



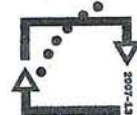
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

NÁVRH SMLOUVY O PODMÍNKÁCH ZAKÁZKOVÉ VÝROBY ZVUKOVĚ-OBRAZOVÉHO ZÁZNAMU AUDIOVIZUÁLNÍCH DĚL

TANK s.r.o.

se sídlem Kamenná čtvrť 686/102, Brno, PSČ 639 00

IČ: 28349725 DIČ: CZ28349725

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, or¹l C, vložka 62970

jednající panem Vítem Kalvodou, jednatelem společnosti

číslo účtu: 2800272863 / 2010

(na straně jedné; dále jen „TANK“)

a

Gameleon, s.r.o.

se sídlem/adresa: Oblouková 766/16, 101 00 Praha 10 - Vršovice

IČ: 243 08 005

zapsaná v OR u Městského soudu v Praze v oddílu C, složce č. 194177

jednající Dalibor Naar - jednatel

číslo účtu: 2000264320/2010 (Fio banka, a.s.)

(na straně druhé; dále jen „Dodavatel“)

(společně dále také jen „Smluvní strany“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 269 odst. 2 a násl. zákona č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ObchZ“), tuto

SMLOUVU

o podmínkách zakázkové výroby zvukově-obrazového záznamu audiovizuálních děl
(dále jen „Smlouva“)

Úvodní ustanovení

- 1) TANK má v rámci projektu reg. č. CZ.1.07/3.1.00/37.0100 „FINEMON: interaktivní finanční vzdělávání“, specifikovaného dále v odstavci 3) tohoto článku této Smlouvy, v závislosti na dalších podmínkách a okolnostech v úmyslu na svou odpovědnost a na svůj účet vyrobit, resp. nechat vyrobit **prvotní zvukově-obrazový záznam audiovizuálních děl – sedmi hraných a animovaných vzdělávacích spotů (stopáž jednotlivého spotu cca 15 min.), sestávajících z ukázky klamavých reklamních technik, zábavného vysvětlení negativních či nežádoucích aspektů určitých finančních produktů** (výše uvedený prvotní záznam audiovizuálních děl bude pro účely této Smlouvy nadále označován souhrnným pojmem „Film“), přičemž bližší technická či jiná specifikace Filmu je uvedena dále v této Smlouvě.
- 2) TANK z důvodů uvedených v předchozím odstavci touto Smlouvou pověřuje Dodavatele zakázkovou výrobou Filmu a objednává si u něj provedení, popř. zajištění provedení výroby Filmu, to vše v rozsahu a za podmínek blíže upravených touto Smlouvou.
- 3) Projekt „FINEMON: interaktivní finanční vzdělávání“, reg. č. CZ.1.07/3.1.00/37.0100 (dále jen „Projekt“) je realizován v rámci Operačního programu vzdělávání pro konkurenceschopnost (OPVK) na základě rozhodnutí o poskytnutí dotace č. 43/37/3.1/2012 vydaného Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy. Rozpočet Projektu činí 5.421.764,83,- Kč.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Článek 1

Předmět Smlouvy

- 1) Předmětem této Smlouvy je stanovení práv a povinností smluvních stran při **zakázkové výrobě Filmu**.
- 2) Pro účely této Smlouvy se **zakázkou výrobou Filmu** rozumí **činnost** (prováděná či poskytovaná Dodavatelem ve prospěch TANK na právní odpovědnost Dodavatele, ať už fakticky prováděná, poskytovaná či zajišťovaná Dodavatelem samotným, a/nebo třetími osobami – zaměstnanci, pracovníky a/nebo subdodavateli Dodavatele, kteří budou svou vlastní činnost provádět na základě zvláštních smluv uzavřených s Dodavatelem a/nebo na jiném právním základě, byť jejich plnění bude směřovat ve prospěch TANK; v obou případech se však pro vyloučení pochybností bude z hlediska vzájemného vztahu TANK a Dodavatele podle této Smlouvy jednat o činnost konanou či zajišťovanou na právní odpovědnost Dodavatele ve prospěch TANK, jak je ostatně stanoveno též v odstavci 5) tohoto článku této Smlouvy, to vše za podmínek dále v této Smlouvě uvedených) **směřující k pořízení prvotního záznamu Filmu ve smyslu §63 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění.**
- 3) Ustanovení této Smlouvy nemají vliv na postavení TANK a Dodavatele ve vztahu k třetím osobám, tj. zejména, nikoliv však výlučně, k režisérovi audiovizuálního díla vyjádřeného a posléze zaznamenaného v rámci Filmu, účinkujícím výkonným umělcům a autorům děl v rámci Filmu audiovizuálně užitých.
- 4) Nejen ve vztahu k osobám uvedeným v předchozím odstavci, ale též z hlediska toho, který subjekt je, resp. se stane subjektem práv výrobce zvukově-obrazového záznamu Filmu, se smluvní strany této Smlouvy dohodly a výslovně deklarují, že **TANK je, resp. se stane jediným (výlučným) subjektem práv výrobce zvukově-obrazového záznamu Filmu ve smyslu §79 odst. 2 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění, přičemž Dodavatel je, resp. bude osobou, která má podle této Smlouvy pořídit Film z podnětu TANK na právní odpovědnost TANK ve smyslu §79 odst. 2 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění.**
- 5) Touto Smlouvou se upravují poměry, práva a závazky TANK a Dodavatele mezi nimi navzájem.

Článek 2

Specifikace Filmu

- 1) Základní údaje a bližší specifikace Filmu jsou obsaženy v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této Smlouvy.
- 2) Film bude vyroben podle **scénáře schváleného TANK**, jehož podoba ke dni uzavření této Smlouvy bude poskytnuta Dodavateli pro jeho interní účely na vyžádání, a dále podle **výrobního/natáčecího plánu**, na jehož vytvoření se budou smluvní strany této Smlouvy podílet vzájemně na základě vzájemných porad, schůzek a konzultací dle dalších ustanovení této Smlouvy. Film bude vyroben podle **položkového rozpočtu**, který je povinen navrhnout Dodavatel a dodat jej TANK nejpozději do 10 pracovních dnů od uzavření této Smlouvy, přičemž Dodavatel je povinen respektovat skutečnost, že celková výše nákladů určených pro výrobu Filmu, obsažená v navrhovaném položkovém rozpočtu, nesmí činit v úhrnu výše, než kolik činí Cena podle článku 4) této Smlouvy. TANK si vyhrazuje právo návrh položkového rozpočtu upravit a finálně jej schválit. Schválený rozpočet se stane dodatkem této Smlouvy jakožto její nedílná součást. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že jednotlivé položky položkového rozpočtu výroby Filmu mohou ještě v průběhu plnění této Smlouvy doznat určitých změn na základě vzájemných porad, schůzek a konzultací smluvních stran, avšak TANK si vyhrazuje právo autorizovat jakékoliv změny položkového rozpočtu výroby Filmu. Dodavatel není oprávněn provádět jakékoliv přesuny mezi jednotlivými rozpočtovými skupinami/položkami.



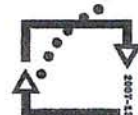
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Článek 3

Realizace výroby Filmu a schvalování

- 1) TANK pověřuje touto Smlouvou Dodavatele objednávat si u něj **provedení a zajištění zakázkové výroby Filmu podle scénáře, položkového rozpočtu a v termínech uvedených v příloze č. 3, která tvoří nedílnou součást této Smlouvy**, s výjimkou provedení či zajištění provedení případných plnění a služeb, jež budou výslovně a výhradně svěřeny TANK podle dalších ustanovení této Smlouvy. Dodavatel je ve vztahu k TANK vždy odpovědný za porušení svých závazků uvedených v této Smlouvě, vyjma případů způsobených v důsledku prodlení třetích osob, jež se nebudou nacházet ve smluvním vztahu s Dodavatelem, příp. jejichž činnost nebude Dodavatel povinen zajistit na vlastní náklady a na vlastní odpovědnost podle této Smlouvy.
- 2) Termíny realizace výroby Filmu jsou obsaženy v příloze č. 3, která tvoří nedílnou součástí této Smlouvy.
- 3) Termíny realizace výroby Filmu jsou závazné, jejich změny či upřesnění jsou možné po písemné dohodě smluvních stran. TANK je oprávněna požadavek na změnu či upřesnění termínů realizace odmítnout, pokud by byla taková změna či upřesnění v rozporu s jejími zájmy.
- 4) TANK bude schvalovat Film v následujících fázích výroby:
 - .předběžný sestřih
 - .titulková listina
 - .definitivní verze Filmu
- 5) Fáze výroby Filmu je považována za schválenou, pokud ji TANK písemně neodmítne (s uvedením důvodů) do deseti pracovních dnů od předložení. V případě odmítnutí je Dodavatel povinen upravit tuto fázi výroby Filmu dle připomínek TANK, a to do pěti dnů od odmítnutí ze strany TANK.
- 6) Dodavatel je povinen zapracovat veškeré připomínky TANK týkající se dodržení zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů, a to zejména z hlediska zařazení Filmů do vysílání před 22.00 hod., tj. obsah Filmu nesmí ohrozit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých a dále dodržení ustanovení týkající se obsahu vysílaných programů (§ 31, § 32) a ustanovení týkající se obchodních sdělení (§ 48, § 52, § 53 a § 53a), a zákona č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, a to zejména ustanovení týkající se audiovizuálních obchodních sdělení, jakož i dalších obecně závazných právních předpisů. TANK bude informovat Dodavatele kdykoli v průběhu výroby nebo schvalování Filmu o potenciálním nesouladu Filmu s právními předpisy, pokud si bude takového nesouladu vědoma. Sdělí-li TANK připomínky podle tohoto odstavce, je Dodavatel povinen je zapracovat, přičemž tak může učinit vyrobením verze Filmu určené pro vysílání televizí ve smyslu ustanovení článku 10 odstavce 1) písm. a) této Smlouvy. V případě, že TANK při schvalovací projekci Filmu zjistí, že Film nevyhovuje podmínkám stanoveným v tomto odstavci, je Dodavatel povinen vyrobit verzi Filmu, která těmto podmínkám vyhoví.

Článek 4

Cena, platební a fakturační podmínky

- 1) Celková cena za řádné a včasné splnění předmětu této Smlouvy, vyjádřeném a specifikovaném zejména v článku 2) této Smlouvy, včetně řádného a včasného provedení a zajištění veškerých ostatních podpůrných činností a splnění ostatních závazků vyplývajících výslovně z této Smlouvy, činí 339 000,- Kč **bez DPH** (slovy: tři sta třicet devět tisíc korun), tj. 410 190,- Kč **včetně DPH** (slovy: čtyři sta deset tisíc jedno sto devadesát korun) (dále též jen jako „Cena“). Pro vyloučení pochybností se sjednává, že Cena je konečná a nesmí být překročena. TANK se zavazuje poskytnout Dodavateli Cenu za bližších podmínek uvedených dále v této Smlouvě.
- 2) TANK prohlašuje, že součástí Ceny hrazené ve prospěch Dodavatele podle předchozích odstavců tohoto článku této Smlouvy jsou prostředky z dotace přidělené TANK pro účely výroby Filmu, jak



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

je specifikováno v Úvodním ustanovení této Smlouvy. Dodavatel prohlašuje, že se seznámil s podmínkami smlouvy o poskytnutí dotace a souhlasí s tím, aby byly jako součásti Ceny podle této Smlouvy použity výhradně finanční prostředky z této dotace.

- 3) TANK uhradí na bankovní účet Dodavatele Cenu dle tohoto článku této Smlouvy na základě faktur vystavených ze strany Dodavatele a doručených TANK a to v následujících splátkách:
 - a) splátka odpovídající 30 % z Ceny po dokončení přípravných prací výroby filmu, jak je stanoveno v příloze č. 3,
 - b) splátka odpovídající 40 % z Ceny příslušející poměrným způsobem za jeden díl Filmu, vždy po posledním natáčecím dnu příslušného dílu Filmu
 - c) splátka odpovídající 20 % z Ceny příslušející poměrný způsobem za jeden díl Filmu, po schválení definitivní verze příslušného dílu Filmu,
 - d) splátka ve výši 10 % z Ceny po dodání vyúčtování příslušného dílu Filmu v souladu s článkem 11 odstavcem 4) této Smlouvy a jeho schválení ze strany TANK
- 4) Lhůta splatnosti jednotlivé faktury se sjednává v délce 30 dnů ode dne jejího doručení TANK.
- 5) Faktura musí obsahovat náležitosti účetního dokladu dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů. Vedle těchto náležitostí musí dále obsahovat:
 - a) číslo Smlouvy a datum jejího uzavření,
 - b) předmět Smlouvy,
 - c) označení banky a čísla účtu, na který má být zaplacen (pokud je číslo účtu odlišné od čísla uvedeného ve Smlouvě, je Dodavatel povinen o této skutečnosti v souladu se Smlouvou TANK informovat),
 - d) lhůtu splatnosti faktury v souladu s odstavcem 4) tohoto článku této Smlouvy,
 - e) IČ TANK,
 - f) jméno a vlastnoruční podpis osoby, která fakturu vystavila, včetně kontaktního telefonu,
 - g) název a registrační číslo Projektu,
 - h) informaci o tom, že výdaj je financovaný z ESF prostřednictvím Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost,
- 6) TANK provede kontrolu celkové faktury a přiložených dokladů, popřípadě vyzve Dodavatele, aby odstranil ve stanovené lhůtě vady dokladů. Smluvní strany si poskytnou při odstraňování vad přiměřenou součinnost.
- 7) TANK je oprávněna před uplynutím lhůty splatnosti bez zaplacení vrátit Dodavateli fakturu,
 - a) nebude-li faktura obsahovat některou povinnou či dohodnutou náležitost nebo bude-li chybně vyúčtována příslušná splátka Ceny, anebo
 - b) bude-li daň z přidané hodnoty vyúčtována v nesprávné výši, anebo
 - c) bude-li faktura obsahovat neúplné či nesprávné údaje.
- 8) Vráť-li TANK vadnou fakturu Dodavateli, dnem jejího doručení se běh původní lhůty splatnosti zastavuje. Dnem doručení bezvadné faktury TANK počíná běžet nová lhůta splatnosti faktury. Povinnost zaplatit příslušnou splátku Ceny je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu TANK.

Článek 5

Závazky smluvních stran související s výrobou Filmu

- 1) Smluvní strany se výslovně dohodly, že TANK není povinna zajistit uzavření smluv s následujícími osobami, představujícími tyto profese v rámci výrobního štábu Filmu:
 - a) vedoucí produkce
 - b) asistent produkce
 - c) střiháč
 - d) grafik - barevné korekce, triky
 - e) zvukař
 - f) asistent kamery
 - g) asistent režie
 - h) osvětlovač



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- i) maskérka
 - j) kostymérka
 - k) rekvizitáři / stavba
 - l) autodopravce
- ani těmto osobám hradit ze svého jakékoliv odměny či jiná finanční plnění vyplývající ze smluv s uvedenými osobami.
- 2) Dodavatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a vlastní náklady uzavřít příslušné smlouvy s následujícími osobami, představujícími tyto profese v rámci výrobního štábu Filmu:
- a) vedoucí produkce
 - b) asistent produkce
 - c) střihač (v rozsahu činnosti této osoby/profese po dobu alespoň 18 kalendářních dnů určených na výrobu Filmu)
 - d) grafik (3x)- barevné korekce, triky
 - e) zvukař (v rozsahu činnosti této osoby/profese po dobu alespoň 20 kalendářních dnů určených pro spolupráci v místech natáčení Filmu, a dalších alespoň 10 kalendářních dnů určených pro spolupráci na zvukovém mixu a recordingu zvukových stop Filmu)
 - f) asistent kamery
 - g) asistent režie
 - h) osvětlovač (1x)
 - i) maskérka
 - j) kostymérka
 - k) rekvizitáři / stavba (2x)
 - l) autodopravce
- a zaplatit na své náklady a na svou odpovědnost veškeré odměny či jiná finanční plnění vyplývající ze smluv s uvedenými osobami.
- 3) Dodavatel je povinen na vlastní náklady a vlastní odpovědnost zajistit, aby Film neobsahoval žádné obchodní sdělení.
- 4) Dodavatel se zavazuje při přípravě a výrobě Filmu plně respektovat zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, v platném znění, a to zejména ustanovení týkající se obsahu vysílaných programů (§ 31, § 32) a ustanovení týkající se obchodních sdělení (§ 48, § 52, § 53 a § 53a), a zákona č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, a to zejména ustanovení týkající se audiovizuálních obchodních sdělení.
- 5) Dodavatel se zavazuje na svou vlastní odpovědnost a své vlastní náklady splnit nabídkovou povinnost vůči Národnímu filmovému archivu podle §6 zákona č. 496/2012 Sb. a povinnosti spojené s evidencí Filmu, uvedené v §7 výše uvedeného zákona; v evidenci bude společnost TANK uvedena jako výlučný pořizovatel (výrobce) prvotního záznamu (producent).
- 6) Dodavatel se zavazuje na své náklady a na svou odpovědnost zajistit, aby Film v plném rozsahu vyhovoval Technickým podmínkám pro záznamové materiály, které tvoří přílohu č. 4 této Smlouvy.
- 7) Dodavatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a vlastní náklady uzavřít příslušné smlouvy týkající se zajištění pronájmu příslušné odpovídající audiovizuální techniky a prostor (např. trikový ateliér, zvukové studio, natáčecí místa, lokace apod.), a to v rozsahu a kvalitě výslovně uvedené v následujícím odstavci, popř. ve vztahu k ostatnímu vybavení či prostorům, které nejsou v následujícím odstavci výslovně zmíněny, v rozsahu a kvalitě nezbytně nutné k řádnému a úplnému splnění závazků uvedených blíže v této Smlouvě. Toto ustanovení se analogicky vztahuje také na další podmínky technického a věcného charakteru (např. světla, kamery, rekvizity, ostatní technika, auto apod.), pakliže je jejich zajištění a využití nutné či potřebné s ohledem na řádné splnění závazků uvedených blíže v této Smlouvě.
- 8) Dodavatel se zavazuje na vlastní odpovědnost, a vlastní náklady uzavřít příslušné smlouvy s třetími osobami dle předchozího odstavce tak, aby Dodavatel a členové výrobní štábu Filmu, popř. další osoby, které budou dle této Smlouvy spolupracovat či se jinak podílet na výrobě Filmu, mohly plně a řádně využívat:



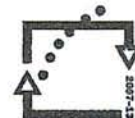
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- a) trikový ateliér splňující obvyklá profesionální výrobní kritéria po dobu alespoň 8 kalendářních dnů za účelem výroby hrané části či hraných částí Filmu, a dále po dobu dalších (nadcházejících) 15 kalendářních dnů za účelem spolupráce či výpomoci na výrobě dokumentární části či dokumentárních částí Filmu, a dále
- b) světla, kamery a zvukové studio splňující obvyklá profesionální výrobní kritéria po dobu alespoň 10 kalendářních dnů, a dále
- c) střižnu splňující obvyklá profesionální výrobní kritéria po dobu alespoň 18 kalendářních dnů.
- 9) V případě, že Dodavatel bude majitelem nebo oprávněným uživatelem prostor a/nebo věci uvedených výše v odstavcích 7) a 8) tohoto článku této Smlouvy, může splnit povinnosti uvedené v odstavcích 7) a 8) tohoto článku této Smlouvy alternativním způsobem, tj. tím, že výše uvedené prostory či věci k využívání pouze poskytne či jinak zajistí, aniž by musel nutně uzavírat příslušné smlouvy s třetími osobami.

Článek 6

Zajištění práv autorů, výkonných umělců a jiných osob

- 1) Smluvní strany se výslovně dohodly, že Dodavatel není povinen uzavřít ani zajistit uzavření smluv týkajících se zařazení autorských děl, uměleckých výkonů a jiných předmětů ochrany podle autorského zákona do Filmu a poskytnutí licence k užití takových předmětů ochrany v rámci Filmu podle ustanovení §11, §46 a §63 a §64 autorského zákona s režisérem, jakož i s autory děl audiovizuálně užitých, včetně autorů děl hudebních, a ostatními nositeli práv (s výjimkou osob výslovně uvedených v článku 5 odstavci 2) této Smlouvy, kde tuto povinnost má, a dále s výjimkou poskytnutí licence Dodavatele podle článku 10 odstavců 3) a 4) této Smlouvy), ani takovým osobám hradit ze svého jakékoli odměny či jiná finanční plnění vyplývající ze smluv s takovými osobami. Dodavatel je však povinen, a zároveň oprávněn udílet osobám podle ustanovení tohoto odstavce v přiměřené a obvyklé míře organizační a produkční pokyny týkající se výroby Filmu. Ustanovení článku 10, odstavců 3) a 4) této Smlouvy tím nejsou dotčena.
- 2) TANK se zavazuje na vlastní odpovědnost a vlastní náklady uzavřít příslušné smlouvy týkající se zařazení autorských děl, uměleckých výkonů a jiných předmětů ochrany podle autorského zákona do Filmu a poskytnutí licence k užití takových předmětů ochrany v rámci Filmu podle ustanovení §11, §46 a §63 a §64 autorského zákona s režisérem, jakož i autory děl audiovizuálně užitých, včetně autorů děl hudebních, a ostatními nositeli práv (s výjimkou osob výslovně uvedených v článku 5 odstavci 1) této Smlouvy, kde tuto povinnost výslovně nemá), a zaplatit na své náklady a na svou odpovědnost veškeré odměny či jiná finanční plnění vyplývající ze smluv s uvedenými osobami. Dále se TANK zavazuje na svou vlastní odpovědnost zajistit, aby smlouvy podle ustanovení tohoto odstavce byly účinné nejpozději ke dni zahájení výroby Filmu a aby obsahovaly povinnost dotčených osob respektovat v přiměřené a obvyklé míře organizační a produkční pokyny Dodavatele (a/nebo jím pověřených zaměstnanců, pracovníků či jiných obdobných spolupracujících osob) související s výrobou Filmu. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že v případě, že pokyn adresovaný dotčené třetí osobě, udělený ze strany TANK, bude v rozporu s pokynem uděleným shodné třetí osobě ze strany Dodavatele, dotčená třetí osoba bude povinna respektovat přednostně pokyn udělený jí ze strany TANK.

Článek 7

Hmotný majetek, originály

- 1) Jakýkoliv majetek zakoupený nebo pořízený z rozpočtu Filmu v souvislosti s jeho výrobou se nachází od momentu koupě nebo pořízení ve vlastnictví TANK.
- 2) Originál master Filmu, submaster Filmu, veškeré fyzické materiály vyrobené ve spojení s touto Smlouvou, a negativy fotografií nebo CD s digitálními fotografiemi pořízené při výrobě Filmu se nacházejí okamžikem jejich vzniku ve výlučném vlastnictví TANK.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Veškerý majetek zakoupený nebo pořízený z rozpočtu Filmu v souvislosti s jeho výrobou musí být označen v souladu s manuálem vizuální identity dostupným na stránkách MŠMT: <http://www.msmt.cz/strukturalni-fondy/manualy-vizualni-identity>.

Článek 8

PR a Promotion

- 1) Povinností Dodavatele je poskytovat TANK včasné a aktuální informace o realizaci Filmu. Dodavatel není oprávněn poskytovat třetím stranám či veřejnosti v průběhu realizace výroby Filmu jakékoliv informace týkající se výroby Filmu, s výjimkou informací, které budou již v dané době prokazatelně veřejně známe, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.

Článek 9

Titulky

- 1) TANK bude uvedena jako hlavní producent v úvodních a závěrečných titulcích všech verzí Filmu a při veškeré propagaci Filmu. Dodavatel bude uveden jako výkonný producent v úvodních a závěrečných titulcích všech verzí Filmu a při veškeré propagaci Filmu. Vedle označení © bude uvedena TANK s rokem prvního uveřejnění Filmu. Titulková listina podléhá schválení TANK.
- 2) Dodavatel je povinen zajistit na svou odpovědnost a na své náklady umístění příslušných grafických vyjádření či označení (logo apod.) identity poskytovatelů dotace a dalších obdobných subjektů a to v souladu s tzv. manuálem vizuální identity dostupným na adrese <http://www.msmt.cz/strukturalni-fondy/manualy-vizualni-identity>, který tvoří nedílnou součást této Smlouvy. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že Dodavatel není povinen sjednávat s dotčenými subjekty příslušné licenční smlouvy týkající se takových umístění, jelikož za užití příslušných grafických vyjádření či označení v rámci Filmu odpovídá TANK.

Článek 10

Předání materiálů

- 1) Nejpozději při schvalovací projekci se zavazuje Dodavatel předat TANK:
 - a) hotový Film na nosiči HDcam/XDcam PAL 1080i 16:9 v kvalitě odpovídající Technickým podmínkám pro záznamové materiály, které tvoří přílohu č. 4 a jsou nedílnou součástí této Smlouvy; smluvní strany se dohodly, že Film bude dodán na nosiči HDcam/XDcam PAL 1080i 16:9,
 - b) hudební sestavu obsahující seznam použité hudby s uvedením názvů skladeb, přesné délky každé užití hudební nahrávky, jmen a příjmení autorů hudby a textu, a to v elektronické i v tištěné podobě na formuláři „Podklad pro hlášení OSA, INTERGRAM“ dodaném TANK,
 - c) seznam videoklipů a zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům a u každého uvede název a druh snímku, rok výroby, výrobce, identifikační číslo nosiče, jména a příjmení umělců a názvy uměleckých souborů a užitou stopáž, a to v elektronické i v tištěné podobě na formuláři „Podklad pro hlášení OSA, INTERGRAM“ dodaném TANK,
 - d) seznam obrazových záznamů, obrazově zvukových záznamů, fotografií, výtvarných a jiných děl zařazených do Filmu včetně rozsahu získaných licencí; u obrazových a zvukově obrazových záznamů bude uveden název, použitá stopáž, time code, kde se ukázka nachází v AVD, výrobce ukázky, název hudební skladby, autora hudby a autora textu (pokud se vyskytuje hudba), účinkující a rozsah licence, a to v elektronické i v tištěné podobě na formuláři „Hlášení o užití audiovizuálních děl“ dodaném TANK,
 - e) výkaz o umístění produktu ve smyslu §2 odst. 2 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, nebo prohlášení, že Film umístění produktu neobsahuje,
 - f) kopie smluv dle článku 5 odstavce 2) této Smlouvy





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

pokud takové závazky existují a za předpokladu, že tato Smlouva otázku jejich vypořádání výslovně neupravuje.

- 4) Dodavatel je povinen ve lhůtě do dvou měsíců od schválení Filmu předložit TANK vyúčtování skutečných nákladů vynaložených na výrobu Filmu, přičemž TANK je oprávněna požadovat uhrazení smluvní pokuty ve výši 1000,- Kč za každý byt i jen započatý den prodlení, čímž není dotčen nárok na náhradu škody ve výši převyšující smluvní pokutu. Toto vyúčtování musí být provedeno v souladu se strukturou položkového rozpočtu, který bude tvořit přílohu této Smlouvy, a musí obsahovat kopie příslušných účetních dokladů; v opačném případě bude vráceno a bude poskytnuta přiměřená lhůta pro jeho opravu či doplnění, ustanovení předchozí věty o smluvní pokutě platí obdobně, prvním dnem prodlení je den následující po posledním dnu dodatečně poskytnuté přiměřené lhůty.
- 5) Pro vyloučení pochybností se sjednává, že vyúčtování skutečných nákladů vynaložených na výrobu Filmu podle předchozího odstavce musí být ve svém úhrnu totožné s výší Ceny podle článku 4) této Smlouvy.
- 6) Dodavatel je povinen archivovat dokumentaci spojenou s předmětem plnění od podpisu této smlouvy oběma stranami až po dobu 10 let od ukončení trvání této smlouvy.
- 7) Dodavatel je povinen vytvořit podmínky k provedení kontroly vztahující se k předmětu plnění oprávněnými osobami – Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, územní finanční orgány, Ministerstvo financí, Nejvyšší kontrolní úřad, Evropská komise a Evropský účetní dvůr, případně další orgány oprávněné k výkonu; tuto povinnost má Dodavatel od podpisu této smlouvy oběma stranami až po dobu 10 let od ukončení trvání této smlouvy.

Článek 12

Ostatní ujednání

- 1) TANK si vyhrazuje právo uzavřít smlouvu s třetí osobou jako s dalším koproducentem výroby Filmu.
- 2) TANK si vyhrazuje právo změnit v průběhu výroby AVD režiséra, dramaturga, kamaremana, autora použité hudby, výtvarníka a další tvůrčí složky výroby Filmu, je však povinna vyžádat si k takovému úkonu předchozí stanovisko Dodavatele a v případě, že Dodavatel své stanovisko TANK k takovému kroku poskytne, je TANK povinna k němu při svém rozhodování o příslušné změně přiměřeně přihlídnout. Totéž se vztahuje na účastníci se výkonné umělce a obdobné osoby podílející se tvůrčím či interpretačním uměleckým způsobem na výrobě Filmu.
- 3) TANK si vyhrazuje právo z vážných materiálních, personálních, technických, finančních, programových či jiných obdobných důvodů vypovědět tuto Smlouvu kdykoliv po jejím uzavření nebo snížit počet vyráběných dílů Filmu, což je povinna písemně oznámit Dodavateli bez zbytečného odkladu. V takovém případě je TANK povinna uhradit Dodavateli nutné náklady, jím dosud účelně a prokazatelně vynaložené na výrobu Filmu. Dodavatel je povinen tyto náklady doložit kopiemi příslušných účetních dokladů.
- 4) Odpovědnost za ztrátu, poškození či zničení techniky a dalších věcí (dále jen „věci“), které TANK případně zapůjčí Dodavateli pro účely plnění této Smlouvy, nese Dodavatel až do okamžiku jejich řádného protokolárního předání TANK. Dodavatel je povinen vrátit zapůjčené věci TANK nejpozději do 30ti kalendářních dnů od schválení konečné podoby Filmu. Případnou náhradu škody bude TANK uplatňovat dle příslušných ustanovení o odpovědnosti za škodu zák. č. 40/1964 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
- 5) Dodavatel prohlašuje, že má platně sjednané nebo se zavazuje sjednat pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou výkonem povolání či podnikání v příslušné profesi či oblasti, jak vyplývá z účelu této Smlouvy, s pojistnou částkou ve výši 3 000 000 Kč, což dokládá kopií pojistné smlouvy, která tvoří přílohu č. 2 a je nedílnou součástí této Smlouvy.
- 6) Smluvní strany jsou povinny v případě pojistné události poskytnout druhé smluvní straně bez zbytečného odkladu veškeré doklady související s pojistnou událostí, které si vyžádá příslušná pojišťovna.



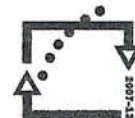
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- 7) Dodavatel se zavazuje zdržet se po dobu 5 let od uzavření této Smlouvy jakéhokoliv jednání, které by mohlo poškodit dobrou pověst TANK, jakož i dobré jméno TANK. Dodavatel se dále zavazuje smluvně zavázat všechny třetí osoby, které jsou s ním ve smluvním vztahu v souvislosti s plněním předmětu této Smlouvy, aby se výše uvedeného jednání zdržely.
- 8) Dodavatel se zavazuje nevyrobit pro třetí osobu Film, které je pokračováním nebo volným pokračováním Filmu, bez předchozího písemného souhlasu TANK a/nebo přednostně nabídnout TANK výrobu či spolupráci na výrobě takového Filmu, který je pokračováním nebo volným pokračováním Filmu. Poruší-li Dodavatel tento závazek, je TANK oprávněna požadovat po Dodavateli zaplacení smluvní pokuty ve výši 100.000,- Kč. Tím není dotčen nárok na náhradu škody ve výši převyšující smluvní pokutu. TANK je povinna do 6 týdnů od nabídnuté výroby či spolupráce na výrobě sdělit Dodavateli, zda má o výrobu či spolupráci na výrobě zájem, a uzavřít s ním příslušnou smlouvu nebo nabídku odmítnout.

Článek 13

Závěrečná ustanovení

- 1) Veškerá práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy přecházejí na právní nástupce jejich účastníků.
- 2) Vypovědět lze tuto Smlouvu dle ustanovení článku 12 odstavce 3) této Smlouvy; odstoupit od této Smlouvy je TANK oprávněna v případě podstatného porušení této Smlouvy ze strany Dodavatele za předpokladu, že toto porušení nebylo odstraněno ani v přiměřené lhůtě na základě písemného upozornění TANK; právo na náhradu škody a smluvní pokutu zůstává TANK tímto ujednáním nedotčeno. Vyjma případů stanovených přímo v příslušných ustanoveních Smlouvy výše je TANK oprávněna požadovat uhrazení smluvní pokuty ve výši 100.000,- Kč,- Kč v případě porušení povinností vyplývajících z poslední věty článku 3 odstavce 1) této Smlouvy a/nebo z článku 5 této Smlouvy a/nebo z článku 10 odstavce 1) a/nebo z článku 12 odstavce 7) této Smlouvy; uhrazením smluvní pokuty zůstává právo TANK na náhradu škody nedotčeno. Pokud bude Dodavatel v prodlení s plněním svých závazků vyplývajících pro něho z této Smlouvy, a to i dílčích, je TANK oprávněna pozastavit plnění Smlouvy ze své strany, a to až do splnění všech předcházejících závazků Dodavatelem. Pozastavením plnění Smlouva nezaniká. Po dobu pozastavení plnění v souladu s ustanovením tohoto odstavce není TANK v prodlení a vzniká jí právo na náhradu případné škody, event. smluvní pokutu.
- 3) Smluvní strany ujednaly, že obsah této Smlouvy bude považován za důvěrný stejně jako všechny informace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s plněním Smlouvy, a smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat je bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám.
- 4) Změny, upřesnění a doplňky této Smlouvy po jejím uzavření lze učinit jen písemně formou číslovaných dodatků k této Smlouvě, podepsaných smluvními stranami.
- 5) V otázkách touto Smlouvou neupravených se pro vztah smluvních stran z této Smlouvy vzniklý použijí ustanovení občanského zákoníku, obchodního zákoníku a autorského zákona v platných zněních.
- 6) Případné spory týkající se této Smlouvy budou smluvními stranami řešeny především dohodou. Nedojde-li k dohodě, bude spor řešit příslušný soud.
- 7) Pověřenými osobami při plnění této Smlouvy jsou za TANK pan Vít Kalvoda nebo osoba jím pověřená a za Dodavatele pan Dalibor Naar nebo osoba jím pověřená.
- 8) Tato Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a je sepsána ve třech vyhotoveních (dvě pro TANK, jedno pro Dodavatele).

Přílohy:

Příloha č. 1 - základní údaje a bližší specifikace Filmu podle článku 2 odstavce 1) této Smlouvy

Příloha č. 2 - kopie pojistné Smlouvy podle článku 12 odstavce 5) této Smlouvy

Příloha č. 3 - termíny realizace výroby Filmu podle článku článku 3 odstavce 1) této Smlouvy

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Příloha č. 4 - Technické podmínky pro záznamové materiály podle článku 10 odstavce 1), písm. a) této Smlouvy

V Brně dne 5.6.2013

Vít Kalvoda

TANK, s.r.o.

Vít Kalvoda

V Brně dne 5.6.2013

Dan

za Dodavatele





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Příloha č. 1

ke smlouvě o podmínkách zakázkové výroby zvukově-obrazového záznamu audiovizuálních děl

Základní údaje a bližší specifikace Filmu:

1. Autor námětu a synopsí: Vít Kalvoda, Marek Loskot
2. Autor scénáře: Adam Pražák, Vít Kalvoda, Mané Davidová, Marek Loskot
3. Režisér: Zdeněk Durdil, Vít Klusák, Bohdan Bláhovec, Robert Kvapil, Roman Zmrzlý, Martin Řezníček, Jakub Kořínek, Jan Motal
4. Kameraman: *(bude uvedeno při uzavření Smlouvy)*
5. Dramaturg: *(bude uvedeno při uzavření Smlouvy)*
6. Plánovaná stopáž: 105 min.
7. Počet dílů: 7
8. Plánovaná stopáž jednoho dílu: 15 min
9. Přípustné rozmezí skutečné stopáže: + 20 sec / - 0 sec od plánované stopáže
10. Počet natáčecích dní: 5
11. Výrobní technologie: záběrová - HD
12. Finální nosič: HDcam/XDcam PAL 1080i 16:9

Příloha č. 3

ke smlouvě o podmínkách zakázkové výroby zvukově-obrazového záznamu audiovizuálních děl

Termíny realizace výroby Filmu:

- .Přípravné práce: *(bude dohodnuto s Dodavatelem nejpozději ke dni uzavření Smlouvy)*
- .Natáčení Filmu: *(bude dohodnuto s Dodavatelem nejpozději ke dni uzavření Smlouvy)*
- .Dokončovací práce: *(bude dohodnuto s Dodavatelem nejpozději ke dni uzavření Smlouvy)*
- .Kontrolní projekce/předběžné schválení dramaturgií (před online): *(bude dohodnuto s Dodavatelem nejpozději ke dni uzavření Smlouvy)*
- .Předložení návrhu titulkové listiny ke schválení: *(bude dohodnuto s Dodavatelem nejpozději ke dni uzavření Smlouvy)*
- .Schvalovací projekce Filmu před zástupci společnosti TANK: **21.8.2013**

ev.č. návrhu:

1572 493804



GLT15724938041



Generali Pojišťovna a.s.

Bělehradská 132

120 84 Praha 2

Česká republika

Klientský servis 844 188 188

(dále jen "pojišťovna")

Pojistná smlouva o škodovém pojištění drobných podnikatelů (dále jen "smlouva")

datum počátku pojištění: **5. 6. 2013** pojišťna doba: ☐ na dobu neurčitou ☒ nová smlouva ☒ návrh pojišťovny ☐ návrh na změnu pojišťny č. **--**

Pojištník, adresa trvalého pobytu/sídla, kontaktní spojení

obchodní firma, název: **Gameleon s.r.o. --** rodné číslo / IČ: **24308005**
 ulice a č. popisné / č. orientační: **Oblouková 16**
 obec - část obce: **Praha 1** PSC: **110 00**
 telefon: **603171489 / --** e-mail: **dalibor@gameleon.cz**

Korespondenční adresa (je-li totožná s výše uvedenou adresou, není nutné vyplňovat)

obchodní firma, název: **--**
 ulice a č. popisné / č. orientační: **--**
 obec - část obce: **--** PSC: **--**

Identifikace pojištníka / osoby oprávněné jednat za pojištníka

Osoby oprávněné jednat za pojištníka na základě výpisu z obchodního rejstříku, plné moci, stanov společenství vlastníků jednotek apod. Nejedná se o zprostředkovatele pojištění.

Příjmení, jméno, titul: **Naar Dalibor** funkce: **jednatel**
 druh průkazu totožnosti, vydán kdy, kým, číslo, doba platnosti: **OP 25.4.2005-2015**

Pojištěný (je-li totožný s pojištníkem, není nutné vyplňovat)

obchodní firma, název: **--** rodné číslo / IČ: **--**

Místo pojištění

ulice a č. popisné / č. orientační: **Oblouková 16** PSC: **110 00**
 obec - část obce: **Praha 1** kód sazby: **DP22**
 vykonávaná podnikatelská činnost: **Výroba a editace AVD**

Orientační náčrtek půdorysu nemovitých věcí (budov a staveb) v místě pojištění: **1 940** rok osídlové rekonstrukce budovy: **1 970**
 Pojistitelé pouze nemovité věci (budovy a stavby) trvale užívané k pojištěné podnikatelské činnosti
 specifikace budov:

| stavba/název | pojištěna | pojišťná částka | Kč |
|----------------|-----------|-----------------|----|
| A Činžovní dům | Ne | -- | Kč |
| B -- | -- | -- | Kč |
| C -- | -- | -- | Kč |
| D -- | -- | -- | Kč |
| E -- | -- | -- | Kč |

automatická indexace: **Ne** pojišťná částka celkem: **--** Kč
 (maximální hodnota pojištěných staveb může činit 5 000 000 Kč)

Povodňový dotazník (nutno vyplnit pouze v případě pojištění katastrofických rizik)

Místo pojištění je mimo záplavovou zónu: ☐ nad úroveň Q₁₀₀ ☒ nad úroveň Q₁₀₀ Místo pojištění je v záplavové zóně: ☐ nad úroveň Q₁₀₀ ☒ nad úroveň Q₁₀₀
 Objekty umístěné v záplavové zóně do úrovně Q₁₀₀ nelze pro případ povodňové pojistky.

Generali Pojišťovna a.s., se sídlem Bělehradská 132, 120 84, Praha 2, Česká republika je zapsána v obchodním rejstříku, vedeném u MS v Praze, oddíl B, vložka 2866. Společnost je členem Skupiny Generali, zapsané v italském registru pojišťovacích skupin, vedeném ISVAPem, pod číslem 26. IČ: 61 85 98 69, DIČ: CZ699001273; Klientský servis 844 188 188, www.generali.cz, e-mail: servis@generali.cz
 Číslo návrhu: 1572 493804

Paradice v 1.431 (podle verze 1)

Strana 1 ze 3

Základní pojištění - bez sjednání základních pojistných nebezpečí není pojištění smlouva účinná

FLEXA pojišť. přír. úder blesku, výbuch, pád letadla, krou, náraz vozidla, aerodynamický tlak, voda z potrubí (voda, lom trubky), přirodní nebezpečí (vichřice, krupobití, tlna sněhu, pád stromu), vč. pojištěných nákladů

☐ nemovité věci (budovy a stavby)
(maximální sjednaná pojistná částka může činit 5 000 000 Kč)

☒ soubor movitých věcí
(maximální sjednaná pojistná částka může činit 5 000 000 Kč)

☒ vlastní věci

☐ cizí věci

☐ zásoby

celkem soubor movitých věcí

celkem pojištění za pojištění nemovitých a movitých věcí

Sleva 10 % za vyloučení následujících skupin základních pojistných nebezpečí

☐ voda z potrubí

☐ přirodní nebezpečí

celkem

sleva

Odcizení movitých věcí - pojištění na 1. riziko

Odcizení (krádež vloupáním, loupež, vandalismus v souvislosti s krádeží vloupáním a loupeží), vč. pojištěných nákladů. Pojištění proti odcizení je účinné pouze při pojištění souboru movitých věcí proti základním pojistným nebezpečím.

soubor movitých věcí
(vč. vlastní, věci cizí a zásoby)

Připojištění na 1. riziko - stavební součásti (vnitřní i vnější)

☐ základní pojistná nebezpečí (nevztahuje se na nebezpečí vyřazená z pojištění základních pojistných nebezpečí)

☐ odcizení, vč. násilného odcizení stavebních součástí umístěných na vnější straně budovy

Připojištění na 1. riziko - předmět pojištění

Připojištěné věci jsou pojištěny proti nebezpečím, proti kterým je pojištěn soubor movitých věcí a nezahrnují se do položky soubor movitých věcí (vč. vlastní, věci cizí, zásoby).

peníze v hotovosti, cenníky a cennosti (uložené v trezoru)

věci na volném prostranství

osobní věci zaměstnanců

výstavní modely, vzory, prototypy, exponáty

prodejní automaty

nosiče dat včetně zálohů

–

Připojištění na 1. riziko - pojistná nebezpečí

Připojištěné věci jsou pojištěny proti nebezpečím, proti kterým je pojištěn soubor movitých věcí a nezahrnují se do položky soubor movitých věcí (vč. vlastní, věci cizí, zásoby).

katastrofická nebezpečí
(povodeň, lavina, zemětřesení, sesuv půdy a zřícení skal)

rozbití skla včetně nákladů

vandalismus (úmyslné poškození)

elektronická rizika

loupež při přepravě

celkem roční pojištění za pojištění majetku

spoluúčast na pojistném plnění za pojištění majetku

Pojištění odpovědnosti za škodu

Pojištěná činnost: **Výroba a úpravy AVD**

Limit pojištění plnění

5 000 000 Kč

roční částka v Kč

10 000 000

roční pojistné za pojištění odpovědnosti za škodu

8 000 Kč

spolučást na pojištění plnění za pojištění odpovědnosti za škodu

1 000 Kč

Celkem pojistné

sleva z pojistného

-- %

-- %

celkem roční pojistné

9 000 Kč

celkem roční pojistné po slevě

9 000 Kč

Pojištění současně u jiného pojistitele?

Ne

pokud ano, u kterého

--

Roční pojistné - způsob placení

dohodnuté splátky pojistného

roční

splátka

9 000 Kč

Platba prvního pojistného v hotovosti první pojistné / záloha uhrazena dne:

4. 6. 2013

inkasní blok číslo:

--

☐ poštovní poukázkou ☒ bankovním převodem / účtů

spojovací číslo pro SIPO

SIPO

☐ inkasem z účtu

číslo účtu pro inkaso z účtu

2000264320 / 2010

Pojistné podmínky, přílohy

Smlouva se řídí Všeobecnými pojistnými podmínkami pro pojištění drobných podnikatelů (VPP DP 2006/01).

příloha

--

Zvláštní ujednání: --

Prohlášení pojistníka/pojištěného

Potvrzuji, že jsem převzal/a a před uzavřením pojistné smlouvy jsem byl/a seznámen/a se zněním Všeobecných pojistných podmínek pro pojištění drobných podnikatelů (VPP DP 2006/01) platných pro sjednané datum pojištění a jejich obsahu rozumím a s obsahem souhlasím. Dále prohlašuji, že mi byly poskytnuty před uzavřením pojistné smlouvy informace o pojistiteli a informace o pojistném vztahu ve smyslu § 66 a § 67 zákona č. 37/2004 Sb. a pojistné smlouvy a dále že jsem byl/a informován/a o právech a povinnostech v souladu s ustanovením § 11 zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů. Prohlašuji, že veškeré mnou uvedené údaje v této pojistné smlouvě jsou úplné a pravdivé a zavazují se oznámit pojištění bez zbytečného odkladu všechny změny. Dále prohlašuji, že seznámím pojištěného s obsahem této pojistné smlouvy včetně uvedených pojistných podmínek. Souhlasím s tím, aby pojištěl sděloval osobám oprávněným k přijetí pojištění plnění (v souladu s příslušnou vinkulací pojištění plnění, zřízení zástavního práva k pohledávkám z pojištění, nebo postoupením pohledávek z pojištění) informace týkající se pojištění sjednaného touto pojistnou smlouvou. V tomto rozsahu zpouští pojištěného, jeho zaměstnance a jiné osoby pro něho činné, povinnost mlčenlivosti. Dále souhlasím s tím, abych byl v záležitostech pojištění vztahu nebo v záležitostech nabídky pojišťovatelů a souvisejících služeb a jiných obchodních sdělení pojištěného kontaktován/a písemnou, elektronickou nebo i jinou formou, při využití poskytnutých osobních údajů. Pojištěl má nárok na úhradu nákladů uvedených v záznamníku poplatků. Se záznamníkem se pojištěl a pojištěný mohou seznámit v sídle a obchodních místech pojištělé.

Pojišťovací zprostředkovatel

příjmení, jméno, titul / název osoby oprávněné pojištělem sepsat návrh a provést identifikaci

David Myslíl

registrační číslo přidělené ČNB

012659PPZ

osobní číslo

222

podpis

příjmení, jméno, titul / osoby oprávněné pojištělem k podpisu smlouvy / návrhu, inkasu pojistného a identifikaci

--

registrační číslo přidělené ČNB

012659PPZ

agenturní číslo

222

telefonní číslo

+420608665662

Osoba, která provedla identifikaci, prohlašuje, že podoba identifikované osoby je shodná s vyobrazením na průkazu totožnosti

Podpisy smluvních stran

datum

4. 6. 2013

místo

--

podpis osoby oprávněné pojištělem k podpisu smlouvy

podpis pojištěného

podpis pojištěného (není-li totožný s pojištěným)

--

Generál Pojišťovna a.s., se sídlem Bělehradská 132, 120 84, Praha 2, Česká republika je zapsána v obchodním rejstříku, vedeném u MŠ v Praze, oddíl B, vložka 2866. Společnost je členem Skupiny Generál, zapsané v italském registru pojišťovatelů skupin, vedeném ISVAPem, pod číslem 28. IČ: 61 85 99 69, DIČ: CZ699001273, Klientský servis: 844 188 188, www.generali.cz, e-mail: servis@generali.cz, Číslo návrhu: 1572 493804

Právník v. 1.43/1 (podle 1)

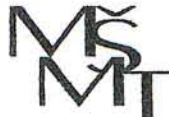
Strana 3 ze 3



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Příloha č. 4

ke smlouvě o podmínkách zakázkové výroby zvukově-obrazového záznamu audiovizuálních děl

Kvalitativní a technické požadavky:

Záznam musí být pořízen vždy v té nejlepší dosažitelné technické kvalitě.

Obraz:

1. Reprodukovaný videosignál musí být vždy kompatibilní se systémem PAL.
2. Při měření signálu ve složkách R,G,B se tyto musí pohybovat v rozmezí -5% a +105%
3. Výsledný jasový signál se musí pohybovat v rozmezí -1% a +103%
Při konverzi mezi jednotlivými systémy je třeba vždy zajistit, aby výsledný signál rovněž neodporoval těmto limitům. Takto stanovené limity odpovídají Doporučení EBU R103-2000.
4. Za základ pro uvedené tolerance se uvažuje rozmezí 0 – 700 mV.

Požadované signálové vlastnosti pro HD:

1. **1080i/25** 1920 x 1080 interlaced (prokládaný), 25 snímků (50 pulsnímků) za sekundu v poměru stran 16:9.
2. Při postprodukcí nelze kombinovat zpracování materiálů **1080PsF/25** s **1080i/25**.
3. Požadujeme dodání minimálně osmibitového vzorkování 3:1:1 (HD Cam), resp. 4:2:2 a užití signálové komprese typu I-frame only. Minimální datový tok pro tyto materiály je alespoň 100Mbit/s.
4. Při užití komprese MPEG2 long-GOP se pro tyto materiály požaduje minimální datový tok alespoň 50Mbit/s.
5. Obrazový signál nesmí obsahovat subjektivně pozorovatelné vady jako jsou např. šum, neostrost, neklid, digitální artefakty, geometrické zkreslení, zkreslení barevného podání, vinětaci, nečistoty z objektivu apod. a musí optimálně využívat celý přípustný dynamický rozsah.
6. Dodávaný materiál může být klasifikován jako **HD** pouze tehdy, pokud obsahuje alespoň **75%** obrazového materiálu v **nativním HD rozlišení**.
7. Uplatnění up-konverzních metod pro užití SD esence v HD projektech lze použít pouze v případě obrazově dokonalých zdrojových materiálů.
8. Formát 720p/50 1280 x 720 progressive (neprokládaný), 50 snímků za vteřinu není možné použít

Zvuk:

- ☒ Zvukový signál musí být digitalizován v souladu s doporučením EBU R85, tedy vzorkovací frekvencí 48 kHz, v bitové hloubce 24 bitů (ve výjimečných případech



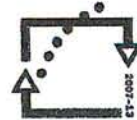
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

16 bitů), v celém výrobním procesu zpracováván a na záznamové médium uložen, či do souborové podoby mapován, v nekomprimované podobě.

- ☒ Úrovně musí být zvukový signál zpracován v souladu s doporučením EBU R68-1995 s referenční úrovní -18 dBFS, která odpovídá analogové interpretaci 0 dBu.
- ☒ Maximální hodnoty zvukového signálu, **měřené kvazišpičkovým indikátorem** podle IEC 60268-10 a 60268-18, mohou přesahovat referenční úroveň o hodnotu +6 dB nesmějí však vykazovat hodnoty, převyšující +9 dB.
- ☒ Použití pre-emphase není přípustné ani pro materiály vstupující do postprodukčního procesu. U analogových záznamů lze použít kompanderový systém pro potlačení šumu Dolby SR, což je nutné náležitě deklarovat na štítku, resp. v popisce.
- ☒ V rámci celého materiálu nesmí být časový posun mezi obrazem a zvukem subjektivně postřehnutelný, a podle doporučení EBU R37-1997 nesmí přesáhnout 40 ms v případě předbíhání zvuku a 60 ms při zpoždění zvuku za obrazem.
- ☒ S ohledem na nutnost kompatibility s mono signálem, u stereofonních pořadů nesmí fázový rozdíl mezi kanály v delším časovém intervalu přesáhnout 90° v celém pásmu.
- ☒ Identické monofonní signály dodané ve více stopách nesmí vykazovat úrovněnou odchylku přesahující 1 dB a fázovou odchylku 15 stupňů/10 kHz.
- ☒ Materiály s programovými elementy musí při obsazení dvou a více stop či kanálů dodržovat standardní pořadí L – R – C – LFE – Ls – Rs – Lo – Ro dle doporučení ITU R-BR 1384.
- ☒ Signály musí být ve všech případech vždy v odpovídající fázi. Odvozený monosignál musí vyhovovat zásadě $\text{Mono} = (L+R)/2$.

Akceptované nosiče:

Kazety HDCam a optické disky formátu XDCam (Professional Disc) s kapacitou 23 GB (single-layer PFD-23A) a 50GB (dual-layer PFD-50DLA)



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



DODATEK KE SMLOUVĚ O PODMÍNKÁCH ZAKÁZKOVÉ VÝROBY ZVUKOVĚ-OBRAZOVÉHO ZÁZNAMU AUDIOVIZUÁLNÍCH DĚL

na projektu reg. č. CZ.1.07/3.1.00/37.0100 „FINEMON: interaktivní finanční
vzdělávání“, uzavřené dne 5.6. 2013

Kterou se upřesňují přílohy:

Příloha č. 1

ke smlouvě o podmínkách zakázkové výroby zvukově-obrazového záznamu audiovizuálních děl

Základní údaje a bližší specifikace Filmu:

1. Autor námětu a synopsí: Vít Kalvoda, Marek Loskot
2. Autor scénáře: Adam Pražák, Vít Kalvoda, Mané Davidová, Marek Loskot
3. Režisér: Zdeněk Durdil, Vít Janeček, Bohdan Bláhovec, Robin Kvapil, Roman Zmrzlý, Martin Řezníček, Jakub Kořínek, Jan Hanák
4. Kameraman: David Ployhar
5. Dramaturg: Mané Davidová Shakarianová
6. Plánovaná stopáž: 105 min.
7. Počet dílů: 7
8. Plánovaná stopáž jednoho dílu: 15 min
9. Přípustné rozmezí skutečné stopáže: + 80 min / - 0 sec od plánované stopáže
10. Počet natáčecích dní: 5 dní v trikovém studiu a 25 v exteriérech
11. Výrobní technologie: záběrová - HD
12. Finální nosič: HDcam/XDcam PAL 1080i 16:9

Příloha č. 3

ke smlouvě o podmínkách zakázkové výroby zvukově-obrazového záznamu audiovizuálních děl

Termíny realizace výroby Filmu:

Přípravné práce: 5.6.-17.6.2013
 Natáčení Filmu: 27.6.2013 - 25.7.2013
 Dokončovací práce: 26.7.2013 - 16.9.2013
 Kontrolní projekce/předběžné schválení dramaturgií (před online): 17.9.2013
 Předložení návrhu titulkové listiny ke schválení: 20.9.2013
 Schvalovací projekce Filmu před zástupci společnosti TANK: 30.9.2013

V Brně, dne 5.6.2013

| polozka | jednotka | mnozství | cena | vysledna cena |
|---------|---|----------|----------------------|----------------------|
| 5.2.1 | Zvuk - hraná část | 1,00 | 6 000,00 | 6 000,00 Kč |
| 5.2.2 | Asistent kamery - hraná část | 6,00 | 2 100,00 | 12 600,00 Kč |
| 5.2.3 | Asistent režie - hraná + animovaná část | 14,00 | 571,09 | 7 994,00 Kč |
| 5.2.4 | Vedoucí produkce - příprava + natáčení + anim. Část | 1,00 | 30 000,00 | 30 000,00 Kč |
| 5.2.5 | Asistent produkce | 6,00 | 500,00 | 3 000,00 Kč |
| 5.2.6 | Osvětlovači - hraná část | 10,00 | 1 000,00 | 10 000,00 Kč |
| 5.2.7 | Maskérka | 6,00 | 2 000,00 | 12 000,00 Kč |
| 5.2.8 | Kostýmárka | 6,00 | 2 000,00 | 12 000,00 Kč |
| 5.2.9 | Rekvizitáři / Stavba | 20,00 | 400,00 | 8 000,00 Kč |
| 5.2.10 | Autodoprava (šofér) | 1,00 | 7 500,00 | 7 500,00 Kč |
| 5.2.11 | Runner | 6,00 | 100,00 | 600,00 Kč |
| 5.2.12 | Kamerová technika - pronájem | 1,00 | 30 000,00 | 30 000,00 Kč |
| 5.2.13 | Zvukové zařízení - pronájem | 1,00 | 35 000,00 | 35 000,00 Kč |
| 5.2.14 | Světla - pronájem | 1,00 | 5 800,00 | 5 800,00 Kč |
| 5.2.15 | Pronájem - nemovitostí (atelier) | 1,00 | 47 500,00 | 47 500,00 Kč |
| 5.2.16 | Kostýmy | 1,00 | 1 000,00 | 1 000,00 Kč |
| 5.2.17 | Rekvizity | 1,00 | 5 000,00 | 5 000,00 Kč |
| 5.2.18 | Dekorace | 1,00 | 5 000,00 | 5 000,00 Kč |
| 5.2.19 | Střhač | 1,00 | 70 000,00 | 70 000,00 Kč |
| 5.2.20 | Střížna + barevné korekce | 1,00 | 30 000,00 | 30 000,00 Kč |
| | | | 339 000,00 Kč | |
| | | | včetně DPH | 410 190,00 Kč |

PŘEVZAT DNE 10.6.2013 V PRAZE
 SCHVÁLIL DNE 10.6.2013 V PRAZE

VÍT KALVODA - TANK S.R.O.

