilitovat se z politických důvodů mohla až po roce 1991, profesuru získala o pět let později. V této době již působila jako ředitelka Českého historického ústavu v Římě, který svou prací (znovu)ustavila.

**prof. PhDr. Libuše Hrabová, CSc.**

Emeritní profesorka Univerzity Palackého v Olomouci Libuše Hrabová byla uznávanou historičkou středověkých dějin již před rokem 1968. V období normalizace však musela vysokoškolské prostředí opustit a nuceně působila ve Státní vědecké knihovně v Olomouci. Po celou dobu dvaceti let nesměla publikovat a její dosavadní práce se v knihovnách Severomoravského kraje nesměly půjčovat. Teprve po roce 1989 byla rehabilitována a vrátila se na akademickou půdu, konkrétně na katedru historie Filozofické fakulty Univerzity Palackého. Zde se jako její vedoucí zasadila o ustavení katedry jako moderního vědeckého pracoviště a především o vědecký rozvoj mladých pracovníků katedry, kterým rovněž pomáhala zprostředkovávat cenné mezinárodní kontakty a zahraniční stáže. Svou erudicí, entuziasmem a pedagogickým zápalem zcela zásadně ovlivnila několik polistopadových generací studentů historie a mnoho z nich inspirovala k profesní dráze historika či učitele dějepisu. Všechny polistopadové ročníky studentů historie na Filozofické fakultě Univerzity Palackého se shodují, že přednášky a semináře prof. Hrabové patřily k nejnáročnějším, avšak rovněž k nejnavštěvovanějším a intelektuálně nejinspirativnějším předmětům. Po roce 1990 se prof. Hrabová mohla rovněž naplno věnovat historickému výzkumu a vydala několik vědeckých monografií, které jsou vysoce ceněny českou i zahraniční badatelskou obcí.

**prof. PhDr. Kateřina Charvátová, CSc.**

Tato přední česká historička v oboru středověkých a církevních dějin působí řadu let na Katedře dějin a didaktiky dějepisu Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. V oblasti historických věd se pohybuje více než třicet let. Hlavní těžiště jejího zájmu spočívá ve studiu dějin cisterciáckého řádu a jeho role ve středověké evropské kultuře. Jako výtečná pedagožka intenzivně pečuje o studenty, ať již z vlastní katedry či jiných fakult, u nichž rozvíjí profesionalitu výzkumu a výuky historie, stejně jako nadšení pro obor. V posledních letech se intenzivně angažuje při prosazování témat lokálního kulturně historického dědictví na školách, aby podpořila zájem a péči o ně u budoucích generací. Její aktivity mnohdy a s velkým efektem překračují hranice „čistého" výzkumu. Jeho výsledky umí účinně popularizovat, např. při spolupráci na dokumentárních filmech o cisterciácích a jejich kultuře, při četných přednáškách a besedách i v mnohých popularizačních textech. Je členkou řady vědeckých a odborných rad a v současné době působí také jako proděkanka pro vědu na PedF UK v Praze. Na téma středověkých církevních dějin publikovala desítky studií a knih, které prokazují její pečlivou práci s prameny. Její výzkum dějin cisterciáckého řádu je mimořádný i vzhledem k prezentaci výsledků domácího bádání na zahraniční scéně.

**PhDr. Jiřina Langhammerová**

Etnografka a historička Jiřina Langhammerová je významnou emeritní pracovnicí Národního muzea, kde působí více než čtyřicet let. Jiřina Langhammerová katalogizovala a inventarizovala rozsáhlé muzejní sbírky čítající zhruba dvě stě tisíc sbírkových předmětů, věnovala se výzkumné, publikační i pedagogické činnosti. Do povědomí veřejnosti se zapsala především prostřednictvím své rozsáhlé prezentační a výstavní práce, která dnes čítá více než třicet výstav. Symbolické vyvrcholení těchto jejích aktivit představuje stálá národopisná expozice tradiční lidové kultury Čech, Moravy a Slezska *Musaion: Živá expozice českého národopisu* v pražském Letohrádku Kinských, o jehož fyzickou záchranu a zpřístupnění pro veřejnost se Jiřina Langhammerová zásadním způsobem zasadila, když pro jeho záchranu iniciovala rozsáhlou petiční akci. Vedle výstavní činnosti realizovala Jiřina Langhammerová také desítky popularizačních pořadů a programů prakticky ve všech domácích a řadě zahraničních médií. Ve své práci synteticky propojuje odbornou a výtvarnou práci a výsledky svého výzkumu dokázala jako návrhářka aplikovat v praxi. Svým spolupracovníkům vždy pomáhala v budování solidní, na empirických faktech založené národopisné disciplíny bez ohledu na dobové společenské módy a peripetie.

**prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc.**

Milena Lenderová, členka Ústavu historických věd na Fakultě filozofické Univerzity Pardubice, působila původně jako středoškolská profesorka a později archivářka. Do vysokého školství nastoupila v roce 1990. Několik let vyučovala na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích, ale těžiště její činnosti spočívá v prostředí Univerzity Pardubice. Odborná práce prof. Lenderové se v rámci kulturních dějin zaměřila především na dva okruhy: jednak historický vývoj česko-francouzských vztahů, jednak „gender history“. V obou oblastech se zařadila mezi významné badatelky, uznávané i na mezinárodní úrovni. Řešila řadu projektů, vystoupila a stále vystupuje na mnoha domácích i zahraničních konferencích a je autorkou četných studií a monografií. Za zásadní lze považovat zejména její práce z oboru gender history, jež nejsou pouhou suchou vědeckou výpovědí, ale naopak se setkaly s živým zájmem veřejnosti, aniž by autorka slevovala z nároků na odbornou spolehlivost. Kromě vlastní vědecké činnosti přispěla prof. Lenderová významným způsobem k vybudování Fakulty filozofické na Univerzitě Pardubice, jejíž první děkankou se stala. Činnost Mileny Lenderové v akademickém prostředí není vázána pouze na Univerzitu Pardubice, je členkou vědeckých rad dalších univerzit či fakult a celé řady odborných grémií.

**doc. PhDr. Lydia Petráňová, CSc.**

Lydia Petráňová je vědecká pracovnice Etnologického ústavu Akademie věd ČR, v.v.i. Díky své obsáhlé publikační činnosti, vztahující se k různým oblastem a formám tradiční lidové kultury, dějinám kultury obecně i metodologické problematice, se stala jednou z čelných osobností české historické etnologie. Výsledky její práce byly publikovány formou řady studií a článků v odborných i populárních periodikách či sbornících, je autorkou či spoluautorkou stěžejních děl ve svém oboru. Stranou její práce nezůstává ani činnost překladatelská a ediční. Nedílnou součástí její práce je výuka na vysokých školách. Od počátku devadesátých let, kdy padla omezení režimu pro její vědeckou a vysokoškolskou činnost, přednášela na filozofických fakultách Univerzity Karlovy a poté Univerzity J. E. Purkyně. V oblasti pedagogické je nutno připomenout i zprostředkování výsledků vědeckého bádání mladým generacím formou vydávání učebnic. Lydia Petráňová se pravidelně účastní domácích i zahraničních konferencí, má bohatou přednáškovou činnost a aktivně spolupracuje s médii. Dlouhodobě se podílí na vydávání základního oborového periodika Český lid. Vedle vědecké a pedagogické práce vyniká také svým pracovním nasazením v oblasti organizační. Zastávala a zastává celou řadu klíčových funkcí v rámci Akademie věd ČR, zasedá v grémiích akademických ústavů či grantových agenturách.

**prof. PhDr. Eva Stehlíková**

Eva Stehlíková patří k nejvýznamnějším, vysoce inspirativním osobnostem klasické filologie a teatrologie. Kromě nejrůznějších přesahů se Eva Stehlíková proslavila především jako zasvěcená tlumočnice antické a středověké divadelní kultury, kterou v četných monografiích, překladech, doslovech, komentářích, předmluvách, esejích a studiích dokáže zprostředkovat jako současné téma, nikoli jen vzdálenou mytologii. Myšlení a psaní Evy Stehlíkové se vyznačuje vzácnou originalitou, s níž vnesla do teatrologické i filologické odborné diskuse nový pohled. Bibliografie Evy Stehlíkové, čítající dosud přes čtyři sta položek, svědčí o výjimečných výsledcích a její pozoruhodné píli nejen na poli vědy, ale i spolupráce s divadelními institucemi a prostřednictvím médií a přednáškové činnosti i s veřejností. Eva Stehlíková k tomu již druhé desetiletí vyučuje na ústavech a katedrách Univerzity Karlovy, Masarykovy a Palackého univerzity, v ústavech Akademie věd a hostuje často i v zahraničí. Eva Stehlíková si za každých podmínek dokázala uhájit mravní integritu, což především před rokem 1989 mnohdy znamenalo aktivně se postavit režimu a projevit statečnost, ať již svým postojem k přátelům či kolegům, kteří se ocitli v těžkých životních či kariérních situacích, nebo spoluprací s umělci či vědci, kteří odporovali režimu.

**doc. RNDr. Soňa Štrbáňová, CSc.**

Soňa Štrbáňová patří dnes k nejvýznamnějším českým odbornicím na poli dějin vědy a například v problematice historického uplatňování žen ve vědě je průkopnicí v celoevropském měřítku. Hlavní těžiště výzkumného působení Soni Štrbáňové tkví v orientaci na dějiny chemie, biochemie a biotechnologie. Prostřednictvím řady svých publikací vyplnila četná bílá místa v těchto oblastech. Spolupracovala a spolupracuje s mezinárodními týmy, učí na českých i zahraničních univerzitách a je řešitelkou řady grantových projektů. V roce 2012 získala Cenu Akademie věd ČR za dosažené vynikající výsledky velkého vědeckého významu za úspěšné ředitelství projektu Čeští vědci v exilu 1948–1989. Soňa Štrbáňová patří k osobnostem, které vykazují mimořádný organizační talent, což se projevilo zejména v její účasti při pořádání několika desítek domácích i zahraničních konferencí a zastupování české historické vědy v řadě mezinárodních organizací a společností. Její organizátorská role vyvrcholila v roce 2010, kdy byla zvolena prezidentkou prestižní mezinárodní společnosti European Society for the History of Science. V 90. letech se Soňa Štrbáňová zapojila i do aktivit v občanské a neziskové sféře. Jako koordinátorka Americké agentury pro mezinárodní rozvoj a později Americké mezinárodní zdravotnické aliance spolupracovala na řadě neziskových projektů, zejména v oblasti zdravotnictví (a to nejen v České republice, ale i v dalších středoevropských státech) i na přípravě legislativy pro neziskové organizace; podílela se i na činnosti nadace Pangea.

**PhDr. Natalie Venclová, DrSc.**

Natalie Venclová patří k osobnostem, které posunují poznání ve svém oboru cílevědomou soustavnou prací na vysoké úrovni. Svou celoživotní vědeckou činnost věnovala české archeologii, převážně na půdě Archeologického ústavu AV ČR v Praze. Vlastní výzkumnou činnost završila v posledních dvou desetiletích řešením metodicky a teoreticky významných českých a evropských projektů pravěké archeologie v oboru sídlištní archeologie a výrobních technologií, se zřetelem na dobu železnou, spojovanou s přítomností Keltů v Evropě. Výsledky své práce zveřejnila nejen v odborných časopisech a sbornících, ale od roku 1990 v řadě monografií, jejichž byla hlavní autorkou. Svůj rozhled a odborné zkušenosti uplatnila v monumentálním díle, stěžejním pro nejméně jednu další vědeckou generaci, totiž v osmisvazkové syntéze Archeologie pravěkých Čech, jejíž byla spolueditorkou a zároveň hlavní autorkou dvou svazků. Kromě vlastní vědecké práce se nevyhýbala ani dalším souvisejícím činnostem organizačním a redakčním. Spoluzaložila Česko-slovenskou skupinu pro dobu železnou. Pořádala konference a semináře a podílela se na činnosti výstavní a popularizační. Pedagogickou činnost naplňovala po řadu let jednak přednáškami na katedře archeologie Západočeské univerzity v Plzni a jednotlivými přednáškami na Univerzitě Karlově, jednak působením v rámci doktorského studia v Plzni a Praze.