



NÁRODNÍ
MUZEUM

VÝROČNÍ ZPRÁVA NÁRODNÍHO MUZEA ZA ROK 2016



Obsah

Úvodní slovo	4
Organizační struktura.....	5
Rada Národního muzea	9
Vědecká rada.....	9
Prezentační činnost.....	10
Nová budova Národního muzea	12
Náprstkovo muzeum.....	16
Národní památník na Vítkově	18
Národopisné muzeum Národního muzea.....	21
Národní muzeum - České muzeum hudby.....	24
Lapidária Národního muzea.....	30
Památník F. Palackého a F. L. Riegra.....	31
Muzeum české loutky a cirkusu	31
Zámek Vrchotovy Janovice	32
Tvorba nových expozic Národního muzea.....	34
Nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea	34
Památník Jana Palacha ve Všetatech	35
Věda a výzkum v Národním muzeu	36
PROJEKT NAKI II.....	37
Věda a výzkum v Přírodovědeckém muzeu	37
Věda a výzkum v Historickém muzeu	43
Věda a výzkum v Knihovně Národního muzea	48
Věda a výzkum v Náprstkově muzeu	50
Věda a výzkum v Českém muzeu hudby	51
Vydavatelská činnost	54
Mezinárodní výměna publikací.....	57
Sbírkotvorná činnost Národního muzea	58
Akviziční činnost Přírodovědeckého muzea	60
Akviziční činnost Historického muzea.....	61
Akviziční činnost Knihovny Národního muzea	63
Akviziční činnost Náprstkova muzea.....	66



Akviziční činnost Českého muzea hudby	68
Péče o archiválie Národního muzea	69
Péče o knihovní fondy Národního muzea	70
Komunikace Národního muzea	76
Medializace aktivit Národního muzea	76
Propagační činnost	77
Návštěvnost objektů Národního muzea	81
Doprovodné kulturní a vzdělávací akce pro dospělé i dětské návštěvníky	82
Činnost a hlavní akce Centra pro prezentaci kulturního dědictví	82
Dobrovolnický program Národního muzea	83
Zpráva o finančním hospodaření	84
Rekonstrukce, obnova a rozvoj objektů Národního muzea	96
Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím	100

Přehled nejzajímavějších událostí Národního muzea v roce 2016 - video



NÁRODNÍ
MUZEUM

ÚVODNÍ SLOVO

Videa jednotlivých náměstků a ředitelů

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

Organigram k 31. 12. 2016 ke stažení v pdf [zde](#)

Ředitelství Národního muzea

generální ředitel Národního muzea
PhDr. Michal Lukeš, Ph.D.

statutární zástupce generálního ředitele
Mgr. Martin Sekera, Ph.D.

oddělení interního auditu
Ing. Zdeněk Semerád

oddělení vnějších vztahů
Mgr. Kristina Kvapilová

oddělení Centrum pro prezentaci kulturního
dědictví
Mgr. Ing. Petra Belaňová, Ph.D., pověřena
vedením do 14. 7. 2016
Mgr. Pavla Suchánková, pověřena vedením od 21.
9. 2016

oddělení marketingu
Mgr. Magdaléna Jedličková, BBus.

bezpečnostní ředitel
Miroslav Pastrňák

Odbor ekonomicko-provozního náměstka
náměstek generálního ředitele
Ing. Jiří Gregor, do 14. 9. 2016
Ing. Marika Bártová, od 15. 9. 2016

obchodní oddělení
Marek Dvořák, M.B.A.

oddělení administrace veřejných
zakázek (přesunuto do Ekonomického úseku org.
změnou k 1. 3. 2016)
Ing. Olga Nezbedová

právní oddělení
Mgr. Zuzana Kleinová, od 1. 3. 2016

EKONOMICKÝ ÚSEK

vedoucí
Ing. Marika Bártová

oddělení finanční účtárny a majetku
Jiří Pekárek, DiS.

oddělení práce a mzdy
Pavla Grundová

osobní oddělení
Mgr. Michaela Mruvčínská

referát projektového financování (zrušeno org.
změnou k 28. 2. 2016)

oddělení projektového financování (vytvořeno
org. změnou k 1. 3. 2016)
Ing. Alena Čechmanová

oddělení administrace veřejných zakázek
Ing. Olga Nezbedová

PROVOZNÍ ÚSEK

vedoucí
Pavel Valter

technické oddělení
Staša Řezníčková

oddělení hospodářské správy
Milan Voříšek

oddělení bezpečnosti a ochrany majetku



Miroslav Pastrňák

oddělení automatizace informačních systémů

Ing. Pavel Kraus

oddělení technické správy NpM

Bohumil Černý

oddělení technické správy ČMH

Antonín Slavík

Odbor náměstka pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost

náměstek generálního ředitele

doc. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.

centrální oddělení péče o sbírky

Mgr. Petr Brůha

výstavní oddělení

Mgr. Martin Musil

oddělení vzdělávání a kulturních aktivit

Mgr. Jana Stránská, do 14. 2. 2016

Ing. Petra Caltová, od 15. 2. 2016

ediční oddělení

Mgr. Jaroslav Richter

oddělení hlavního manažera expozic

Mgr. Dagmar Fialová

oddělení digitalizace a nových médií

Mgr. Katarína Gatialová

oddělení vědeckého tajemníka

RNDr. Jiří Frank, Ph.D.

Odbor náměstka pro investiční rozvoj

náměstek generálního ředitele

Mgr. Milan Plaček

stavební oddělení

Pavel Uhlíř

oddělení správy depozitářů Horní Počernice

Ivan Hloušek

oddělení správy depozitářů a údržby expozic

Terezín

Pavel Panaš

Přírodovědecké muzeum

ředitel

RNDr. Ing. Ivo Macek

mineralogicko-petrologické oddělení

Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D.

paleontologické oddělení

RNDr. Jiří Kvaček, CSc.

mykologické oddělení

Mgr. Jan Holec, Dr., do 31. 3. 2016

Mgr. František Bouda, pověřen vedením od 1. 4. 2016

botanické oddělení

Mgr. Otakar Šída

entomologické oddělení

Mgr. Jiří Hájek, Ph.D.

zoologické oddělení

Mgr. Radek Šanda, Ph.D.

antropologické oddělení

RNDr. Petr Velemínský, Ph.D.

kroužkovací stanice

Mgr. Jaroslav Cepák, Ph.D.



Historické muzeum

ředitel

Mgr. Marek Junek, Ph.D.

oddělení pravěku a antického starověku

PhDr. Marika Tisucká, Ph.D., pověřena vedením

oddělení starších českých dějin

Mgr. Jana Kunešová, pověřena vedením do 31. 3. 2016

Archiv Národního muzea

PhDr. Milena Běličová

etnografické oddělení

Mgr. Petra Červinková

numismatické oddělení

PhDr. Luboš Polanský, pověřen vedením

divadelní oddělení

Mgr. Vojtěch Poláček

oddělení novodobých českých dějin

PhDr. Ivan Malý, do 29. 2. 2016

oddělení správy, evidence a péče o sbírky

Ing. Martina Ohlidalová, Ph.D.

referát Československé dokumentační středisko
1948–1998 (zrušeno org. změnou k 1. 3. 2016)

Organizační změna k 1. 3. 2016:

SBÍRKOVÝ ÚSEK 1

vedoucí

PhDr. Marika Tisucká, Ph.D.

oddělení pravěku a antického starověku

PhDr. Marika Tisucká, Ph.D.

oddělení starších českých dějin

Mgr. Jana Kunešová, pověřena vedením do 31. 3. 2016

PhDr. Petr Příbyl, Ph.D., od 1. 4. 2016

numismatické oddělení

PhDr. Luboš Polanský

SBÍRKOVÝ ÚSEK 2

vedoucí

Mgr. Vojtěch Poláček

oddělení novodobých českých dějin

divadelní oddělení

Mgr. Vojtěch Poláček

etnografické oddělení

Mgr. Petra Červinková, do 30. 4. 2016

Mgr. Jan Pohunek, Ph.D., od 1. 5. 2016

oddělení dějin tělesné výchovy a sportu

Mgr. Jan Lomíček, od 1. 5. 2016

ARCHIVNÍ ÚSEK

vedoucí

PhDr. Klára Woitschová, Ph.D.

Archiv Národního muzea

PhDr. Milena Běličová, do 30. 4. 2016

PhDr. Klára Woitschová, Ph.D., od 1. 5. 2016
pověřena vedením

referát spisové služby

referát Archiv dějin tělesné výchovy a sportu

ÚSEK SPRÁVY, EVIDENCE A PÉČE O SBÍRKY

vedoucí

Ing. Martina Ohlidalová, Ph.D.

oddělení péče o sbírky

Ing. Martina Ohlidalová, Ph.D.

oddělení evidence sbírek

Michaela Voldřichová, od 1. 9. 2016

Knihovna Národního muzea

ředitel

Mgr. Martin Sekera, Ph.D.

oddělení základní knihovny

PhDr. Eva Lachmanová

oddělení rukopisů a starých tisků

PhDr. Richard Šípek, Ph.D.

oddělení časopisů

Marcela Halabrinová

oddělení zámeckých knihoven

PhDr. Petr Mašek

oddělení knižní kultury

PhDr. Pavel Muchka

oddělení služeb

Mgr. Jana Konečná

oddělení mezinárodní výměny

PhDr. Jarmila Kučerová

Náprstkovo muzeum

ředitelka

PhDr. Eva Dittertová

sbírkové oddělení

PhDr. Pavel Onderka

knihovna Náprstkova muzea

PhDr. Michaela Tydlitátová

oddělení správy, evidence a péče o sbírky NpM

Ing. Jana Kadeřábková

oddělení práce s veřejností a marketingu

Bc. Tereza Žbáňková, DiS.

České muzeum hudby

ředitel

Dott. Emanuele Gadaleta

hudebněhistorické oddělení

PhDr. Markéta Kabelková, Ph.D.

oddělení hudebních nástrojů a správa Státní

sbírky hudebních nástrojů

Mgr. Tereza Žůrková

Muzeum Bedřicha Smetany

PhDr. Olga Mojžíšová, Ph.D.

Muzeum Antonína Dvořáka

Mgr. Kateřina Nová

*Centrum pro dokumentaci populární hudby a
nových médií*

Bc. Peter Balog

oddělení správy, evidence a péče o sbírky

PhDr. Eva Paulová

oddělení práce s veřejností a marketingu

Mgr. Kristýna Zámečníková

*Metodické centrum dokumentace, konzervace a
restaurování hudebních nástrojů*



Rada Národního muzea

Zde je rada a fotografie (dle loňské VZP)

Vědecká rada

Přírodovědná sekce

Ing. Aleš Bezděk, Ph.D. (**předseda**)
Entomologický ústav AV ČR

doc. RNDr. Jaroslav Brůžek, CSc.
Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy

Mgr. Miroslav Kolařík, Ph.D.
Mikrobiologický ústav AV ČR

RNDr. Jiří Kvaček, CSc.
Národní muzeum – Přírodovědecké muzeum

Mgr. Igor Malenovský, Ph.D.
Moravské zemské muzeum

RNDr. Jiří Moravec, CSc.
Národní muzeum – Přírodovědecké muzeum

prof. RNDr. Milan Novák, CSc.
Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity

Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D. (**tajemník**)
Národní muzeum – Přírodovědecké muzeum

RNDr. Jitka Štěpánková, CSc.
Botanický ústav AV ČR

Humanitní sekce

prof. Mgr. Miroslav Bárta, Dr. (**předseda**)
Český egyptologický ústav FF UK

Mgr. Aleš Březina
Institut Bohuslava Martinů, o. p. s.

Mgr. et Bc. Helena Heroldová, Ph.D.
Národní muzeum – Náprstkovo muzeum

Mgr. Petr Christov, Ph.D.
Katedra divadelní vědy FF UK

PhDr. Markéta Kabelková, Ph.D. (**tajemnice**)
Národní muzeum – České muzeum hudby

prof. PhDr. Martin Kovář, Ph.D.
Ústav světových dějin FF UK

doc. RNDr. Karel Oliva, Dr.
Ústav pro jazyk český AV ČR

Ing. Martin Souček, Ph.D.
Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK

doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D.
Ústav etnologie FF UK

doc. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.
Národní muzeum – Odbor náměstka pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost

PhDr. Jiří Suk, Ph.D.
Ústav pro soudobé dějiny AV ČR

Mgr. Lenka Šaldová, Ph.D.
Národní muzeum – Historické muzeum

PhDr. Richard Šípek, Ph.D.
Národní muzeum – Knihovna Národního muzea

doc. PhDr. Petr Voit, CSc.
Královská kanonie premonstrátů na Strahově

prof. PhDr. Petr Vorel, CSc.
Filozofická fakulta Univerzity Pardubic

PREZENTAČNÍ ČINNOST

Kalendárium aktivit Národního muzea ke stažení [zde](#)

Národní muzeum otevřelo v roce 2016 opět více než třicet výstavních projektů. Mezi nimi je třeba připomenout největší výstavní projekt „Retro“, který přivedl i díky doprovodným programům do muzea více než sto tisíc návštěvníků. Velkou výstavní aktivitu vyvíjelo Náprstkovo muzeum. Zde šlo o výstavu „Zachráněné poklady buddhismu“ z afghánského Kábulu či výstavu „Lovci lebek“ ilustrující tradice a dnešní realitu Papuy-Nové Guiney. Z dalších projektů je třeba uvést výstavu „Když císař umírá“, která byla otevřena v Českém muzeu hudby a symbolicky završovala rok určený připomenutí krále a císaře Karla IV. Národní muzeum bylo i nadále aktivní v zahraničí. Ať již šlo o výstavní projekt „České hrady a zámky“ otevřený na dvou místech v Malajsii, či o připomenutí Karla IV. Výstavy na téma osobnosti a odkazu díla velkého císaře otevřelo Národní muzeum v Estonsku, Lotyšsku a Portugalsku.

Zahraniční výstavy

České hrady a zámky

Putovní zahraniční výstava připravená ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, od roku 2014: Indie, Dillí, Rudá pevnost (listopad 2013–leden 2014); Bhútán, Thimp (únor–březen 2014); Nepál, Káthmándú (březen–květen 2014); Indie, Leh, Leh Palace (červen–září 2014); Indie, Kalkata (září–říjen 2014); Indie, Mumbai, galerie v Nehru Science Centre (listopad 2014); Indie, svazový stát Goa, Panadží (Panajim), galerie Kala Academy (prosinec 2014–leden 2015); Afghánistán, Kábul, Bagh-e Babur (únor–červen 2015).

V roce 2016 byla instalována v Malajsii, Národní muzeum Malajsie, Kuala Lumpur (od 29. 2. 2016) a poté (27. 5. – 30. 6. 2016) ve Star Pitt Street Gallery v Penangu (Malajsie). Odtud bude v roce 2017 pokračovat na Filipíny.

Výstava prezentuje významnou část hradní a zámecké architektury Čech a Moravy, především lokality evropského významu ze seznamu UNESCO (Pražský hrad, Český Krumlov, Kutná Hora, Kroměříž, Lednicko-valtický areál, Telč). Nechybí ani významná místa jako Karlštejn, Křivoklát, Jindřichův Hradec, zříceniny Bezděz a Trosky či zámek Hluboká nad Vltavou. Zajímavé jsou také ukázky z historické topografie, jež zobrazují proměnu panských sídel v průběhu staletí a umožňují nahlédnout do obsáhlé a cenné sbírky grafiky, kresby a malby 16.–20. století, které spravuje NM. Kromě tištěných reprodukcí mají návštěvníci k dispozici digitalizované 3D modely některých staveb.

Charles IV, Czech King and Holy Roman Emperor (Karel IV., král český a císař římský)

Putovní zahraniční výstava, Hrad Bauska, Lotyšsko (7. 8. 2016–30. 11. 2016), Muzeum Kiek in de Kōk & Bastion Tunnels, Riga, Estonsko (9. 12. 2016–28. 2. 2017), autorsky připravená kurátory Národního muzea (spolupráce doc. Mgr. Robert Antonín, Ph.D.).

V rámci výstavního projektu Národního muzea věnovaného oslavám 700. výročí narození Karla IV. bylo cílem připomenout Karla IV. jako významného evropského politika, ale také panovníka, který budoval Prahu jako metropoli římské říše a první z měst českého království. Panelovou expozici provázal vybraný soubor 14 sochařských artefaktů ze sbírek Národního muzea, přibližující činnost stavitele katedrály sv. Víta Petra Parléře a jeho dílny. Středověké originály obohatily historické odlitky masek bájných mužů z východní fasády

staroměstské mostecké věže, související se sochařskou výzdobou trůnících postav Karla IV. a Václava IV. Vystaveny byly také dva unikátní dukáty Karla IV. Výstavu doplnila také videoprojekce, seznamující návštěvníky stručně i s vybranými hrady, na prvním místě s Karlštejnem, Radyní či Kašperkem, které dal Karel IV. vystavět k ochraně říšských relikvií a zemských cest.

Charles IV and Faith (Karel IV. a víra)

Zahraniční výstava, Museu da Presidência da República – Palácio da Cidadela de Cascais, Lisabon, Portugalsko (14. 12. 2016–29. 1. 2017)

Autorsky připravená kurátory Národního muzea (spolupráce doc. Mgr. Robert Antonín, Ph.D.)

Výstavní projekt Národního muzea věnovaný oslavám 700. výročí narození Karla IV. představil portugalskému publiku Karla IV. nejenom jako významného evropského panovníka, římského císaře a českého krále, ale také jako člověka hluboce věřícího. Panelovou výstavu členěnou do dvou hlavních okruhů (vladařské působení Karla IV. – Karel IV. jako věřící člověk a křesťanský panovník) doplnil komorní soubor jedinečných předmětů ze sbírek Národního muzea: soubor zlatnických prací, sochy, vzácně dochované gotické vitráže na území českých zemí, nacházející se v muzejních sbírkách (2. čtvrtina 15. stol.), výběr z kopií sochařských portrétů z triforia katedrály sv. Víta v Praze či akvamanile ve tvaru stojícího lva (14. stol.). Součástí výstavy byla rovněž videoprojekce, seznamující návštěvníky s dalšími vybranými karlovskými památkami v Praze a Čechách.

Od Visegrádu k Visegrádu

Zahraniční putovní výstava (od 18. 2. 2016 Warszawa, Polsko; Nowy Targ, Polsko; Stará Ľubovňa, Slovensko; Tallinn, Estonsko)

Výstavní projekt připravený archivními společnostmi zemí visegrádské čtyřky. Každý ze čtyř států prezentuje 25 vybraných dokumentů – z nich tři jsou z Archivu Národního muzea.

Výstavy Národního muzea v ČR

Vítězové a poražení – Poštovní muzeum, Vyšší Brod (24. 6. – 30. 9. 2016)

Ve spolupráci s Poštovním muzeem se Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu podílelo na výstavě mapující nerealizované olympijské projekty – návrhy olympijských známek ze sbírek Poštovního muzea a artefakty z nerealizovaných olympiád ze sbírek NM.

Cirkus v maringotce, Cirkus starý – cirkus nový, Praha (18. 8. 2016 – 4. 9. 2016)

Výstava konaná v rámci festivalu Letní Letná.

Výstava loutek lapků a loupeživých rytířů, Ondřejov, ZŠ (10. 9. 2016)

Výstava v rámci Slavností Ondřeje z Dubé.

Pomocné technické prapory a zločiny komunismu, zámek Brandýs nad Labem (24. 11. 2016–2017)

Oddělení novodobých českých dějin ve spolupráci se Svazem technických praporů a Městem Brandýs nad Labem – Stará Boleslav.

Československý exil 20. století, Praha, Jungmannovo náměstí; Plzeň (30. 9. – 12. 10. 2016) (14. 10. – 15. 11. 2016)

Oddělení novodobých českých dějin ve spolupráci se Spolkem Československý exil.

Nová budova Národního muzea

Výstavy v Nové budově Národního muzea

Smrt (20. 3. 2015 – 6. 1. 2016)

Díky výstavě Smrt si návštěvníci Nové budovy Národního muzea mohli prohlédnout unikátní exponáty, které představují smrt jako odvěkou a nedílnou součást existence všeho živého. Vedle sebe byly vystaveny předměty, jako je desítky miliónů let stará čelist šelmy z období třetihor, staroegyptská mumie malého dítěte, nebo popravčí meč z roku 1720.

Na jedné straně je smrt v dnešní době spíše vytěšňována na okraj společenského vědomí, na straně druhé je zlehčována v populární kultuře ve formě akčních filmů či počítačových her. I proto vznikla tato výstava; k připomenutí dalších podob a stránek, které smrt má.

Retro (16. 6. 2016 – 31. 5. 2017)

Profilová výstava NM přistupovala k fenoménu retra poněkud netradičně a představila ho jako aktuální součást našeho života. Návštěvníci tak nezažili nostalgické vzpomínání na šustákové pláště, dederonové košile či zástěry, ale nadčasový design a nestárnoucí eleganci. Výstava se zaměřila na hračky, techniku, vybavení domácnosti, ale především módu. Prezentovány byly věčné návraty módy, které se zdaleka neomezují pouze na poslední půlstoletí, tj. na dobu, která je s pojmem retro běžně spojována, ale i návraty do obdivované první republiky, 19. století či dalekého orientu. Výstava se věnovala souvislostem mezi historickými oděvy ze sbírek Národního muzea a současnými oděvy z aktuálních kolekcí jak nadnárodních konfekčních řetězců, tak českých značkových butiků či známých návrhářů. Mimořádná instalace na „neviditelné“ figuríny je zasazená do širších historických souvislostí. Součástí výstavy byla rozsáhlá retroherna – interaktivní prostor pro všechny generace a celou rodinu.

Fotografie z výstavy Retro

Nejdražší mince světa - legendární Flowing Hair Liberty Dollar z roku 1794 (9. 2. 2016 – 12. 2. 2016)

V Nové budově Národního muzea byl vystaven legendární Flowing Hair Liberty Dollar z roku 1794. Tato mince byla v roce 2013 ve slavné Stack's Bowers vydražena za neuvěřitelných 10 milionů dolarů a stala se tak nejdražší mincí, jaká kdy byla v historii prodána. Výstava v Praze zahájila celoevropské turné. Během své cesty slavná mince navštíví celkem osm evropských metropolí. Kromě Prahy bude ozdobou výstavních síní v Oslu, Stockholmu, Helsinkách, Tallinu, Varšavě, Londýně a Dublinu.

Nejdražší mince světa byla k vidění spolu s originálem kopie Deklarace nezávislosti USA z roku 1776 v ceně 4 milionů dolarů. Deklarace nezávislosti je zásadním dokumentem Spojených států amerických, kterým Třináct kolonií deklarovalo svou nezávislost na Velké Británii. K její ratifikaci došlo 4. července 1776, kdy ji přijal Kongres. Historie slavné mince Flowing Hair Liberty Dollar byla započata již v 18. století na samém úsvitu dějin Spojených států amerických. V říjnu roku 1794 byly vyraženy první stříbrné mince Dolary. Protože v té době byla ražba stříbrných mincí velmi komplikovaná a pomalá, světlo světa spatřilo pouhých 1 758 kusů této vzácné emise. Během staletí se většina mincí ztratila a tak je v současné době známo jen deset dochovaných kusů.

Výstava návrhů z architektonicko-umělecké soutěže na podobu Památníku Jana Palacha (18. 5. 2016 – 22. 1. 2017)

V soutěžní lhůtě bylo přijato celkem 31 návrhů, z nichž vybírala porota v čele s předsedou Josefem Pleskotem. Vítězný koncept byl slavnostně představen 17. května na tiskové konferenci Národního muzea. Stal se jím návrh architektů z MCA atelier s.r.o., na jehož základě vznikne do roku 2018 ve Všetatech umělecky cenný památník se silným emočním nábojem. Na druhém místě se umístil návrh architektů Tomáše Zavorala a Jiřího Rozkovce, jako třetí pak byl oceněn Szymon Rozwałka z architektonické kanceláře RO_AR Szymon Rozwałka architects.

Všechny soutěžní návrhy, včetně vítězného konceptu, byly vystaveny od 18. května do 21. srpna 2016 v Nové budově Národního muzea. Památník vznikne v místech domu, v němž Jan Palach žil a který je nyní dlouhodobě neobývaný a ve velice špatném technickém a stavebním stavu. U vítězného návrhu porota především ocenila komplexně intelektuálně zvládnutý přístup s přesně promyšlenou dramaturgií expozice směřující k interpretaci Palachova odkazu.

Výstava Jiří Sozanský, 1969 ROK ZLOMU (20.5.2016 – 22.1.2017)

Výstava obrazů Jiřího Sozanského odkazovala k činu Jana Palacha a zároveň tak doplnila výstavu návrhů architektonicko-umělecké soutěže o podobu Památníku Jana Palacha ve Všetatech. Výstava představila velkoformátové malby, asambláže, koláže a fotografie, přičemž součástí výstavy byly i dva filmové dokumenty – rozhovor Jiřího Sozanského s Olbramem Zoubkem a záznam večera věnovaný Palachovi v Národním divadle s názvem JAN 69. Do prostorového pojetí výstavy byla zakomponována prosklená fasádní stěna Nové budovy Národního muzea, čímž se výstava vizuálně a symbolicky propojila s místem Palachova činu. Výstavu s názvem *Jiří Sozanský. 1969 ROK ZLOMU* pořádalo Národní muzeum ve spolupráci se sdružením Symposion – FP a záštitu nad výstavou převzal ministr kultury České republiky Daniel Herman.

Výstava Ne ruka, to duše maluje (26.10.2016 – 30.11.2016)

Národní muzeum návštěvníkům v roce 2016 představilo zajímavou výstavu obrazů handicapovaných malířů ve spolupráci s Národní radou osob se zdravotním postižením České republiky.

Fotografie z výstavy Ne ruka, to duše maluje

Na výstavě „Ne ruka, to duše maluje“ byly prezentovány optimistické obrazy nejenom českých malířů a malířek s vážným tělesným postižením, ale i patnáct děl jejich zahraničních kolegů. Umělci malující ústy a nohama jsou lidé, kteří úrazem, nemocí či vrozenou vadou ztratili tvořivou schopnost rukou. Mnozí z nich jsou upoutáni na lůžko či invalidní vozík, tudíž jsou ve svém každodenním životě závislí na pomoci druhých. Tito lidé se však nevzdali a navzdory svému osudu rozvíjejí svůj umělecký talent a malují neobvyklým způsobem – štětec vedou ústy nebo nohou.

Stálé expozice v Nové budově Národního muzea

Archa Noemova

Doprovodné programy v Nové budově Národního muzea

Výstava Retro

Retrohrátky s Retrohernou

Ve spolupráci s projektem Retroherna byl pro návštěvníky připraven den věnovaný starým videohrám. Stovky návštěvníků si nenechaly ujít báječný zážitek z hraní her pro DOS a se svými dětmi si zahráli videohry, které v mládí „pařili“ oni sami.

Foto: Retroden

Retroden se stavebnicí

Během celého dne návštěvníci tvořili z dílků stavebnic MERKUR, SEVA, ALFA nebo ROTO a připomněli si tak stavebnice svého dětství. Malí i velcí návštěvníci se účastnili celodenních soutěží s různými druhy „retrostavebnic“.

Foto: Retroden

Retrotančírna

Během tří večerů se návštěvníci přenesli do tanečního světa 30. let minulého století. Lekce swingu pod vedením lektorky Hany Otáhalové zapojila do víru tance úplně začátečníky i zkušenější milovníky klasického swingu.

Retroolympiáda

V Nové budově Národního muzea proběhla RETROlympiáda se soutěžemi v netradičních a dnes již téměř zapomenutých disciplínách. Návštěvníci se utkali o medaile v házení céček na čáru, skládání Rubikovy kostky, cvrnkání kuliček, potápění lodí nebo hře Logik. Jako v legendárním televizním pořadu Kufr poznávali předměty, které již odvál čas.

Foto: Retroolympiáda

Retroden se studiem kamarád

Jů a Hele ze Studia Kamarád zavítali do Národního muzea! Díky povídání televizních loutkoherců návštěvníci nahlédli za oponu černého divadla a zjistili, jak vznikají televizní kouzla. Ve výtvarné dílně děti čerpaly inspiraci z fantaskního světa autora jůheláků, výtvarníka Stanislava Holého.

Retroden – Staň se manekýnou nebo manekýnem

Vítězové konkurzu se „jen pro ten jeden den“ představili v roli manekýnů a manekýnek. Šest dívek a dva chlapci předvedli návštěvníkům historické kostýmy z fundusu České televize a tenisky Zebra značky Prestige.

Foto: Retroden

Retrovánoce

Návštěvníci se přenesli do vánoční doby, kdy se Ježíška snažil vytlačit Děda Mráz, na mandarinky se stály dlouhé fronty a jen málokdo našel pod stromečkem to, co si skutečně přál. Dobovou atmosféru dokreslovalo tehdejší zpravodajství Československé televize, nejmenší si užili zdobení vánočního retrostromečku.

Foto: Retrovánoce

Archa Noemova

- Noční komentované prohlídky expozice Archa Noemova
- Komentované prohlídky expozice Archa Noemova (Zvířata nad propastí)
- Přednáška - Izrael - migrační dálnice ptáků

- Prohlídky Kde se vzali na Arše
- Noční výprava přírodovědeckou expozicí NM
- Želví slzy aneb ochrana mořských želv v Indonésii
- Halloweenská noční výprava přírodovědeckou expozicí NM
- Prohlídky: Rekordmani a rarity zvířecího světa
- Jižní Afrikou od velryb a tučňáků k slonům a surikatám
- Předvánoční noční výprava přírodovědeckou expozicí NM
- Prohlídky Zvířata nad propastí

Aspoň na víkend...

Aspoň na víkend se seznámte s mláďaty říše zvířat

Aspoň na víkend zavítejte k moři do Národního muzea

Aspoň na víkend se při plavbě Archou Noemovou rozlučte s prázdninami

Aspoň na víkend se staň kreslířem komiksu

Přednáškový cyklus Antické vzdělanosti

„Pod ochranou Herma, Řekové a Římané na cestách“ (redakce cyklu PhDr. Helena Svobodová, PhDr. Pavel Titz, Ph.D.):

Cesta v mýtech. Cesta jako prostředek uchopení světa, PhDr. Pavel Titz, Ph.D., 15. 3. 2016

Až na konec světa: Alexandrova anabáze, PhDr. Ladislav Stančo, Ph.D., 22. 3. 2016

Římské cesty. Všechny cesty vedou nejen do Říma, Doc. Jiří Musil, Ph.D., 29. 3. 2016

Vydaní na milost Poseidónovi. Plavení se po moři, PhDr. Pavel Titz, Ph.D., 5. 4. 2016

Hadrianus – císař cestovatel, PhDr. Petr Juřina, Ph.D., 12. 4. 2017

Vánoční čas v pohanském starověku, (mimo cyklus) PhDr. Pavel Titz, Ph.D., 13. 12. a 20. 12. 2016

Cyklus numismatických přednášek v Národním muzeu

spolupřádaných s Českou numismatickou společností:

Přípravné práce pro ražbu obyčejné stříbrné desetikoruny prof. Horejce, Ing. Radek Havel, 4. 1. 2016

Antické obrazy v islámském mincovnictví, Mgr. Petr Veselý, Ph.D., 1. 2. 2016

Ústí nad Labem na medailích, Milán Dubanič, 7. 3. 2016

Nové poznatky o keltském mincovnictví, PhDr. Jiří Militký, Ph.D., 4. 4. 2016

Václav Jan Seidan a jeho medaile, Milan Borůvka, 2. 5. 2016

Počátky římského mincovnictví, Mgr. Jiří Veselský, 6. 6. 2016

Bošilecký poklad, PhDr. Jiří Chvojka, 3. 10. 2016

Nález mincí pod hradem Pernštejn z období třicetileté války, Mgr. Dagmar Grossmannová, Ph.D., 7. 11. 2016

Série pamětních mincí římských panovníků z doby vlády císaře Traiana Decia, MUDr. Zdeněk Petrář, 5. 12. 2016

Přednášky Teatrologické společnosti

Recyklované divadlo – nové trendy v divadelní architektuře, Mgr. Vojtěch Poláček, 28. 1. 2016

Osobní památky na české dramatické umělce, PhDr. Hanuš Jordan, 31. 3. 2016

Náprstkovo muzeum

Výstavy Náprstkova muzea

Bedřich Hrozný. Sto let od rozluštění chetitského jazyka (15. 10. 2015 – 31. 3. 2016)

Venkovní panelová výstava na nádvoří muzea prezentovala návštěvníkům výběr z unikátní fotodokumentace archeologických výzkumů Bedřicha Hrozného na Předním východě. Výstava se konala u příležitosti 100. výročí rozluštění chetitského jazyka Bedřichem Hrozným.

Říše středu (23. 10. 2015 – 30. 9. 2016)

Výstava, zachycující tisíc let dějin Číny, prezentovala exponáty pocházející výhradně ze sbírek Náprstkova muzea. Vystavené předměty z 3. až 17. století dokumentovaly kontakty Číny s blízkými i vzdálenějšími zeměmi, vliv buddhismu na život společnosti, technologický a estetický vývoj keramiky a porcelánu, prolínání řemeslných technik v práci s kovem i nádheru tradičního čínského malířství.

Afghánistán – zachráněné poklady buddhismu (5. 2. 2016 – 4. 9. 2016)

Výstava představila Afghánistán jako zemi s bohatou kulturní tradicí, kde se po staletí rozvíjela kultura a umění. Představen byl předislámský Afghánistán, afghánský buddhismus a buddhistické památky z lokality Mes Ajnak. Důraz byl kladen také na roli Afghánistánu jako obchodní spojnice mezi státy na Hedvábné stezce.

Fotografie Afghánistán - zachráněné poklady buddhismu

Současný život na Nové Guineji (30. 6. 2016 – 31. 12. 2016)

Výstava fotografií představila současnou Papuu-Novou Guineu a její obyvatele. K vidění byly nejen ukázky pestrosti tradičního způsobu života, který se dnes oslavuje při kulturních show, ale i výjevy ze současného stylu života obyvatel největšího tropického ostrova světa, jejich obživa, zábava i respekt ke kultuře předků.

Lovci lebek (4. 11. 2016 – 18. 6. 2017)

Výstava návštěvníka přivedla na největší tropický ostrov světa Nová Guinea, jenž proslul přírodní, jazykovou a kulturní rozmanitostí. Přestože Evropané spatřili břehy ostrova již v 16. století, jeho vnitrozemí zůstávalo ještě ve 20. století velkou neznámou. Výstava prezentovala pestrou minulost i současnost kultur na tomto ostrově.

Zaniklý svět na fotografiích E. St. Vráze (4. 11. 2016 – 22. 1. 2017)

Výstava představila fotografie jednoho z nejznámějších českých cestovatelů Enrique Stanko Vráze (1860–1932). Tématem fotografií byl život místních obyvatel, architektura a příroda. Vrázův fond negativů a diapositivů ve fotosbírce muzea je naprosto unikátní jak rozsahem (přes 7000 předmětů), tak stářím i oblastmi, kde byl pořízen.

Stálé expozice Náprstkova muzea

Kultury Austrálie a Oceánie

Vojta Náprstek

Doprovodné programy a kulturní aktivity v Náprstkově muzeu

V roce 2016 bylo realizováno celkem 45 edukačních programů k výstavám a expozicím pro základní a střední školy na objednávku, opomenuty nebyly ani programy pro zrakově a mentálně postižené návštěvníky. Pro dospělé bylo realizováno 7 tematických workshopů a pro rodiny s dětmi celkem 14 víkendových výtvarných dílen, 42 narozeninových oslav a příměstský tábor. Ve spolupráci s Historickým muzeem byla připravena „Konference sportování a cestování“. K výstavám, expozicím a dalším celodenním akcím (Týden s Afghánistánem, Mezinárodní den archeologie, Betlémská kulturní noc atd.) bylo zorganizováno celkem 35 přednášek na různá témata, komentované prohlídky, divadelní představení a mnoho dalších doprovodných programů.

Svět ve vitríně - nový edukační program

Nový edukační program nejen pro školy a zájmové skupiny, ale i pro širokou veřejnost s názvem „Svět ve vitríně“ představuje prostřednictvím malých měsíčních výstavek a doprovodných programů zajímavé předměty a sbírky z rozsáhlého a unikátního fondu muzea.

V roce 2016 proběhlo 5 výstav s doprovodným programem:

- Student Vojta Náprstek
- Výroba hedvábí a chov bource morušového
- Korálkové šperky z jižní Afriky
- Japonské hračky
- Zimní oděvy severoamerických Indiánů

Festival Barevné nádvoří

Festivaly, díky kterým mohli návštěvníci poznávat celý svět v centru Prahy. Připraveny byly workshopy, ukázky tanců a bojového umění, ochutnávky exotických gastronomických specialit, výtvarné dílny pro děti i dospělé, přednášky s promítáním a mnoho dalších aktivit.

Foto: Čokobene – benefiční módní přehlídka

- Čokobene – 4. 6. 2016
- Čajomír First Flush – 5. 6. 2016
- Festival čínské kultury – 25. 6. 2016
- Festival japonské kultury – 28. 8. 2016
- Náprstkovo víkendové knihkupectví – 17. 9. 2016

Výstavy konané ve spolupráci mimo objekt Náprstkova muzea

Indie. Země lidí a bohů – Muzeum ve Šlapanicích, Muzeum Brněnska (19. 2. 2016 – 1. 5. 2016)

Národní památník na Vítkově

Výstavy Národního památníku na Vítkově

Slavné pohřby (22. 5. 2015 – 31. 3. 2016)

Touto výstavou pokračovalo Národní muzeum ve výstavním cyklu Smrt.

Smrt a rituály spojené s odchodem z tohoto světa provází lidstvo už od pradávna. V průběhu staletí se začala tvořit celá řada symbolických obřadů, kterými se pozůstalí chtěli s mrtvými důstojně rozloučit. Slavné pohřby byly v minulosti vyhrazeny pro vládnoucí politické a církevní osobnosti. Až s národním obrozením se této pocty začalo dostávat i významným postavám společenského života bez ohledu na jejich původ či majetek.

Z období 19. století byla na výstavě k vidění například brož z ustřižených vlasů Boženy Němcové, kovový přívěsek z rakve Vojty Náprstka a posmrtný odlitek ruky Julia Zeyera. Cílem bylo seznámit návštěvníky se slavnými pohřby významných osobností českých zemí, které se zasloužily o formování českého národa a kultury, vědy, politiky, veřejného života nebo česko-německých vztahů.

Druhý život husitství (13. 5. 2016 – 26. 3. 2017)

Výstava představuje různé pohledy na husitské hnutí v dobách minulých.

Panelové a drobné výstavy:

- Ivan Medek. Nesmlouvavě přímý gentleman (15. 9. 2015 – 10. 5. 2016)
- Obrana národa 1939 (11. 11. 2015 – 28. 2. 2016)
- Uhasit hořící svět. Pacifismus a české země v 1. polovině 20. století (27. 11. 2015 – 12. 6. 2016)
- Olympijský plakát (24. 6. – 2. 10. 2016)
- Výstava konaná u příležitosti XXXI. letních olympijských her v Rio de Janeiro představila na základě sbírek ODTVS a pod patronací referátu Archivu TVS vývoj olympijského plakátu od počátků moderního olympismu do současnosti.
- Sokol v umění (24. 6. – 2. 10. 2016)
- Výstava dokumentující prostřednictvím historických fotografií z fotoarchivu ODTVS, z archivních fondů TJ Sokol Opava a Sokol Brno I, jaké umělecké prostředky spolek využíval ke komunikaci s veřejností v druhé polovině 19. století a v době první republiky. Ukazuje také, jak zásadní vliv měly zmiňované vazby mezi umělci a Sokolem na stabilizaci české kultury a na rozvoj českého umění.
- Složitě hledání rovnováhy: Jazzová sekce, moderní umění a hudba v Československu (23. 9. 2016 – 8. 1. 2017)
- Československý Legion v Polsku 1939 (15. 12. 2016 – 2. 4. 2017)
- Putovní výstava Československé obce legionářské o počátcích československého zahraničního odboje.

Stálé expozice Národního památníku na Vítkově

Křižovatky české a československé státnosti

Laboratoř moci

Doprovodné programy a kulturní aktivity Národního památníku na Vítkově

Pražská muzejní noc

Výtvarná dílna Maxe Švabinského – návštěvníci všech věkových kategorií se mohli těšit na dobrodružnou stezku Památníkem. Odhalili jeho tajemná zákoutí i historii. Cesta vyvrcholila ve výtvarné dílně M. Švabinského, kde si sami vyzkoušeli, jaké to je, tvořit barevné mozaiky.

Foto: Dobrodružná stezka Památníkem, 11. 6. 2016

Aspoň na chvíli režisérem...

Návštěvníci se stali režiséry vlastního filmu. Prostřednictvím inspirace funkcionalistickou architekturou Národního památníku na Vítkově zažili hru se stroboskopickým jevem.

Foto: Aspoň na chvíli režisérem..., hra se stroboskopickým jevem, 11. 6. 2016

Co se v armádě nosilo za císaře pána a za prezidenta?

Již tradičně Československá obec legionářská seznámila návštěvníky s uniformami a výstrojí, ve kterých bojovali naši vojáci v letech 1914 – 1920 a 1939 – 1945.

Foto: Co se v armádě nosilo za císaře pána a za prezidenta? Ukázka dobové výzbroje v podání Československé obce legionářské, 11. 6. 2016

Varhanní koncert

Ve Slavnostní síni zazněly tóny varhan z roku 1938. Nástroj s moderní elektromagnetickou ovládací trakturou vyrobený dle návrhu prof. B. A. Wiedermanna a později upravený prof. J. B. Krajsem.

Virtuální pošta

Návštěvníci posílali svým blízkým milý pozdrav z Vítkova. Virtuální pošta fungovala zdarma prostřednictvím portálu esbirky.cz.

Foto: Virtuální pošta z Vítkova prostřednictvím portálu esbirky.cz, 11. 6. 2016.

Konference a workshop na vrchu Vítkově (13. – 15. 3. 2016)

ve spolupráci s Galeríí Jaroslava Fragnera

Historická dílna (11. 7. 2016)

ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů

Edukační program pro školy Český lev se probouzí...

Legionáři a vznik ČSR; Od Mnichova po Ležáky; 50. léta v ČSR; Pražské jaro, okupace a Jan Palach; Od pražského jara po sametovou revoluci; Příběh památníku; Křižovatky české a československé státnosti.

Edukační program FILM A MUZEUM

speciální nabídka pro školy v kině Lucerna a v Národním památníku na Vítkově:

- Jan Hus, 21. 9. 2016
- Bílá nemoc, 13. 10. 2016
- Vlč z královských Vinohrad, 10. 11. 2016
- FILM A MUZEUM Speciál, Anthropoid,

- speciální nabídka pro školy v kině Lucerna a v Národním památníku na Vítkově, 3. 11. 2016, 10. 11. 2016, 24. 11. 2016, 25. 11. 2016, 2. 12. 2016
- Doprovodný vzdělávací program s výstavkou předmětů dokumentujících protektorátní každodennost příběhy sbírkových předmětů, s přednáškami PhDr. Miroslavy Burianové o protektorátní módě, 3. 11., 10. 11., 24. 11., 25. 11. 2016.

Druhý život husitství - akce pro veřejnost

Návštěvy výstavy společně s jejími autory, Mgr. Ondřej Tábořský, Ph.D., Mgr. František Štampera, 23. 6., 1. 10. 2016.

Hrrr na ně! Husité na Vítkově

Komentované prohlídky u příležitosti výročí bitvy na Vítkově, 16. 7. 2016

Mezinárodní den muzeí

Komentované prohlídky objektu, Mgr. Barbora Kulihová, 18. 5. 2016

Aspoň na víkend staň se... olympionikem

Doprovodný program k výstavě o olympijském plakátu, doplněný sportovními aktivitami a výtvarnou dílnou, Mgr. Barbora Kulihová

Foto: Aspoň na víkend staň se olympionikem, 3. 9. 2016

Návštěvy výstavy Olympijský plakát s autorkou

Návštěvy výstavy společně s její autorkou, Mgr. Lucie Swierczeková

Foto: Komentovaná prohlídka k výstavě Olympijský plakát, 3. 9. 2016

Další kulturní program

Fokus Václava Moravce: Češi Čechům, přímý přenos pořadu České televize, 7. 6. 2016

Fokus Václava Moravce: Století strachu, přímý přenos pořadu České televize, 8. 11. 2016

Varhanní koncert v rámci festivalu Žižkovský nekonvenční podzim, 28. 10. 2016

Státní návštěvy, slavnostní nástupy a pietní akty v roce 2016

8. 1. Slavnostní nástup – návrat příslušníků AČR ze zahraniční mise

26. 1. Vojenská policie – Slavnostní nástup u příležitosti 25. výročí založení novodobé VP

19. 2. Státní návštěva – prezident Slovinska

Foto: Národní památník na Vítkově navštívil prezident Slovenské republiky, 19. 2. 2016

1. 4. Slavnostní nástup – návrat příslušníků AČR ze zahraniční mise

19. 4. Vojenská policie – Slavnostní nástup u příležitosti vyřazení absolventů

6. 5. Slavnostní nástup u příležitosti jmenování plukovníků a udělení rezortního vyznamenání Ministra obrany ČR

- 8. 5. Slavnostní nástup při příležitosti státního svátku Den vítězství
- 9. 5. Slavnostní nástup u příležitosti udělení rezortního vyznamenání Ministra obrany ČR
- 17. 6. Slavnostní nástup – návrat příslušníků AČR ze zahraniční mise
- 30. 6. Slavnostní nástup u příležitosti Dne ozbrojených sil

Foto: Slavnostní nástup u příležitosti Dne ozbrojených sil, 30. 6. 2016

- 13. 9. Státní návštěva – NGŠ Makedonie
- 16. 9. Slavnostní nástup – návrat příslušníků AČR ze zahraniční mise
- 20. 9. Státní návštěva – NGŠ Rakouska
- 30. 9. Slavnostní nástup u příležitosti předání a převzetí funkce Velitele pozemních sil

Foto: Slavnostní nástup u příležitosti předání a převzetí funkce Velitele pozemních sil, 30. 9. 2016

- 25. 10. Slavnostní nástup u příležitosti jmenování plukovníků a udělení rezortního vyznamenání Ministra obrany ČR
- 28. 10. Slavnostní nástup u příležitosti státního svátku
- 28. 10. Slavnostní setkání Českého svazu bojovníků za svobodu
- 1. 11. Česko-ruská mezivládní komise pro válečné hroby
- 11. 11. Slavnostní nástup u příležitosti Dne válečných veteránů
- 16. 11. Slavnostní nástup u příležitosti 98. výročí založení Vojenského zpravodajství
- 23. 11. Slavnostní nástup Vojenské policie
- 8. 12. Česko-slovenská mezivládní komise pro válečné hroby
- 9. 12. Slavnostní nástup – návrat příslušníků AČR ze zahraniční mise

Národopisné muzeum Národního muzea

Výstavy Národopisného muzea

Venkov (1. 3. 2014–31. 1. 2018)

Výstava seznamuje návštěvníky s životem venkovského stavení na konci 19. století a počátku století 20. Je koncipována jako široce přístupná, s minimálním počtem vitrín a vhodná pro rodiny s dětmi. Důraz je kladen zejména na obstarávání obživy a ekonomiku malého hospodářství.

Národopisné ohlédnutí – Česká chalupa dnes (24. 7. 2015–4. 1. 2016)

Výstava věnovaná výročí Národopisné výstavy československé 1895 a dalším událostem, které položily na konci 19. století základ sbírkám Národopisného muzea.

Foto: Výstava Národopisné ohlédnutí – Česká chalupa připomněla výročí Národopisné výstavy Československé roku 1895

Na Piavě zvečera: Velká válka v lidové kultuře (16. 2.–15. 7. 2016)

Výstava představila folklor spojený s 1. světovou válkou, jako například dobové pověsti, fámy, písně nebo vtipy. Všímal si toho, jak se válka odrážela v materiální kultuře a jak ovlivňovala kulturu lidovou. Část vystavených předmětů (rukodělné výrobky válečných vězňů a čs. legionářů) byla zapůjčena z Armádního muzea VHÚ Praha.

Foto: Výstava Na Piavě zvečera využila salonek v letohrádku Kinských k prezentaci folkloru 1. světové války.

Lidová tradice v díle Václava Hrabánka (28. 7. 2016–6. 11. 2016)

Výstava představila lidové obrázky na skle Václava Hrabánka (1915–2005), jednoho z nejvýraznějších českých naivních umělců poslední čtvrtiny 20. století. Byl originálním pokračovatelem lidových tradic výroby podmaleb na Šumavě.

Milý Ježíšku, přeji si (25. 11. 2016–31. 1. 2017)

Výstava historických hraček s betlémy a vánočními ozdobami a s vystoupením folklorního souboru při zahájení.

Stálé expozice Národopisného muzea

Česká lidová kultura

Tradiční lidová kultura dotykem

Doprovodné programy a kulturní aktivity Národopisného muzea

Edukační programy k výstavě Venkov

Programy seznamují děti MŠ a žáky ZŠ se životem na vesnici, venkovským hospodářstvím, domácími zvířaty a tradičními řemesly, k zahájení a ukončení školního roku, červen a září 2016.

V zákopech Sočské fronty, přednáška k výstavě Na Piavě zvečera, 23. 6. 2016, Ing. Michal Hejna,

Výtvarná dílna nejen pro děti k výstavě podmaleb na skle V. Hrabánka, 28. 7. 2016

Mgr. Monika Tauberová,

Skašovské dřevěné hračky, přednáška k výstavě Milý Ježíšku, přeji si, 8. 12. 2016

Mgr. Monika Tauberová,

Domečky a pokojíčky pro panenky – Historie a současnost, přednáška k výstavě Milý Ježíšku, přeji si, 15. 12. 2016

Komentované prohlídky

Ke všem výstavám a stálé expozici dle zájmu veřejnosti průběžně probíhaly na objednávku komentované prohlídky.

Pravidelné cykly

Cyklus folklorní regiony Čech, Moravy a Slezska, přednášky spojené s vystoupením hudebních souborů prezentujících lidovou hudbu a řemeslnými dílnami:

Masopustní zvyky ve Strání, 13. 2. 2016

Lidové tradice Rakovnicka, 12. 3. 2016

Turnovsko, 9. 4. 2016

Slovácká jízda králů, 11. 6. 2016

Beskydy a Podbeskydí, 10. 9. 2016

Hody na Slovácku, 8. 10. 2016

Výroční tradice Prácheňska, 12. 11. 2016

Betlémářství v Podještědí, 10. 12. 2016

Edukační cyklus Poznej své kořeny

Poznej své kořeny, edukační cyklus má za cíl seznámit děti od 4 do 10 let s nejvýznamnějšími českými a moravskými svátky, program:

Ztracený masopust, leden /únor

Velikonoční příběh, březen/duben

Dožínky a posvícení, září/říjen

Půjdem spolu do Betléma, prosinec

Cyklus přednášek

Cyklus přednášek Slovo, tradice a kontext věnovaný různým folkloristickým tématům na pomezí folkloru, literatury a umění:

Pohádky a svět, 6. 10. 2016, Mgr. Barbara Storchová, Ph.D.

Mokře chodí v suše – vodník v české literatuře, 3. 11. 2016, PhDr. Pavel Šidák, Ph.D.

Lidové drama v lidové kultuře Evropy, 1. 12. 2016, Mgr. Daniel Dědovský

Edukační programy pro školy

Život na vsi, jak jej (ne)znáte...

Život našich praprababiček a dědů

Tajemství muzea

O maminkách a madonách

Programy nejen pro rodiny s dětmi

Masopust v muzeu (řemeslné dílny, průvod, prohlídky), program pro rodiny, 13. 2. 2016

Aspoň na víkend zažijte tradiční Velikonoce, 26. 3. 2016

Textilní ateliér – tkaní na karetkách I, akce projektu Archeologie na dosah (OPAS, Mgr. Viktorija Čiřáková), 14. 5. 2016

Národopisná slavnost v Kinského zahradě – vystoupení hudebních a tanečních skupin věnujících se tradiční lidové kultuře, 21. 5. 2016–22. 6. 2016

Foto: Národopisná slavnost v Kinského sadech je dvoudenním vystoupením souborů lidové hudby a tance.

Festival rumunských tradic v Praze, 29. 5. 2016

Pražská muzejní noc (vystoupení souboru, tanec, tvorba, divadlo, prohlídky), 11. 6. 2016

Dožínky – slavnost a průvod v Kinského zahradě, samostatná kulturní akce, 3. 9. 2016

Slavnost Rumunů v České republice (spolupořádání v areálu), 11. 9. 2016

10. narozeninový festival Buchty a Loutky dětem – Pohádková Kinského zahrada, 17. 9. 2016

Podvečer s folklorním souborem z Ratíškovic, 22. 10. 2016

Aspoň na víkend si užijte přípravy na Vánoce, kombinovaný program pro veřejnost, 3. 12. 2016

Adventní odpoledne pro seniory, kombinovaný program, 17. 12. 2016

Foto: Během adventní akce z cyklu Aspoň na víkend se mohli návštěvníci seznámit s lidovými zvyky a maskami spojenými s tímto obdobím.

Letní a podzimní příměstské tábory „Letem světem muzeem“

Děti se na příměstském táboře seznamují s životem na venkově před 100 lety, s tradičními činnostmi a řemesly, (Termíny: 11.–15. 7., 1.–5. 8., 15.–19. 8., 26.–27. 10. 2016).

Národní muzeum - České muzeum hudby

Výstavy v Českém muzeu hudby

Komu asi patřila (4. 12. 2015–6. 3. 2016)

Výstava představila formou vybraných exponátů alespoň malou část toho, co skrývají bohaté knižní fondy Národního muzea. Návštěvníkům tak prostřednictvím knih raného novověku až 21. století umožnila

nahlédnout do života a tvorby významných osobností naší vědy a kultury. K vidění byla například kniha hostů bývalého Šramotova mezinárodního restaurantu, Špalíček kramářských tisků s originální vazbou a titulním listem Josefa Váchala. Návštěvníci si mohli prohlédnout také knihy, které patřily Janu Jesseniovi, Boženě Němcové, Emě Destinnové, Miroslavu Tyršovi a mnohým dalším.

Josef Suk. Housle – můj osud (25. 5. 2016–2. 10. 2016)

Výstava představila mnoho zajímavých předmětů spojených s Josefem Sukem, ale také rodinné památky na houslistova dědečka Josefa Suka a pradědečka Antonína Dvořáka, profesora Kociana a přední světové osobnosti hudebního života 2. poloviny 20. století. Návštěvníci si mohli prohlédnout i nejceněnější nástroje, na které Josef Suk hrál – housle Stradivari, zvané Libon, a housle Guarneri, zvané Princ Oranžský. Ty dnes patří k nejvzácnějším hudebním nástrojům na světě. Dobové fotografie pak přiblíží atmosféru, v níž Josef Suk žil, od pouťového Československa až po začátek 21. století.

V rámci doprovodných programů se v měsíčních intervalech konaly komentované prohlídky a houslový koncert K počtě Mistra Josefa Suka.

Když císař umírá (30. 11. 2016–26. 3. 2017)

Výstava otevřená ve výroční den úmrtí římského císaře a českého krále Karla IV., autorsky připravená kurátory Národního muzea ve spolupráci s externími autory (koncepte, hlavní autoři: prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D., doc. Mgr. Robert Antonín, Ph.D.). Národní muzeum se tak připojilo k oslavám 700. výročí narození Karla IV. Za jeho vlády došlo v našich zemích k významnému kulturnímu a uměleckému, ale také hospodářskému a společenskému rozvoji. Výstava proto představila Karla IV. nejen jako středověkého panovníka, ale soustředila svůj zájem především na společnost v českých zemích a městech v době vrcholného středověku a poukázala také na Karlův vliv a jeho hodnocení v následujících staletích. Výstavu shodně s její koncepcí provázely textové a obrazové panely členěné tematicky a chronologicky do kapitol: Život v pražských městech lucemburské doby, Smrt ve středověku, Poslední cesta Karla IV. a Druhý život Karla IV. a lucemburské dynastie. Výstava představila na 200 exponátů – sochařských a malířských památek, zlatnických děl, listin a pečeti, liturgických předmětů a textilií, včetně vzácných a jedinečných textilií z královské hrobky v katedrále sv. Víta – jedinečných památek hmotné kultury 14. a 15. i 19. století ze sbírek Národního muzea, doplněných o zápůjčky z jiných veřejných institucí i od soukromých vlastníků.

Foto: Když císař umírá – pohled do části výstavy věnované úmrtí Karla IV., v čele sálu oltář ze Slavětína (Čechy, pol. 15. stol.), v pultové vitrině textilie z královské hrobky v katedrále sv. Víta v Praze.

Výstava představila nejen osobnost císaře Karla IV. a jeho vliv na následující historický vývoj českých zemí, ale především společnost v době vrcholného středověku.

Více uměleckých předmětů k této výstavě naleznete na portálu esbirky

Cyklus výstavek Osobnosti – Výročí – Zajímavosti

Jan Kubelík	1. 12. 2015 – 12. 1. 2016
W. A. Mozart a jeho operní dílo v Praze	12. 1. 2016 – 23. 2. 2016
K. B. Kopřiva	12. 1. 2016 – 23. 2. 2016
Josef Slavík	23. 2. 2016 – 4. 4. 2016



Václav Talich	23. 2. 2016 – 4. 4. 2016
Jan Bedřich Kittl	5. 4. 2016 – 17. 5. 2016
Antonín Rejcha	5. 4. 2016 – 17. 5. 2016
J. B. Foerster jako malíř	17. 5. 2016 – 28. 6. 2016
František Škroup	17. 5. 2016 – 28. 6. 2016
Karel Svoboda – ilustrace na obálkách hudebních tisků	28. 6. 2016 – 3. 10. 2016
Julius Fučík	28. 6. 2016 – 3. 10. 2016
W. Shakespeare v hudbě	6. 10. 2016 – 7. 11. 2016
Karel IV.	9. 11. 2016 – 2. 1. 2017

Per la Ricuperata Salute di Offelia – objev Mozartovy a Salieriho ztracené skladby (26.2.–11.3.2016)

Ve sbírce hudebněhistorického oddělení Národního muzea – Českého muzea hudby byl objeven vzácný tisk, který byl doposud považován za ztracený. Jedná se o libreto s notovým zápisem vídeňského dvorního básníka Lorenza Da Ponteho s názvem *Per la Ricuperata Salute di Offelia*, jehož text na podzim roku 1785 zhudebnili Antonio Salieri – dvorní skladatel italského původu, Wolfgang Amadeus Mozart a Cornetti.

Stálá expozice Českého muzea hudby

Člověk – nástroj – hudba

Doprovodné programy a jiné kulturní aktivity Českého muzea hudby

Kalendárium doprovodných akcí ke stažení [zde](#)

Šest večerů za Karla IV. (30. 11. - 5. 12. 2016)

Šest jedinečných kulturních událostí, které poukazují na památná místa, kde se zastavil smuteční průvod s ostatky Karla IV. Zájemce čekaly v atraktivních pražských lokalitách zajímavé koncerty, diskuze, workshopy, dětské programy nebo vzpomínkový svíčkový průvod za císaře Karla IV.:

- 30. 11. 2016 - Koncertní hold Otci vlasti – Štěpán Rak & Alfred Strejček: Vivat Carolus Quartus.
- Hudbu složil kytarista Štěpán Rak, z Morality Karla IV. sestavil a průvodní slovo napsal herec, moderátor a recitátor Alfred Strejček.

Foto: Koncert Štěpána Raka a Alfréda Strejčka v Českém muzeu hudby

- 1.12. 2016 – Klavírní koncert Beaty Hlavenkové (Muzeum Bedřicha Smetany).

- Originální klavírní skladby z oceňovaného alba Theodoros od uznávané pianistky, aranžérky a skladatelky Beaty Hlavenkové. V pořadí druhá deska autorky obsahuje dvanáct skladeb zahrnujících jazzové improvizace, minimalismus, vážnou hudbu s vlivy impresionismu i odlehčené písničkové melodie či meditativní kousky.

Foto: Klavírní koncert Beaty Hlavenkové v Muzeu Bedřicha Smetany

- 2. 12. 2016 – Kulatý stůl na téma „Středověk dnes: Jak o něm učit, psát a hovořit?“ (Kostel sv. Klimenta, Praha 1)
- Co vás napadne, když se řekne středověk? A jaký pro nás má význam v 21. století? Diskuze o tom, jak dnes smýšlíme o této etapě našich dějin. Dokážeme vidět historické události v duchu doby, v jejích souvislostech, detailech i celcích? Ke kulatému stolu usedli odborníci na slovo vzatí. Moderoval: Vladimír Kučera (Česká televize), hosté: PhDr. Jana Vozková, CSc. (Kabinet hudební historie, Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.), Mgr. et Mgr. Jan Dienstbier, Ph.D. (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy), prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc. (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze).
- 3. 12. 2016 – Tanečně-kejkliřské odpoledne (Barokní sál – refektář – kláštera Na Slovanech) Odpoledne v režii souboru Regii Caroli Regis (Dvořané krále Karla) za doprovodu živé hudby v podání Rožmberk Consort Prague: Čtyři workshopy s ukázkami a výukou tanců i kejkliřských kousků.

Foto: Tanečně-kejkliřské odpoledne v Barokním sále kláštera Na Slovanech v režii souboru Regii Caroli Regis za doprovodu živé hudby Rožmberk Consort Prague

- 4. 12. 2016 – Dětské odpoledne s Karlem IV. (Staré purkrabství, Vyšehrad)
- Pojdte s námi vymyslet příběh o císaři a vyrobit si krásné truhličky na poklady a vánoční maličkosti pro radost.

Foto: Dětské odpoledne s Karlem IV. na Vyšehradě

- 5. 12. 2016 – Koncert souboru Schola Gregoriana Pragensis (Kostel sv. Panny Marie pod řetězem)
- Soubor Schola Gregoriana Pragensis se řadí mezi přední světové interprety středověké duchovní hudby. Zcela unikátní program Carolus IV., který vznikl speciálně k 700. výročí narození císaře. Koncert vychází z tehdejšího hudebního života a představuje tak mozaiku z repertoáru, který byl úzce spjatý s osobou či působením Karla IV.
- Pohádka Král Karel pro malé i větší (České muzeum hudby)
- Oslavte Mikuláše trochu jinak!

Pohádka „Král Karel pro malé i větší“ v Českém muzeu hudby

Svíčka za císaře (u kostela sv. Panny Marie pod řetězem) – průvod, který prošel ulicemi Malé Strany a završil celý týden akcí k poctě Karla IV.

Foto: Průvod „Svíčka za císaře“.

Lektorované programy pro školy v rámci výstavy Když císař umírá

- Když císař umírá – lektorovaný program, který představil žákům 6.–9. tříd ZŠ osobnost císaře Karla IV., jeho vztah k českým zemím a vliv na jejich kulturní i hospodářský rozvoj. Žáci se seznámili s

důležitými historickými milníky v životě a vládě Karla IV., s jeho zakladatelskou činností a s celkovou atmosférou doby vrcholného středověku prochnutou křesťanskou gotickou kulturou.

- Poslední cesta Karla IV. – lektorovaný program zaměřený především na život a smrt císaře Karla IV. poskytl studentům SŠ i komplexní pohled na více než stoleté panování Lucemburků v českých zemích. Osobnost Karla IV. byla představena v širším historickém a kulturním kontextu s důrazem na jeho zakladatelskou činnost a na jeho výjimečnou péči věnovanou Praze.

Noční a víkendové komentované prohlídky

Součástí doprovodných programů byly také pravidelné noční a víkendové komentované prohlídky s autory výstavy: prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D., PhDr. Dana Stehlíková, CSc., doc. Mgr. Robert Antonín, Ph.D.

Speciální akce

Křest Almanachu českých šlechtických rodů, 6. 12. 2016

Festival Flašinet žije! III. ročník mezinárodního festivalu flašinetářů

Začátek srpna patřil v Praze již tradičně flašinetům. Národní muzeum letos přichystalo už III. ročník mezinárodního setkání flašinetářů Flašinet žije!, který se uskutečnil v úterý 9. srpna 2016. Pouliční umělci z různých koutů Evropy oživilí centrum Prahy třemi koncerty rozdílných žánrů. Zvuky hracích strojků se rozezněly na Kampě u Karlova mostu, v barokním kostele sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí a v 19 hod. v Českém muzeu hudby. Vstup na všechny koncerty byl volný.

Doprovodné programy ke stálé expozici Člověk – nástroj – hudba

České muzeum hudby pořádá pro hudbymilovné příznivce koncertní programy, dětské hudební dílny, narozeninové oslavy, lektorované pořady pro školy a komentované prohlídky stálé expozice hudebních nástrojů.

Muzeum Antonína Dvořáka

Vedle stálé expozice Cesty Antonína Dvořáka, která se těší hojné účasti zejména zahraničních turistů, byla zakončena krátkodobá výstava Antonín Dvořák a Morava (31. 3. 2015 – 28. 3. 2016).

Za velké účasti široké veřejnosti byla slavnostně zahájena výstava Antonín Dvořák interpret (11. 4. 2016 – 1. 11. 2016), která představila skladatele v málo známých rolích dirigenta, klavíristy, varhaníka a violisty. Na vernisáži byly také v rámci krátkého koncertu představeny Dvořákovy violy a klavír za účasti významných interpretů Kristiny Fialové (viola) a Adama Skoumala (klavír).

Jako každoročně proběhla v Muzeu Antonína Dvořáka Pražská muzejní noc s vysokou návštěvností a bohatým programem. Na konci roku 2016 bylo také zahájeno restaurování fresek v sále Muzea Antonína Dvořáka, které bude dokončeno v dubnu 2017.

Velkému zájmu se také těšily workshopy pro děti 1. stupně ZŠ s názvem Rusalka. Muzeum Antonína Dvořáka se také aktivně zapojilo do dobrovolnického programu Národního muzea.

Výstavní činnost a kulturní aktivity Muzea Bedřicha Smetany

V lednu se Muzeum Bedřicha Smetany (dále jen MBS) zapojilo do projektu Ledová Praha. Velkému zájmu se po celý rok těšil hudebně-výtvarný program Malujeme a posloucháme Vltavu. Ve spolupráci se Společností B. Smetany se uskutečnil každoroční cyklus přednášek a koncertů, konaly se zde koncerty základních uměleckých škol. V březnu MBS uspořádalo komorní koncert Kvarteta Martinů. V rámci výstavy Když císař umírá k 700. výročí narození Karla IV. zazněl klavírní koncert Beaty Hlavenkové. V dubnu byla zahájena výstava Putování za rodokmenem Bedřicha Smetany (27.4.2016–16.10.2017), jejíž součástí byla podzimní beseda s pravnukem skladatele Petrem Heyduškem. V červnu proběhla Pražská muzejní noc. Podle zájmů klientů poskytovalo MBS komentované prohlídky expozice v českém a německém jazyce. V prosinci se uskutečnil křest knihy s názvem Bedřich Smetana. Korespondence I (1840–1862). Slavnostního křtu se zúčastnili i potomci slavného skladatele.

Památník Jaroslava Ježka

Památník Jaroslava Ježka si klade za cíl připomínat osobnost významného českého skladatele, dirigenta, dramaturga a klavíristy Jaroslava Ježka, který se prosadil jak v taneční, tak i vážné hudbě a jehož hlavní inspirací byl vždy jazz.

Památník byl proto i v roce 2016 nadále přístupný široké veřejnosti. V pražském bytě mohli v původně zachovalém pokoji skladatele návštěvníci spatřit vybavení ve funkcionalistickém stylu od architekta Františka Zelenky, který se stejně jako Ježek podílel na tvorbě her Osvobozeného divadla.

Památník Antonína Dvořáka

Památník Antonína Dvořáka v Nelahozevsi (dále jen PAD) je díky geniu loci, spojenému s narozením světového skladatele, hojně vyhledáván turisty. Památník každoročně ožívá při celodenní kulturní akci Dvořákova Nelahozeves. Letošní ročník se konal 4. září 2016 výjimečně v rámci festivalu Dvořákova Praha. Součástí programu byl slavnostní příjezd do Nelahozevsi historickým vlakem z Prahy, koncert na zámku v Nelahozevsi, tradiční pietní akt u sochy Antonína Dvořáka, koncert s výkladem v PAD, bohoslužba v kostele sv. Ondřeje a dětské taneční dílny.

Památník Bedřicha Smetany

Expozice Památníku Bedřicha Smetany v myslivně v Jabkenicích z roku 2003 připomíná především poslední desetiletí skladatelova života, které tu s rodinou po ztrátě sluchu prožil u své nejstarší dcery. V bývalé jabkenické myslivně také vznikla řada jeho významných děl včetně posledních tří oper. Návštěvníci měli možnost při prohlídce expozice a historických interiérů rodinného salonu a Smetanovy pracovny využít i možnost komentovaných prohlídek s průvodcem, poskytovaných v českém a anglickém jazyce.

Památník Josefa Suka

Mezi významné mimopražské objekty Národního muzea patří Památník Josefa Suka v Křečovicích. Památník byl nedávno podroben rekonstrukci a v roce 2008 znovu otevřen veřejnosti. Expozice je rozdělena do dvou místností, které jsou věnovány Českému kvartetu a Sukovu skladatelskému dílu. Nachází se zde také původní nábytek včetně Sukova klavíru Bösendorfer. Expozice je zakončena krátkým animovaným filmem o Sukově životě.

Památník je zároveň domem, kde skladatel strávil velkou část svého života. Domek nechal postavit skladatelův otec a během Sukova života se zde vystřídaly významné osobnosti české hudby, mezi nimi např. A. Dvořák či V. Talich.

Lapidária Národního muzea

Kulturní aktivity Lapidária Národního muzea

Pražská muzejní noc (11. 6. 2016)

- Tematické prohlídky Lapidária, PhDr. Dana Stehlíková, CSc.:
 - Lucemburská Praha – před Karlem IV. a po něm
 - Praha vrcholného baroka – kam oko nedohlédlo
 - Praha národního obrození – na křídlech múz
- Tajuplná stezka Lapidáriem: Malí i velcí se mohli lépe seznámit s Lapidáriem prostřednictvím samoobslužného pracovního listu.
- Výtvarná dílna barokních mistrů: Návštěvníci se na chvíli stali mistry sochařského umění.
- Restaurátorský ateliér: Návštěvníci měli jedinečnou možnost navštívit restaurátorský ateliér, kde je odborné pracovnice zasvětily do svého umění.
- Síla okamžiku: Tanečně-hudební autorský site specific projekt. Síla okamžiku, spojení hudby a pohybu v čase a prostoru ve strukturované improvizální kompozici.

Programy pro školy, přednášky, prohlídky

- Komentované prohlídky pro odbornou veřejnost: PhDr. Dana Stehlíková, CSc.
- Edukační programy pro školy: Cestou uměleckých slohů, Mgr. et Mgr. Pavlína Honzíková

Další akce pro veřejnost

- Designblok: Arthouse, XVIII. ročník (26. 10.–31. 10. 2016) – dialog dobového a současného umění
- Intervence do tichého prostoru ikonických soch české historie v podání desítky designérů několika generací. V Lapidáriu návštěvníci našli práce takových osobností, jakými jsou Eva Eisler, Rony Plesl, Lucie Koldová, Maxim Velčovský, Tadeáš Podracký, Markéta Kratochvílová, Llev, Arihiro Miyake, Mattias Kaiser či dvojice chmara.rosinke.

Foto: Designblok: Arthouse, XVIII. ročník v Lapidáriu.

- Pražské Quadriennale workshop k projektu Q36° (3. 11.–6. 11. 2016)
- Pražské Quadriennale, Q36° (7. 11.–12. 11. 2016) Nový projekt věnovaný světelnému a zvukovému designu 36Q°. Site-specific výstava téměř na týden rozsvítila unikátní prostor Lapidária na pražském Výstavišti.

Foto: Pražské Quadriennale, workshop a výstava Q36°

- Výroční setkání u pomníku maršála J. J. V. Radeckého, pořádal Spolek Radecký 1766–2016, 13. 11. 2016.

Foto: Účastníci setkání u pomníku maršála Radeckého, 13. 11. 2016

Letní příměstské tábory

Letní příměstské tábory Národního muzea „Letem světem muzeem“, 11.–15. 7., 15.–19. 8. 2016.

Stálá expozice Lapidária Národního muzea

Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století

Památník F. Palackého a F. L. Riegra

Kulturní aktivity Památníku F. Palackého a F. L. Riegra

Komentované prohlídky

Mgr. Dana Přenosilová, Mgr. et Mgr. Pavlína Honzíková.

Edukační program pro školy

F. Palacký a F. L. Rieger, život za času národního obrození.

Letní příměstské tábory

Letní příměstské tábory Národního muzea „Letem světem muzeem“, 11.–15. 7., 15.–19. 8. 2016.

Stálá expozice Památníku F. Palackého a F. L. Riegra

Byt Františka Palackého (1798–1876) a Františka Ladislava Riegra (1818–1903)

uchovává původní životní a pracovní prostředí těchto výrazných osobností 19. století. V tomto bytě však žili a pracovali předtím i potom také další členové rodiny. Interiér se tak postupně rozrůstal a obohacoval o nové předměty, docházelo i ke změnám, vyvolaným životními potřebami jeho obyvatel. V současnosti je zpřístupněna Palackého pracovna, Riegrova pracovna, salon, předpokoj a menší místnost s etnografickými sbírkami Libuše Bráfové, vnučky Palackého.

Muzeum české loutky a cirkusu

Výstavy Muzea české loutky a cirkusu

Muzeum české loutky a cirkusu připravilo v roce 2016 celkem pět nových výstav. Hlavní autorskou výstavou sezóny byla výstava Vodníci, která překonala několik návštěvnických rekordů. Muzeum opět nabídlo i celou řadu doprovodných programů (celkem 53 různých akcí). Nejúspěšnější akcí byla muzejní noc spojená s desátým výročím založení muzea, kterou navštívilo rekordních 731 návštěvníků. Návštěvnost muzea se meziročně zvýšila o 3,5 % a tržba o 3,1 %.

Výstavy v hlavním sále

- František Tichý – Svět, který se směje (25. 2. 2016–22. 5. 2016)
- Vodníci (10. 6. 2016–16. 10. 2016)

- Husovské unikáty (2. 12. 2016–30. 4. 2017)

Výstavy konané v Konírně a Foyer

- Deset let Muzea české loutky a cirkusu v Prachaticích (14. 4. 2016–27. 6. 2016)
- Český kabaret (29. 6. 2016–3. 1. 2017)

Stálé expozice Muzea české loutky a cirkusu

Expozice české loutky a cirkusu

Nejvýznamnější doprovodné programy a kulturní aktivity Muzea české loutky a cirkusu

- Muzejní noc a 10 let od otevření muzea - 10. 6. 2016
- Letní tvůrčí dílna, 15. 8–19. 8. 2015
- Přehlídka loutkového divadla - 9. 9.–9. 10. 2016
- Tvůrčí dílna pro rodiče s dětmi, 16. 12. 2016
-

Zámek Vrchotovy Janovice

Kulturní aktivity Zámku Vrchotovy Janovice

Foto: Zámek Vrchotovy Janovice, vstupní zámecké křídlo

Malebný zámek uprostřed starého parku, jižně od Prahy v krajině mezi Vltavou a Sázavou. Prostřednictvím stálých expozic a také projektů a doprovodných programů se jeho staletá proměnlivá historie intenzivně dotýká současných návštěvníků.

Dny řetězového provázení (22. ročník)

Originální projekt janovického zámku využívá metody zážitkové historie. Současným jedenáctiletým až čtrnáctiletým dává možnost pochopit život našich předků v 19. století a muzejníkům a pedagogům nabízí nové způsoby spolupráce. Jeho základní nápad spočívá ve výměně rolí mezi průvodci a návštěvníky. Skupina žáků se na týden stává řadou vzájemně na sebe navazujících průvodců. Zámek Vrchotovy Janovice funguje současně jako metodické centrum pro zájemce o přenesení projektu. V r. 2016 v zámku prováděli: žáci 5.–9. třídy ZŠ Vrchotovy Janovice 9.–15. 5. 2016 a žáci 9. tříd ZŠ Propojení, Sedlčany 23.–29. 5. 2016.

Foto: Řetězové provázení

Zásuvky (1. 5.–30. 9. 2016)

5. ročník programu, který přináší nové zážitky ve stálé expozici,

Pohádkový les – program pro děti v zámeckém parku, ve spolupráci s městysem Vrchotovy Janovice, 28. 5. 2016

Víkend otevřených zahrad (11.–12. 6. 2016)

Foto: Literární zastavení

Během 4. ročníku s dvoudenním programem pro návštěvníky se park ve Vrchotových Janovicích připojil k celoevropskému svátku zahrad a parků. Různými způsoby spojoval místa v parku s osobností a životem poslední majitelky janovického zámku – Sidonie Nádherné z Borutína, dámy, jejíž fantazie mu vtiskla současnou podobu.

Ohlížení

3. ročník projektu pro místní komunitu (cesty k pochopení minulosti), zámek Vrchotovy Janovice ve spolupráci s farností Votice:

- Velikonoční mše, 28. 4. 2016
- Průvod Božího Těla v zámeckém parku, 29. 5. 2016
- Zádušní mše za Sidonii Nádhernou, 1. 10. 2016.

Komentované prohlídky expozic (1. 5.–30. 9.)

Skupina sezonních průvodců provází zámek. Prohlídky parku v rámci programů Ohlížení, Řetězové provádění a Víkendu otevřených zahrad, Mgr. Ludmila Fiedlerová.

Letní příměstské tábory

Letní příměstské tábory Národního muzea „Letem světem muzeem“, 11.–15. 7., 15.–19. 8. 2016.

Rehabilitace zámeckého parku (14. rok)

Oprava historické fořtovny a další části ohradní zdi parku.

Stálé expozice Zámku Vrchotovy Janovice

České zvonařství

Nabízí působivé setkání s díly dávných mistrů zvonařů v autentickém prostoru středověké vodní tvrze – expozice je jediná svého druhu v České republice.

Rilke, Kraus a Vrchotovy Janovice

Společnost v Čechách 19. století – tvoří společně prohlídku zámku, jehož novogotická podoba z doby poslední přestavby vytváří jedinečnou atmosféru k cestě Čechami předminulého století, která návštěvníky nakonec dovede přímo do Janovic a pokračuje příběhem Sidonie Nádherné z Borutína.

Společnost v Čechách 19. století

Díky zajímavé expozici se mohou návštěvníci dotknout života svých nedávných předků, zamyslet se nad kulturou doby, která je obklopovala, nad různými vlivy, které ji spoluvytvářely, protínaly a formovaly. To vše v působivém prostředí interiéru zámku mezi stovkami originálních předmětů (obrazů, šatů, nábytku, hraček, rozmanitých vzácných či kuriózních drobností).

TVORBA NOVÝCH EXPOZIC NÁRODNÍHO MUZEA

Nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea

Tvorba a realizace nových expozic v Historické a Nové budově Národního muzea navazuje na projekt generální stavební rekonstrukce Historické budovy NM s podzemním propojením s Novou budovou NM a vyplývá z Koncepce rozvoje NM 2009–2018. Financování akce bylo schváleno vládou ČR dne 19. července 2012 (Usnesení Vlády ČR č. 549 o aktualizaci dokumentace Programu péče o národní kulturní poklad). Investiční záměr projektu s názvem „Nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea“ byl zaregistrován Ministerstvem financí dne 21. února 2014 (identifikační číslo SMVS 134V122000007).

V roce 2016 probíhaly semináře rozšířeného autorského týmu, na nichž byly představeny změny v základních librettech, zohledňující jednak oponentní posudky z let 2014 a 2015, jednak i pokračující libretistické práce jednotlivých týmů. V rámci této diskuse byly ujasněny obsahy a byla formulována nová východiska a přístupy k jednotlivým tématům expozičních celků. Autorské týmy předložily nová libreta k 31. říjnu 2016. Tato libreta jsou nyní ve schvalovacím procesu podle Výstavního řádu Národního muzea a jejich schválení a následná kodifikace finální skladby expozice se předpokládá do konce dubna 2017.

Nová struktura expozic je následující:

- A1. Panteon Národního muzea
- B1. PŘÍRODA
- B2. EVOLUCE
- B3. HOUBY A LIŠEJNÍKY
- C1. DĚJINY I. (do r. 1918)
- C2. LIDÉ
- C3. DĚJINY II. (20. a 21. století)
- C4. MINCOVNÍ KABINET
- D. POKLADNICE
- E. Spojovací chodba (pravděpodobné téma Václavské náměstí)
- F. EXPERIMUS
- G. ČASOSTROJ (Dětské muzeum)

Od února 2016 do října 2016 proběhla pasportizace budoucích exponátů, v současné době jsou data získaná pasportizací zpracovávána a analyzována s cílem upřesnit rozpočet akce s ohledem na přípravu exponátů a dalších výrazových prostředků nových expozic.

Na konci roku 2016 byl rovněž zpracován návrh nového osazovacího plánu Panteonu Národního muzea, který v současnosti prochází oponentním procesem.

Architektonická soutěž na řešení nových expozic, výstavních prostor a návštěvnického provozu v roce 2016 vstoupila do svého finále. Soutěžní návrhy pětadvaceti účastníků soutěže, jež byly odevzdané v listopadu 2015, posoudila jedenáctičlenná odborná porota. K postupu do druhého kola bylo vybráno pouze šest vhodných návrhů. Porota rovněž definovala soutěžní zadání do II. kola. Uzávěrka II. kola byla stanovena na 1. června 2016. Porota v ní určila pořadí soutěžících a udělila i několik zvláštních ocenění.

Vítězem soutěže se stalo sdružení pražského architektonického ateliéru SGL projekt, s.r.o., a ateliéru Boris Micka Associates S. L. ze španělské Sevilly. Autory návrhu jsou akad. arch. Jiří Javůrek a akad. arch. Boris Micka, se spoluautory Ing. arch. Silvií Bednaříkovou a Ing. arch. Jakubem Žákem.

Bohužel v průběhu lhůty pro podání námitek dle zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (dále jen „ZVZ“), podali námitky proti rozhodnutí zadavatele hned čtyři účastníci soutěže, a to Ing. arch. Petr Janda (II. místo), Ing. arch. Martin Hejl (III. místo), Ing. arch. Lukáš Brom (zvláštní ocenění) a Ing. arch. Ondřej Busta (bez ocenění).

Po zamítnutí námitek ze strany Národního muzea podal Ing. arch. Petr Janda návrh na zahájení správního řízení proti rozhodnutí zadavatele na Úřad pro ochranu hospodářské soutěže (dále jen „ÚOHS“). ÚOHS tento návrh jako neodůvodněný zamítl, stěžovatel však pokračoval ve své při dále a obrátil se rozkladem na předsedu ÚOHS. Ten v březnu roku 2017 zrušil rozhodnutí první instance svého úřadu a vrátil tak celou věc k novému projednání.

Památník Jana Palacha ve Všetatech

V domě, kde strávil své dětství Jan Palach, ve středočeské obci Všetaty, vzniká jemu věnovaný památník a expozice, která bude připomínat jeho život a sebeobětování i širší historické souvislosti doby a jeho činu. Na základě rozhodnutí o uvolnění finančních prostředků ze strany Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR v roce 2014 pověřilo Ministerstvo kultury ČR Národní muzeum úkolem vybudovat ve Všetatech Památník Jana Palacha (dále jen „Památník“). Za tímto účelem byla ministrem kultury Danielem Hermanem ustanovena poradní komise, která během roku 2014 vypracovala koncepci zbudování nového Památníku. Na jejím základě vznikne do roku 2018 ve Všetatech umělecky cenný objekt s muzejní expozicí, který bude připomínat protest Jana Palacha z 16. ledna 1969 v domácím i zahraničním kontextu.

Architektonicko-umělecká soutěž o návrh Památníku Jana Palacha ve Všetatech byla v první polovině roku 2016 završena výběrem vítězného návrhu, který do soutěže zaslalo studio MCA atelier s.r.o., autory návrhu jsou Ing. arch. Miroslav Cikán a Ing. arch. Pavla Melková. S vítězným účastníkem soutěže byla uzavřena smlouva a byly zahájeny projekční práce na stavbě samotného památníku i na expozici.

Po ukončení soutěže byly slavnostně vyhlášeny její výsledky společně se zahájením výstavy soutěžních návrhů a vydáním jejich katalogu. Paralelně k této výstavě byla uspořádána výstava Jiřího Sozanského s názvem 1969. Rok zlomu.

VĚDA A VÝZKUM V NÁRODNÍM MUZEU

Aktivita realizované pracovníky Národního muzea v rámci vědy a výzkumu zahrnovaly v roce 2016 širokou škálu činností souvisejících s projekty a výzkumnými úkoly financovanými z institucionální a účelové podpory. V rámci institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (dále jen „IP DKRVO“) se pracovníci NM podíleli na řešení 55 výzkumných cílů. Dále probíhal základní výzkum v rámci projektů Grantové agentury České republiky (dále jen „GA ČR“, aplikovaný výzkum v rámci projektů Programu na podporu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (dále jen „NAKI II“) a výzkum v rámci mezinárodních vědeckých projektů. V roce 2016 vzniklo více než 270 publikačních výsledků, přičemž převážná většina z nich byla realizována v rámci institucionální podpory. Úspěchy Národního muzea na poli publikování kvalitních výsledků vědecko-výzkumné činnosti, zahrnující mj. články v prestižních mezinárodních impaktovaných časopisech a odborné knihy, se každoročně zhodnocují ve vysokém počtu bodů přidělených instituci v rámci Rejstříku informací o výsledcích (dále jen „RIV“) a mají vzrůstající tendenci. Vedle publikačních výstupů byly výsledky výzkumu pracovníků NM prezentovány prostřednictvím přednášek a posterů na domácích i zahraničních seminářích, konferencích a vědeckých workshopech. Prezentace činnosti byla směřována nejen k vědecké obci, ale též k široké odborné a laické veřejnosti, a to v rámci výstupů populárně-vědeckých projektů, přednášek, exkurzí, akcí, výstav a výstupů v tištěných, elektronických, rozhlasových i televizních médiích a sociálních sítích.

V roce 2016 řešili pracovníci Národního muzea 8 projektů GA ČR a 3 projekty NAKI II. V rámci veřejné soutěže GA ČR získalo Přírodovědecké muzeum 4 nové projekty v pozici spoluuchazeče (počátek řešení 2017). Roku 2016 dále probíhal druhý rok řešení (2015–2016) dvouletých interních vědeckých (9) a mezioborových grantů (2) zaměřených na podporu mladých badatelů a základního výzkumu souvisejícího se sbírkovým fondem instituce a dále na mezioborovou spolupráci (vzdělávací, výzkumné projekty) mezi jednotlivými odbornými složkami NM. V roce 2016 byla vyhlášena nová soutěž interních grantů (2017–2018) a novelizovány podmínky této soutěže. K financování bylo přijato 8 interních vědeckých a 2 mezioborové projekty s počátkem řešení v roce 2017.

Rok 2016 znamenal pro instituci další důležitý kvalitativní a strategický posun v oblasti podpory a koncepčního rozvoje vědy a výzkumu, respektive výzkumu a vývoje, v problematice související s možnostmi jejich hodnocení, efektivní udržitelnosti a dalšího rozvoje. V součinnosti s Vědeckou radou Národního muzea byl vytvořen a přijat strategický dokument „Koncepce rozvoje a podpory výzkumu a vývoje v Národním muzeu 2016–2020“, jehož cílem je kromě podpory a rozvoje vědeckých a výzkumných (dále jen „VaV“) aktivit a infrastruktury souvisejících se základním a aplikovaným výzkumem v NM i definice hlavních směrů VaV v jednotlivých oborech. Následně byla vytvořena interní směrnice generálního ředitele, která tuto koncepci implementuje a definuje uvnitř instituce. NM se dále zařadilo mezi výzkumné organizace ČR využívající nástroje pro evidenci, vykazování publikační činnosti a správu dat výsledků VaV činnosti (OBD) a také pro analýzu dat souvisejících s vědeckou činností instituce a jejích vědeckých pracovníků (Scimetrics). Periodika Národního muzea jsou nově zpřístupňována (Open Access) prostřednictvím portálu online nakladatelství De Gruyter Open, který zajišťuje otevřený přístup k vědeckému obsahu periodik a knih.

Odkaz na zmiňované dokumenty koncepce a směrnice je [zde](#)

PROJEKT NAKI II

Analýza, popis a archivace souborných informací o vlastnostech předmětů kulturního dědictví a využití těchto informací v restaurátorské a badatelské praxi (DG16P02M022)

Odbor náměstka pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost

Zodpovědný řešitel: Ing. Petra Štefcová, CSc.

Další řešitelé a osoby podílející se na řešení projektu: Národní muzeum – Richard Bruna, Mgr. Michael Kotyk, Ing. Michal Pech, Bc. Ladislav Polák, FF UK – doc. PhDr. Petr Zemánek, CSc., Mgr. Pavel Čech, Ph.D., doc. PhDr. Jana Mynářová, Ph.D., Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i. – Ing. Jaroslav Valach, Ph.D., Ing. Jan Bryscejn, Ing. Tomáš Fíla, Ing. Karel Juliš, Ing. Petr Koudelka, Ing. Ivana Kumpová, Ing. Daniel Vavřík, Ph.D., Benjamin Wolf, Ing. Petr Zlámal, Ph.D.

Doba řešení: 2016–2020

Věda a výzkum v Přírodovědeckém muzeu

V roce 2016 pokračovali pracovníci Přírodovědeckého muzea v řešení 5 projektů GA ČR, přičemž 2 z nich byly v tomto roce zdárně ukončeny. Nově byl přijat k financování projekt NAKI II pro Zoologické a Entomologické oddělení. Jedním z jeho hlavních cílů je vytvoření metodiky pro odběr biologického materiálu pro získávání DNA z historických sbírkových předmětů. V rámci interních grantů v PM byly ke konci roku 2016 ukončeny 4 vědecké projekty a jeden mezioborový projekt, kde probíhalo řešení společně s Náprstkovým muzeem. O úspěšných řešitelích interních grantů svědčí i skutečnost, že jeden z řešitelů Mgr. Jan Štundl vyhrál v rámci popularizace svého výzkumu první místo v jedné z kategorií vědecké soutěže „Věda je krásná“.

Z pohledu zahraničních projektů byl rok 2016 opět rokem zejména projektu SYNTHESYS 3 (EC H2020), kdy Přírodovědecké muzeum navštívilo 19 badatelů z různých koutů Evropy a celkově u nás strávili 171 pracovních dnů. Úspěšně byl také ukončen evropský projekt Eco signals-VolkswagenStiftung, který byl řešen ve spolupráci s německými kolegy z přírodovědeckého muzea ve Stuttgartu. Další rokem řešení pokračoval projekt BIG4, který je realizován ve spolupráci s Přírodovědeckou fakultou Univerzity Karlovy a ve kterém studenti doktorského studia zpracovávají taxonomicky vybrané skupiny vodomilovitých brouků.

Projekty GA ČR

GA15/049 (řešitel RNDr. Jiří Kvaček, CSc.; doba řešení 2015–2017)

Nedestruktivní metody jako nástroj pro studium diversity křídlových rostlin

GA14/270 (řešitel Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D.; doba řešení 2014–2016)

Role selenu v hydrotermálním procesu vybraných uranových ložisek

SP14/P228 (řešitel RNDr. Petr Velemínský, Ph.D.; doba řešení 2014–2016)

Lidé na sklonku Velké Moravy: bioarcheologická a tafonomická analýza nového pohřebiště u rotundy na severovýchodním předhradí Pohanska u Břeclavi

SP15/P193 (řešitel Mgr. Radek Šanda, Ph.D.; doba řešení 2015–2017)

Endemismus žaberních parazitů ve světle evoluce a biogeografie jejich hostitelů (Cyprinidae) v oblastech kolem Středozemního moře

SP15/P782 (řešitel Mgr. Jaroslav Cepák, Ph.D.; doba řešení 2015–2017)

Biologie stárnutí a senescence: mechanismy a dynamika u volně žijících ptáků

Projekty NAKI

NAKI 16DG–038 (řešitel RNDr. Petr Dolejš, Ph.D.; doba řešení 2016–2019)

Metodika determinace zoologického sbírkového materiálu na základě analýzy DNA a správy a evidence tkáňové zoologické sbírky

Interní vědecké projekty

P15/01IG-ŠT (řešitel Mgr. Jan Štundl; doba řešení 2015–2016)

Charakterizace vývoje štiky dravé (*Esox lucius*; L. 1758) s důrazem na raný embryonální vývoj

P15/01IG-WA (řešitel Mgr. Jan Wagner, Ph.D.; doba řešení 2015–2016)

Paleoekologická a tafonomická charakteristika spodnomiocénní lokality Ahníkov

P15/01IG-KA (řešitel Mgr. Sylva Kaupová; doba řešení 2015–2016)

Mikrovzorkování v analýze stabilních izotopů: výživa a zdravotní stav nedospělé populace

P15/01IG-MA (řešitel Mgr. Radana Malíková; doba řešení 2015–2016)

Výzkum geneze minerální asociace fosfátů na klasických nalezištích v Barrandienu zastoupených v mineralogických sbírkách NM

Interní mezioborové projekty

VaV/Šejbl: řešitel: Jan Šejbl, DiS. (NpM); spoluřešitel: Ing. Jan Šumpich (PM); doba řešení 2015–2016

Tajemství hedvábí. Chov bource morušového a jeho historie v Čechách

Výzkumné cíle PM v rámci IP DKRVO 2016

2016/01 – Mineralogie lokalit (Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D.)

2016/02 – Mineralogie vybraných minerálů a minerálních skupin (Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D.)

2016/03 – Petrologický a petroarcheologický výzkum (RNDr. Blanka Šreinová)

2016/04 – Paleontologický výzkum lokalit (RNDr. Jiří Kvaček, CSc.)

2016/05 – Paleobotanický výzkum lokalit (RNDr. Jiří Kvaček, CSc.)

2016/06 – Výzkum fosilních bezobratlých (RNDr. Vojtěch Turek, CSc.)

2016/07 – Výzkum fosilních obratlovců (Mgr. Jan Wagner, Ph.D.)

2016/08 – Taxonomie, ekologie a biodiverzita vybraných zástupců stopkovýtrusných a vřeckovýtrusných hub (Dr. Jan Holec)

2016/09 – Taxonomie vybraných druhů lišejníků a ekologie saxikolních skupin lišejníků (Mgr. František Bouda)

2016/10 – Taxonomie a chorologie vybraných skupin rostlin, kapradňorostů a řas evropské flóry (Mgr. Otakar Šída)

2016/11 – Výzkum semenné banky mokřadních rostlin (Mgr. Otakar Šída)

2016/12 – Evoluce a biodiverzita tropických rostlin (Mgr. Otakar Šída)

2016/13 – Výzkum entomofauny střední Evropy s důrazem na Českou republiku (RNDr. Pavel Chvojka)

2016/14 – Taxonomicko-zoogeografické zpracovávání vybraných taxonů hmyzu (Mgr. Jiří Hájek, Ph.D.)

2016/15 – Taxonomická a zoogeografická revize vybraných taxonů domácí a celosvětové fauny (Mgr. Radek Šanda, Ph.D.)

2016/16 – Biologie a demografie ptačích populací (Mgr. Jaroslav Cepák, Ph.D.)

2016/17 – Výzkum migrace ptáků za využití moderních metod (Mgr. Petr Klvaňa, Ph.D.)

2016/18 – Paleodemografie, morfologická variabilita a výživa minulých populací (RNDr. Petr Velemínský, Ph.D.)

2016/19 – Zdravotní stav minulých populací (RNDr. Petra Havelková, Ph.D.)

Zahraniční projekty

EU 13/500 SYNTHESYS3 (řešitel RNDr. Jiří Kvaček, CSc.; doba řešení 2013–2017)

Synthesys – The Natural History Museum

EU13/VW (řešitel RNDr. Jiří Kvaček, CSc.; doba řešení 2013–10/2016)

Eco signals-VolkswagenStiftung

SP15/BIG4 (řešitel Mgr. Martin Fikáček, Ph.D.; doba řešení 2015–2019)

BIG4 2016

Konference a semináře

Seznam konferenčních příspěvků (posterů) – DKRVO za rok 2016

- Flégr, T., Novák, M., Cempírek, J.: New occurrence of bossite in the Řečice pegmatite, Czech Republic. - New minerals and mineralogy in the 21th century; ČR, Jáchymov; 3.–5. 9. 2016. P (DKRVO 2016/02)
- Šreinová, B.: Geologie Bosenských „pyramid“. – Člověk ve svém pozemském a kosmickém prostředí; ČR, Zlín u České Skalice, org. hvězdárna Úpice; 17.–19. 5. 2016. O (DKRVO 2016/03)
- Števko, M., Sejkora, J., Malíková, R.: New data on supergene minerals from the Rainer mining field, Ľubietová - Podlipa copper deposit, Slovakia. - New minerals and mineralogy in the 21th century; ČR, Jáchymov; 3.–5. 9. 2016. P (DKRVO 2016/01)

- Žák, J., Vacek, F.: The three-dimensional deformation of the Teplá-Barrandian upper crust during Variscan orogeny. - Orogenic Processes in the Bohemian Massif; ČR, Annín; 17.–19. 6. 2016. O (DKRVO 2016/03)
- Horáček, I., Fejfar, O., Ložek, V., Wagner, J., Čermák, S., Knitlová, M., Žák, K., Hošek, J.: Středopleistocenní revoluce v Českém krasu: přehled dokladů. – 22nd Quaternary 2016; Česká republika, Brno; 24.–25. 11. 2016. O (DKRVO 2016/04)
- Sklenář, J., Ekrt, B.: Pyritizace v české křídě – několik postřehů. - 8. křídový seminář; Česká republika, Jičín; 13.–14. 10. 2016. O (DKRVO 2016/04)
- Košťák, M., Sklenář, J., Souček, M., Kohout, O.: Nové a staronové nálezy vzácných a neobvyklých amonitu CKP a jejich význam pro stratigrafii. - 8. křídový seminář; Česká republika, Jičín; 13.–14. 10. 2016. O (DKRVO 2016/04)
- Holec, J.: *Mycena clavata* a *M. xantholeuca* – dvě vzácné helmovky z Boubínského pralesa. – Novinky studia velkých hub II; ČR, Praha; 14.5. 2016. O (DKRVO 2016/08)
- Matouš, J.: Druhá rozmanitost rodu *Ramariopsis* v České republice. – Novinky studia velkých hub II; ČR, Praha; 14.5. 2016. O (DKRVO 2016/08)
- Bouda, F.: Nové druhy mapovníků (*Rhizocarpon*) v ČR. – IV. Československá lichenologická konference; ČR, Vlasenice; 24.–26.2. 2016. O (DKRVO 2016/09)
- Hemala, V., Kment, P. & Malenovský, I. 2016: External structures of the metathoracic scent gland efferent system in the true bug superfamily Pyrrhocoroidea (Hemiptera: Heteroptera). – Zoologické dny. Přírodovědecká fakulta JU a Biologické centrum AV ČR, v.v.i.; ČR, České Budějovice; 11.–12. 2. 2016. P (DKRVO 2016/14)
- Kment, P., Carapezza, A. & Moulet, P. 2016: Ploštice (Heteroptera) souostroví Sokotra. – Zoologické dny. Přírodovědecká fakulta JU a Biologické centrum AV ČR, v. v. i.; ČR, České Budějovice; 11.–12. 2. 2016. O (DKRVO 2016/14)
- Dolejš, P.: Sběrka nohatek (Pycnogonida: Pantopoda) v Národním muzeu. – Zoologické dny České Budějovice 2016; Česká republika, České Budějovice; 11.–12. 2. 2016. P (DKRVO 2015/15)
- Dolejš, P., Kůrka, A., Šafa, M.: Arachnologie v Národním muzeu. – Zoologické dny České Budějovice 2016; Česká republika, České Budějovice; 11.–12. 2. 2016. P (DKRVO 2015/15)
- Just, P., Dolejš, P., Buchar, J.: Mládeži nepřístupno: rozmnožování slíďáků rodu *Alopecosa* (Araneae: Lycosidae). – Zoologické dny České Budějovice 2016; Česká republika, České Budějovice; 11.–12. 2. 2016. O (DKRVO 2015/15)
- Křištofová, L., Dolejš, P., Berec, M.: Srovnání dvou klíčů k určování pavouků (Araneae) do čeledí. – Zoologické dny České Budějovice 2016; Česká republika, České Budějovice; 11.–12. 2. 2016. P (DKRVO 2015/15)
- Kůrka, A., Dolejš, P., Kubcová, L.: Popularizace arachnologie v České republice. – Zoologické dny České Budějovice 2016; Česká republika, České Budějovice; 11.–12. 2. 2016. P (DKRVO 2015/15)
- Moravec, J.: Informace o přípravě publikace: Fauna ČR, Obojživelníci – Amphibia, Caudata. – Seminář Ocasatí obojživelníci, Muzeum Duchcov; Česká republika, Duchcov; 10. 9. 2016. O (DKRVO 2016/15)
- Telenský, T., Klvaňa, P., Cepák, J., Jelínek, M., Reif, J.: Vliv změny klimatu na populace dálkových migrantů v ČR. „Každý pták se počítá“ - celostátní konference České společnosti ornitologické; ČR, Mikulov; 14.–16. říjen 2016. O (2016/16).

- Klvaňa, P., Cepák, J.: Zpráva kroužkovací stanice NM za rok 2015 – 35. Aktiv spolupracovníků Kroužkovací stanice NM; ČR, Kostelec nad Černými lesy; 5.–6. listopad 2016. O (2016/16).
- Cepák, J., Mráz, J., Beran, V.: Výsledky značení orlů mořských v ČR (nejen) barevnými kroužky - 35. Aktiv spolupracovníků Kroužkovací stanice NM; ČR, Kostelec nad Černými lesy; 5.–6. listopad 2016. O (2016/16).
- Klvaňa, P., Cepák, J.: Kolem Afriky – výsledky geolokátorového sledování vlaštovky obecné - 35. Aktiv spolupracovníků Kroužkovací stanice NM; ČR, Kostelec nad Černými lesy; 5.–6. listopad 2016. O (2016/17).

Seznam konferenčních příspěvků (posterů) – DKRVO – za rok 2016

- Ozdín, D., Sejkora, J., Račko, M.: Datovanie a paragenetická charakteristika hydrotermálnej mineralizácie v okolí Ľubietovej. - Nerastné suroviny v 21. storočí; Slovenská republika, Banská Štiavnica; 6.–7. 10. 2016. P (DKRVO 2016/01)
- Števkó, M., Sejkora, J.: Nové poznatky zo šúdia supergénnych mineralizácií na Cu ložiskách. - Nerastné suroviny v 21. storočí; Slovenská republika, Banská Štiavnica; 6.–7. 10. 2016. O (DKRVO 2016/01)
- Heřmanová, Z., Kvaček, J., Karch, J., Dudák, J., Krejčí, F., Žemlička, J.: Mid-European *Caryanthus* species under X-ray. – IOP/IOPC; Brazílie, Salvador; 23.–28. 11. 2016. P (DKRVO 2016/05)
- Heřmanová, Z., Ekrt, B., Sklenář, J., Kočí, T., Kočová Veselská, M., Kvaček, J.: Cretaceous ichnofossils from Czech Republic visualized with micro-tomography. – 17th Czech-Slovak-Polish palaeontological conference; Polsko, Krakow; 20.–21.10. 2016. O (DKRVO 2016/06)
- Kočí, T., Jaeger, M., Morel, N.: Sabellides et serpulides du Cenomanien de la region du Le Mans – preliminary report. – Colloque du Stratotype Cénomanien; Francie, Le Mans, Sarthe; 26–29. 4. 2016. O (DKRVO 2016/06)
- Kočí, T., Kočová Veselská, M., Jaeger, M., Morel, N.: Sclerobionts in Pyrgopolon (Pyrgopolon) deforme (Lamarck, 1818) from the Upper Cenomanian in Le Mans area – preliminary report. - Colloque du Stratotype Cénomanien, Le Mans; Francie, Sarthe; 26–29. 4. 2016. O (DKRVO 2016/06)
- Kočí, T., Kočová Veselská, M., Buckeridge, J., Newman, W., Sklenář, J.: A new chionelasmatine barnacle (Cirripedia: Balanomorpha) from the Bohemian Cretaceous Basin (Czech Republic) the first bona fide neobalano form from the Mesozoic – preliminary report. - 17th Czech-Slovak-Polish Palaeontological Conference; Polsko, Krakow; 20.–21. 10. 2016. P (DKRVO 2016/06)
- Kočová Veselská, M., van Bakel, B., Kočí, T.: *Ferroranina fritschii* (Brachyura, Palaeocorystoidea) from the Coniacian claystones of Březno locality in the Bohemian Cretaceous Basin, Czech Republic. - 6th Symposium on Mesozoic and Cenozoic Decapod Crustaceans; Francie, Villers-Sur-Mer mardi; 14.–18. 6. 2016 P (DKRVO 2016/06)
- Kvaček, J.: New interpretation of *Tritaenia linkii*. – International Organisation of palynology / International Organisation of Palaeobotany Conference; Brazílie, Salvador; 23.–28. 11. 2016. O (DKRVO 2016/05)

- Laibl, L., Esteve, J., Fatka, O.: Morphological variability of *Sao hirsuta* (Trilobita, Cambrian) and the case for neutral evolution. - Progressive Palaeontology 2016; Velká Británie, Oxford; 19.–22. 5. 2016. P (DKRVO 2016/06)
- Turek, V., Manda, Š.: Trends in evolution of early ontogenetic strategies in nautiloids. - 17th Czech-Slovak-Polish Palaeontological Conference; Polsko, Krakow; 20.–21. 10. 2016 O (DKRVO 2016/06)
- Valent, M., Fatka, O.: Exceptional three-dimensional preservation of hyoliths from the mid-Cambrian sediments of Buchava Formation (Skryje-Týřovice Basin, Barrandian area, Czech Republic) - Palaeo Down Under 2; Australia, Adelaide; 10.–15. 7. 2016. P (DKRVO 2016/06)
- Wagner, J., Jiangzuo, Q.: Taxonomical and evolutionary significance of fine dental elements rearrangement in ursid teeth: case study of m1. – 22nd International Cave Ber Symposium; Polsko, Kletno; 21.–25. 9. 2016. P (DKRVO 2016/07)
- Holec, J.: Is this fungus an indicator of selected habitat variables, e.g. degree of naturalness? Methods, advantages and problems of the traditional approach. – 1. Forschungssymposium im Kellerwald, 12 Jahre Forschung im Nationalpark: Pilze und Xylobionten; Německo, Bad Wildungen; 28.–29. 9. 2016. O (DKRVO 2016/08)
- Bouda, F. : Yellow species of genus *Rhizocarpon* and their secondary metabolites in the Czech Republic. – Lichens in deep time, The 8th IAL Symposium; Finsko, Helsinky; 1.–5. 8. 2016. P (DKRVO 2016/09)
- Tkoč, M., Nel, A., Prokop, J.: A new species of *Microphorites* Hennig, 1971 (Diptera: Dolichopodidae s. lat.) in Paleogene amber from eastern Moravia (Czech Republic). - 7th International Conference on Fossil Insects, Arthropods and Amber National Museum of Scotland; UK, Edinburgh; 26th April – 1st May 2016. (DKRVO 2016/14)
- Dolejš, P.: Iranian spiders (Araneae) in the National Museum in Prague (Czech Republic). – 20th International Congress of Arachnology; USA, Golden; 2.–9. 7. 2016. P (DKRVO 2016/15)
- Lehr, E., Moravec, J., von May, R., Cusi, J. C.: Herpetological Inventory and Conservation Assessment of the Pui Pui Protected Forest in central Peru. – 8th World Congress of Herpetology in Hangzhou; China, Tonglu (Hangzhou); 15.–21. 8. 2016. O (DKRVO 2016/15)
- Benda, P., Reiter, A., Uhrin, M.: The Dhofar region: a zone of bat endemism in southern Arabia. – 17th International Bat Research Conference; Jižní Afrika, Durban; 31. 7.–5. 8. 2016. O (DKRVO 2016/15).
- Benda, P.: Bats of Afghanistan: revision of the fauna and zoogeography. – 17th International Bat Research Conference; Jižní Afrika, Durban; 31. 7.–5. 8. 2016. P (DKRVO 2016/15).
- Uhrin, M., Benda, P., Kaňuch, P.: Different responses of house-dwelling bat species to landscape naturalness. – 17th International Bat Research Conference; Jižní Afrika, Durban; 31. 7.–5. 8. 2016. P (DKRVO 2016/15).
- Gvoždík, V., Dolinay, M., Nagy, Z.T., Greenbaum, E., Kielgast, J., Badjedjea, B.G., Blackburn, D.C., Portik, D.M., Zimkus, B.M., Rödel, M.-O., Barej, M.F., Zassi-Boulou, A.-G., Bell, R.C., Leache, A.D.: Evolutionary history of a leaf-litter frog, *Phrynobatrachus auritus*, uncovers the history of the Central African lowland rainforests. - 8th World Congress of Herpetology, Tonglu (Hangzhou); China, Tonglu (Hangzhou); 15.–21. 8. 2016 O (DKRVO 2016/15)



Věda a výzkum v Historickém muzeu

Projekty GAČR

Název grantu	Oddělení	Řešitel	Doba řešení grantu	Agentura	Kód
Meče středověké Evropy jako technologický, archeologický a kulturně historický pramen	Odd. pravěku a antického starověku	Mgr. Jiří Košta (spoluřešitel) Ing. Jiří Hošek, Ph.D.; ARÚ AV ČR, v. v. i., Praha	2012–2016	GA ČR	P405/12/2289
Národní muzeum v éře Československa	Historické muzeum	Mgr. Marek Junek, Ph.D.	2016–2018	GA ČR	16-02022S

Projekty NAKI

Název grantu	Oddělení	Řešitel	Doba řešení grantu	Agentura	Kód
Cesta k divadlu. Vývoj metodiky a specifických nástrojů pro uchování, exploataci a zpřístupnění historických divadelních cedulí se zvláštním zřetelem ke sbírkovým fondům Národního muzea v Praze a Moravského zemského muzea v Brně	Divadelní oddělení	Mgr. Markéta Trávníčková	2016–2020	MK	DG16P02B008

V roce 2016 byl zahájen pětiletý projekt grantového programu Ministerstva kultury NAKI II s názvem Cesta k divadlu. Vývoj metodiky a specifických nástrojů pro uchování, exploataci a zpřístupnění historických divadelních cedulí se zvláštním zřetelem ke sbírkovým fondům Národního muzea v Praze a Moravského zemského muzea v Brně. Prvotní ambicí konsorciálního projektu tří institucí (Národní muzeum, Institut umění – Divadelní ústav a Moravské zemské muzeum v Brně) byla záchrana unikátních celků historických divadelních cedulí, jejich restaurování a digitalizace, která umožní zakonzervování fondu. V prvním roce

řešení byly zrestaurovány 3 nejohroženější konvoluty cedulí Prozatímního divadla (598 ks) a naskenováno 18 000 cedulí Stavovského divadla. Navazující teatrologický výzkum je zaměřen na excerpci informací z cedulí, spojenou s verifikací a doplňováním dat. Zpřístupnění údajů veřejnosti s možností vyhledávání podle všech komponent a jejich kombinací umožní specializovaná databáze, jejíž vývoj v roce 2016 započal.

Interní vědecké projekty

Název grantu	Oddělení	Řešitel	Doba řešení	Kód
Ražby římské republiky ve sbírce Národního muzea	HM1.3	Mgr. Lenka Vacinová	2015–2016	P15/01IG-VA
Režisér Karel Jernek	HM2.4	Mgr. Lenka Šaldová, Ph.D.	2015–2016	P15/01IG-ŠA
Spodní tvarovací oděvní součásti a doplňky ze sbírek OSČD a ONČD Historického muzea a jejich průzkum	HM4.1	MgA. Dana Fagová spoluřešitel Bc. Veronika Šulcová, PhDr. Miroslava Burianová	2015–2016	P15/01IG-FA
Keltská výzbroj v archeologické sbírce Národního muzea	HM4.1	Martin Fořt, DiS., spoluřešitel PhDr. Pavel Sankot	2015–2016	P15/01IG-FO

Cíle dlouhodobého koncepčního rozvoje organizace (DKRVO)

2016/20 Archeologie – PhDr. Marika Tisucká, Ph.D.

2016/21 Světový diskurz interpretace a ochrany archeologického dědictví – PhDr. Marika Tisucká, Ph.D.

2016/22 Starší české dějiny – Mgr. Jana Kunešová

2016/23 Dějiny fondů a sbírek Národního muzea – PhDr. Milena Běličová

2016/24 Etnologie – Mgr. Petra Červinková, Mgr. Jan Pohunek

2016/25 Numismatika – PhDr. Luboš Polanský

2016/26 Dějiny divadla – Mgr. Vojtěch Poláček

2016/27 Technologie dokumentace a restaurování památek a muzejních sbírek – Ing. Martina Ohlídalová, Ph.D.

2016/28 Novodobé české dějiny – PhDr. Jitka Gelnarová, Ph.D.

2016/29 Dějiny tělesné výchovy a sportu – Mgr. Jitka Schůtová, Ph.D., Mgr. Jan Lomíček, Ph.D.

2016/30 Dějiny Národního muzea – Mgr. Marek Junek, Ph.D.

Popularizace vědy

Archeologie na dosah

Projekt oddělení Pravěku a antického starověku se zaměřuje na popularizaci, prezentaci a edukaci archeologie, a to především prostřednictvím sbírkových předmětů. Archeologické dědictví je prezentováno prostřednictvím webu www.archeologienadosah.cz a vzdělávacích a popularizačních aktivit, blíže seznamujících veřejnost s obdobími pravěku. Již tradiční je zapojení v rámci celosvětové akce „Mezinárodní den archeologie“ pořádané 15. 10. 2016.

Vědecké konference organizované HM

- 19.–22. 9. 2016 - **Mezinárodní numismatická konference Numismatica Centroeuropaea I. Středoevropské numismatické dny** / Kutná Hora, Dačického dům, Národní muzeum, FÚ AVČR/CMS, FF UPardubice, NK AMG ČR, ČMS Kutná Hora
První ročník nové řady mezinárodních numismatických konferencí, tentokrát věnovaný tematice Jagellonského mincovnictví ve střední Evropě. 41 referátů předneslo 55 účastníků konference.
Mgr. Lukáš Funk, Ph.D., *Nálezy mincí a militárií v zaniklém mlýně na Tachovsku*.
PhDr. Jiří Milítký, Ph.D., *Depot Deutsch Jahrndorf (1855)*.
PhDr. Luboš Polanský, *Mince 10. a 11. století a unikátní tlustý bílý peníz Ludvíka Jagellonského nalezené na hradišti Libice*.
Mgr. Petr Schneider; Mgr. Filip Krásný, *Nálezy brakteátů z Vrátna (okr. Mladá Boleslav)*.
Mgr. Kamil Smíšek, *Početní peníze z hradu Orlík u Humpolce*.
- 21.–22. 9. 2016 - **Sportování a cestování v letech 1938 – 1958** / Praha, Náprstkovo muzeum, Národní muzeum
Pátý ročník specializované konference, ve sportovní části během prvního dne letos ve čtyřech specializovaných blocích vystoupilo 16 přednášejících.
PhDr. Miroslava Burianová, *Dámy v oblacích – cestovní móda v kontextu životního stylu známých osobností*.
Mgr. Šárka Rámišová, *Antipochod Praha – Prčice*.
Mgr. Lucie Swierczeková, *Olympijský plakát*.

Účast na konferencích v ČR

- 23. 5. 2016 - **Current Populism in Europe: Impact on the Political Landscape**, konference / Praha, Goethe-Institut
FSV UK, Heinrich Böll Stiftung, Goethe Institut,
PhDr. Jitka Gelnarová, Ph.D., *Shared humanity versus otherness: Public rallies in the Czech Republic and discourses of the refugee crisis*.



- 27. 5. 2016 - **Vítr stepí, hradby oáz: příspěvky k archeologii Střední Asie**, kolokvium / Praha, FF UK
FF UK Praha, Ústav pro klasickou archeologii
Mgr. Ľubomír Novák, Ph.D., Tocharština, kušanština a baktričtina: jak se to rýmuje?
Ing. Martina Ohlidalová, Ph.D.; MgA. Eva Míčková, Figurální plastiky buddhistického Afghánistánu –
materiály a technologie.
Bc. Veronika Šulcová, Průzkum zbytků textilií nalezených na kovových předmětech z lokality Mes
Aynak.
- 25.–26. 5. 2016 - **Československo v letech 1968–1971** / České Budějovice, Jihočeské muzeum, ÚSTR
Mgr. Šárka Rámišová, Českoslovenští sportovci a rok 1968.
- 7.–8. 6. 2016 - **Textil v muzeu 2016 – Ateliérová tvorba versus sériová výroba**, konference /
Technické muzeum v Brně
MgA. Dana Fagová, Instalace oděvů na „neviditelné korpusy“.
Bc. Veronika Šulcová, Příprava výstavy historických oděvů bez vitrín.
Mgr. Monika Tauberová, Textilní tvorba Ludmily Kaprasové v Ústředí lidové a umělecké výroby v
letech 1965–1980.
- 10.–12. 6. 2016 - **XV. setkání historiků a příznivců orální historie na hradě Sovinci** / Sovinec
ÚSD, COH, COHA, FHS UK, UP v Olomouci
Mgr. Šárka Rámišová, Orální historie ve Sbírce dějin tělesné výchovy a sportu.
- 13.–15. 9. 2016 - **Konference konzervátorů-restaurátorů** / Brno, Technické muzeum v Brně
Technické muzeum v Brně a Metodické centrum konzervace
Ing. Martina Ohlidalová, Ph.D., a kol. autorů, Příprava výstavy „Afghánistán: zachráněné poklady
buddhismu“ z pohledu restaurátorů.
Martin Fořt, Dis., Průzkum keltské železné výzbroje z archeologické sbírky Národního muzea (poster).
- 14.–15. 9. 2016 - **Poutní místa a poutní kultura v ohnisku interdisciplinárních přístupů**, pracovní
seminář / Ostrava
(SGS13/FF/2016) / Filozofická fakulta Ostravské univerzity, Katedra české literatury a literární vědy
PhDr. Kateřina Pařízková, Pokus o rehabilitaci a obnovu poutní cesty do Hájku.
- 30. 9.–2. 10. 2016 - **Olympijské šestky / Česká olympijská akademie** / Kutná Hora
Mgr. Jitka Schůtová, Ph.D., Meziolympijská šestka ve sbírce ODTVS.
- 6.–8. 10. 2016 - **XII. Protohistorická konference: Archeologie Barbarů 2016** / Mikulov
RM Mikulov, ArÚ AVČR Brno a Praha, AÚ SAV Nitra, CMS, KA UHK, KKA TU Trnava, NO HM NM, PA
NhM Wien
PhDr. Jiří Militký, Ph.D., Nálezy mincí kmene Eravisků v Čechách – k otázce oběhu keltských a římských
mincí v časně době římské.



- 19. 10. 2016 - **Epigraphica et sepulcralia XV** / Akademické centrum ÚDU AV ČR, Praha 1
Ústav dějin umění Akademie věd ČR
PhDr. Dana Stehlíková, CSc., Tři zapomenutá sepulkralia z Lapidária Národního muzea.
- 20.–22. 10. 2016 - **6. Mezinárodní konference historie sklářské a bižuterní výroby v českých zemích** / Jablonec nad Nisou, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, Svaz průmyslu a dopravy ČR, Česká archeologická společnost a Česká sklářská společnost
Bc. Michaela Kněžů Knížová, Restaurování náhrobního kříže ze skleněných korálků (poster).
- 3. 11. 2016 - **Václav Josef Radecký z Radče a jeho místo v dějinách**, vědecký seminář / Sedlčany, Kulturní dům Josefa Suka, Státní oblastní archiv v Praze, Městské muzeum Sedlčany
Mgr. Libor Jůn, Ph.D., V. J. Radecký a technické oddíly habsburské monarchie.
PhDr. Dana Stehlíková, CSc., Velký vojevůdce v malém formátu – umělecké památky na V. J. Radeckého.
- 17.–19. 11. 2016 - **Rekonstrukce a prezentace archeologických objektů**, seminář / Deštné v Orlických horách, Villa Nova Uhřetín, Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, pracovní skupina pro experimentální archeologii při ČAS
Mgr. Ľubomír Novák, Ph.D., Podoba mužského oděvu v severním Atlantiku na sklonku doby vikinské.
PhDr. Pavel Sankot; Martin Fořt, DiS., Výsledky nové konzervace laténských mečů ze sbírky Národního muzea v Praze.
- 19. 11. 2016 - **Seminář historie odívání 2016** / Zlín, Muzeum Jihovýchodní Moravy ve Zlíně
MgA. Dana Fagová, Ženský spodní tvarovací oděv ze sbírek Historického muzea – Národního muzea v Praze.
- 23. 11. 2016 - **Sport v Sokole** / Praha, ČOS
Mgr. Šárka Rámišová, Sokolské sbírky v Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu.

Účast na konferencích v zahraničí

- 17.–20. 5. 2016 - **Doba laténská v Čechách, na Moravě a na Slovensku, 17. mezinárodní konference, KELTI/KELTEN 2016, Hradiská zo strednej a neskorej doby laténskej a ich zázemie** / Trenčianske Teplice, Slovensko, Archeologický ústav SAV Nitra, Česko-slovenská skupina pre dobu železnú, Agentúra na podporu výskumu a vývoja SK
Mgr. Viktorija Čištáková, Intensive field survey of the late Hallstatt period hillfort at Minice (Kralupy nad Vltavou, Central Bohemia), poster; PhDr. Jiří Militký, Ph.D., Centrální sídliště Žehuň z pohledu numismatiky.
- 19.–20. 5. 2016 - **7. Österreichischer Numismatikertag / Geldmuseum der Oesterreichischen Nationalbank** / Wien, Rakousko
PhDr. Jiří Militký, Ph.D., Keltische Münzen von Zentralsiedlung Žehuň in Mittelböhmen.

- 28. 6.–2. 7. 2016 - **Perspectives on Contemporary Legend** / Tallinn, Estonsko, International Society for Contemporary Legend Research Mgr. Jan Pohunek, Ph.D., Shadows, Sounds and Energies: On the Phenomenology of Haunted Places.
- 7.–10. 10. 2016 - **1st International Roman and Late Antique Thrace Conference „Cities, Territories and Identities“** / Plovdiv, Bulharsko, Národní archeologický ústav a muzeum Bulharské akademie věd Mgr. Viktorija Čištakova, The glass production during the Roman period on the territory of Bulgaria. A case study of the glass finds from Yurta-Stroyno (poster).

Věda a výzkum v Knihovně Národního muzea

Projekty NAKI

Oba projekty NAKI (PROVENIO – metodika výzkumu knižních proveniencí, Tisky 16. století v zámeckých knihovnách České republiky) byly řádně ukončeny k 31. 12. 2015, ale v průběhu roku 2016 probíhaly přípravy obou týmů na nový, navazující projekt využívající výsledky projektů předchozích. Projekt PROVENIO přitom ještě zasahoval svým jedním výstupem do roku 2016, a sice výstavou v Českém muzeu hudby, nazvanou „Komu asi patřila? Knihy a jejich lidé – sběratelé i nepřátelé“ (4. 12. 2015 – 6. 3. 2016), která byla veřejným vyvrcholením tohoto výzkumného projektu, včetně bohatého doprovodného programu – komentované prohlídky výstavy a exkurze do dvou pražských palácových knihoven Nostické a Kinských, jichž proběhlo celkem 25 a vzbudily velký ohlas.

Výzkumné cíle KNM v rámci IP DRKVO 2016

V roce 2016 pokračoval v KNM výzkum a zpracování rozsáhlého fondu rukopisných zlomků a také postupná rekatalogizace středověkých rukopisů. V listopadu 2016 vyšel další z řady katalogů *Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea – signatury 1 D, 1 E a 1 G*, který se věnuje zlomkům latinským, německým, českým, církevněslovanským a hebrejským. Na rok 2017 je plánován poslední z řady katalogů, v němž budou zpracovány zlomky signatury 1 K.

Mezi pokračující cíle patří také vydání komentářového svazku k faksimile jednoho z nejvýznamnějších iluminovaných rukopisů ze sbírek Knihovny Národního muzea, Liber viaticu. Rukopis publikace byl v roce 2013 dle plánu odeslán do nakladatelství Academia (partner vydání) a následně v únoru 2015 schválen Ediční radou AV ČR. V průběhu roku 2016 proběhla po nutných závěrečných redakčních úpravách sazba jednotlivých studií, autorské i editorské korektury a v říjnu 2016 sazba rejstříků. Vydání se předpokládá počátkem roku 2017, záleží však na nakladatelství Academia.

Úspěšně byl splněn cíl zpracovat Šafaříkovu knihovnu, jeden z nejvýznamnějších osobních fondů uložených v Knihovně Národního muzea, po tematické stránce. Byla dokončena studie vycházející ze zpracování knihovny zaměřená na jihoslovanské prostředí, především na cenné staré tisky a rukopisy, které jsou součástí Šafaříkovy sbírky a mají význam pro mnoho vědních disciplín, např. pro paleoslovenistiku či studium vývoje českého překladu bible. Dokončená studie byla v roce 2016 zaslána do zahraničního odborného periodika *SLOVO* (evidováno v databázi SCOPUS) a byla přijata do tisku. V současné době probíhá sazba, vydání se předpokládá v prvních měsících roku 2017.

Na česko-francouzské vztahy byl zaměřen úkol zabývající se studiem knižní sbírky Viléma Gablera, významného knižního celku uloženého v oddělení knižní kultury Knihovny Národního muzea. Výsledkem byl článek sledující přebírání diskurzů o problémech modernizace z francouzského do českého prostředí publikovaný v recenzovaném časopise Sborník Národního muzea, řada C – Literární.

Posledním cílem bylo započít práce na prvních dvou svazcích sebraných spisů novináře Ferdinanda Peroutky. Ty plánuje vydávat nakladatelství Academia a první Peroutkovo novinářské období do roku 1924 bylo svěřeno k ediční přípravě Knihovně Národního muzea. Výzkum zřetelně potvrzuje, že autorská identifikace FP je do roku 1924 extrémně obtížná, protože jde o texty nepodepsané, nebo se šiframi, které je nutno prokazovat. V roce 2016 byl připraven základ pro studii, která je naplánovaná k vydání na rok 2017.

V rámci výzkumu knižních proveniencí v Knihovně Národního muzea v roce 2016 byla kromě někdejší knihovny kapucínského kláštera v Roudnici nad Labem zahrnuta do provenienčního průzkumu nově rovněž knihovna významného českého sběratele Bohuslava Duška (1886–1957). Průzkum knihovny roudnických kapucínů se chýlí ke svému závěru a na polovinu příštího roku je připravován příspěvek do Sborníku Národního muzea C, který má shrnout základní výsledky výzkumu.

2016/49 – Vědecké zpracování dosud nezpracovaných rukopisů a rukopisných zlomků (Mgr. Kateřina Spurná)

2016/50 – Komentářový svazek k faksimile rukopisu Liber viaticus (Mgr. Kateřina Spurná)

2016/51 – Tematické zpracování Šafaříkovy knihovny se zaměřením na chorvatské prostředí (Mgr. Kateřina Spurná)

2016/52 – Česko-francouzské vztahy a knižní sbírka Viléma Gablera (Mgr. Matěj Měřička)

2016/53 – Sebrané spisy Ferdinanda Peroutky (Mgr. Martin Sekera, Ph.D.)

2016/54 – Vědecké zpracování historických proveniencí a moderních knižních fondů (PhDr. Richard Šípek, Ph.D.)

Mezinárodní spolupráce

Poprvé jako člen konsorcia CERL (Consortium of European Research Libraries) vystupovala Knihovna Národního muzea na letošním výročním setkání konsorcia v Paříži (20.–21. 10. 2016). V rámci setkání organizace zmínila ve výroční zprávě konsorcia rovněž dlouhodobou spolupráci konsorcia s Knihovnou Národního muzea. Byly rovněž dojednány další exporty dat z databáze PROVENIO pro databázi CERL Thesaurus. Knihovna Národního muzea získala přístup do uzavřené bibliografické databáze Heritage of the Printed Book Database.

Také další zahraniční vztahy byly založeny na informování o provenienčním výzkumu v Knihovně Národního muzea. O provenienčním zpracování Nostické majorátní knihovny hovořil Richard Šípek na mezinárodní konferenci pořádané konsorciem CERL ve slezské Vratislavi (Old Books and Their Owners, Vratislav 29. 9.–1. 10. 2016 – příspěvek *Fragments of the 16th and 17th Century Libraries in the Prague Nostic Library and the University Library Wrocław*). S příspěvkem dále vystoupil na konferencích: REBIUN-CERL „A coordinated approach to recording and searching provenance records and images: moving forward. Part 2. / Investigación coordinada sobre Procedencias. Hacia el futuro. Parte 2“ (14.–16. 3. 2016) v Salamance, která byla zaměřena

na výzkum proveniencí a sdílení výsledků výzkumu prostřednictvím on-line systémů; na konferenci „Early printed books and their owners – the current state of research, catalogues, perspectives“ pořádané konsorciem CERL ve spolupráci se Zakładem narodowy im. Ossolińskich ve Vratislavi ve dnech 28. 9.–1. 10. 2016 vystoupil s referátem „Fragments of the 16th and 17th Century Libraries in the Prague Nostic Library and the University Library Wrocław“. V rámci konference navázal několik nových kontaktů, především s Bibliotekou Śląskou v Katowicích s perspektivou možného společného projektu.

Konference a semináře

Ve dnech 11.–12. listopadu 2016 byla Knihovna Národního muzea spolupořadatelem literárního kolokvia pod názvem Literární paměť ve středních Čechách, do kterého se zapojily i další vědecké, odborné, muzejní, knihovní a archivní instituce. Výstupem bude sborník příspěvků. Vědečtí pracovníci přednesli celkem 2 příspěvky na zahraničních vědeckých konferencích a 3 příspěvky na domácích konferencích.

Věda a výzkum v Náprstkově muzeu

Projekty GA ČR

Výzkum merojského královského města ve Wad Ben Naga (Súdán): hlavní řešitel: PhDr. Pavel Onderka; 2013–2017

Interní granty

- Chov bource morušového a jeho historie v Čechách: Sbírkové oddělení Náprstkova muzea ve spolupráci s Přírodovědeckým muzeem: hlavní řešitel Jan Šejbl, DiS.; 2015–2016
- Fotografická a archivní pozůstalost Josefa Ladislava Erbena: hlavní řešitel: Jan Šejbl, DiS.; 2015–2016

Výzkumné cíle NpM v rámci IP DKRVO 2016

- 2016/31 Náprstkovo muzeum, krajanství a společnost 19. století (PhDr. Milena Secká, CSc.)
- 2016/32 Mimoevropská etnografie, užité umění a numismatika (PhDr. Vlastimil Novák, Ph.D.)
- 2016/33 Sběratelství a cestovatelství (PhDr. Dagmar Pospíšilová, CSc.)
- 2016/34 Výzkum civilizací starověkého nilského údolí a Předního východu (PhDr. Pavel Onderka)

Zahraniční projekty / Spolupráce se zahraničními institucemi

- Národní korporace pro památky a muzea, Súdánská republika (Archeologická expedice do Wad Ben Naga)
- Horniman Museum, Londýn, Velká Británie (příprava publikace)
- National Museum of Natural History, Washington, D.C. (příprava publikace)

Archeologická expedice do Wad Ben Naga

V roce 2016 proběhly dvě výkopové sezony Archeologické expedice do Wad Ben Naga. Hlavní náplní dvanácté i třinácté sezony (jaro 2016, podzim 2016) bylo dokončení výzkumu tzv. Týfónia, chrámu zasvěceného původně egyptské bohyni Mut, a přilehlých staveb. Dále expedice provedla výzkum mohylového pohřebiště WBN C200 v těsné blízkosti Týfónia a pokračovala v konzervaci staveb nacházejících

se ve východní části Centrálního Wad Ben Naga. V rámci aktivit expedice se ve dnech 5.–9. září 2016 v Národním muzeu uskutečnila 12. Mezinárodní konference pro merojská studia, již se zúčastnilo na 200 vědců z 25 zemí světa, včetně delegace súdánského Ministerstva cestovního ruchu, starožitností a divoké přírody. V rámci 13. výkopové sezony toto ministerstvo udělilo Archeologické expedici do Wad Ben Naga čestné uznání za přínos k súdánské archeologii.

Popularizace vědy

Věda je tradičně v Náprstkově muzeu popularizována formou výstav (např. výstava Lovci lebek), přednášek a jiných programů pro veřejnost.

Konference organizované Náprstkovým muzeem

- 12. Mezinárodní konference pro merojská studia, 5.–9. září 2016, Národní muzeum
- Mezioborová konference Sportování a cestování, 21.–22. září 2016, Národní muzeum (společně s Historickým muzeem)

Účast na konferencích

- Novák, V.: Early medieval silver hoard from Kojetín-Popůvky (central Moravia). Fragments of Islamic coins – mezinárodní numismatická konference; Polsko, Kraków; 22. 2. – 27. 2. 2016.
- Novák, V.: Kopie nebo falza mincí? Dva moravské případy – Numismatica Centroeuropeana – Středoevropské numismatické dny I; Česká republika, Kutná Hora; 19. – 22. 9. 2016.
- Onderka, P. – Jungová, G.: Egyptian Mummies in the Czech Collections – International Conference on Comparative Mummy Studies, Spolková republika Německo, Hildesheim; 7. – 9. 4. 2016.
- Secká, M.: Deníky Ferdinanda Fingerhuta – IX. Pardubické bienále Ars Culinaria Europaea, Gastronomie v interdisciplinární perspektivě; Česká republika, Pardubice; 29. – 30. 4. 2016.
- Šámal, M.: Cestovatel Vojta Náprstek – Sportování a cestování; Česká republika, Praha; 21. – 22. 9. 2016.

Věda a výzkum v Českém muzeu hudby

V roce 2016 byly vědecko-výzkumné projekty ČMH zaměřené především na oblast hudební historie, organologii, výzkum historických hudebních pramenů, přípravu a vydávání edic a na problematiku pramenů, recepce a vydávání děl Antonína Dvořáka. Také v letošním roce převažovaly úkoly Národního muzea – jednalo se o jeden mezioborový grant a 14 úkolů v rámci DKRVO, kterých se účastnilo celkem 10 pracovníků.

Projekty NAKI

Provenio – Metodika výzkumu knižních proveniencí (projekt KNM): Spolupráce: PhDr. Dagmar Štefancová

Interní granty

Výběrový monitoring stavu fotografického fondu Českého muzea hudby: řešitelé: Ing. Petra Štefcová, CSc. (SVN) / PhDr. Eva Paulová (ČMH)

Cíle dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace

- 2016/35 – Kompletace a vědecké zpracování rukopisných hudebnin a tisků ze sbírky Českého muzea hudby (cca 1350–1700) (PhDr. Dagmar Štefancová)
- 2016/36 – Korespondence Josefa Suka (PhDr. Jana Vojtěšková, CSc.)
- 2016/37 – Dílo Jana Dismase Zelenky (PhDr. Jana Vojtěšková, CSc.)
- 2016/38 – Výzkum života a díla Václava Jana Tomáška (PhDr. Markéta Kabelková, Ph.D.)
- 2016/39 – Hudba a škola v období české renesance (PhDr. Markéta Kabelková, Ph.D.)
- 2016/40 – Edice libret k Fibichově melodramatické trilogii Hippodamie (PhDr. Věra Šustíková, Ph.D.)
- 2016/41 – Hudebně-ikonografické dokumenty ve sbírkách Národního muzea – vizuální svědek vývoje hudební kultury v Čechách (PhDr. Eva Paulová)
- 2016/42 – Harfy Franze Brunnera ve sbírce ČMH (PhDr. Daniela Kotašová, Ph.D.)
- 2016/43 – Rokycanská sbírka hudebnin – Katalog nizozemských duchovních skladeb (PhDr. Kateřina Maýrová)
- 2016/44 – Josef Šediva a jeho sbírka hudebních nástrojů v Národním muzeu – Českém muzeu hudby (Mgr. Tereza Žůrková, roz. Berdychová)
- 2016/45 – Problematika pramenů, recepce a vydávání děl Antonína Dvořáka (Mgr. Kateřina Nová)
- 2016/46 – Příprava kritické edice korespondence Bedřicha Smetany 2. díl (PhDr. Olga Mojžíšová, Ph.D.)
- 2016/47 – Průzkum fondu Českého muzea hudby se zaměřením na českou produkci standardních gramofonových desek o velikosti 30cm do roku 1946 (Filip Šír)
- 2015/48 – Výběrový monitoring stavu fotografického fondu Českého muzea hudby Národního muzea (Petra Štefcová – SVN 1, PhDr. Eva Paulová – ČMH 6)

Konference a semináře

V roce 2016 České muzeum hudby pořádalo celkem 1 mezinárodní konferenci. Vědečtí pracovníci se účastnili celkem 4 domácích a 3 zahraničních konferencí a seminářů.

Zahraniční konference

- 11.–14. 5. 2016. (DKRVO 2016/47) - Šír, F.: Checking Out Czech Records: A Model Gateway for Sound Documents or Just a Portal? – 50th Annual ARSC Conference; USA, Bloomington, Indiana,
- 2.–3. 11. 2016. (DKRVO 2016/47) - Šír, F. – Laurence, P.: International Bibliography of Discographies: A Worldwide Collaborative Project – Audiovisual Heritage and People: Connecting, Curating, Sharing, Litva, Vilnius,

- 4.11.2016. (DKRVO 2016/47) - Šír, F. – Studničný, M.: Checking out Czech records: A Model Gateway for Sound Documents or Just a Portal? – Europeana Sounds 2016: Unlocking Sound Collections Baltic Audiovisual Archival Council (BAAC); Litva, Vilnius,
- 17.–19.10.2016. (DKRVO 2016/45) - Nová, K.: Czech Music Criticism in the Protectorate of Bohemia and Moravia – Music criticism 1900-1950; Španělsko, Barcelona,

Domácí konference

- Kouřim, 2.–4. 6 2016. (DKRVO 2016/39) - Kabelková, M.: Hudba na partikulárních školách – Matouš Collinus z Chotěřiny (1516–1566). Mezioborová konference k dvojitému výročí významného českého humanisty; ČR,
- 18.–19. 11. 2016. (DKRVO 2016/46) - Mojžíšová, O.: Smetana a Shakespeare – Výroční konference České společnosti pro hudební vědu 2016, ČR, Praha,
- 18.–19. 11. 2016. (DKRVO 2016/35) - Štefancová, D.: Repertoár hlasových knih z jáchymovské latinské školy – pohled do českého pohraničí na začátku 17. století – Výroční konference České společnosti pro hudební vědu 2016; ČR, Praha,
- 18.–19. 11. 2016. (DKRVO 2016/40) - Šustíková, V.: Shakespearovy texty v českých melodramech – Výroční konference České společnosti pro hudební vědu 2016, ČR, Praha,
- 20. 10. 2016. (DKRVO 2016/45) - Vejvodová, V.: Libreto Dvořákovy Armidy - cesta k výslednému tvaru – Antonín Dvořák – vokální skladatel; ČR, Praha (Kabinet hudební historie Etnologického ústavu AV ČR),

Popularizace vědy

PhDr. Dagmar Štefancová

- programní texty ke koncertům Českého spolku pro komorní hudbu a České filharmonie
- průvodní texty ke koncertům Svatoludmilské gregoriánské scholy (též dramaturgie a umělecké vedení souboru), realizace 5 koncertů

PhDr. Věra Šustíková, Ph.D.

- 19. Mezinárodní festival koncertního melodramu Praha: odborná příprava, režie a úvodní slovo šesti koncertů festivalu
- 9. Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů (28.–30.10.2016) metodická pomoc soutěžícím a pedagogům – výběr a odborná revize materiálu ke studiu, členka poroty
- 9. ročník odborných seminářů o interpretaci melodramu na HAMU–28.–29.10. přednášky o historii, teorii a interpretaci melodramů
- *Tvůrčí dílny melodramu v Českém muzeu hudby*: příprava a realizace 5 dílen melodramu pro různé typy účastníků (amatéři, školní děti a mládež, dospělí, studenti uměleckých škol, umělci – účastníci soutěže a jejich pedagogové)



- Přednáška *Jaroslav Ježek neznámý* – gymnázium Písek, 26. 4. 2016
PhDr. Markéta Kabelková, Ph.D.
- 2 přednášky pro Kulturní a informační centrum Nové Hrady na téma Václav Jan Tomášek a Jiří František Buquoy – 18. 8. 2016 (festival Literárně hudební setkávání v Nových Hradech), 27. 10. 2016 (odborná přednáška pro veřejnost v Novohradském muzeu)
- přednášky Historie a sbírky Českého muzea hudby – 11. 5. 2016 pro studenty oboru Hudební věda, Ústav hudební vědy Masarykovy univerzity Brno, 21. 10. 2016 pro studenty oboru Hudební věda, Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, 16. 5. 2016 pro studenty hudební vědy z Univerzity Ludvíka Maxmiliána v Mnichově (Institut für Musikwissenschaft, Ludwig-Maximilians Universität München, Německo), 18. 5. 2016 pro studenty oboru Teorie a dějin umění Fakulty umění Ostravské univerzity

Vydavatelská činnost

Periodické publikace

- Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae 1, 2
- Annals of the Náprstek Museum 1, 2
- Časopis Národního muzea. Řada historická 1–2, 3–4
- Fossil Imprint 1–2, 3–4
- Journal of the National Museum (Prague), Natural History Series 1–2
- Lynx. Mammaliologický časopis. Nová série / A Journal of Mammalogy. New Series
- Musicalia. Časopis Českého muzea hudby / Journal of the Czech Museum of Music 1–2
- Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce 1, 2
- Numismatické listy 1–2, 3–4
- Sborník Národního muzea v Praze, řada A – Historie / Acta Musei Nationalis Pragae, series A – Historia 1–2, 3–4
- Sborník Národního muzea v Praze, řada C – Literární historie / Acta Musei Nationalis Pragae, series C – Historia Litterarum 1–2, 3–4

Neperiodické publikace

Věda a výzkum

- Burianová, Miroslava a kol.: *Móda v kruhu času* (koedice s nakl. Grada)
- Dragoun, M. a kol.: *Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea – signatury 1D, 1E, 1 G* (koedice s nakl. Scriptorium)
- Fuksa, Ivan: *Pevnost Terezín proti pruské rozpínavosti*
- Jiroušková, Jana et al.: *African Performances*
- Klápšťová, Kateřina: *Dakotská kultura na rozcestí. Dakotská sbírka Vojty Náprstka / The Dakota Culture on the Crossroads. The Dakota Collections of Vojta Náprstek*
- Kunešová, Jana – Příbyl, Petr (eds.): *Když císař umírá...* (knižní katalog)
- Lička, Milan: *Sídlíště z mladší doby kamenné ve Mšeně u Mělníka. Fontes Archaeologici Pragenses 43*
- Maýrová, Kateřina: *Rokycanská sbírka hudebnin. Katalog nizozemských duchovních skladeb* (e-kniha)



- Militký, Jiří: Sylloge Nummorum Graecorum. The National Museum, Prague, Volume 1/3: Macedonia and Paionia (v mezinárodní řadě Sylloge Nummorum Graecorum)
- Mojžíšová, Olga – Pospíšil, Milan: Bedřich Smetana: Korespondence I (1840–1862). Kritická edice (koedice s nakl. Koniasch Latin Press)
- Nová Kateřina, Vejvodová Veronika (eds.): Nejraději mne tituloval indiánem. Americké vzpomínky na Antonína Dvořáka
- Nová Kateřina, Vejvodová Veronika (eds.): Three Years with the Maestro. An American remembers Antonín Dvořák
- Novák, Vlastimil et al.: Depot mincí a zlomkového stříbra z konce 10. století nalezený v Kojetíně-Popůvkách (koedice s FLÚ AV ČR)
- Onderka, Pavel – Jungová, Gabriela et al.: The Atlas of Ancient Egyptian Mummies I: The Complete Human Mummies
- Onderka Pavel: Wad Ben Naga Report I: An Introduction to the Site
- Secká, Milena – Šejbl, Jan: Rodina a přátelé Vojty Náprstka. Kolekce unikátních portrétů z fondů Náprstkova muzea (CD-ROM)
- Secká, Milena: Jen Náprstkova, prosím...
- Smíšek, Kamil – Cajthaml, Marek: České, moravské a slezské mince 10.–20. století. Národní muzeum – Chauraova sbírka IX/2. Účelové známky a žetony
- Soukup, Martin (ed.): Conditions of Fieldwork
- Šír, Filip: Gramatika etiket gramofonových desek
- Šustíková, Věra: Fibichova Hippodamie a Hippodamie Vrchlického. Kritická edice libreta cyklu scénických melodramů
- Tisucká, Marika – Stančo, Ladislav (eds.): Afghanistan – Rescued Treasures of Buddhism
- Žůrková, Tereza – Hruška, Viktor: Josef Šediva (1853–1915) a jeho sbírka hudebních nástrojů v Národním muzeu – Českém muzeu hudby

Popularizační publikace

- Fialová, Dagmar – Richter, Jaroslav (eds.): Architektonicko-umělecká soutěž o návrh Památníku Jana Palacha ve Všetatech. Soutěžní katalog / Architectural-artistic Competition for the Design of Jan Palach's Monument in Všetaty. Catalogue of the Designs
- Honzíková, Pavlína: Národopisné omalovánky
- Kocichová, Ivana – Žáčková, Marie (eds.): Muzea a veřejnost. Aktuální otázky.
- Kol. aut.: Velká kniha o Národním muzeu
- Kol. aut.: The Great Book on the National Museum
- Moravec, Jiří (ed.): Otakar Štěpánek – V zemi Mínótaura
- Plecitá, Jana: Bedřich Smetana a jeho rodina / Bedřich Smetana and his family (list A3 s rodokmenem skladatele)
- Žalman, Jiří: Kapesní průvodce po muzeu a muzejnictví (fiktivní rozhovor Jiřího Žalmana s muzejní elévkou)

Neperiodické publikace Náprstkova muzea

Mimo číslovanou edici Editio Monographica Musei Nationalis Pragae (EMMNP):

- Afghanistan: Rescued Treasures of Buddhism. Editors: Marika Tisucká, Ladislav Stančo ; translations: Robert Frečer, Ľubomír Novák, Dunja Stevanovič; proofreading: Judd Burden; photographs: Alžběta Kumstátová, Olga Tlapáková, Jiří Vaněk. Prague: National Museum. 223 str. ISBN 978-80-7036-491-8.
- Atlas of Egyptian Mummies in the Czech Collections. I.: Complet adult human mummies / Pavel Onderka, Gabriela Jungová, Jiří Bučil, Lubica Oktábcová, Jakub Pečený, Jan Cvrček, Zuzana Schierová, Julie Tomsová. Prague: National Museum 2016. 183 str., ISBN 978-80-7036-514-4.
- Conditions of Fieldwork / M. Soukup, P. Onderka, J. D. Bláha, M. Konopíková, L. Moulis, L. Škrabáková. Prague: National Museum, 2016. 112 str. ISBN 978-80-7036-511-3.
- Onderka, Pavel. Wad Ben Naga Report I: An Introduction to the Site. Prague: National Museum, 2016. 140 str.
- Secká, Milena. Jen Náprstkova, prosím... Neobyčejný život v dobových pramenech. Praha: Národní muzeum, 2016. 307 str. ISBN 978-80-7036-488-8.
- Todorovová, Jiřina. Zaniklý svět na fotografiích E. St. Vráze: výstava od 4. 11. 2016 / A Bygone World in Photographs by E. St. Vráz: exhibition from 4th November 2016. Praha: Národní muzeum, 2016. 41 str. ISBN 978-80-7036-497-0.
- Vojta Náprstek, jeho rodina a přátelé: Kolekce unikátních portrétů z fondů Náprstkova muzea / Vojta Náprstek, his family and friends: A collection of unique portraits from the collections of the Náprstek Museum of Asian, African and American Cultures / Milena Secká, Blanka Hnuličková, Jan Šejbl. Praha: Národní muzeum, 2016. 1 CD: ilustrace. ISBN 978-80-7036-512-0.

Ostatní neperiodické publikace NM, na nichž se autorsky podíleli pracovníci NpM:

- Depot mincí a zlomkového stříbra z konce 10. století nalezený v Kojetíně-Popůvkách / Hacksilver Hoard dating back to the end of the 10th century and found in Kojetín-Popůvky, Czech Republic / Pavel Kouřil, Vlastimil Novák, Lukáš Richtera, Jan Videman, Martin Zmrzlý. Praha: Národní muzeum, 2016. 208 str. ISBN 978-80-7007-463-3, ISBN 978-80-7036-495-6.
- Móda v kruhu času. Retro – 200 let inspirací. Praha: Národní muzeum a Grada Publishing / Miroslava Burianová, Helena Heroldová, Marek Junek, Jana Máchalová, Ondřej Táborický, 2016. 207 str. ISBN 978-80-7036-503-8, 978-80-271-0185-6.
- Ex libris... Ex bibliotheca... Knižní sbírky Knihovny Národního muzea a jejich dřívější majitelé / Kolektiv autorů. Praha: Národní muzeum, 2015. 294 str. ISBN 978-80-7036-468-0.
- Ex libris... Ex bibliotheca... Book Collections in the National Museum Library and Their Previous Owners / A collective of authors. Prague: National Museum, 2015. 308 str. ISBN 978-80-7036-467-3.

Brožury k výstavám

- Burianová, Miroslava – Caltová, Petra: Retro
- Jordan, Hanuš: Muzeum české loutky a cirkusu (brožura k expozici)
- Kunešová, Jana – Přibyl, Petr (eds.): Když císař umírá.../ When the Emperor is Dying
- Šaldová, Lenka: Vodníci

- Soukup, Martin: Lovci lebek
- Tábořský, Ondřej – Štambera, František: Druhý život husitství
- Tauberová, Monika: Milý Ježíšku, přeji si...
- Todorovová, Jiřina: Zaniklý svět na fotografiích Enrique Stanko Vráze

Mezinárodní výměna publikací

Neperiodické a především periodické publikace Národního muzea slouží mimo jiné k výměně za muzejní a akademické publikace zahraničních organizací. Tento způsob získávání publikací má stále v akvizici své nezastupitelné místo, a to i přes pokračující obecný trend elektronizace ve vydávání odborné literatury (tj. pokles počtu periodik vydávaných v tištěné podobě v důsledku jejich přechodu na elektronický formát – buď jako „open access“ či placený přístup).

2016	Počet odeslaných publikací (ks)	Hodnota odeslaných publikací (Kč)	Počet získaných publikací (ks)	Hodnota získaných publikací (Kč)
Entomologické oddělení	684	273 600	450	315 000
Zoologické oddělení	79	23 700	81	27 900
Náprstkovo muzeum	232	80 660	414	90 239
České muzeum hudby	71	14 279	71	55 954
Knihovna NM	3 531	536 355	1 884	1 447 065
NM celkem	4 597	928 594	2 900	1 936 158

Poznámka:

Poměr počtu a hodnoty vyměňovaných publikací: vyšší průměrná cena za 1 publikaci „získanou“ oproti „odeslané“ souvisí se skutečností, že Národní muzeum posílá výměnou převážně periodika, avšak získává nejen periodika, ale i velké množství knih.

Počet publikací: jednotkou je číslo časopisu nebo kniha

SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST NÁRODNÍHO MUZEA

Centrální poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Národního muzea v roce 2016 projednal 33 návrhů na nákup sbírkových předmětů nebo souborů předmětů v celkové navrhované výši cca 4,5 mil. Kč. Předkladatelem jednotlivých návrhů byly všechny sbírkové odbory Národního muzea, výraznější zastoupení však měly předměty navržené Historickým a Přírodovědeckým muzeem.

Obsahově byl schválen nákup všech 33 navržených akvizic, s ohledem na omezené prostředky Národního muzea však byl uskutečněn nákup pouze 25 předmětů či souborů předmětů.

Rozložení finančních prostředků je znázorněno v tabulce:

	Počet položek schválených CPSSČ NM v roce 2016	V celkové hodnotě	Počet položek schválených CPSSČ NM dříve	V celkové hodnotě
z prostředků NM	9	553 743 Kč		
z dotace ISO/C*	4	2 583 333 Kč	2	706 314 Kč
z daru Nadace Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových	4	100 000 Kč		
z projektů či jiných zdrojů	8	590 824 Kč		

* Z celkové hodnoty předmětů byla část hrazena z prostředků NM formou spoluúčasti. V souhrnu za všech 6 položek činila spoluúčast 399 075 Kč.

Z dotačního programu Ministerstva kultury ISO/C byl pro Historické muzeum zakoupen soubor pozůstalosti prvorepublikového diplomata Miroslava Plesinger-Božinova a dále pro České muzeum hudby dva notové autografy Vítězslava Nováka, dopis Antonína Dvořáka Eduardu Hanslickovi z roku 1882 a kvitance Josefíny Duškové pro Christiana Clam Gallase z roku 1821.

Ze stejného programu ISO/C se v roce 2016 navíc uskutečnil nákup dvou souborů předmětů schválených Centrálním poradním sborem již v dřívějších letech, proto jsou v tabulce uvedené zvlášť. Jednalo se o soubor 268 předmětů s japonskou tematikou pro Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur (schváleno Centrálním poradním sborem na podzim roku 2015, celková hodnota 499 500 Kč) a sbírku čeledi lumkovitých pro Přírodovědecké muzeum (schváleno v létě 2012, celková hodnota 206 814 Kč).

Z daru Nadace Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových byly v roce 2016 zakoupeny do sbírek Knihovny Národního muzea dva staré tisky, z nichž jeden patřil Václavu Budovci z Budova a druhý Adamu Trajanu Benešovskému, do sbírek Českého muzea hudby jeden pár lesních rohů české výroby a do sbírek Historického muzea perlový

náhrdelník se zlato-granátovou ozdobou a třířadou šňůrou říčních perel. Nákupy financované z projektů či jiných zdrojů se uskutečnily pouze v Přírodovědeckém muzeu a byly využity na nákup entomologických a paleontologických sbírek.

V roce 2016 byly obohaceny sbírky Historického muzea také uplatněním práva státu na přednostní koupi kulturních památek podle § 13 zákona č. 20/1987 Sb., zákona o státní památkové péči, a byly následně svěřeny do péče Národního muzea, díky čemuž rozšířila sbírky Historického muzea socha Pražského Jezulátka (konec 18. století), skříňový betlém Narození a Zjevení Páně (2. polovina 19. století) a socha sv. Archanděla Michaela. Dále byl do sbírek numismatického oddělení Historického muzea převeden movitý archeologický nález mincí v Bělčicích u Ostředka podle § 23a odst. 4 stejného zákona 20/1987 Sb.

Paralelně s výše popsanými akvizicemi byly sbírky Národního muzea obohacovány také prostřednictvím nákupů předmětů v hodnotě do 20 tis. Kč a prostřednictvím darů. Tyto akvizice jsou blíže popsány v akviziční činnosti jednotlivých sbírkových odborů Národního muzea.

Nově pořízené vybavení a restaurování z dotace ISO/D

V kalendářním roce 2016 bylo z programu Ministerstva kultury ISO/D doplněno přístrojové vybavení restaurátorských dílen Historického muzea o nízkopodtlakový vyhřívaný stůl a také vybavení depozitářů, v nichž jsou uloženy sbírky Muzea dělnického hnutí, o 4 mobilní odvlhčovače. Dále byl pořízen obalový materiál pro sbírky Historického muzea ve formě podkladových lístků pro numismatické oddělení, obaly na fotografické a papírové sbírky a sbírky šelakových desek Českého muzea hudby, speciální krabice na vertikální svitky Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur a herbářové krabice pro botanické oddělení Přírodovědeckého muzea.

Současně byly v rámci dotace ISO/D restaurovány sbírkové předměty z humanitních sbírkových odborů Národního muzea. V první řadě se jednalo o nábytek z historického interiéru Amerického klubu dam, který patří Náprstkovu muzeu asijských, afrických a amerických kultur. Restaurováno bylo křeslo-ušák, sofa, dvě zásuvkové skříně, podnožka, stůl a dvě křesla. Dalšími předměty, na něž Národní muzeum získalo dotací prostředky k jejich restaurování, byl klavír C. F. Th. Steinweg z 2. poloviny 19. století a klavír Michael Weiss vyrobený po roce 1800, oba z Českého muzea hudby. V prvním případě byla dokončena předposlední etapa restaurování, v případě klavíru Michael Weiss došlo ke kompletnímu a úspěšnému ukončení restaurování. Vedle restaurátorských zásahů na historických předmětech byly díky dotaci uskutečněny i práce preparátorské na botanických sbírkách Přírodovědeckého muzea.

Inventarizace

V roce 2016 probíhala inventarizace sbírky Národního muzea ve dvou paralelních cyklech – v původním I. cyklu, který začal v roce 2003, a v II. cyklu probíhající od roku 2015, v jehož rámci jsou inventarizovány podsbírký menšího rozsahu a jejichž inventarizace byla v I. cyklu již dokončena. V roce 2016 byla provedena inventarizace 181 427 předmětů v I. inventarizačním cyklu (5,21 % sbírky Národního muzea) a 21 995 předmětů v II. inventarizačním cyklu (0,63 % sbírky Národního muzea). Celkem bylo inventarizováno v obou inventarizačních cyklech 203 422 sbírkových předmětů, tj. 5,84 % celé sbírky Národního muzea.

Generální revize

Ve třech podsbírkách probíhaly generální revize nařízené interními předpisy NM v roce 2013 a 2015, z nichž dvě byly na konci roku 2016 ukončeny. V podsbírce mimoevropské etnografie Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur byla generální revize nařízena již v roce 2013, znovu pak v roce 2015. Závěrečná zpráva z generální revize v této podsbírce byla ředitelkou NpM předložena SVN ke konci roku 2016. Ke stejnému termínu byla ukončena také generální revize v podsbírce novodobých českých dějin Historického muzea, která probíhala od roku 2015. Závěrečnou zprávu z této generální revize předkládalo Centrální oddělení péče o sbírky (SVN1). Zajištění nápravy odhalených nedostatků v průběhu revize jsou předána k dořešení daným sbírkovým oddělením v následujícím roce (letech).

Pokračující generální revizí zůstává historická podsbírka Historického muzea, která je svým rozsahem ze všech tří revidovaných sbírek největší. Byla nařízena v roce 2015 a do konce roku 2016 byla dokončena revize některých fondů (fondy šperků, štuku a sádry, mříží a křížů), v nadcházejících letech pak budou následovat další fondy této podsbírky. Podrobnější informace k průběhu generálních revizí jsou k dispozici v odborné péči o sbírky Historického muzea a Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur.

Podsíbky Národního muzea - vyčíslení

Tabulka STAV PODSBÍREK ke stažení [ZDE](#)

Tabulka PŘÍRŮSTKY ke stažení [ZDE](#)

Tabulka PÉČE O SBÍRKY ke stažení [ZDE](#)

Tabulka SPRÁVA A EVIDENCE SBÍREK ke stažení [ZDE](#)

Tabulka DOKUMENTACE ke stažení [ZDE](#)

Tabulka BADATELSKÝ SERVIS ke stažení [ZDE](#)

Akviziční činnost Přírodovědeckého muzea

Pro podsbírku broušených drahých kamenů byl zakoupen soubor pěti unikátních brusů záhněd (obr. 1) a křišťálů ze západomoravských lokalit (přírůstek P1P 21/2016), které budou znamenat výrazné obohacení připravovaných nových expozic. Dále bylo zakoupeno osm entomologických sbírek (či jejich částí), tj. 49 tisíc exemplářů hmyzu (včetně typového materiálu). Nejvýznačnější nákup představovala sbírka blanokřídlého hmyzu čeledi lumkovití Josefa Šedivého (obr. 2) zakoupená z prostředků dotace programu ISO Ministerstva kultury a sbírka myrmekofilních brouků Petera Hlaváče (obr. 3). Součástí antropologické sbírky se staly posmrtné masky architekta Jana Kaplického, sériového vraha Huberta Pilčíka, politika, nacisty K. H. Franka, policisty Kurta Delüge.

Hlavní úkoly odboru

Jedním z hlavních každoročních úkolů je inventarizace sbírkových předmětů, kde došlo k zásadní změně z pohledu plnění stanovených ročních kvót. Poprvé za celou dobu inventarizačního cyklu splnila předepsané

kvóty všechna oddělení Přírodovědeckého muzea. Výsledku bylo dosaženo díky přeskupení lidských kapacit na samotný proces inventarizace.

Na počátku roku 2016 byla ukončena výstava SMRT, která byla jedním ze stěžejních výstavních projektů roku 2015 a na níž se Přírodovědecké muzeum významně podílelo. Výstava byla z návštěvnického pohledu velmi atraktivní a za dobu jejího trvání ji navštívilo celkem 136 669 platících návštěvníků.

Byly také zahájeny přípravy nové přírodovědné výstavy, která by měla být realizována v polovině roku 2017 a která bude propojovat společným tématem všechna oddělení Přírodovědeckého muzea.

Z pohledu významnějších změn kurátorů jednotlivých podsbírek je potřeba zmínit kontinuální průběh předání podsbírk broušených drahých kamenů novému kurátorovi Mgr. Lukáši Zahradníčkovi, které proběhlo v první polovině roku.

Preventivní ochrana a ošetření sbírek

V paleontologické sbírce byly vybrané pyritizované fosilie ošetřeny podle nové metodiky, která vznikla v rámci řešení projektu NAKI v roce 2015. Stabilizace působením plynného amoniaku byla aplikována i hromadně na soubor silně degradabilních jader měkkýšů (Březno, coniak, obr. 4). Na nově získané rostlinné mezofosilie byla hromadně aplikována preventivní konzervace ponořením do silikonového oleje. V botanickém oddělení proběhly dvě větší akce z dotace programu ISO Ministerstva kultury ČR. Depozitáře byly dovybaveny 2 900 ks herbářových krabic, které byly využity k finálnímu uložení části československého herbáře. Dále byla dotace využita na odbornou preparaci obsáhlé herbářové sbírky Vojtěcha Žíly, zakoupené v roce 2012. Kostra velryby, která musela po dobu rekonstrukce historické budovy zůstat ve výstavním sále, byla zabalena do speciálního obalu.

Odborná správa sbírek

S využitím nově naprogramovaných databází (MS Access) bylo zinventarizováno rekordních 37 835 herbářových položek mykologického oddělení (obr. 7), což zároveň znamená přepis úplných nebo částečných údajů z etiket do digitální podoby. Pro potřeby nových expozic byli zrestaurováni varan pestrý, rosnička zelená, několik ryb, ostnokožců a měkkýšů a byla zahájena výroba nového exponátu anakondy velké (obr. 8). Ze světového herbáře botanického oddělení byl kompletně zpracován (tj. preparován, seříděn a evidován) materiál rozsáhlého rodu Bupleurum.

Akviziční činnost Historického muzea

Rok 2016 byl, stejně jako léta předchozí, pro HM velmi úspěšný v akviziční činnosti. HM vynaložilo ze svého rozpočtu na nákup sbírek 186 820 Kč a dalších 985 000 Kč z dotace ISO MK ČR.

Do sbírky novodobých českých dějin byl zakoupen celek pozůstalosti po rodině prvorepublikového diplomata Miroslava Plesinger Božinova – soubor textilních předmětů a drobností z vybavení domácnosti za 950 000 Kč (spoluúčast NM 95 000 Kč). Do sbírky starších českých dějin byl zakoupen grafický list s námětem Panorama Prahy, inventor Vincent Morstadt (1802–1875), rytec Friedrich Geissler (1778–1853), Norimberk, 1. pol. 19. století, signováno, kolorovaná litografie na papíře. Dále byla sbírka novodobých českých dějin obohacena díky drobnějším nákupům z prostředků HM – např. dámské šaty, tzv. charlestonky, z let 1926–1928, v ceně

2 000 Kč nebo dámské svatební šaty, hedvábné, zdobené dracounovou a hedvábnou výšivkou a korálky. Do divadelního oddělení byl zakoupen scénický návrh V. Hofmana – Z mrtvého domu (15 000 Kč), scénický návrh V. Hofmana – Kolumbus (7000 Kč), scénické návrhy O. Schindlera – 2 ks Když je v Římě neděle a Proces: „Salieri“ (3x 2500 Kč) a 20 kostýmních návrhů O. Schindlera – Euridyka (20x 400 Kč).

Numismatická sbírka získala převodem brakteátový nález z Bělčic, vykoupený pro NM z prostředků MK ČR; z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových ČR převzala 7 milionů neplatných bankovek různých měn, tzv. říšských nonvaleurů; dále dostala darem konvolut 25 středověkých ražeb, soubor mosazných a měděných účelových známek a tzv. chmelových známek.

Z dalších významných darů roku 2016 lze jmenovat např. dobové oblečení a doplňky po paní Gertrudě Votické do sbírky novodobých českých dějin a střešní tašku z pálené hlíny z kláštera Paulinzella v Durynsku (SRN) do oddělení starších českých dějin.

Hlavní úkoly odboru

Historické muzeum v roce 2016 stálo před řadou hlavních úkolů vyplývajících z práce se sbírkou. Pokračovaly zejména generální revize. Byla dokončena generální revize v oddělené novodobých českých dějin a pokračovaly práce v generální revizi historické sbírky v oddělení starších českých dějin. V roce 2016 bylo dokončeno stěhování Muzea dělnického hnutí z pražských Vokovic do ústředního depozitáře v Terezíně. V této souvislosti probíhala i optimalizace uložení sbírek v ústředním depozitáři Terezín I. Sbírkou Historického muzea byly prezentovány na klíčových výstavních projektech Národního muzea. Mezi ně patřil zejména cyklus výstav reflektující šestisté výročí narození Karla IV. (zejména profilová výstava "Když císař umírá" v Českém muzeu hudby, ale i menší výstavy v Portugalsku a Pobaltí) a hlavní výstava v Nové budově Národního muzea s názvem "Retro". V roce 2016 jsme si připomněli řadou akcí i výročí deseti let od otevření Muzea české loutky a cirkusu v Prachaticích. V této souvislosti proběhla i revitalizace stálé expozice v Prachaticích. Restaurátorky a restaurátoři Historického muzea se vedle běžného provozu podíleli na prestižním restaurování předmětů zapůjčených z Národního muzea v Kábulu prezentovaných na výstavě Mes Aynak.

Preventivní ochrana a ošetření sbírek

Historické muzeum pokračovalo v roce 2016 s ošetřením sbírkových předmětů zejména prací vlastních restaurátorů s prioritou přípravy předmětů pro vystavení a výpůjčky. Restaurátoři v průběhu roku provedli částečnou očistu expozice zámku Vrchotovy Janovice a Památníku F. Palackého a F. L. Riegra. Dále se podíleli na instalacích výstav Historického muzea a společně s kurátory prováděli pravidelné kontroly stavu dlouhodobě vypůjčených předmětů do expozic jiných institucí. Také pokračovala optimalizace dlouhodobého uložení sbírek v Ústředním depozitáři v Terezíně.

Ze zdrojů Národního muzea byly z historické sbírky dodavatelsky zrestaurovány 4 obrazy, 5 kusů sedacího nábytku z expozice Památníku F. Palackého a F. L. Riegera, zkonzervováno bylo gotické opukové okno a torzo polychromované dřevořezby Madony s dítětem. Realizována byla dále první etapa náročného restaurování praporu amerických Čechů z divadelní sbírky Národního muzea. Současně bylo dodavatelsky zkonzervováno 200 mincí z numismatické sbírky Národního muzea. V rámci projektu NAKI „Cesta k divadlu“ byly dodavatelsky zrestaurovány tři konvoluty divadelních cedulí Prozatímního divadla z divadelní sbírky

Národního muzea. Ze zdrojů Matice české byly zrestaurovány 4 portréty z historické sbírky Národního muzea.

V rámci spolupráce s Vyšší odbornou školou textilních řemesel, Akademií výtvarného umění a Univerzitou Pardubice v roce 2016 zrestaurovali tamní studenti jako součást svých semestrálních a závěrečných prací 4 sbírkové předměty z historické sbírky a 1 sbírkový předmět ze sbírky novodobých českých dějin Národního muzea. Přes 500 předmětů archeologické sbírky bylo v roce 2016 základně očištěno, přebaleno a očíslováno v rámci dobrovolnického programu Národního muzea. Dobrovolníci se ale podíleli na základní péči a konzervaci sbírkových předmětů napříč všemi sbírkami spravovanými Historickým muzeem.

Restaurátoři Historického muzea v roce 2016 také zkonzervovali a restaurovali 33 vypůjčených předmětů Národního muzea Afghánistánu, 7 fragmentů hrobového textilu z Muzea Vysočiny Jihlava a 2 historické oděvy Moravské galerie v Brně. Dále dodavatelsky vytvořili 3 kopie bust z triforia chrámu sv. Víta pro NPÚ Kroměříž a 18 kopií návrhů mincí pro Moneta Cassovia.

Odborná správa sbírek

Ve většině oddělení HM probíhala inventarizace sbírek v CES standardním způsobem. Dvě sbírky Národního muzea procházely v roce 2016 generální revizí fondů, z toho jedna generální revize byla ukončena. Obvyklým způsobem probíhalo i průběžné pořádání sbírek v systematické evidenci II. stupně v databázích DEMUS a Bach a katalogizace do knihovnické databáze KP Win. Stále je věnována značná pozornost uložení a katalogizaci nedávno převedené sbírky Muzea dělnického hnutí do NM. I v roce 2016 zaznamenalo HM vysoký zájem o poskytnutí reprodukcí pro výstavní a zejména publikační účely.

Akviziční činnost Knihovny Národního muzea

Oddělení rukopisů a starých tisků bylo v roce 2016 obohaceno nákupem dvou tisků z pražského antikvariátu Ztichlá klika a jednoho tisku od soukromého vlastníka. Jde o tato díla: 1. D. AVRELII AVGVSTINI HIPPONENSIS EPISCOPI OPERVM TOMI QVINTI PARS SECVNDA ... [GENEVAE] : EXCVDEBAT IACOBVS STOER, M. D. XCVI. [=1596]; 2. APPIANI ALEXANDRINI ROMANORVM HISTORIARVM LIB. XII. Ex collatione Graecorum exemplarium restituti et emendati. Nunc postremo accessere eiusdem Appiani Annibalica Francisci Beraldi interpretatione. Lugduni : Anthonius Gryphius, 1588; 3. Wyswětlenj Křestianského Katechysmu w Osmi Kázanjch zawřeně. W Dráždianech: V Jeronýma Ssyce, 1606. V případě prvních dvou tisků se jednalo o exempláře zajímavé především svou proveniencí. Kniha D. AVRELII... pochází z knihovny Václava Budovce z Budova, jak o tom svědčí supralibros na přední desce. Kniha APPIANI... byla součástí knihovny Adama Trajána, českého básníka a pobělohorského exulanta. Tisk Wyswětlenj... spadá coby bohemikum do akvizičního programu a Knihovna Národního muzea ho dosud nevlastnila. V závěru roku 2016 nabídla Annette Leroux, vnučka českých emigrantů žijící v Americe, Národnímu muzeu knihu po svém dědečkovi – Jan Theofil Elsner: Kancyonal To gest Knjha Žalmů y Pjsnj Duchownjch. Brno: Josef František Neumann, 1783. Oddělení rukopisů a starých tisků souhlasilo s přijetím knihy do fondu.

V oddělení knižní kultury byl fond ilustrace rozšířen nákupem souboru 11 barevných litografií Petra Nikla ke knize Atlas Salta. Dar návrhů exlibris, novoročenek stejně jako korespondence výtvarníka Jaroslava Hořánka byl do sbírek přijat. Výrazně byl doplněn knižní celek Bibliofilie (11 bibliofilských knih z produkce

nakladatelství AULOS, autorská kniha Kateřiny Černé, knižní produkce Ateliéru Krupka, a to včetně 51 štočků a maket ke knihám, kniha Štěstí a tak různě Jiřího Stránského v umělecké knižní vazbě Elišky Čabalové). Byl zakoupen plánovaný soubor grafik a exlibris Martina Manojlína. Navíc se podařilo zakoupit linorytové štočky Pavla Piekara k nedávno vydané bibliofilii Máchova Máje, soubor knihařských strojů z Vidnavy (zlatička, ruční vřetenový lis, ruční perforovací stroj, drátošička), dále pak polský tisk z 19. století, původně v majetku Karla Havlíčka a 16 drobných tisků z 19. a 20. století (zpěvníky, kramářské tisky). Sbíрка předsádkových papírů o současnou produkci zatím doplněna nebyla. Plánované přijetí darů – Archiv nakladatelství Bonaventura a Svaz českých knihkupců a nakladatelů – bylo v roce 2016 ještě odloženo; fondy jsou stále ještě bývalými majiteli doplňovány a nemohlo dojít k jejich kompletaci před schválením Poradním akvizičním sborem knihovny. Do doprovodné dokumentace bylo zapsáno 198 předmětů (fotografie vazeb dle návrhu Petra Dillingera, pozvánky na výstavy, novoročenky, reprodukce ilustrací Zdeňka Mézla v časopisech).

Hlavní úkoly odboru

Sbírký Knihovny Národního muzea zapsané do Centrální evidence sbírek tvoří necelé jedno procento z celkového množství jejích fondů. Určité činnosti jednotlivých oddělení se proto prolínají se správou fondů knihovních (evidovaných podle knihovního zákona) a fondů zámeckých knihoven (evidovaných podle zákona o státní památkové péči). Nejmenší část fondu spadá pod archivní zákon. Tzv. čistá sbírková činnost spadá pod oddělení rukopisů a starých tisků. V Centrální evidenci sbírek má převážnou většinu svých fondů také oddělení knižní kultury. Třetím centrem sbírkové činnosti je oddělení základní knihovny spravující knižní celky významných osobností, o nepatrné množství sbírek považovaných spíše za vzorek obrovského fondu periodických tisků se stará oddělení časopisů. Heterogenitu rozdílné evidence sceluje společné užívání pracovišť a depozitářů knihovny, konzervátorská dílna, hlavní elektronický evidenční systém Verbis doprovázený menšinovým a především sbírkovým systémem Heritage. Sbírková a nesbírková oddělení propojují dále badatelské služby, jejichž standard vyplývá ze statusu Knihovny Národního muzea jako veřejné knihovny, dále vědecko-výzkumné a výstavní aktivity překračující umělé evidenční členění fondů. Zpráva o činnostech a úkolech Knihovny Národního muzea v roce 2016 proto pokračuje v kapitole [Péče o knihovní fondy](#).

Preventivní ochrana a ošetření sbírek

V dezinfekční komoře v Terezíně II pokračovala očista sbírek převezených ze zrušeného Muzea knihy ve Žďáře nad Sázavou. Táž procedura byla určena pro část z knižního fondu převzatého v předminulém roce Knihovnou Národního muzea z Muzea dělnického hnutí, který byl v původním místě uložení zasažen vodou a plísněmi. Pokročila dezinfekce jedné části fondů zámeckých knihoven.

Mimořádnou událostí, na kterou knihovna čekala několik desítek let, bylo přestěhování konzervační dílny z Krásovy ulice na Žižkově do Nové budovy Národního muzea. Stěhování proběhlo v polovině srpna, zajistila ho stěhovací firma Hrubý a celá akce trvala pouhé dva dny. V následujících týdnech pracovníci konzervační dílny, organizačně spadající pod oddělení rukopisů a starých tisků, zařizovali novou konzervační dílnu k rutinnímu provozu a od září roku 2016 opět pokračovali v běžné práci. Restaurátoři se aktivně zapojili do instalace krátkodobých i dlouhodobých výstav Národního muzea a s tím souvisejících činností (hodnocení stavu knih, převoz a výměna exemplářů, deinstalace apod.). Společně s knihovníky pravidelně monitorovali stav klimatu v depozitářích a v případě knihovny Kinských v Národní galerii obstarávali provoz zvlhčovacích zařízení. Těžištěm práce restaurátorů zůstala péče o staré tisky, rukopisy, ale i novodobé knihy z fondů

Knihovny Národního muzea. Pro oddělení základní knihovny bylo částečně restaurováno 11 svazků. Pro oddělení rukopisů a starých tisků bylo provedeno komplexní restaurování jednoho rukopisu a jednoho starého tisku. V různém rozsahu byly dále provedeny zásahy na 11 rukopisných svazcích, 7 pergamenových zlomcích, 20 starých tiscích a 9 starých tiscích z Nostické knihovny v Praze. Pro oddělení časopisů byl komplexně restaurován jeden svazek novin a původní desky na časopisy pocházející z prvorepublikové kavárny. Pro oddělení zámeckých knihoven byly částečně restaurovány 4 staré tisky. Pro oddělení knižní kultury bylo 23 svazků restaurováno komplexně a 4 svazky byly restaurovány částečně, dále bylo restaurováno 16 kramářských písni a 3 velkoformátové archiválie. V rámci pravidelné letní návštěvy depozitářů knihovny v Terezíně bylo „ambulantně“ ošetřeno cca 100 knižních svazků.

Sbírkové oddělení knižní kultury se věnovalo jako obvykle samostatně organizované konzervační činnosti. Pokračovalo v systematicky plánovaném přemísťování sbírek do nekyselých obalů, ale i s postupnou inventarizací fondů. Průběžně pokračovala kontrola nekyselých ochranných obalů u knižního celku Bibliofilie a případně docházelo k výměně poškozených obalů za nové. Kontinuálně probíhalo obalování nových přírůstků do nekyselých obalů. V knižním fondu Josef Váchal byla provedena výměna prokladových hedvábných nekyselých papírů u dvou knih (sign. Bibliofilie G263 a C378). Plánované pořízení většího objemu konzervačních obálek se v roce 2016 nepodařilo, neboť žádost o dotaci do programu ISO byla zamítnuta.

Ve spolupráci s restaurátorskou dílnou Historického muzea v Terezíně pokračovala konzervace fondu Hmotných památek. Díky dotaci MK ČR došlo k externímu restaurování výrazné části sbírky polygrafických a knihařských strojů, stejně tak i pracovního stolu novináře Karla Havlíčka. Naplánované závažné restaurování poškozené knižní vazby knihy Šumava umírající a romantická Josefa Váchala bylo odloženo z důvodu kompletního stěhování restaurátorské dílny knihovny, stejně tak řady archiválií (nakladatelské archivy, knižní reklama). K opravě by mělo dojít v roce 2017. Začalo také vytipovávání dalších uměleckých knižních vazeb, které potřebují restaurátorský zásah. Pro rozsáhlý fond Plakáty byl vypracován návrh regálového uložení (arbory), k výrobě dojde v roce 2017.

Odborná správa sbírek

Oddělení rukopisů a starých tisků provazovalo svou evidenci sbírek rozšiřováním a obohacováním provenienčních záznamů se svým výzkumným programem knižních proveniencí (viz kapitola Věda a výzkum).

V oddělení knižní kultury proběhla katalogizace nových sbírkových přírůstků: ilustrací Z. Buriana (Ilustrace 10065–10066), ilustrací D. Puchnarové (Ilustrace Puchnarová 1–347), ilustrací M. Kudělky (Ilustrace Kudělka 1–596), ilustrací V. Kabáta (Ilustrace Kabát 1–68), ilustrací Z. Kabátové-Táborské (Ilustrace Kabátová 1–23), ilustrací K. Černé (Ilustrace Černá 1–45), ilustrací Z. Mézla (Ilustrace Mézl 1884–2043), fotografií J. Chuchmy (Fotografie 270–283), štočků Z. Kabátové-Táborské (Štočky Kabátová 25–61). Byla dokončena katalogizace sbírky heraldických exlibris (inv. č. 98–244). Dále byla provedena evidence I. a II. stupně drobného fondu Exlibris Váchal (inv. č. Různé 206–225). Byla taktéž dokončena katalogizace rozsáhlého fondu Exlibris Paroubková (3080–3089, 4041–4459, 4791–5637). Nad rámec plánu byly dále katalogizovány fondy: Exl. Puchnarová 1–73, Plakáty 765–821, Exl. Černá 1–22, Exl. Hořánek 166–376, Exl. Různé 143–205, Váchal Exl. Různé 206–225.

Do inventárních seznamů kramářských písni a kupletů z pozůstalosti sběratele Rudolfa Hlavy bylo v průběhu roku dopsáno celkem 1298 katalogizačních záznamů. Ze zaniklého Muzea dělnického hnutí v Praze byla převzata jedna krabice s tištěnými dělnickými zpěvníky, určená do fondu Zpěvníky (dílčí katalogizace souboru

proběhne v roce 2017). V roce 2016 se podařilo v databázovém programu Heritage zpracovat na 2057 sbírkových předmětů z fondu Modlitby, které se ještě budou dále doplňovat o náhledy skenů.

Roční kvóty inventarizace podle Centrální evidence sbírek byly dodrženy.

Dokumentace sbírek

Dokumentace fondů evidovaných jako sbírka se v Knihovně Národního muzea provádí především cestou jejich digitalizace, která plní v případě papírových a pergamenových médií skenovaných originálů zpřístupňovací i ochrannou funkci současně. Každoročně se na knihovní i sbírkové skenování vyčleňuje určitý objem peněz jako spoluúcast pro digitalizační projekt VISK (Veřejné informační služby knihoven). Pro sbírky oddělení rukopisů a starých tisků a program Veřejné informační služby knihoven – podprogram VISK 6 bylo stejně jako v roce 2015 určeno 39 000 Kč, což stačilo na získání státní dotace 91 000 Kč k externí digitalizaci vzácných tisků, které byly zveřejněny v portálu Manuscriptorium. Nově byla implementována digitální knihovna Verbis, která umožňuje bezprostřední zveřejňování digitálních kopií rukopisů i starých tisků a jejich provazování s katalogizačními záznamy ve Verbis. Jejím prostřednictvím bylo zveřejněno několik úplných digitálních kopií starých tisků i tisků 19. století.

Další digitalizace sbírek byla provozována i na vlastních digitalizačních pracovištích KNM.

Digitalizace sbírek oddělení knižní kultury v roce 2016 proběhla za výrazného využití účastníků dobrovolnického programu Národního muzea. Výsledné digitalizáty byly vkládány na portál eSbirky.cz. Proběhl i export dalších dat (záznamy o sbírkových předmětech ve fondech Ilustrace a Exlibris) do celostátního portálu Badatelna.eu.

Probíhala kontinuální údržba databáze vlastníků historických a moderních knižních sbírek PROVENIO.

Badatelský servis

Provoz služeb pro veřejnost zajišťuje v oblasti sbírkových fondů oddělení služeb KNM v hlavní studovně v Nové budově Národního muzea, v Terezíně a na Zámku Zbraslav. Provoz studoven je omezen z důvodu povinně prováděné inventarizace přestěhovaného fondu z Historické budovy Národního muzea a deponováním fondů na několika místech.

Akviziční činnost Náprstkova muzea

Sbírky Náprstkova muzea se v roce 2016 rozrostly o celkem 3 390 přírůstků. Největší podíl na nich měly staré sběry, konkrétně bylo zapsáno 2 952 kusů fotografického materiálu a dva předměty do asijské podsbírký. Další přírůstky se realizovaly prostřednictvím darů a nákupů. Muzeum získalo 30 předmětů darem, nákupem získalo 406 předmětů v celkové hodnotě 749 800 Kč. Nákupy byly financovány prostřednictvím rozpočtu Národního muzea a z dotačního programu Ministerstva kultury České republiky ISO/C.

Mezi nejvýznamnější akvizice patří soubor japonských knih a dřevořezů, dále sbírka drobných užitkových předmětů z Číny a Japonska (součást pozůstalosti po prvorepublikovém diplomatu Ing. Miroslavu Plesinger-Božinovovi). Významnou akvizicí byl nákup uceleného souboru 114 etnografických předmětů etnické skupiny Cashinahua z povodí řeky Purús v peruánské Amazonii. Mgr. Eva Müllerová věnovala muzeu pět textilních výrobků bolivijských Aymarů z pozůstalosti českého legionáře generála Bohumíra Podlezy.

Hlavní úkoly odboru

Hlavním úkolem práce se sbírkou bylo ukončení generální revize podsbírkky 25 „jiná mimoevropská etnografie“. Vypořádání se závěry přechází do roku 2017. Kromě této revize probíhala povinná inventarizace. Plánované kvóty inventarizace byly splněny na více než sto procent. Veškeré kontroly evidenčních záznamů, fyzické kontroly předmětů, katalogizace, rekatalogizace, určování a dohledávání předmětů probíhá s vědomím, že sbírkový fond bude v budoucnu stěhován do centrálního depozitáře v Horních Počernicích. Je tedy velmi důležité, aby evidenční záznamy byly vedeny v pořádku, a aby stěhování díky pečlivé evidenci a přehlednému uložení sbírek proběhlo hladce. Proto jsou depozitáře dovybavovány novými úložnými systémy, které budou použity i v nových depozitárních prostorách. Znalost sbírkových fondů je také základem přípravy libret nových expozic. To byl další z hlavních úkolů Náprstkova muzea v práci se sbírkou. Všichni kurátoři se dílčím způsobem podíleli na výběru předmětů do nové expozice. Libreta nových expozic byla odevzdána v závěru roku s tím, že práce na nich bude pokračovat i v roce následujícím.

Preventivní ochrana a ošetření sbírek

V letošním roce jsme získali účelovou dotaci z programu MK ČR ISO, určenou na uložení sbírky japonských vertikálních svitkových obrazů do speciálních dvoudílných pouzder celkem za 200 000 Kč. Z téhož programu byla rovněž získána dotace na náročné restaurování souboru historického nábytku z podsbírkky Náprstkův inventář. Restaurátorské práce byly provedeny za celkovou částku 198 950 Kč. Zrestaurovaný soubor bude součástí exkluzivní prohlídkové trasy budoucí stálé expozice.

Odborná správa sbírek

Po odborné stránce byly sbírkové fondy zpracovávány a uveřejňovány formou odborných studií a monografií. Formou monografie byla uveřejněna kompletní dospělá lidská těla staroegyptských mumii a formou článků vybrané předměty či soubory předmětů z podsbírkky pravěku a starověku Předního východu a Afriky, asijské a etnografické podsbírkky.

Dokumentace sbírek

V roce 2016 byla dokončena mimořádná inventarizace etnografické podsbírkky. V souvislosti s dokumentací sbírek byla tudíž hlavní pozornost věnována právě této podsbírcce.

Badatelský servis

Sbírkové oddělení Náprstkova muzea v roce 2016 přijalo 93 domácích a 24 zahraničních badatelů. Domácí badatelé během 100 návštěv studovali celkem 1 354 předmětů, zatímco zahraniční badatelé během 19 návštěv studovali 523 předmětů.

Archiv Náprstkova muzea využilo v roce 2016 celkem 36 domácích badatelů, kteří uskutečnili 144 návštěv. Zahraniční badatelé byli 2 a uskutečnili celkem 12 návštěv. Domácí badatelé studovali 662 archiválií, zahraniční 26. Badatelům bylo dále poskytnuto 123 digitálních kopií studovaných archiválií. Bylo uskutečněno minimálně 13 konzultací.

Počet registrovaných uživatelů knihovny byl celkem 76, z toho 68 domácích a 8 zahraničních. Počet návštěv domácích badatelů činil 191, zahraničních bylo 15. Domácím badatelům bylo předloženo celkem 901

knihovních jednotek, zahraničním badatelům pak 174 knihovních jednotek. Knihovna poskytla 14 meziknihovních výpůjček. Bylo realizováno celkem 40 konzultací.

Akviziční činnost Českého muzea hudby

Rok 2016 byl v rozšiřování sbírek velmi úspěšný. Díky programu ISO/C České muzeum hudby (dále jen ČMH) získalo významné předměty. Na aukci vydražilo neznámý dopis Antonína Dvořáka a raritní kvitanci Josefiny Duškové. Dva zakoupené autografy stěžejních děl Vítězslava Nováka, Kantáta Bouře a Podzimní symfonie, prakticky kompletují soubor autografů představitele české hudební moderny. Paní Marie Suková u příležitosti výstavy darovala další památky na houslového virtuosa Josefa Suka. Zakoupen byl historický pár lesních rohů, vydaných církvi v rámci církevních restitucí. Cenná je i druhá část kreseb Karla Otáhalá. Nemalou část přírůstků tvoří dary, mezi nimi i cenná pozůstalost naší přední jazzové zpěvačky Vlasty Průchové pro Centrum pro dokumentaci populární hudby a nových médií a soubor hudebních nástrojů z 18–19. století. Rozšířena byla i sbírka šelakových desek o unikátní nejstarší nahrávky árií z opery Rusalka.

Hlavní úkoly odboru

Mezi hlavní úkoly v oblasti práce se sbírkou bylo předložení koncepce sbírkotvorné a výstavní činnosti Centra pro dokumentaci populární hudby a nových médií, která byla vypracována a předložena k další diskusi. Postupně se také rozvíjí první etapa činnosti Metodického centra dokumentace, konzervace a restaurování hudebních nástrojů. Byly zpřístupněny webové stránky projektu s průběžně doplňovanou sekci metodických a odborných textů a databází. Významnou je také rekonstrukce objektu Centrálního depozitáře ČMH v Litoměřicích, která byla zahájena a prostory pro stavbu dočasně vystěhovány do náhradních prostor. Mezi důležitými úkoly v péči o sbírky je také koncepce dalšího uložení sbírek v plánované dostavbě tohoto areálu pro zpřístupnění dalších prostor budovy ČMH návštěvníkům. Soustavně také probíhají inventarizace sbírek a jejich zpracování a zpřístupnění katalogů on-line v rámci systému VERBIS vlastními silami i v rámci programu VISK, nově také v oblasti zvukových záznamů. Jejich i obrazová digitální dokumentace sbírek se stále rozšiřují, stejně jako snahy o širší zpřístupnění v systému Kramerius. Do oblasti digitální komunikace se pak v důsledku přesunuje i část stále rostoucího badatelského zájmu o sbírku, stále častěji ze zahraničí.

Preventivní ochrana a ošetření sbírek

Metodické centrum dokumentace, konzervace a restaurování hudebních nástrojů se podílelo na konzultacích k hudebním nástrojům mimo sbírky muzea. V oblasti hudebních nástrojů i sbírek na papírových nosičích pokračovala průběžná restaurátorská a konzervátorská péče o fondy všech oddělení a zlepšení jejich balení a ukládání. V rámci vědeckého výzkumu se podařilo restaurovat vzácné hudební rukopisy ze 17. a 18. století. Restaurována a konzervována byla část cenného souboru dechových žesťových nástrojů Josefa Šedivy. V rámci digitalizačního centra zvuku byla zprovozněna linka na čištění gramofonových desek.

Odborná správa sbírek

ČMH dokončilo agendu restitucí majetku církví a náboženských společností. Katalogizace sbírek ČMH probíhala standardizovaně v systému VERBIS ve všech podsbírkách, včetně rekatalogizace. Záznamy jsou on-line přístupné na internetových stránkách Národního muzea s velkým ohlasem našich i zahraničních badatelů. Za podpory MK ČR proběhla další etapa úplné retrospektivní konverze historické evidence

hudebnin a nově také zvukových nosičů do VERBIS. Inventarizace sbírek překročila stanové kvóty v prvním i druhém cyklu inventarizace.

Péče o archiválie Národního muzea

Reorganizací Historického muzea (dále jen HM) vznikl od 1. 3. 2016 Archivní úsek, jehož součástí je Archiv Národního muzea (včetně Čs. dokumentačního střediska a Archivu Muzea dělnického hnutí), referát Archiv dějin tělesné výchovy a sportu (dále jen Archiv TVS) a nově založený Referát spisové služby. Samostatné evidenční řady NAD zůstaly zachovány. Společně s Archivem Náprstkova muzea prezentují své fondy a sbírky na [webovém portálu Vademecum](#), který byl upgradován a v kterém je nyní zpřístupněno 183 568 záznamů a 62 666 dig. objektů. V roce 2016 jej využilo 1 374 badatelů, kteří vykonali 2 441 návštěv (celkový počet zobrazení stránek v roce 2016 je 52 235).

Souhrnná tabulka péče o archiválie ke stažení [zde](#)

Archiv Národního muzea

Získal darem osobní fondy Ing. arch. Milan Nesměrák a JUDr. Jaromír Růžička a dodatky k dalším fondům. Začal přebírat archiválie etnografického oddělení (ÚLUV a Fotoarchiv etnografického odd.) a Archivu MDH; probíhají pravidelné skartace úředních spisů NM. PhDr. Lucie Šmídová inventarizovala osobní fond František Falerski (12 kart., 440 inv. č.), PhDr. Milena Běličová fond František Wawra (1 složka, 9 inv. č.). MgA. Lenka Lesenská jako absolventskou práci na FAMU komplexně zrestaurovala fotoalbum ze Sbírký B. Duška (inv. č. 1743), Mgr. Veronika Žáková restaurovala listinu Karla IV. (Perg-A148), studentky na VOŠ a SPŠ grafická restaurovaly 5 pergamenových listin Šternberk-Manderscheid, další předměty byly konzervovány na výstavě (Adéla Skoupá, DiS., a Ing. Jitka Vykouková). Zejména díky dobrovolnické činnosti byla digitalizována řada archiválií, především z fotografických sbírek. PhDr. Klára Woitschová, Ph.D., a Mgr. Libor Jůn, Ph.D., jsou spoluřešiteli grantu GA ČR „Národní muzeum v éře Československa“.

Archiv TVS

Získal darem od Českého svazu aerobiku a fitness dodatek ke sbírce Aerobic (2 kart.). Mgr. Lucie Swierczeková inventarizovala fondy Arbeiter Turn- und Sportverband (2 kart., 40 inv. č.), Jiří Guth-Jarkovský (sloučení tří řad fondu, 900 inv. č.), Antonín Hřebík (5 kart., 410 inv. č.), Milada Malá (5 kart., 301 inv. č.), František Nekolný (1 kart., 60 inv. č.) a 49 ks ze Sbírký plakátů (inv. č. 9615–9664). Byla autorkou a kurátorkou sportovní výstavy Olympijský plakát včetně komentovaných prohlídek, spolupracovala na výstavě Sokol v umění. Podílela se na organizaci sportovních přednášek a konference Sportování a cestování. Adéla Skoupá, DiS., restaurovala plakát z letních olympijských her 1912 a konzervovala dalších 18 sportovních plakátů a diplomů.

ČSDS

Přestěhovalo veškeré archivní fondy z pracoviště v Josefské 6, Praha 1 do centrálního depozitáře Historického muzea v Terezině. Mgr. Veronika Kořínková ve spolupráci s ČSDS, o. p. s., a jeho grantu OR2016-27242 zdigitalizovala tři celky archiválií (celkem 1 134 skenů). Mgr. Jitka Hanáková zpracovala na základě archivních fondů šest odborných stanovisek pro MO ČR pro vydávání osvědčení o účasti jednotlivých osob

na 3. odboji a jeden posudek pro Úřad dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu služby kriminální policie a vyšetřování. Byla zahájena nová evidence a uložení části fondu Svobodná Evropa a jeho digitalizace ve spolupráci s ÚSTR.

Náprstkovo muzeum

Získalo darem mapu ČSR z roku 1922 od TGM Czech School v Chicagu a 3 kart. krajanské dokumentace (převážně v kopiích) z Jižní Ameriky. PhDr. Martin Šámal a Bc. Jan Šejbl zpracovali osobní fond A. V. Novák (3 kart., 20 inv. č.); Irena Straková, Vendula Skřivánková a Markéta Vaňková interně restaurovaly 51 ks archiválií z fondu Vojta Náprstek, ze sbírky Scrap-books a E. S. Vráz. Dále se pokračovalo i v postupné konzervaci sbírky Scrap-books, celkem bylo odkyseleno 8 sv. (2 462 listů). Martin Brožík, Lenka Holakovská, Petra Kokošková a Jiří Vaněk digitalizovali 11 sv. ze sbírky Scrap-books (3 163 skenů). Díky dobrovolnické práci byly do elektronické podoby přepsány soupisy fondů J. Hloucha (28 ss.), Československý ústav zahraniční (33 ss.) a část soupisů sbírky Krajanství – tzv. Krajanství 1 (37 ss.) a Krajanství 2 – USA (65 ss.).

Péče o knihovní fondy Národního muzea

Centrálním knihovnickým pracovištěm NM je Knihovna Národního muzea, která zajišťuje akvizici a základní zpracování knih pro všechny odbory NM a jejich oborové knihovny. Jistou samostatnost v akvizici i správě mají v rámci NM Knihovna hudebněhistorického oddělení Českého muzea hudby a Knihovna Náprstkova muzea, které byly historicky budovány jako samostatné – v Českém muzeu hudby jde o tzv. sbírkové knihovny.

Hlavním legislativním rámcem, v němž Knihovna Národního muzea pracuje, je zákon o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb č. 257/2001 Sb. To přináší závazky především pro oddělení základní knihovny, oddělení časopisů, oddělení mezinárodní výměny a oddělení služeb. V nesbírkovém legislativní rámci (fondy mimo Centrální evidenci sbírek) pracuje se svými fondy (kulturními památkami) také oddělení zámeckých knihoven. Činnost Knihovny Národního muzea v oblasti práce se sbírkou (CES) je popsána v kapitole [Knihovna Národního muzea](#).

Hlavním evidenčním systémem pro knihovní fondy v Národním muzeu je knihovní systém Verbis. Základní strategický směr jeho rozvoje je šíření uživatelských licencí jednak v rámci Knihovny Národního muzea, jednak v těch odděleních odborných složek Národního muzea, v nichž jsou předpoklady k jejich efektivnímu užívání (systemizovaná pracovní síla s odbornou knihovní přípravou). Významným pokrokem je vytvoření souborného katalogu, jehož prostřednictvím probíhá souběžné vyhledávání z dílčích katalogů. Ke zjednodušení orientace ve fondu oddělení časopisů proběhla digitalizace jeho lístkového katalogu.

Místa působení Knihovny Národního muzea se oproti roku 2015 kromě dvou lokací nezměnila: Nová budova Národního muzea, Místodržitelský letohrádek v Praze 7, depozitáře v Terezíně a přechodně na Zbraslavi a v Národním archivu. Klimaticky nevyhovující depozitář „Metro“ u stanice metra Muzeum byl vystěhován, předán pronajímateli Dopravnímu podniku hlavního města Prahy a fondy převezeny do centrálního depozitáře Terezín II. Konzervační dílna Knihovny Národního muzea byla po několika desítkách let přemístěna z nevyhovujících prostor pronajímaných na Žižkově do Nové budovy Národního muzea a byla doplněna novým, moderním vybavením.

K střednědobým úkolům KNM, stanoveným v roce 2013 s plánem dokončení podle aktuálně možné rychlosti postupu prací, náleží revize tzv. trvalých výpůjček knih v odborných odděleních napříč Národním muzeem, kterou prování oddělení služeb Knihovny Národního muzea. Tento mimořádný úkol je první pokus o generální revizi výpůjček nashromážděných v průběhu 20. století do počtu cca 20 tisíc jednotek. V roce 2016 tato revize pokračovala pomalejším tempem, a to v numismatickém oddělení Historického muzea (zrevidováno 3 500 svazků). Oddělení služeb se více věnovalo revizi přestěhovaného knihovního fondu z depozitáře „Metro“.

Prostřednictvím svého ředitele se Knihovna Národního muzea účastnila rozběhu činností stanovených novou Koncepcí rozvoje knihoven ČR na léta 2017–2020.

Akvizice

V oblasti soudobé literatury Knihovna Národního muzea pokračovala v soustavném doplňování knihovního fondu dle sběrného programu – s důrazem na knihovnictví a knihovědu, literární vědu, historii a pomocné vědy historické, dějiny věd, dějiny novinářství, regionální literaturu, muzeologii a přírodní vědy. Akvizice domácí produkce probíhala především formou tzv. placeného povinného výtisku (PPV – dotace MK ČR 750 tis. Kč) (oddělení základní knihovny), zahraniční odborná literatura byla získávána především výměnou (srovnej kapitolu IV. 7) a nákupem z rozpočtu Národního muzea (oddělení mezinárodní výměny). Dalším zdrojem byly dary – zejména jednotlivé knižní dary od osob a vydavatelů. Celkový přírůstek z těchto zdrojů činil 4 812 knih a 519 titulů odborných periodik. Oddělení časopisů s právem bezplatného povinného výtisku periodik zaznamenalo přírůstek 5 775 jednotek (svazek jako evidenční jednotka obsahuje více čísel titulu) od 4 974 titulů. Z toho 20 svazků (6 titulů) nabylo oddělení darem a 115 svazků (18 titulů) bylo zapsáno ze starých a dosud nezpracovaných fondů.

V podrobnějším pohledu je akviziční statistika Knihovny Národního muzea tato: na nákup domácí a zahraniční literatury bylo celkem vydáno 1 700 000 Kč (knihy, periodika): 750 tisíc Kč činila dotace na nákup českých neperiodických publikací (tzv. placený povinný výtisk – získáno 3 224 knih), 950 tisíc Kč z rozpočtu NM na odborné domácí a zejména zahraniční knihy (získáno 248 knih), periodika (získáno 146 titulů českých a 80 titulů zahraničních). Dále byl zajištěn přístup do databáze EBSCO „Academic Search Complete“ v rámci projektu programu „Informace – základ výzkumu“ (LR 1308).

Mezinárodní výměna tištěných publikací – i přes pokračující obecný trend ve vydávání odborné literatury, tj. pokles počtu periodik vydávaných v tištěné podobě v důsledku jejich přechodu na elektronický formát (buď jako „open access“, či placený přístup) – přispěla k akvizici takto: výměnou dochází na 300 titulů periodik a na 1 300 titulů knižních kontinuací. Podrobně viz tabulka kap. IV. 7.

Ochrana knihovních fondů

Jednotlivá oddělení Knihovny Národního muzea mají své specifické přístupy ke správě svých fondů podle druhu svého materiálu a evidence. Oddělení rukopisů a starých tisků, oddělení knižní kultury a částečně oddělení základní knihovny a oddělení časopisů spravují fondy v režimu sbírky (CES), o tom viz kapitola V. 3. Konzervační a restaurátorská dílna KNM v roce 2016 sloužila především k ochraně fondu sbírkového.

Nejmohutnější aktivitu v preventivní ochraně knihovního fondu vyvíjelo oddělení časopisů při péči o povinný výtisk: celkem svázáno 611 kusů svazků periodik, ochrannými krabicovými obálkami bylo opatřeno 2 833 nevázaných titulů periodik. Převazbou prošlo 80 svazků historických periodik. Z přestěhovaného fondu

periodik ze zrušeného depozitáře v Radonicích nad Ohří (2014) byla v omezenějším množství ošetřována převezaná periodika v dezinfekční komoře ÚDT Terežín a kvůli nemocem pracovníků oddělení během léta nebyla tato akce dokončena. Oddělení základní knihovny pokračovalo v průběžné mechanické očištění svého knihovního fondu uloženého na Zbraslavi, která je prováděna souběžně s prováděním inventarizace. Byl započat průzkum tohoto fondu s cílem určit prioritní složky fondu k systematickému očištění procesu. Převzatý knihovní fond Muzea dělnického hnutí prošel zásahem v dezinfekční komoře v Terežíně a byl uložen do depozitáře. Oddělení zámeckých knihoven provádělo rozsáhlé depozitární přesuny (celkem: 57 457 svazků) a reinstalace knihoven (celkem 52 519 svazků).

Odborná správa, evidence a dokumentace knihovních fondů

Oddělení základní knihovny (KNM 1) ve spolupráci s oddělením mezinárodní výměny pokračovalo ve zpracování přírůstků v automatizovaném knihovnickém systému Verbis. Katalogizace byla ukončena u 10 135 záznamů, do Souborného katalogu ČR bylo zasláno celkem 11 168 záznamů, přijato bylo 10 441 záznamů (z toho 400 záznamů se týkalo retrokonverze).

Statistika fondu – přírůstky KNM 1 zpracované v r. 2016 do elektronického katalogu Verbis		
2016	Počet exemplářů zpracovaných ve Verbis	Kč
Dar	2 498	750 306,00
Koupě	1 641	1 174 081,00
PPV	3 224	744 536,00
Výměna	1 019	988 056,00
Celkem	8 382	3 656 979,00
Poznámka: Jednotkou je zde kniha nebo ročník časopisu. PPV – tzv. placený povinný výtisk.		

Oddělení časopisů zkatalogizovalo 7 077 svazků od 2 295 titulů v naprosté většině povinného výtisku, oddělení zámeckých knihoven zkatalogizovalo 2 577 svazků tj. 2180 jednotek (fondy zámeckých knihoven Nové Syrovce, Hostim, Moravské Budějovice, Chýše, Budiškovice, Horní hrad, Nedražice). Celkový počet bibliografických jednotek v databázi systému Quarx dosáhl 502 573, přičemž začal převod databáze do systému Verbis.

Knihovna Náprstkova muzea katalogizovala 227 nových přírůstků s přírůstkovými čísly 140 079–140 306. Současně byla prováděna katalogizace titulů z fondu Náprstkovy knihovny a editace záznamů z minulých let tak, aby mohly být záznamy dodány do Souborného katalogu ČR (odesláno 1 578 záznamů). Z Knihovny Národního muzea bylo do systému Verbis importováno 220 záznamů. Tyto publikace s označením Náp mají přírůstkové číslo Knihovny Národního muzea a přidělené signatury Knihovny Náprstkova muzea.

V roce 2016 bylo uzavřeno skenování lístkového katalogu oddělení časopisů Knihovny Národního muzea a data dokumentující cca 36 000 stran a 15 288 titulů periodik od 17. století do roku 2006 byla odevzdána k dalšímu zpracování pro zpřístupnění badatelům v podobě digitálního katalogu.

Knihovní inventarizace a revize probíhaly podle kvót stanovených knihovním zákonem. Oddělení základní knihovny zkontrolovalo 111 385 svazků, oddělení časopisů 5 498 jednotek uloženého fondu, 4 585 titulů povinného výtisku (z toho 908 reklamovalo pro nedodání vydavatelem). Oddělení zámeckých knihoven provádělo plánované revize (celkem 153 151 svazků) a namátkové revize (celkem 21 816 svazků). Oddělení služeb provedlo revizi 3 301 svazků příruční knihovny studovny v Nové budově Národního muzea, pokračovalo v revizi tzv. trvalých výpůjček na oddělení odborných složek Národního muzea a výpůjček jednotlivých pracovníků.

Úspěšně byly dokončeny projekty z dotací MK ČR – VISK (Veřejné informační služby knihoven).

VISK 1 – České muzeum hudby vytvořilo a vydalo příručku pro katalogizaci standardních gramofonových desek, náklady byly 130 000 Kč.

VISK 5 – Oddělení základní knihovny Knihovny Národního muzea pokračovalo po roční přestávce v retrospektivní konverzi generálního jmenného katalogu, bylo vytvořeno 400 nových elektronických záznamů, celkové náklady byly 20 000 Kč. Knihovna Náprstkova muzea pokračovala v témže programu, překročila plánovaný počet plánovaných záznamů (pořízeno 5 018) a do Souborného katalogu ČR jich odeslala 4 733, přijato bylo 4 622, z toho 2 123 unikátních záznamů. Celkové náklady byly 72 000 Kč. Knihovna hudebněhistorického oddělení Českého muzea hudby pokračovala 11. etapou v retrokonverzi katalogu hudebnin s náklady 67 500 Kč. Podle plánu byla provedena úplná retrokonverze 1 500 záznamů tištěných i rukopisných hudebnin. Do Souborného katalogu bylo zasláno 1 832 záznamů (z toho 1 073 tisků a 759 rukopisů), přijato bylo 1 575 záznamů (z toho 1 017 tisků a 558 rukopisů). V roce 2016 České muzeum hudby přistoupilo k provedení rekatalogizace fondu šelakových desek, náklady byly 31 000 Kč. Vytvořeno bylo 1 000 záznamů, což odpovídá počtu 2540 desek. Do Souborného katalogu ČR bylo odesláno 1 021 záznamů, přijato bylo 1 007 záznamů.

VISK 6 – Oddělení rukopisů a starých tisků Knihovny Národního muzea pokračovalo v digitalizaci rukopisů s celkovými náklady 130 000 Kč.

VISK 7 – Oddělení časopisů Knihovny Národního muzea digitalizovalo 58 svazků deníku Prager Presse za 287 662 Kč. Knihovna Náprstkova muzea pokračovala v projektu Reformátování krajanských periodik (USA) 1. etapou titulu Šípy a 2. etapou titulu Pokrok Západu. Za 241 130 Kč zdigitalizovala 26 450 stran (45 svazků). Z dotace byly zhotoveny obaly z nekyselé lepenky na 38 svazků digitalizovaných v předchozích letech.

Přehled projektových dotací programu VISK 2016

NM	Číslo programu VISK	Získaná dotace v Kč	Spoluúčast Národního muzea v Kč	Celkem v Kč
České muzeum hudby	1	91 000	39 000	130 000
Náprstkovo muzeum	5	50 000	22 000	72 000
České muzeum hudby	5	47 000	20 500	67 500
České muzeum hudby	5	31 000	14 000	45 000
Knihovna Národního muzea	5	13 995	5 998	19 993
Knihovna Národního muzea	6	91 000	39 000	130 000
Knihovna Národního muzea	7	212 932	92 000	304 932
Náprstkovo muzeum	7	169 000	64 047 8 576 / materiál	241 623
Celkem		705 927	305 121	1 011 048

Badatelský servis

Evidence badatelů, jimž jsou zpřístupňovány fondy a sbírky knihoven NM, se provádí ve dvou skupinách: podle servisu materiálu ve sbírkové evidenci (obsahuje výkaz v kapitole V. 3) a podle servisu materiálu v knihovní evidenci. Fondy jsou zpřístupňovány ve studovně v Nové budově Národního muzea, v Terezíně, na Zbraslavi, v Místodržitelském letohrádku v pražské Stromovce, v Českém muzeu hudby a v Náprstkově muzeu. Tabulka poskytuje přehled o servisu v oddělení časopisů (KNM3), oddělení zámeckých knihoven (KNM4), oddělení služeb (KNM6, které vedle sbírkového materiálu zajišťuje servis knihovního fondu oddělení základní knihovny), Knihovně Náprstkova muzea (NPM) a Knihovně Českého muzea hudby (ČMH).

	KNM3	KNM4	KNM6	NPM	ČMH	Celkem
Počet domácích badatelů	116	12	119	68	121	436



Počet zahraničních badatelů	8	2	8	8	31	57
Počet návštěv domácích badatelů	530	20	289	191	410	1 440
Počet návštěv zahraničních badatelů	15	4	11	15	96	141
Počet studovaných knih: domácí badatelé	2 703	25	741	901	480	4 850
Počet studovaných knih: zahraniční badatelé	48	5	13	135	21	222
Počet digitálních kopií	2 095	68	22 984	18	4 370	29 535
Počet xerokopií	1 651	20	4 143	0	0	5 814
Meziknihovní výpůjčka	32	0	153	14	0	199
Konzultace	300	99	2 540	40	600	3 579

KOMUNIKACE NÁRODNÍHO MUZEA

Medializace aktivit Národního muzea

Národní muzeum v průběhu roku 2016 cíleně propagovalo své akce a výstavy prostřednictvím médií. Ve svých objektech uspořádalo 13 tiskových konferencí a rozeslalo 72 tiskových zpráv a tiskových oznámení, které prezentovaly výstavy, akce a další aktivity NM. NM pokračovalo i nadále v úzké spolupráci se svými mediálními partnery Českým rozhlasem a Českou televizí a navázalo spolupráci s dalšími médii v podobě mediálních partnerství jednotlivých výstav a projektů. Velkou roli při medializaci akcí a projektů měly především webové stránky www.nm.cz, sociální sítě a zpravodajský portál www.muzeum3000.cz, které představují hlavní komunikační nástroje NM.

V roce 2016 byla v návaznosti na činnost NM nejvíce komunikována témata související s rekonstrukcí Historické budovy, s výstavami uspořádanými k příležitosti oslav 700. výročí narození Karla IV., výstavním projektem Okno do světa a s výsledky vědecké práce odborníků NM. Podařilo se prosadit i další mimořádná témata, např. světový objev tisku Mozartovy a Salieriho skladby ve sbírkách Českého muzea hudby.

Muzeum 3000

[Muzeum 3000](http://www.muzeum3000.cz) přinášelo v roce 2016 již pátým rokem novinky a zajímavosti z dění v Národním muzeu. A to formou jak psaných textů, tak krátkých videí. Nechyběly články k probíhající rekonstrukci nebo k aktuálním výstavám.

Mezi nejúspěšnější články se zařadil objev ztracené Mozartovy skladby nebo články, které vznikly k výstavě Retro.

Oproti loňskému roku 2015 se návštěvnost zvýšila z 55 776 na cca 73 000. Poměr nových/vracejících se návštěvníků zůstal velmi podobný jako v loňském roce : cca 20% vracejících se ku 80% nových návštěvníků. Nové příspěvky na portálu byly propagovány i prostřednictvím webových stránek Národního muzea a pomocí sociálních sítí, jako je facebook nebo twitter.

V průběhu roku došlo k úpravě portálu a pro jeho návštěvníky přibylo několik zajímavých zlepšení. Asi hlavní novinkou se stala klíčová slova, která umožňují rychlé a přehledné vyhledávání podle témat.

Národní muzeum na webu a v sociálních sítích

Po celý rok 2016 webové stránky Národního muzea nm.cz přinášely zájemcům informace o výstavách, akcích i novinkách. Před koncem každého měsíce byl rozeslán newsletter na následující měsíc s vybranými záznamy z webu registrovaným uživatelům (na konci roku 1100 odběratelů).

Za rok 2016 zaznamenaly stránky 367 472 unikátních návštěvníků, zaznamenáno bylo 538 489 návštěv. V roce 2016 došlo k úpravám modulu kalendáře z důvodu lepšího využití i vyhledávání. V průběhu roku docházelo k dílčím změnám ve struktuře a vizuální stránce webu.

I v roce 2016 se dále rozrůstala fanouškovská základna sociálních sítí Národního muzea, které umožňují pohled do života a zákulisí muzea a zvou návštěvníky na výstavy a akce.

[Facebooková stránka NM](#) (cca 11 730 fanoušků) přinášela originální obsah vytvářený v NM – zajímavá videa, fotografie, gify, události, soutěže apod. Základna na [Twitteru NM](#) se rozrostla na 1680 followerů. Youtube (130 742 přístupů) zaznamenal nárůst přístupů o 115 % oproti loňskému roku. Nejsledovanějším videem loňského roku bylo video, na kterém byla poprvé přehrána nově nalezená Mozartova skladba (67 712 zhlédnutí).

Propagační činnost

Propagace výstav a expozic

Afghánistán – Náprstkovo muzeum

Propagace: leták výstavy v česko-anglické verzi, FAN, billboardy, CLV plakáty

Distribuce letáku: únor - 20 stanic metra, v březnu na celkem 350 lokalitách po Středočeském kraji (kulturní a turistická centra, hotely, kavárny apod.)

Výlepová kampaň: Billboardy: únor; CLV plakát: únor, březen v metru a na povrchu; FAN (autobusové zastávky): únor, březen. Tato výstava byla dále propagována v rámci Veletrhu cestovního ruchu a v měsíčníku Země světa.

Foto: plakát výstavy Afghánistán

Druhý život husitství – Národní památník na Vítkově

Propagace: leták výstavy v česko-anglické verzi

Distribuce letáku: v květnu v povrchové distribuční síti

Foto: plakát výstavy Druhý život husitství

Josef Suk. Housle – můj osud – České muzeum hudby

Propagace: leták výstavy v česko-anglické verzi, MHD plakáty, CLV plakáty

Distribuce: leták v květnu v povrchové distribuční síti, CLV plakáty: duben, květen, červen v 18 krajských městech, plakáty v MHD: květen, 100 ks plakátů v příměstské dopravě

Foto: plakát výstavy Josef Suk. Housle - můj osud

Retro – Nová budova Národního muzea

Stěžejní výstavou roku 2016, na které se oddělení marketingu Národního muzea podílelo velkou částí svých propagačních nástrojů, byla výstava v Nové budově Národního muzea - RETRO. Vizuální stránku výstavy vytvořila na základě předchozích pozitivních zkušeností reklamní agentura Havas Worldwide Prague.

Televizní spot i vizuál pro billboard získaly značnou pozornost veřejnosti a médií, dokonce byly oba oceněny cenou za kreativitu v reklamě: Zlatou peckou, kterou každoročně vyhlašuje AČRA MK.

Televizní spot na výstavu RETRO

Spot se natáčel v srpnu 2016 na nábřeží Na Františku v Praze 1. V zajímavém medailonku na informačním portálu muzeum3000.cz se kromě jiného dozvíte, že: „Hlavní role starší dámy se zhostila bývalá modelka Michaela Křivánková, která svoji kariéru manekýny začínala již v 70. letech. Šarmu a elegance má i přes svůj věk tato energická žena stále na rozdávání. Na nerovném terénu nábřežní dlažby se na vysokých podpatcích pohybovala s neuvěřitelnou jistotou a ladností. Za touto šarmantní dámou se jistě muži otáčejí nejen v tomto spotu. V některých záběrech nahradila Michaelu Křivánkovou její mladší dublérka Romana Konečná. Ačkoli jí to v šatech a klobouku velmi slušelo, s nerovnou dlažbou zažívala mnohem větší boj než její kolegyně. Všechny nástrahy nábřeží se jí však podařilo překonat bez klopýtnutí a za nadšeného povzbuzování náhodného publika, které se během natáčení shromáždilo u zábradlí nad nábřežím.“ Zmiňovaný televizní spot byl vysílán v rámci dlouhodobé spolupráce s Českou televizí a těšil se velkému ohlasu diváků. Termíny vysílání TV spotu: 29. 8. - 2. 10. 2016 a 21. 11. – 31. 12. 2016.

Promítání proběhlo také v kinech Světozor (říjen 2016), Lucerna (září, říjen, listopad 2016) a Cinestar Anděl, Černý Most (září 2016).

Výstava Retro byla podpořena také placenou online kampaní skrze platformu Sklik.cz a na serverech praha.idnes.cz, idos.cz a echo24.cz.

Dále byl tento projekt podpořen venkovní reklamní kampaní na území města Prahy v místech s vysokou koncentrací osob. Billboardová kampaň probíhala v období: červenec a září 2016. Kampaň Citylight (CLV) probíhala v období červenec–říjen 2016. Obsáhlá výlepová kampaň v autobusových zastávkách města Prahy proběhla v červenci a v září.

Foto: plakát výstavy Retro

Nedílnou součástí propagace výstavy byly nepochybně tiskové materiály - obsáhlá skládačka výstavy a letáčky s doprovodnými programy. Tyto tiskoviny v anglickém i českém jazyce byly dostupné během července a září v distribučních sítích v metru a po Středočeském kraji, dále je bylo možné získat ve všech objektech Národního muzea.

Další propagace výstavy proběhla na základě spolupráce s partnery výstavy a Retroherny. Časopis Čtyřlístek poskytl prostor pro inzerci, dále sdílel výstavu na svém FB, umístil banner výstavy na své webové stránce a také propagoval výstavu v obchodu Čtyřlístek.

Více o proběhlých doprovodných programech k výstavě Retro se můžete dozvědět [ZDE](#)

Lovci lebek – Náprstkovo muzeum

Propagace: leták výstavy v česko-anglické verzi, FAN, CLV plakáty metro, A2, A1, B1

Distribuce letáku: prosinec 20 stanic metra

Distribuce plakátu: CLV a B1 metro: říjen; FAN: říjen, listopad, prosinec

Foto: plakát výstavy Lovci lebek

Zaniklý svět na fotografiích E. St. Vráze – Náprstkovo muzeum

Propagace: leták výstavy v česko-anglické verzi

Distribuce letáku: 350 lokalit ve Středočeském kraji, listopad

Foto: plakát výstavy Zaniklý svět na fotografiích E. St. Vráze

Když císař umírá – České muzeum hudby

Propagace: leták výstavy v česko-anglické verzi

Distribuce letáku: distribuce ve 350 lokalitách po Středočeském kraji, listopad

Foto: plakát výstavy Když císař umírá

Expozice Archa Noemova - Nová budova Národního muzea

- Propagace: leták v české a anglické verzi
- Distribuce letáků: povrchová distribuční síť, leden, červen
- Inzerce v časopisu pastelka
- Spot na rádiu Beat v lednu 2016

Úspěšná expozice Archa Noemova byla opět doplněna o pravidelné doprovodné programy.

Foto: plakát k expozici Archa Noemova

Kampaně

Národní muzeum není jen jedna budova

I v roce 2016 pokračoval věrnostní program Národního muzea „Objevujte a sbírejte“. Další členové, kteří měli zájem o opakované návštěvy výstav a expozic Národního muzea a využití výhod z nich plynoucích, se mohli do programu přihlásit.

V rámci rozšiřování práce s návštěvníky bylo možné zakoupit předplatné do Národního muzea, které je dalším nástrojem pro vytváření dlouhodobých vztahů a nabízí vedle věrnostního programu i další alternativu zvýhodněných opakovaných vstupů do objektů zapojených do kampaně.

Podpora Národopisného muzea

V rámci zvyšování návštěvnosti a informovanosti veřejnosti byla koncepčně řešena podpora objektu Národopisného muzea v Letohrádku Kinských.

Hlavními nástroji propagace byly:

- Revitalizace stálé expozice a oživení střednědobé expozice Venkov – zdobení prostor dle svátků. Zahnutí interaktivních pomůcek v rámci projektu Poznej svoje kořeny.
- Navýšení počtu doprovodných programů pro rodiny s dětmi i pro seniory. Realizace dočasných venkovních panelů před objektem na vybrané akce. Vydávání pravidelných půlročních bulletinů s doprovodnými programy zahrnující různé cykly vztahující se k tradičním řemeslům, folkloru, tradici či zvykům. Distribuce informačních materiálů ve 20 stanicích metra a 350 distribučních míst ve střeďočekském kraji.
- Vytvoření zázemí pro zahraniční návštěvníky: komentované prohlídky v anglickém jazyce. Spolupráce s Czech tourism a propagace větších doprovodných akcí.
- Propagace dalších akcí – narozeniny, svatby – v Národopisném muzeu prostřednictvím CLV na povrchu v okolí objektu (březen, květen), plakát na autobusových zastávkách FAN v srpnu.
- U vstupu do Kinského zahrady byl umístěn nový poutač se směrovkou do Národopisného muzea. Zároveň byl umístěn nový poutač u bočního vchodu do Kinského zahrady.

Podpora mimopražských objektů

V rámci projektu: „Naladte se na Střední Čechy“ byly podporovány mimopražské objekty – Zámek Vrchotovy Janovice, Památníky v Nelahozevsi, Křečovicích a Jabkenicích. Tyto objekty byly zařazeny do vyhledávače www.naladtestc.cz, které návštěvníkům poskytuje informace o jednotlivých subjektech a umožňuje přímo vstoupit na naše webové stránky.

Pro posílení ještě větší účinnosti projektu byla spuštěna velká letní kampaň citylightů na území Prahy a v regionech ČR, které sousedí se střeďočekským krajem. Probíhala také DL distribuce v klasických stojanech i ve stanicích pražského metra. Pro citylighty byl použit jednotný vizuál – velká mapa středních Čech s vyznačením našich objektů a také QR kódem pro rychlý přístup na webové stránky.

Foto „rotundy“ a CLV v metru na podporu projektu „Naladte se na Střední Čechy“

Dále probíhala distribuce DL letáku – mapa středních Čech se zakreslenými subjekty. Tato 12stránková DL tiskovina byla prezentována na veletrzích cestovního ruchu: na veletrhu Regiontour, ITF Slovakiaitour, Holiday World a na veletrhu ITEP v Plzni, kde byly prezentovány i naše propagační materiály.

Narozeniny a Svatby v Národním muzeu

Národní muzeum úspěšně pokračovalo v projektu [„Oslavte s dětmi narozeniny v Národním muzeu“](#) kde si mohou návštěvníci ve vybraných pražských objektech Národního muzea objednat zábavně-vzdělávací program, v rámci kterého mohou děti oslavit v Národním muzeu své narozeniny. Nově je též rozvíjen projekt [„Řekněte si ANO“](#) v Národním muzeu zaměřený na pronájmy muzejních budov a zámku pro svatby.

Mobilní aplikace

Národní muzeum pokračovalo v tvorbě a rozšiřování obsahu mobilní aplikace, která vznikla v rámci kampaně Národní muzeum není jen jedna budova. Obsahově se aplikace věnuje nejen hlavním pražským expozicím, ale také aktuálním výstavním projektům. Návštěvníci mají možnost dozvědět se o nejzajímavějších exponátech bližší informace jako doplněk k těm, které naleznou na popiscích přímo ve výstavě. Dále si mohou prohlédnout tyto předměty ve svých chytrých mobilních telefonech v detailním rozlišení a v některých případech si mohou i přehrát audio či video ukázky. Mohou se dostat k informacím, jak přímo ve

výstavě, tak následně i poté – průvodce je funkční i offline, přístup k jeho obsahu není návštěvou výstavy nijak omezen.

Stěžejní výstavní projekty 2016, pro které byla aplikace vytvářena:

- Retro, Nová budova Národního muzea
- Druhý život husitství – Národní památník na Vítkově
- Milý Ježíšku,... - Národopisné muzeum
- Lovci lebek – Náprstkovo muzeum
- Zaniklý svět na fotografiích E. St. Vráze – Náprstkovo muzeum
- Afghánistán – Náprstkovo muzeum

Propagace vzdělávacích aktivit

V roce 2016 se Národní muzeum soustředilo mimo jiné také na propagaci vzdělávacích aktivit nejen pro rodiny s dětmi a školy, ale i pro dospělé. Společně s oddělením vzdělávání jsme pokračovali s vydáváním a distribucí bulletinu „Doprovodné programy pro dospělé“, který zahrnuje doprovodné aktivity všech objektů. Bulletin jsou také s čtvrtletní pravidelností aktualizovány a umísťovány v elektronické podobě na webové stránky www.nm.cz.

Tištěné bulletiny „Doprovodné programy pro dospělé“ a „Národní muzeum dětem“ byly distribuovány skrz hlavní pražské objekty Národního muzea a rozesílány školám, které projevíly zájem. Také jsou rozesílány všem členům věrnostního systému a předplatitelům. Tyto čtvrtletníky byly distribuovány prostřednictvím distribuční sítě v metru, kde byly vždy rychle rozebrány.

Foto: titulní strany bulletinů

Návštěvnost objektů Národního muzea

Tabulka návštěvnosti ke stažení [zde](#)

V roce 2016 zaznamenaly objekty Národního muzea v porovnání s rokem 2015 opět meziroční nárůst návštěvnosti o více než 40 000 návštěvníků. Na zvýšení návštěvnosti se v první řadě podílela velmi úspěšná výstava „Retro“ v prostorách Nové budovy a dále pak ukončení částečné rekonstrukce Nové budovy a s tím spojené spuštění jejího plného provozu, které mělo vliv na růst návštěvnosti střednědobé expozice „Archa Noemova“. Dlouhodobě pozitivně lze hodnotit výstavní projekty v Náprstkově muzeu. Stablní návštěvnost vykazuje i České muzeum hudby a Národní památník na Vítkově. V horizontu příštích několika let bude zajímavé pozorovat vývoj návštěvnosti v závislosti na otevření zrekonstruované Historické budovy Národního muzea v roce 2018.

Doprovodné kulturní a vzdělávací akce pro dospělé i dětské návštěvníky

Kulturní a vzdělávací akce

Vzdělávání veřejnosti spojené s prezentací exponátů je jednou z hlavních rolí muzeí. Cílem kulturně vzdělávacích aktivit Národního muzea je přiblížení obsahu výstav a expozic nejen dětským, ale i dospělým návštěvníkům. Kromě klasických dětských linek a doprovodných programů k výstavám a expozicím nebo odborných přednášek bylo v roce 2016 pro návštěvníky tradičně připraveno množství soutěží, kurzů, workshopů a příměstských táborů, kde se zájemci dozvěděli zajímavosti o jednotlivých výstavách, expozicích a o historii Národního muzea a jeho jednotlivých složek.

Akce pro školní kolektivy

V roce 2016 probíhaly komentované prohlídky a výukové programy pro všechny věkové kategorie žáků všech typů škol. V rámci výstav a stálých expozic Národního muzea se programů pro školní kolektivy zúčastnilo více než 850 skupin.

Akce pro rodiny s dětmi

Novinkou loňského roku byla interaktivní část výstavy Retro, tzv. Retroherna. Jde o dětskou linku výstavy, zábavně-vzdělávací prostor, který kromě vystavených exponátů obsahuje množství her a úkolů a využívá tzv. „hands on“ metodu a zážitkovou pedagogiku.

Již tradičně probíhaly víkendové akce pro veřejnost z cyklu Aspoň na víkend. Cílem je představit dětským návštěvníkům téma konkrétní výstavy zábavnou formou, především s využitím zážitkové pedagogiky. Součástí programu jsou tvořivé dílny, komentované prohlídky a stanoviště se vzdělávacími aktivitami, jejichž programová náplň je vždy koncipována v závislosti na konkrétní výstavě a typu objektu. Cyklu se v průběhu roku zúčastnilo více než 4000 návštěvníků. Podobné sobotní akce pro veřejnost probíhaly každý měsíc v rámci doprovodných programů k výstavě Retro. Na sedm programů k této výstavě, v rámci nichž si návštěvníci mohli mimo jiné vyzkoušet jedny z prvních počítačových her, mohli se stát manekýnkou nebo manekýnem nebo se vyfotit v retrokoutku ve stylových kostýmech, přišlo na tisíce návštěvníků.

Již druhým rokem probíhaly večerní prohlídky expozice Archa Noemova, kterých se zúčastnilo přes 110 návštěvníků. Vzhledem k vysoké poptávce jsme v roce 2016 zdvojnásobili počet těchto prohlídek.

Akce pro dospělé

Kromě klasických komentovaných prohlídek s autory a kurátory výstav, odborných přednášek, workshopů a soutěží jsme pro dospělé návštěvníky v Nové budově připravili tzv. Retrotančírny, komentované prohlídky spojené s kurzem swingu nebo disca.

Činnost a hlavní akce Centra pro prezentaci kulturního dědictví

Centrum pro prezentaci kulturního dědictví se v roce 2016 nadále zabývalo oblastí prezentace muzejních institucí a jejich sbírek a oblastí oboustranné komunikace muzeí s návštěvníky různých cílových skupin. Spravovalo a aktualizovalo oborový informační portál [eMuzeum](#) a portál [Do Muzea!](#). V roce 2016 redakčně zpracovalo a vydalo další dvě čísla časopisu Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce. Rovněž dále rozvíjelo své

aktivity zaměřené na návštěvníky se speciálními potřebami. Aktualizovalo a zpřístupnilo hmatovou expozici Tradiční lidová kultura dotykem v Národopisném muzeu Národního muzea a v dubnu spolupřádalo odbornou konferenci zabývající se stavem a perspektivami muzejní edukace. V průběhu roku publikovalo odborné příspěvky věnované muzejní a příbuzné problematice. Editovalo a publikovalo sborník Muzea a veřejnost. Aktuální otázky obsahující vybrané příspěvky z konferencí Muzea bez bariér: Bezbariérová přístupnost, výstavnictví a komunikace a Perspektivy české muzejní edukace. Na podzim roku 2016 také pořádalo školení pracovníků v první linii, zaměřené na komunikaci a přístup k návštěvníkům se speciálními potřebami.

Pražská muzejní noc

V pořadí třináctá Pražská muzejní noc, kterou i v roce 2016 koordinovalo Centrum pro prezentaci kulturního dědictví, se uskutečnila v sobotu 11. června od 19.00 do 01.00 hodin. Do oblíbené kulturně-prezentační akce propagující činnost muzeí a galerií se zapojilo 52 institucí, které zpřístupnily návštěvníkům 80 objektů. V průběhu akce bylo zaznamenáno téměř 175 000 návštěvnických vstupů. Hlavními organizátory Pražské muzejní noci jsou Národní muzeum, Dopravní podnik hlavního města Prahy a Asociace muzeí a galerií ČR. Akce proběhla i v roce 2016 za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky a Magistrátu hlavního města Prahy.

Dobrovolnický program Národního muzea

V roce 2016 se podařilo úspěšně navázat na dobré fungování dobrovolnického programu Národního muzea. Podle dosavadního vývoje zapojení dobrovolníků do aktivit muzea se zdá, že se spuštěním programu se podařilo celý projekt dostat do povědomí té části veřejnosti, která by potenciálně mohla mít zájem o dobrovolnictví v kultuře, potažmo v muzeu. Zájemci o program se tak průběžně obracejí na jednotlivá oddělení. Trvajícím zájmem veřejnosti pak dokládá i skutečnost, že mezi léty 2015 a 2016 nedošlo k výraznému poklesu celkového počtu zapojených dobrovolníků. V roce 2015 se do projektu zapojilo 130 zájemců, kteří celkem vykonali téměř 5 500 hodin dobrovolné činnosti. V roce 2016 v rámci různých objektů muzea působilo celkem 113 dobrovolníků, kteří Národnímu muzeu věnovali 5 100 hodin svého volného času.

Více informací o dobrovolnickém programu naleznete [zde](#)

ZPRÁVA O FINANČNÍM HOSPODAŘENÍ

Rozvaha a výkaz zisku a ztráty Národního muzea za rok 2016 ke stažení [ZDE](#)

Hospodářský výsledek Národního muzea za účetní období 2016 je zisk ve výši 509 026,79 Kč.

Významným podílem na financování potřeb organizace i podílem na zisku jsou tržby ze vstupného, krátkodobého a dlouhodobého pronájmu, prodeje zboží. Výnosy z prodeje služeb (602), jsou ve výši 21 169 006,86 Kč, z toho vstupné činí 18 924 775 Kč, výnosy ze vstupného naplnila organizace na 122 %. Národní muzeum rozpočtovalo pro rok 2016 vstupné ve výši 15 300 tis. Kč. Výnosy z pronájmu (603) jsme rozpočtovali ve výši 7 mil. Kč, realizováno 7 578 292,44 Kč, plánované výnosy za služby i pronájmy byly splněny. Výnosy (604) z prodaného zboží byly za sledované období ve výši 663 955,58 Kč Ostatní výnosy z činnosti (649) za účetní období 2016 jsou ve výši 5 230 900,12 Kč. Celkové vlastní výnosy za rok 2016 činí 68 600 318,76 Kč. Národní muzeum schválený rozpočet vlastních výnosů naplnilo. Položka (671) ve výši 449 995 665,60 Kč obsahuje provozní dotaci od zřizovatele a jiné účelové dotace. Hospodářský zisk rozdělí organizace v poměru 80 : 20 ve prospěch fondu odměn a 20 % do rezervního fondu. Národní muzeum v roce 2016 hospodařilo se ziskem a i v minulých obdobích nebylo ve ztrátě. (viz. Tabulka, graf).

Celkové náklady organizace byly ve výši 518 086 957,57 Kč. Celkové náklady na materiál (501) činily 18 773 268,81 Kč, rozpočtováno 10 700 tis. Kč. V nákladech na materiál náklady na provoz činí 12 638 769,39 Kč, ostatní náklady na materiál byly hrazeny z účelových prostředků na vědu a vývoj. Oproti rozpočtu pro rok 2016 byly materiálové náklady na provoz čerpány především na běžnou údržbu majetku. Energie (502) byly ve výši 41 334 195,62 Kč, v této nákladové položce organizace plánovaný rozpočet nepřekročila. Opravy a udržování (511), rozpočtováno 12 500 tis. Kč, celkové náklady na účtu 511 – opravy a udržování byly ve výši 94 310 013,93 Kč, z toho účelová dotace, programové financování ISPROFIN ve výši 71 160 812,84 Kč. Provozní náklady na údržbu činily 22 813 899,82 Kč, Národní muzeum má ve správě objekty, které vyžadují značné opravy, organizace tyto opravy provádí dle střednědobého plánu, nicméně téměř v každém roce dochází k neplánované opravě z důvodu havárie. Podstatná část nákladů na opravy a udržování je krytá z FRM. Náklady na služby (518) tvoří významnou část celkových nákladů. Za účetní období 2016 činily náklady za služby 103 656 716,98 Kč, rozpočtováno 76 637 062 Kč. V těchto nákladech jsou služby hrazené z účelových prostředků ve výši 20 812 804,51 Kč. Provozní náklady činí 80 485 402,90 Kč, v tom: ostraha ve výši 17 059 772,63 Kč, dozor ve výši 10 659 188 Kč, výstavní činnost ve výši 7 913 520,68 Kč, úklid 9 040 511,16 Kč, revize ve výši 4 291 113,25 Kč, propagace 3 164 782,02 Kč, dodavatelské služby zajištění pokladen ve výši 2 629 632 Kč, právní služby 1 857 705,93 Kč.

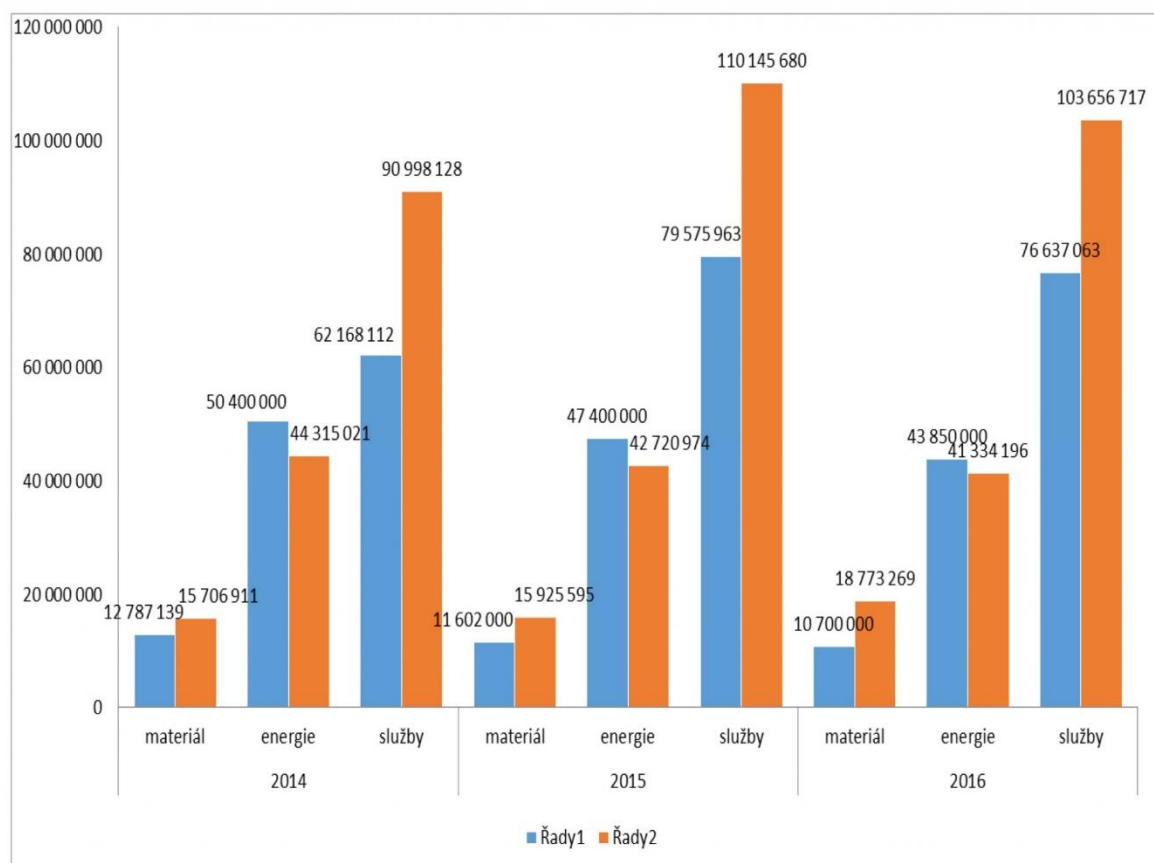
Oproti plánovanému rozpočtu překročila organizace rozpočet především v nákladové položce služby, schválený rozpočet pro rok 2016 v položce služby. Významnou část překročení tvoří služby související s výstavní činností a ostatní služby. Z celkových nákladů organizace se služby podílejí 20,4 %, další část tvoří osobní náklady 7,3 %, opravy a udržování 18,2 %, energie 7,97 %.

Srovnání vyjmenovaných nákladů s minulým účetním obdobím

rok	nákl. pol.	Rozpočet v Kč	Skutečnost v Kč
2014	materiál	12 787 139	15 706 911
	energie	50 400 000	44 315 021
	služby	62 168 112	90 998 128
2015	materiál	11 602 000	15 925 595
	energie	47 400 000	42 720 974
	služby	79 575 963	110 145 680
2016	materiál	10 700 000	18 773 269
	energie	43 850 000	41 334 196
	služby	76 637 063	103 656 717

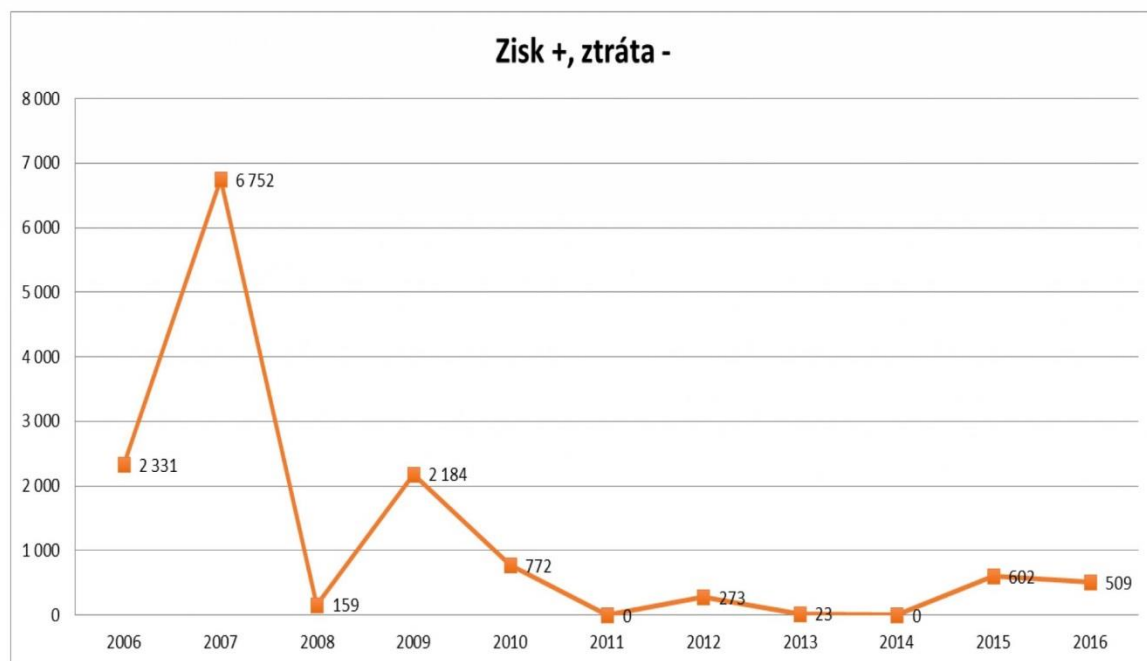
Graf k výše

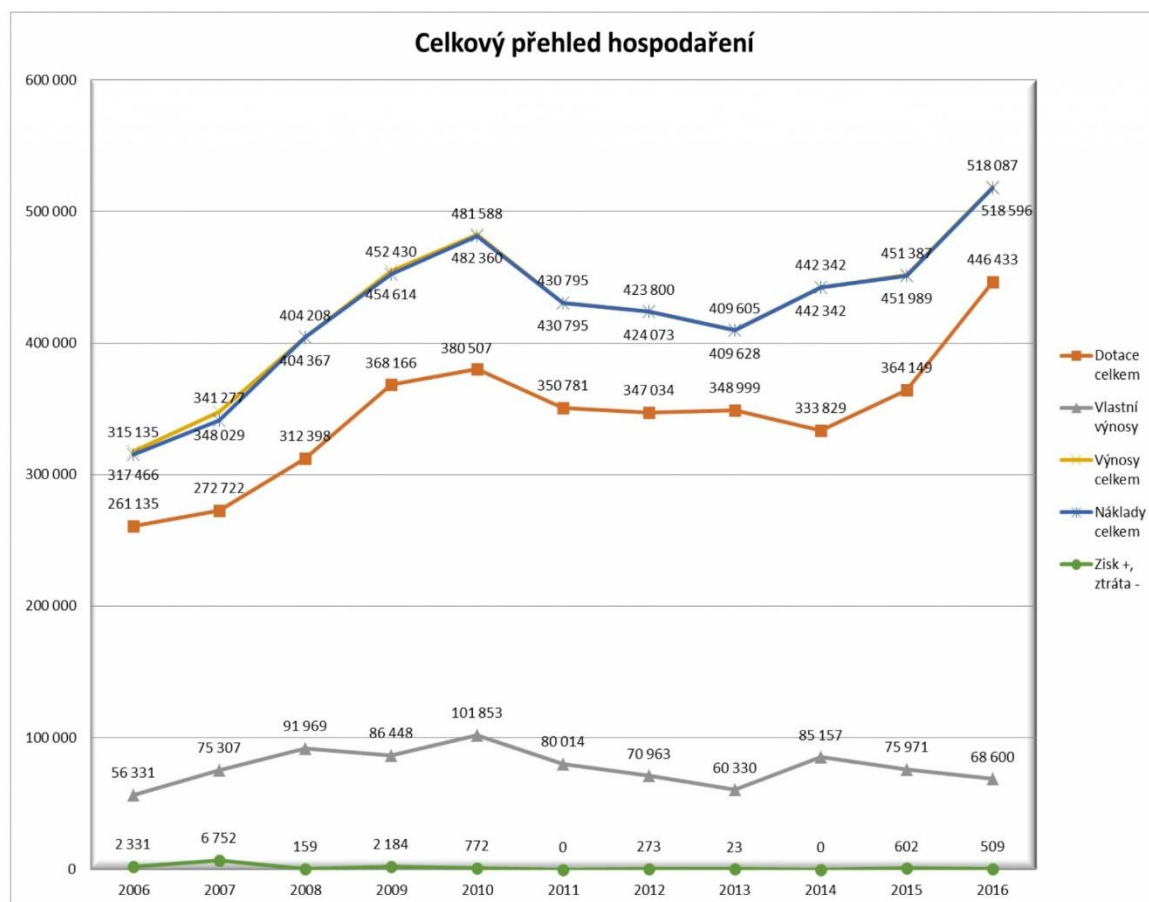
uvedené tabulce



Přehled HV

Rok	Dotace celkem v Kč	Vlastní výnosy v Kč	Výnosy celkem v Kč	Náklady celkem v Kč	Zisk +, ztráta - v Kč
2006	261 135	56 331	317 466	315 135	2 331
2007	272 722	75 307	348 029	341 277	6 752
2008	312 398	91 969	404 367	404 208	159
2009	368 166	86 448	454 614	452 430	2 184
2010	380 507	101 853	482 360	481 588	772
2011	350 781	80 014	430 795	430 795	0
2012	347 034	70 963	424 073	423 800	273
2013	348 999	60 330	409 628	409 605	23
2014	333 829	85 157	442 342	442 342	0
2015	364 149	75 971	451 989	451 387	602
2016	446 433	68 600	518 596	518 087	509

Graf k výše uvedené tabulce




Přehled dotace organizace za účetní období 2016

Celková výše poskytnuté neinvestiční dotace SR	449 995 665,60 Kč
od zřizovatele MK ČR - v tom:	
příspěvek na provoz	322 589 886 Kč
účelové dotace MK	7 927 750,63 Kč
institucionální podpora VaV	23 576 534,77 Kč
účelová podpora VaV program NAKI neinvestice	6 038 893,49 Kč
ISPROFIN celkem	79 275 860,34 Kč
podpora VaV mimo zřizovatele	7 003 734,22 Kč
ostatní tuzemské USC	20 000 Kč
podpora VaV z EU	752 603,60 Kč
navýšení OON	296 000,00 Kč
tarifní platy	1 125 292 ,00 Kč



pokrytí odměny generálního ředitele	107 316 ,00 Kč
zvýšení příspěvku na provoz	9 727 278,00 Kč
Výdaje na výzkum, vývoj a inovace celkem	35 408 574,80 Kč
Věda, vývoj a inovace institucionální neinvestiční DKRVO	26 096 717,99 Kč
z toho neinvestice	23 576 534,77 Kč
z toho investice	2 520 183,22 Kč

NAKI program aplikovaného výzkumu a vývoje

národní a kulturní identity celkem	9 311 856,81 Kč
z toho neinvestice	6 038 893,49 Kč
z toho investice	3 272 963,32 Kč

Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea

V roce 2016 účelové prostředky na jednotlivé akce a programy v systému „ISPROFIN“ byly poskytnuty následovně:

Na rekonstrukci Historické budovy Národního muzea, na rekonstrukci Nové budovy NM. Začaly přípravy na nové expozice pro Historickou budovu i Novou budovu Národního muzea a na Památník Jana Palacha ve Všetatech. Pokračovala rekonstrukce depozitáře v Litoměřicích.

ISPROFIN - neinvestiční prostředky

134V515000048 - ISO C	794 000,00 Kč
134V514000060 - ISO C	2 096 572,00 Kč
Výše uvedené prostředky byly poskytnuty na výkup předmětů kulturní hodnoty do sbírek NM	
134V515000077 ISO D	2 003 000,00 Kč
134V51700015 ISO E odkup sošky sv. Archangel	20 000,00 Kč
134V51700021 ISO E odkup sochy Jezulátka	170 000,00 Kč
134V51700021 ISO E Bělčický poklad	1 169 600,00 Kč
134V12200004 Rekonstrukce HB	62 491 671,60 Kč
134V12200006 Rekonstrukce NB(FS)	965 469,16 Kč
134V12200007 Nové expozice HB	1 125 051,00 Kč
134V11200097 rekonstrukce depozit. Litoměřice	596 569,36 Kč
134V11200233 Památník J. Palacha Všetaty	736 224,50 Kč



ISPROFIN - investiční prostředky

134V122000004 Rekonstrukce HB	148 484 496,50 Kč
134V122000006 Rekonstrukce NB(FS)	12 340 226,03 Kč
134V122000007 Nové expozice HB, NB	388 923,89 Kč
134V112000097 rekonstrukce depozitáře Litoměřice	10 625 828,48 Kč
134V1120000233 památník Palacha Všetaty	121 000,00 Kč

Programy financované ze společných programů Evropské unie a České republiky

Synthesys - projekt bude ukončen v roce 2017

Eco signalis - VolkswagenStiftung – projekt byl ukončen v roce 2016

Kulturní aktivity

Národní muzeum obdrželo z tohoto programu v roce 2016 finanční neinvestiční prostředky ve výši 7 246 tis. Kč na níže uvedené projekty:

- Folklorní regiony
- Pražská muzejní noc
- Poznej své kořeny
- Strážci paměti
- Centrum pro prezentaci
- Metodické centrum ČMH
- Karel IV. – Když císař umírá
- České hrady a zámky
- Lovci lebek. Nova Guinea
- Kapesní průvodce po muzeu a muzejnictví – publikace
- Rusalka

Realizované výstavní projekty zvýšily návštěvnost a zároveň navýšily příjmy ze vstupného.

Poskytnuté finanční prostředky byly využity účelově, nevyčerpané prostředky byly vráceny v zákonné lhůtě.

Výdaje na zahraniční pracovní cesty a zhodnocení přínosu uskutečněných cest na činnost NM

Realizace zahraničních pracovních cest pracovníků NM si vyžádala v roce 2016 celkové náklady ve výši 5 896 487,98 Kč. Podstatná část zahraničních pracovních cest byla financována z účelových prostředků poskytnutých na výzkum a vývoj – institucionální, z programu NAKI, dále z poskytnutých prostředků GA ČR a EU. Pracovníci Národního muzea ve vědě a výzkumu v roce 2016 prokázali vysokou produktivitu a dosáhli v rámci resortu zcela nadprůměrné množství kvalitních výsledků. Národní muzeum se v rámci hodnocení vědy a výzkumu prováděného každoročně Radou pro výzkum a vývoj umísťuje pravidelně mezi nejlépe hodnocenými subjekty v tzv. zelené skupině institucí, které vysoce zhodnotily vynaložené finanční prostředky.

Na poli vědy a výzkumu se pracovníci Národního muzea zapojili do řešení výzkumných projektů a výzkumných záměrů. Projekty byly financovány z účelového a institucionálního financování vědy MK, z Grantové agentury ČR. V Národním muzeu vzniklo více než 90 odborných publikací z přírodovědeckých i humanitních oborů. Vědeckí pracovníci Národního muzea prezentovali svoje výsledky na mezinárodních i tuzemských konferencích. Jako vědecká organizace se Národní muzeum prezentuje také tím, že přímo v objektu Národního muzea pořádá odborné mezinárodní konference, odborné semináře a workshopy. Odborní pracovníci Národního muzea se zúčastnili i mezinárodních konferencí, kde prezentovali výsledky z oboru paleontologie, biodiverzity a digitalizace vědeckých poznatků v rámci globalizace vědy a vývoje. Mezinárodní spolupráce Národního muzea na poli vědy a výzkumu probíhala v rámci vědecké koncepce NM.

Realizované zahraniční pracovní cesty umožňují pracovníkům NM získávat nové poznatky v oblasti vědy a výzkumu v souladu se stanovenými cíli. Skutečná práce v terénu umožňuje vědeckým pracovníkům vzájemnou spolupráci a výměnu zkušeností se zahraničními partnery. Velmi významná je i prezentace NM na mezinárodních konferencích, kde dochází k výměně informací a navazování nových kontaktů pro další spolupráci. Práce v zahraničních laboratořích přináší nové poznatky vědeckých analýz, získávání nových poznatků a materiálů pro zpracování sbírek, a tím obohacování sbírkového fondu NM. Zahraniční cesty a pobyty pracovníků NM přinášejí s sebou nejen poznatky, ale i srovnávání, studování sbírek v zahraničních muzeích a tím zvyšování odbornosti zaměstnanců NM, prohlubování vědecké činnosti a prestiže NM.

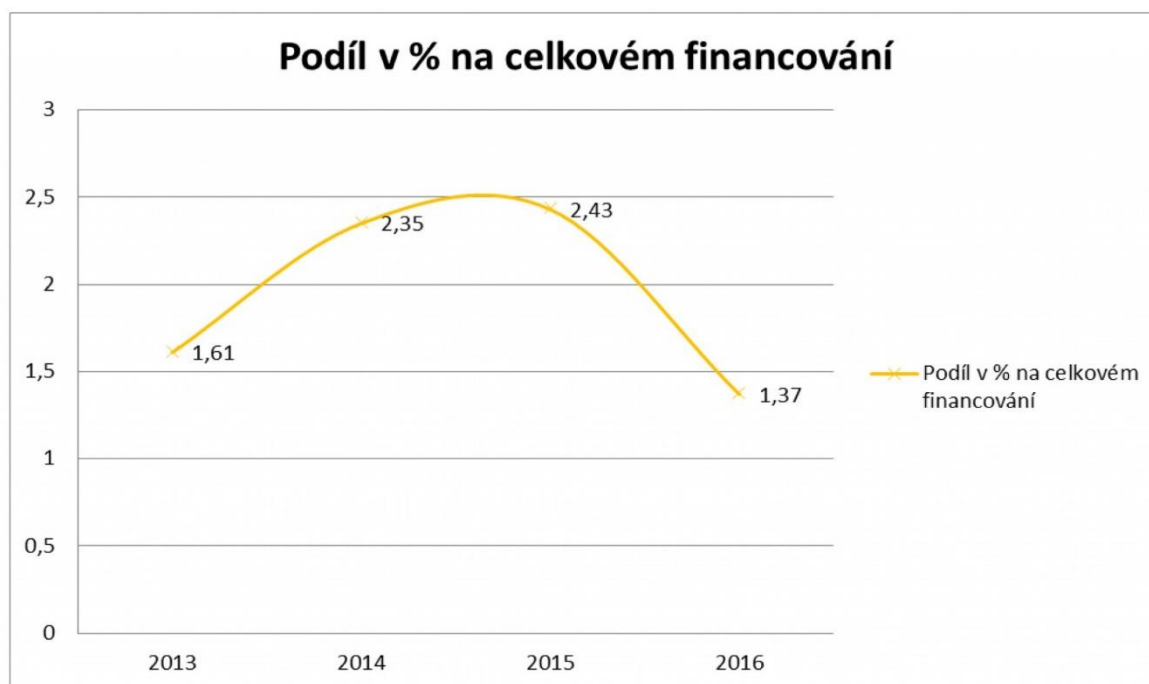
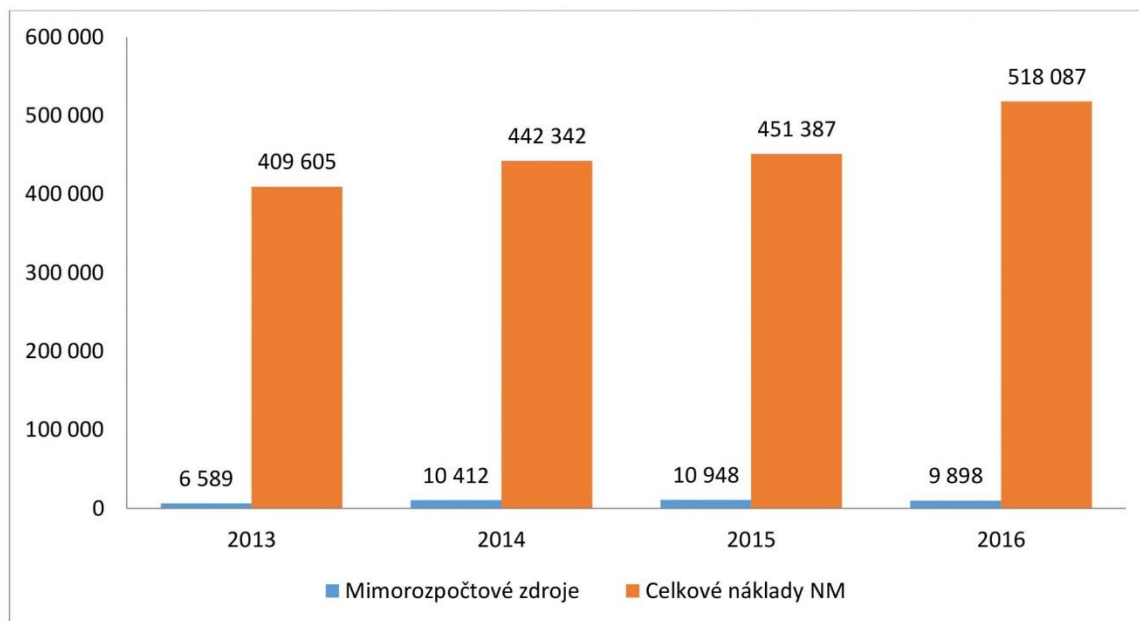
Mimorozpočtové zdroje financování

Národní muzeum získalo několik grantů GAČR, zároveň v rámci spolupráce a podpory výstavní činnosti obdrželo i peněžité dary. Z finančních prostředků mimorozpočtových přijalo NM v roce 2016 částku ve výši 7 098 600 Kč, z toho jako řešitele NM částku 5 553 000 Kč. Finanční prostředky byly čerpány na věcné náklady a na platy v souladu s podmínkami přijaté dotace projektu. V roce 2016 přijalo NM ze zahraničí finanční prostředky ve výši 752 603,60 Kč na projekty ukončené v roce 2015. Poskytnuté dary byly účelově určené na projekt Súdán a výstavy realizované v roce 2016.

Poskytnuté finanční prostředky GA ČR a EU jsou použity na zahraniční cesty a badatelské účely.

Vývoj mimorozpočtových zdrojů v čase

	Mimorozpočtové zdroje	Celkové náklady NM	Podíl v % na celkovém financování
2013	6 589	409 605	1,61
2014	10 412	442 342	2,35
2015	10 948	451 387	2,43
2016	9 898	518 087	1,37





Fondy organizace

Fond reprodukce majetku

Zůstatek k 1. 1. 16	15 149 528,86 Kč
Odvod z odpisů	- 6 500 000,00 Kč
Snížení z důvodu nekrytí	14 687,16 Kč
Tvorba FRM 2016	60 906 069,73 Kč
Čerpání:	46 338 707,63 Kč
Na financování pořízení a technické zhodnocení hm. a nehm. dl.	6 541 846,89 Kč
Doplňkový zdroj na opravy a udržování majetku a pořízení majetku	33 296 860,74 Kč
Zůstatek FRM k 31.12.2016	29 702 203,80 Kč

Rezervní fond 2016

Zůstatek k 1.1. 2016.....	13 640 960,28 Kč
Tvorba	2 520 664,91 Kč
Čerpání	4 010 747,59 Kč
Zůstatek RF k 31.12.2016	12 150 877,60 Kč

Finanční dary poskytnuté v roce 2016 ve výši 1 674 670 byly účelově určené na archeologický výzkum projektu Súdán a realizaci výstav, v roce 2016 NM čerpalo dary ve výši 930 967, 56 Kč.

Fond odměn

Zůstatek k 1.1. 2016	0,00 Kč
Tvorba	481 565,09 Kč
Čerpání	677,00 Kč
Zůstatek k 31.12.2016	480 888,09 Kč

Fond kulturních a sociálních potřeb

Zůstatek 1. 1. 2016	1 290 970,31 Kč
Tvorba	2 010 793,16 Kč
Čerpání 2016	1 657 248,33 Kč



Finanční prostředky byly čerpány v souladu se zákonem

Stravování	1 159 678,00 Kč
Rekreace.....	243 396,90 Kč
Kultura sport	59 863,00 Kč
Peněžní dary	177 310,43 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2016	1 644 515,14 Kč

Dále uvádíme přehled v časové řadě

Fond reprodukce majetku - účet 416				
	2013	2014	2015	2016
Zůstatek FRM k 1.1.	43 255 654,05	48 227 606,69	28 222 098,40	15 149 528,86
Tvorba	56 256 934,48	56 007 626,65	54 599 735,17	54 406 069,73
Odpisy hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku - odvod do SR	56 256 934,48	56 007 626,65	54 599 735,17	54 391 382,57
Čerpání	51 284 981,84	76 013 134,94	67 672 304,71	39 838 707,63
Na financování pořízení a technické zhodnocení hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku	23 356 800,86	33 350 977,78	25 335 883,97	6 541 846,89
Financování oprav a udržování hmotného a nehmotného dlouhodobého i krátkodobého majetku	22 464 527,60	40 463 638,25	38 986 356,55	28 503 485,09
Pořízení hmotného a nehmotného krátkodobého majetku	5 463 653,38	2 198 518,91	3 350 064,19	4 793 375,65
Zůstatek FRM k 31.12.	48 227 606,69	28 222 098,40	15 149 528,86	29 702 203,80

Fond rezervní - účet 413 + 414				
	2013	2014	2015	2016
Zůstatek k 1.1.	7 893 967,09	14 135 305,01	11 677 528,83	13 640 960,28
Tvorba celkem	10 259 628,74	3 177 067,57	6 650 360,23	2 520 664,91
Zlepšený výsledek hospodaření	54 462,73	23 369,35		120 391,28
Peněžní prostředky poskytnuté ze zahraničí - účelové	9 384 689,84	1 425 053,72	5 004 597,73	752 603,63
Peněžní dary - účelové	820 476,17	1 728 644,50	1 645 762,50	1 647 670,00
Čerpání celkem	4 018 290,82	5 634 843,75	4 686 928,78	4 010 747,59
Překlenutí časového nesouladu mezi výnosy a náklady (účet 648)	745 103,54	1 128 115,49		
Ostatní čerpání			10 457,41	256 717,63
Peněžní prostředky poskytnuté ze zahraničí - účelové	2 738 970,60	2 803 523,58	3 798 773,97	2 823 062,40
Peněžní dary - účelové	534 216,68	1 703 204,68	877 697,40	930 967,56
Zůstatek k 31.12. celkem	14 135 305,01	11 677 528,83	13 640 960,28	12 150 877,60

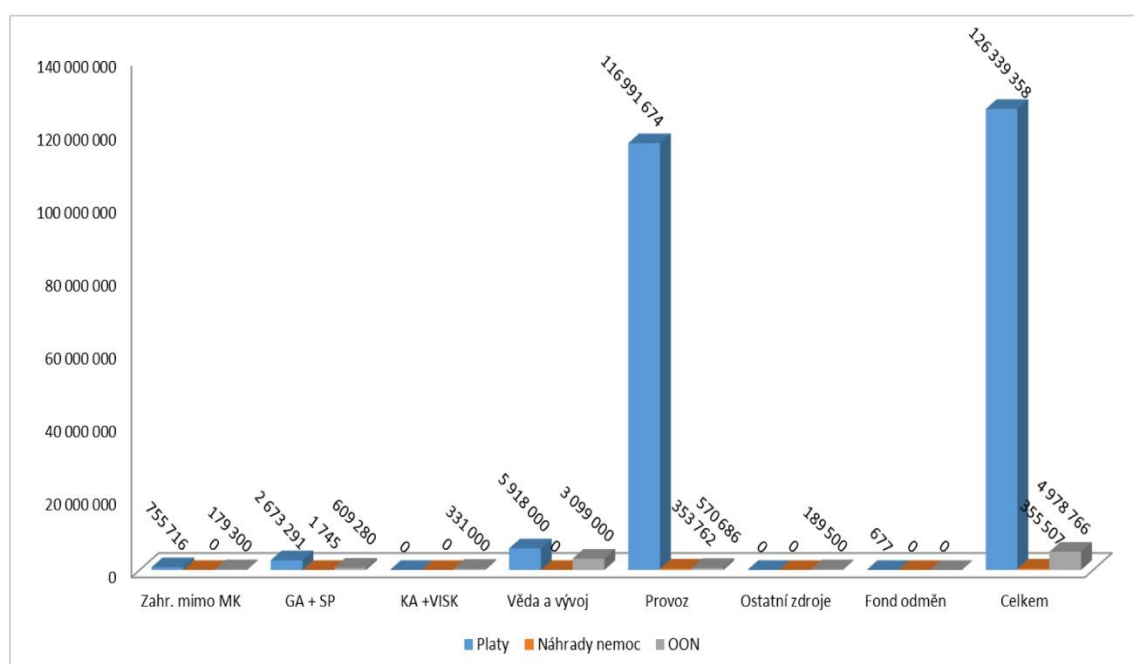
Fond odměn - účet 411				
	2013	2014	2015	2016
Počáteční stav fondu	2 254 307,91	1 842 917,00	1 043 589,40	0,00
Tvorba celkem	217 848,09	0,00	0,00	481 565,09
Příděl ze zlepšeného hospodářského výsledku	217 848,09			481 565,09
Čerpání celkem	629 239,00	799 327,60	1 043 589,40	677,00
Překročení prostředků na platy, jehož výše se zjišťuje podle	629 239,00	799 327,60	1 043 589,40	677,00
zvláštního právního předpisu				
Konečný stav fondu	1 842 917,00	1 043 589,40	0,00	480 888,09

Mzdové náklady

Schváleným rozpočtem na rok 2016 stanovil zřizovatel prostředky na platy ve výši 116 082 tis. Kč a ostatní platby za provedenou práci ve výši 432 tis. Kč. Rozpočtovou úpravou č. 16 zřizovatel navýšil organizaci limit na ostatní osobní náklady o 296 tis. Kč, RÚ č. 31 byl navýšen příspěvek pouze na platy o částku 830 474 Kč v rámci zvýšení tarifních platů, dále RÚ č.34 byly navýšeny mzdové prostředky o 79 200 Kč na pokrytí odměny statutárního zástupce, RÚ 16. odstupné 296 000 Kč, RÚ 37. 107 067 OON. Ostatní osobní náklady byly vynaloženy na dohody o provedení práce, především pro doprovodné akce související s výstavní činností, dále na průvodcovské služby. V projektech na vědu a vývoj byly dohody o provedení práce vynaloženy na práce související s účelem a cílem projektu. Celkové mzdové náklady NM činily 131 938 012 Kč, zákonné sociální pojištění 43 219 474,31 Kč.

Níže uvádíme přehled rozdělení finančních prostředků vyplacených na platy + OON v členění dle rozpočtového zdroje.

	Platy	Náhrady nemoc	OON
Zahr. mimo MK	755 716	0	179 300
GA + SP	2 673 291	1 745	609 280
KA +VISK	0	0	331 000
Věda a vývoj	5 918 000	0	3 099 000
Provoz	116 991 674	353 762	570 686
Ostatní zdroje	0	0	189 500
Fond odměn	677	0	0
Celkem	126 339 358	355 507	4 978 766



Bezúplatné převody majetku

V roce 2016 byla mezi Národním muzeem a Ministerstvem obrany ČR uzavřena smlouva o bezúplatném předání movitého majetku. Národní muzeum nabídlo nepotřebný majetek, dle zákonných předpisů, výzvou nejprve v resortu MK a poté mimo resort automobil značky Toyota Land Cruiser 120, rok výroby 2009, jehož zůstatková hodnota byla 0. Na základě této výzvy byla mezi Národním muzeem a Ministerstvem obrany ČR uzavřena smlouva o bezúplatném předání movitého majetku výše uvedeného automobilu Toyota Land Cruiser 120.

Komentář k finančnímu vypořádání se státním rozpočtem

V rámci vypořádání vztahů se státním rozpočtem byly vráceny nevyčerpané finanční prostředky na vědu a vývoj institucionální podpora ve výši 440 282,01 Kč, neinv. 336 465,23 a inv. 103 816,78, nedočerpání prostředků souvisí především s tím, že veškeré služby i nákupy se realizují prostřednictvím e tržiště a jediným kritériem je cena. Předem nelze odhadnout konkurenční ceny.



Z programu NAKI bylo vráceno u projektu DG16P02M022 bylo vráceno 17 967,41 Kč (neinv. a 2 320,51 Kč, inv. 15 646,90), u projektu DG16P02B038 vráceno neinv. 123 631,70 Kč, u projektu DG16P02B008 bylo vráceno 13 544,08 Kč (neinv. prostředků 5 154,30 Kč a inv. prostředků 8 389,78). Z programu kulturní aktivity byla vrácena částka ve výši 123 968,42 Kč. Z ostatních mimorozpočtových zdrojů bylo vráceno z projektů GAČR celkem 46 614,78 Kč. Veškeré výše uvedené finanční prostředky byly vráceny v zákonné lhůtě.

Výsledky vnitřních a vnějších kontrol

Během účetního období 2016 proběhly v Národním muzeu následující kontroly:

- V termínu 2. 3. 2016 proběhla kontrola VZP zaměřena na platbu pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce. Kontrola proběhla bez nálezu.
- V rámci střednědobého plánu interního auditu NM proběhla prověrka vnitřních organizačních norem, a kontrola na dodržování zákona č.320/2001 Sb..

Veřejné zakázky

Národní muzeum realizovala v roce 2016 veřejné zakázky z oblasti služeb ve výši 15 200 225 Kč, dále realizovala veřejné zakázky v oblasti stavebních prací ve výši 1 898 807 606 Kč (viz tabulka)

Poř. Číslo	ID VZ - NM	Evid. č. dle VVZ/ profil	Název VZ	Druh zadávacích o řízení	Předpoklad. Hodn.	Číslo smlouvy	Částka SML
1	VZ140324	490783/P15V00033495	Architektonická soutěž na řešení expozic, výstavních prostor a návštěvnického provozu.	Soutěž o návrh			
2	VZ150110	520995	Dodávky a realizace pro řešení organizace návštěvnického provozu NBNM	OŘ			
3	VZ150426	527886 /P15V00035610	Poskytování úklidových služeb Praha	JŘBU	1 277 172,00	130551	1 277 172,00
4	VZ150427	527887 /P15V00035608	Poskytování úklidových služeb Prachovice	JŘBU	246 587,00	130583	246 587,00
5	VZ150428	527885 /P15V00035607	Poskytování úklidových služeb Terezín	JŘBU	98 550,00	130585	98 550,00
6	VZ150178	P15V00034724	Architektonicko-umělecká soutěž o návrh Památníku Jana Palacha ve Všetatech	Soutěž o návrh	1 740 000,00		
7	VZ150457		Poskytování úklidových služeb pro objekty NM.	OŘ			
8	VZ160022	634263/N006/16/V00000097	Pojišťovací služby pro NM	OŘ	15 420 000,00		
9	VZ 160200	MK 2017 závěrka 016 VZ 2016 do zprávy.xlsx	Jednací řízení bez uveřejnění navazující na ARCHITEKTONICKO-UMĚLECKOU SOUTĚŽ O NÁVRH PAMÁTNÍKU JANA PALACHA VE VŠETATECH	JŘBU	1 113 200,00	160913	1 113 200,00
10	VZ160444	N006/17/V00000007	Pojišťovací služby pro NM	JŘBU	12 464 716,00	161682	12 464 716,00

REKONSTRUKCE, OBNOVA A ROZVOJ OBJEKTŮ NÁRODNÍHO MUZEA

Národní muzeum realizovalo v bilancovaném období několik investičních akcí, které přispěly k rozšíření, obnově a modernizaci materiálně technické základny muzea. Zvláštní pozornost byla věnována projektům, které byly realizovány ze zdrojů programového financování. Klíčovou akcí předmětného financování byla bezesporu generální rekonstrukce Historické budovy Národního muzea. Obnova této jedinečné národní kulturní památky, jejíž součástí je vybudování spojovací podzemní chodby mezi Historickou a Novou budovou muzea, je realizována z finančních prostředků programu Podpora péče o národní kulturní poklad, respektive podprogramu Obnova a rozvoj materiálně technické základny NM. Cílem rekonstrukce je obnovit v plném rozsahu původní muzejní funkce budovy a zároveň v rámci současných historických prostorů zkvalitnit její využití včetně technické a obslužné vybavenosti. Novými lokálními stavebními intervencemi bude rozšířena užitná hodnota vnitřních prostor, a to jak výstavních, expozičních, tak i provozních, při zachování maximální autenticity budovy. Stavbou podzemní spojovací chodby mezi Historickou a Novou budovou vznikne unikátní muzejně-kulturní komplex, provázaný po provozně technické stránce, poskytující maximální komfort a služby návštěvníkům.

Za 20 měsíců od zahájení stavby byly realizovány práce na ochraně uměleckých děl, uměleckořemeslných a historických prvků a konstrukcí v interiéru a exteriéru tak, aby byly zcela ochráněny před navazující stavební činností. Byly odpojeny a odstrojeny stávající nevyužité instalace, technická zařízení a technologické vybavení budovy. V nezbytně nutném rozsahu byly provedeny bourací práce a zahájeny činnosti k vybudování technického zázemí, jako např. příprava technologických kanálů, technických tras a nik a návazně montáž rozvodu vzduchotechniky, ústředního topení, stabilního hasicího zařízení apod. Dále byly realizovány práce na nových podlahách, repasovány byly vnitřní rámy oken dvorních fasád a zárubně interiérových dveří, přičemž okenní křídla a dveře byly repasovány mimo objekt v dílnách dodavatele. Postupně byla odstraňována stará výmalba interiérů a v restaurátorském režimu prováděna renovace stropů a stěn. Probíhalo restaurování maleb v sále Panteonu. Část uměleckořemeslných prvků z interiéru a exteriéru byla demontována, odvezena a procházela renovací v restaurátorských dílnách. Bylo provedeno čištění fasády orientované do Čelakovského sadů a fasády orientované do Václavského náměstí.

Byly renovovány kamenné prvky, plastická a zdobná štuková výzdoba, sloupy, bosážové plochy, římsy a balustrády. Pokračovaly práce na restaurování sochařských děl a sousoší.

Dále se v exteriéru pracovalo na opravách střešního pláště, konstrukci krovů, bednění, žlabů a komínů, na opravě hlavní věže, kopule pravého předního nárožního rizalitu atd. Veškeré restaurátorské práce v interiéru a exteriéru byly prováděny výhradně kvalifikovanými restaurátory s příslušným povolením Ministerstva kultury a pod trvalým odborným dohledem zástupců památkové péče. Souběžně s rekonstrukcí muzejní budovy probíhaly zemní práce na spojovací chodbě. Konkrétně byly dokončeny vynucené překládky inženýrských sítí, zhotovení nových komor a revizních šachet. Probíhalo odtěžení zeminy a prohlubování

stavební jámy včetně jejího pažení svislými, kotvenými mikropilotovými stěnami s aplikací stříkaného betonu. Součástí předmětné realizace bylo zabezpečení všech částí Historické budovy, které by mohly být hloubením podzemní chodby ohroženy.

Nepředvídatelná zjištění

V průběhu rekonstrukce se objevila nepředvídatelná zjištění, jako například nález zdraví nebezpečného azbestu a korkolitu, dále zjištění jiných pozic kabelových komor a středotlaké plynovodní přípojky v trase budoucí spojovací chodby, oproti jejich zakreslení v mapových podkladech, odlišná struktura geologického podloží oproti předpokladům projektanta apod. Veškeré identifikované skryté překážky se negativně promítly do časového průběhu stavby a vyvolaly nutnost aktualizace časového harmonogramu stavby, který předpokládá zahájení částečného provozu v říjnu 2018, a to u příležitosti 100. výročí vzniku Československé republiky.

Požár na střeše Národního muzea

V únoru došlo na stavbě k mimořádné situaci, když v časných ranních hodinách vypukl požár střechy a podkroví na ploše cca 200 m². Díky profesionálnímu zásahu přivolaných hasičských jednotek se podařilo zabránit dalšímu šíření požáru. Požár byl pohotově a rychle zlikvidován, nezpůsobil závažnější škody, poněvadž značná část poškozených částí byla určena k odstranění nebo výměně v rámci probíhající rekonstrukce. Škoda byla odhadnuta na 10 milionů Kč. Vyšetřování příčin požáru nebylo doposud policií ukončeno.

Rekonstrukce interiérů

V souladu s časovým harmonogramem pokračovaly práce na restaurování a odborných opravách volných interiérových prvků z Historické budovy. Konkrétně se jedná o 14 soch a 62 bust, které představují významné osobnosti české historie, a dále o dobový mobiliář, který byl zhotoven převážně podle návrhů architekta Josefa Schulze.

Vedle stavební části rekonstrukce probíhaly intenzivní přípravy spojené s budováním budoucích expozic a výstav. Autorský tým připravil libreto pro jednotlivé expozice, které se staly základem dvoukolové veřejné soutěže o návrh na architektonické řešení expozic, výstavních prostor a organizace návštěvníckého provozu Historické a Nové budovy NM. Na základě rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu byl podán neúspěšným uchazečem návrh k Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže na přezkum úkonů zadavatele. Úřad návrh stěžovatele svým rozhodnutím z 21. 10. 2016 zamítl. Následně podal stěžovatel proti tomuto rozhodnutí rozklad k předsedovi úřadu, který správní řízení v roce 2016 neukončil, a NM tak nemohlo uzavřít smlouvu s autorem vítězného návrhu.

Rekonstrukce Nové budovy Národního muzea

V prvním pololetí roku 2016 byla dokončena a kolaudována stavba částečné rekonstrukce Nové budovy NM (bývalá budova Federálního shromáždění). Stavební práce byly realizovány za částečně omezeného provozu a byly zaměřeny na nezbytně nutné dispoziční, provozně technické a požárně bezpečnostní úpravy, vyvolané novým funkčním využitím památkově chráněného objektu. Rozšířena byla výstavní kapacita budovy na celkových 2 332 m². Na dokončené stavební práce naváže v roce 2017 dovybavení interiérů informačním

systémem, který zajistí řízený přístup do výstavních sálů a snadnou orientaci návštěvníků na komunikačních trasách.

Památník Jana Palacha

Na základě rozhodnutí o uvolnění finančních prostředků ze strany Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR Ministerstvo kultury pověřilo NM úkolem vybudovat ve Všetatech na Mělnicku Památník Jana Palacha. V roce 2016 NM vyhlásilo architektonickou soutěž o návrh na architektonické a umělecké řešení Památníku. Z 31 soutěžních návrhů vybrala porota projekt, který předložili autoři Ing. arch. Pavla Melková a doc. Ing. arch. Miroslav Cikán ze společnosti MCA Ateliér. Na základě výsledku soutěže autoři vítězného návrhu zahájili projektovou činnost. V závěru roku 2016 dokončili studii stavby a návazně pokračovali na dokumentaci pro spojené územní a stavební řízení, s předpokládaným termínem dokončení v březnu 2017.

Rekonstrukce depozitáře Českého muzea hudby

V dubnu 2016 bylo dokončeno otevřené výběrové řízení na zhotovitele rekonstrukce bývalých vojenských kasáren Pod Radobýlem v Litoměřicích na velkokapacitní depozitář Českého muzea hudby. Vybraný zhotovitel, společnost VW Wachal a.s., následně převzal staveniště a zahájil stavební činnost. Cílem rekonstrukce kasáren na depozitář je zlepšit, zkvalitnit a zefektivnit uložení cenného sbírkového fondu muzea hudby. Dokončení stavební části předpokládáme koncem roku 2017.

V tabulkové části jsou uvedeny finanční zdroje, které byly přiděleny NM v rámci programového financování, včetně jejich čerpání:

Název programu a název akce	Druh výdajů	Přidělené finanční prostředky v Kč	Skutečnost 2016 v Kč
Péče o národní kulturní poklad			
Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea	Investiční	369 415 565,87 Kč	148 484 496,50 Kč
	Neinvestiční	130 023 000,00 Kč	62 491 671,60 Kč
Rekonstrukce bývalé budovy Federálního shromáždění	Investiční	27 165 472,96 Kč	12 340 226,03 Kč
	Neinvestiční	1 295 906,70 Kč	965 469,16 Kč
Nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea	Investiční	9 600 000,00 Kč	388 923,89 Kč
	Neinvestiční	50 740 632,00 Kč	1 125 651,00 Kč
Reprodukce majetku státních kulturních zařízení			
Památník Jana Palacha ve Všetatech	Investiční	1 000 000,00 Kč	121 000,00 Kč
	Neinvestiční	805 065,00 Kč	736 224,50 Kč
NM Praha, rekonstrukce objektu na depozitář Českého muzea hudby, Litoměřice	Investiční	17 174 106,00 Kč	10 625 828,48 Kč
	Neinvestiční	3 000 000,00 Kč	596 569,36 Kč

Z uvedené tabulky je zřejmé, že disponibilní finanční zdroje nebyly vyčerpány na základě níže uvedených důvodů u těchto akcí:

Rekonstrukce hlavní budovy – nižší objem stavebních činností oproti časovému harmonogramu se negativně promítl do finančního plnění a byl způsobený náročným schvalovacím procesem objektivně nepředvídatelných stavebních prací, dále nedořešením smluvních vztahů konsorcia s potencionálními subdodavateli a dále zdlouhavým projednáváním rozdělení fakturačních položek stavby pro umožnění dílčí fakturace;

Rekonstrukce bývalé budovy Federálního shromáždění – nižší čerpání bylo ovlivněno nedokončeným výběrovým řízením na dodavatele dovybavení objektu;

Nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea – s ohledem na komplikovaný průběh architektonické soutěže byly čerpány pouze náklady na odměny členů poroty;

Památník Jana Palacha ve Všetatech – vzhledem k časovému nárůstu průběhu architektonické soutěže byly čerpány pouze náklady související s realizací soutěže a na vypracování studie stavby;

Rekonstrukce objektu na depozitář Českého muzea hudby – do finančního plnění se negativně promítl nižší objem stavební činnosti zhotovitele díla oproti časovému harmonogramu.

Akce menšího rozsahu

Kromě výše uvedených projektů realizovalo NM řadu akcí menšího rozsahu. Tyto akce byly financovány výhradně z finančních prostředků fondu reprodukce majetku. NM čerpalo předmětné zdroje například na modernizaci systému měření a regulace v objektu depozitáře Terežín I, dále na výměnu betonových fiál za kamenné na balustrádě objektu Místodržitelského letohrádku ve Stromovce, na obnovu části ohradní zdi zámeckého parku v Kunraticích nebo na vypracování studie proveditelnosti projektu revitalizace Náprstkova muzea apod.

Také pro rok 2017 plánuje NM zapojit vedle dotací ze státního rozpočtu i fond reprodukce majetku jako doplňkový zdroj obnovy a rozvoje materiálně technické základny, zahrnující zejména řešení dílčích technologických inovací, rekonstrukcí a oprav nevyhovujícího stavebně technického stavu budov.



POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB., O SVOBODNÉM PŘÍSTUPU K INFORMACÍM

V roce 2016 byly Národnímu muzeu doručeny 4 žádosti o informace, z nichž:

- nebylo vydáno žádné rozhodnutí o odmítnutí žádosti.
- nebyla podána žádná stížnost podle § 16a tohoto zákona.