

Žádost
o poskytnutí ~~dotace~~ příspěvku¹
z Fondu vzdělávací politiky MŠMT na rok 2017

1. ÚDAJE O PROJEKTU

Název projektu	Podpora tvůrčí umělecké činnosti na Slezské univerzitě v Opavě
Oblast podpory Fondu vzdělávací politiky²	Podpora tvůrčí umělecké činnosti na neuměleckých veřejných vysokých školách pro rok 2017
Celková výše požadované částky (v Kč)	711.195
v tom investiční prostředky	0
neinvestiční prostředky	711.195
Celkový rozpočet projektu³	8.000.000
Forma podpory: dotace/příspěvek⁴	Příspěvek
Datum zahájení realizace	1. 9. 2017
Datum ukončení realizace	31. 12. 2017
Hlavní řešitel	prof. PhDr. Vladimír Birgus
Pracoviště řešitele	Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě
Telefonní číslo/Fax	603892886
E-mail	vlbirgus@volny.cz , vladimir.birgus@fpf.slu.cz

2. ÚDAJE O ŽADATELI

V souladu s § 18 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), v souladu s § 14 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla) žádá vysoká škola Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy o poskytnutí dotace /o zvýšení příspěvku na vzdělávací a vědeckou, výzkumnou, vývojovou a inovační, uměleckou nebo další tvůrčí činnost.

Identifikace žadatele

Název	Slezská univerzita v Opavě
Adresa sídla (ulice, číslo popisné/číslo orientační, obec, PSČ)	Na Rybníčku 626/1, 746 01 Opava
Právní forma	veřejná vysoká škola
Identifikační číslo	47813059
Číslo bankovního účtu	8010-0209702433/0300

¹ Nehodící se škrtněte.

² V souladu s Pravidly čl. 20, odst. 3, 4, nebo 5

³ Pokud budou použity i jiné zdroje financování, uveďte celý rozpočet projektu.

⁴ Uveďte, zda o jaký druh podpory se jedná.

Identifikace poskytovatele

Název	Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Adresa sídla	Karmelitská 529/5, 118 12 Praha

Identifikace dalších osob⁵

Osoby jednající jménem vysoké školy

Jméno a příjmení	doc. Ing. Pavel Tuleja, Ph.D.
Datum narození	
Funkce	rektor
Statutární orgán žadatele	ano
Osoba jedná na základě udělené plné moci	ne

Jméno a příjmení	prof. RNDr. Miroslav Engliš, DrSc.
Datum narození	30. 5. 1964
Funkce	Prorektor pro vědu a zahraniční styky
Statutární orgán žadatele	ano
Osoba jedná na základě udělené plné moci	ne

Osoby, v nichž má podíl vysoká škola, výše tohoto podílu

Jméno a příjmení	nejsou
Rodné číslo	
Adresa trvalého pobytu	
Identifikační číslo	
Výše podílu	

Název	Vědecko-technologický park Ostrava a. s.
Adresa sídla (ulice, číslo popisné/číslo orientační, obec, PSČ)	Technologická 372/2, 708 00 Ostrava-Poruba
Identifikační číslo	5379631
Výše podílu	400.000 Kč / 4.400.000 Kč

Název	CESNET, zájmové sdružení právnických osob
Adresa sídla (ulice, číslo popisné/číslo orientační, obec, PSČ)	Zikova 4, 160 000 Praha 6
Identifikační číslo	63839172
Výše podílu	932.445 / 75.000.000 Kč

⁵ Vysoká škola uvede požadované informace o všech osobách, kterých se daná kategorie týká.

Požadovaná částka (v Kč)	Běžné výdaje: 711.195 Kapitálové výdaje: 0
Lhůta, v níž má být účelu dosaženo	do 31. 12. 2017 (<i>dotace</i>) do 31. 12. 2017 a poté v souladu s § 18a odst. 4 zákona o vysokých školách i v dalších letech (<i>příspěvek</i>)

3. CHARAKTERISTIKA PROJEKTU (ANOTACE)

Uveďte stručnou charakteristiku projektu (max. 1000 znaků)

Slezská univerzita v Opavě zajišťuje výuku uměleckých oborů na Filozoficko-přírodovědecké fakultě v Opavě, a to na Institutu tvůrčí fotografie (obor Tvůrčí fotografie, celkem 210 studentů) a na Ústavu bohemistiky a knihovnictví (obory Audiovizuální tvorba – 80 studentů a Dramatická umění – 18 studentů, celkem 98 studentů). Za rok 2015 získala SU v RUV celkem 4022 bodů, z toho Institut tvůrčí fotografie 3948 bodů a Ústav bohemistiky a knihovnictví 74 bodů.

Hlavním cílem projektu je podpořit především praktickou část přípravy budoucích umělců. V oblasti fotografie jsou to zejména tvůrčí dílny zaměřené na intenzivní výuku různých oblastí, které studenti mohou využít v praxi (portrét, reklama, dokumentární projekt, postprodukce fotografií, počítačové zpracování obrazu, příprava fotografií pro tisk, práce s elektronickými blesky), tak při prezentování a publikování fotografií (editace fotografií, příprava výstav, katalogů a autorských publikací, možnosti mezinárodní spolupráce apod.). Součástí projektu bude i podpora studentské výstavní a publikační činnosti. V oblasti audiovizuální tvorby a dramatických umění je cílem prostřednictvím workshopů tvůrčího psaní a moderních filmových technologií seznámit studenty s aktuálními trendy slovesné a vizuální umělecké tvorby a nabyté dovednosti pak uplatnit v konkrétních výstupech, na jejichž tvorbě si studenti osvojí praktické dovednosti spojené se scénářistickou prací či moderními filmovými a multimediálními technologiemi.

4. ZDŮVODNĚNÍ POTŘEBNOSTI PROJEKTU A JEHO VAZBA NA AKTUALIZOVANÝ DLOUHODOBÝ ZÁMĚŘ

Stručně zdůvodněte potřebu realizace (max. 1000 znaků)

Projekt podporuje kvalitu a množství uměleckých výstupů ze Slezské univerzity pro RUV, v praxi využitelnou výuku uměleckého vzdělávání a mezinárodní spolupráci. Je v souladu s Dlouhodobým záměrem SU, v němž je uvedeno „Posilovat mezinárodní charakter pedagogické, vědecké a umělecké činnosti. (...) Posílit jedinečný profil SU z pohledu poskytovaného vzdělávání, realizovaného výzkumu, umělecké a další tvůrčí činnosti i vazeb na další strategické partnery.“

Institut tvůrčí fotografie klade vedle volné umělecké tvorby velký důraz na dobrou připravenost absolventů pro praxi a pro uplatnění na české i mezinárodní fotografické scéně. Proto pořádá velké množství fotografických dílen, organizuje výstavy v ČR i v zahraničí, za aktivní účasti studentů k nim často vydává katalogy, pořádá exkurze na fotografické festivaly apod. Projekt by měl přispět k množství a kvalitě těchto efektivních forem výuky. V oblasti audiovizuálního umění se projekt bude snažit propojit obě problematiky – nabídne možnost seznámit se v rámci workshopů s moderními technologiemi, nastínit možnosti jejich využití v umělecké tvorbě a zároveň propojit audiovizuální umění s popularizací vědy a vzdělávání. Získají tak důležité kompetence, které budou moci výrazně uplatnit i v praxi.

5. CÍLE PROJEKTU

Stručně popište jednotlivé cíle projektu (max. 1000 znaků). V případě potřeby přidejte dodatečné tabulky

Cíl:	Workshopy, výstavy, výuka kurátorské a ediční práce
Období realizace cíle:	1. 9. – 31. 12. 2017
Institut tvůrčí fotografie a/ workshopy portrétní fotografie, módní a reklamní fotografie, přípravy fotografie pro tisk, editace fotografií, dokumentární fotografie, ateliérové fotografie, fotografické postprodukce atd. b/ skupinové výstavy studentských prací v Hornoslezském muzeu v Bytomi, Českém centru v Berlíně, na OFF festivalu v Bratislavě atd. c/ přehlídka nových diplomových, bakalářských a klauzurních prací v Domě umění v Opavě d/ další výstavy studentských prací v Domě umění v Opavě, galerii Opera v Ostravě, Muzeu umění v Olomouci, galerii ZPAF v Katovicích aj. e/ podpora vydávání katalogů a knih studentů ITF f/ exkurze na Měsíc fotografie a OFF festival v Bratislavě, Bienále v Benátkách a Paris Photo Ústav bohemistiky a knihovnictví a/ workshop tvůrčího psaní b/ workshop videomappingu pro pokročilé c/ workshop práce s kamerovým steadycamem d/ workshop retušování scanovaného filmového materiálu	
Kontrolovatelné výstupy: a/ konkrétní práce vytvořené během workshopů b/ výstavy studentských prací c/ katalogy a publikace d/ scénář k adaptaci literárního díla e/ digitálně restaurovaný krátkometrážní film	

6. HARMONOGRAM PROJEKTU

Září – prosinec

Workshopy (portrétní fotografie, příprava fotografií pro tisk, editace fotografií, módní fotografie, ateliérová fotografie, fotografická postprodukce, tvůrčí psaní, současný komiks, videomapping pro pokročilé, práce s kamerovým steadycamem). Výstava studentských prací v Hornoslezském muzeu v Bytomi (září-říjen)

Září - říjen

Výstava studentských prací v Hornoslezském muzeu v Bytomi (září-říjen).
Autorské výstavy fotografií studentů ITF Michaely Spurné a Romana Vondrouše v galerii Opera v Ostravě, výstavy doktoranda Ondřeje Durczaka v galerii PAF v Katovicích a v galerii Amadeus v Muzeu umění v Olomouci, exkurze na největší světovou přehlídku výtvarného umění Bienále v Benátkách.

Listopad

Výstava ITF na OFF festivalu v Bratislavě a v Českém centru v Berlíně. Exkurze na Měsíc fotografie a OFF festival v Bratislavě a na Paris Photo

Září – prosinec

Vydání katalogů a knih studentů ITF.

7. ROZPOČET PROJEKTU

Tabulka rozpočtu projektu tvoří samostatnou přílohu č. 1 a je nedílnou součástí žádosti.

V následující tabulce uveďte stručný komentář k jednotlivým nákladům projektu a k způsobu jejich zajištění.

Osobní náklady celkem: 190.200 Kč

Z toho:

Mzdy – pro pracovníky SU podílejících se na organizování workshopů a výstav: **45.000 Kč**

OON – dohody pro externí pracovníky – vedoucí fotografických dílen, spolupráce na organizaci výstav a vydávání publikací: **129 000 Kč**

Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení, příspěvek na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu: **16.200 Kč**

Služby celkem: 520.995 Kč

Materiální náklady – instalační materiál, úložiště, materiály pro adjustaci a instalování výstav, kancelářské potřeby, technika: **71.000 Kč**

Cestovné – cesty při workshopech a organizování výstav v Bytomi, Berlíně, Katovicích i v ČR, exkurze za festivaly v Bratislavě, Benátkách, Paříži: **110.000 Kč**

Služby – pronájem prostor, pronájem techniky, tisky fotografií pro výstavy, předtiskové přípravy katalogů a knih, překlady, pozvánky, grafická úprava, pronájem kostýmů: **289.995 Kč**

Stipendia – pro studenty při přípravě workshopů a výstav: **50.000 Kč**

8. ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Jako žadatel finančních prostředků z fondu vzdělávací politiky prohlašuji, že:

1. byla provedena kontrola výše uvedených povinných náležitostí žádosti;
2. aktivity projektu, na které veřejná vysoká škola žádá finanční prostředky, nebudou financovány z jiných zdrojů.

Jméno a příjmení rektora VVŠ	doc. Ing. Pavel Tuleja, Ph.D.
Místo a datum	V Opavě dne 30. 06. 2017
Podpis a razítko	 Prof. RNDr. Miroslav Engliš, DrSc. Digitally signed by Prof. RNDr. Miroslav Engliš, DrSc. DN: c=CZ, 2.5.4.97=NTRCZ-478130 59, o=Slezská univerzita v Opavě [IČ 47813059], ou=300871, cn=Prof. RNDr. Miroslav Engliš, DrSc., sn=Engliš, givenName=Miroslav, serialNumber=P521463 Date: 2017.06.29 12:55:42 +01'00'

Rozpočet projektu

v Kč

	Požadovaná částka	Jiné zdroje	Rozpočet celkem
Rozpočet celkem (A+B)	711 195	0	711 195
A	711 195	0	711 195
Neinvestiční finanční prostředky (celkem)			
A.I	190 200	0	190 200
A.I.1	45 000		45 000
A.I.2	129 000		129 000
A.I.3	16 200		16 200
Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídeje do sociálního fondu			
A.II	520 995	0	520 995
A.II.1	71 000		71 000
A.II.2	110 000		110 000
A.II.3	289 995		289 995
A.II.4	50 000		50 000
A.II.5	0		0
B	0	0	0
Investiční finanční prostředky (celkem)			
B.1			0

Pozn. Prosím vyplňte pouze žlutě podbarvená pole tabulky.

Pozn. V případě potřeby přidejte/uberte řádky; prosím podrobně specifikujte náklady

Pozn. V případě, že budou použity i jiné zdroje financování, specifikujte je také.