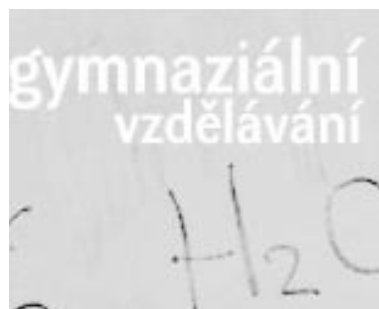


Obsah:

- aktuální příspěvky na rvp.cz
- aktuálně z Metodického portálu rvp.cz
- předškolní vzdělávání - aktuální informace
- základní vzdělávání - aktuální informace
- gymnaziální vzdělávání - aktuální informace
- digitální učební materiály - aktuální informace

strana 1
strana 2
strana 3
strana 4
strana 5
strana 6

**Cesta kolem světa**

Poznávání odlišných kontinentů, národností, kultur, tradic a zvyků prostřednictvím různých aktivit.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2925>

Výtvarně dramatický projekt

Ukázka výtvarně dramatického projektu motivovaného velmi oblíbenou knížkou pro děti Příhody včelích medvídků od J. Kahouna.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2909>

Lidové zvyky a tradice

Představujeme plán integrovaného bloku, jehož hlavním cílem je prožívání lidových tradic, zvyků a obyčejů konaných během školního roku v mateřské škole.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2926>

„Beskyde, Beskyde...“

I vtipně zaranžovanou písní „Beskyde, Beskyde“ lze u dětí posilovat ekologické myšlení a naučit je podvědomě chránit přírodu.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2940>

Já a moji kamarádi

Ukázka z projektu Já a moji kamarádi nabízí náměty činností při vstupu dítěte do MŠ. Projekt využívá příležitosti období, kdy se vytvářejí nové vztahy mezi dětmi i dospělými v novém prostředí.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2939>

Hudba pro činely

Text Sound and Silence J. Payntera a P. Astona rekapituluje možnosti kreativních hudebně výchovných iniciativ podnikaných s žáky a studenty všech věkových kategorií. Zde zahrnutá Hudba pro činely je pak jednou z mnoha eventuality tohoto způsobu práce, kterou lze chápat jako příležitost k tvůrčí interpretaci či jako inspiraci pro vlastní produktivní snahy.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2911>

Zeměpisné Riskuj! – učivo Přírodní obraz Země

Didaktická hra na způsob soutěže Riskuj!, při níž žáci uplatňují své nově nabyté znalosti, učí se spolupracovat ve skupině a rozvíjí svou soutěživost.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2927>

Knižka jednoho slova

Příspěvek přináší jednu z možností, jak u žáků podněcovat zájem o četbu, zvyšovat čtenářskou gramotnost, čtení s porozuměním.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2922>

Grantový a asistenční program Na zelenou

Nadace Partnerství vyhlásila 13. 1. 2009 třetí ročník grantového a asistenčního programu Na zelenou, který je zaměřen na podporu bezpečných cest do škol.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2937>

Začínáme se školním parlamentem I.

Chcete mít ve škole dobře fungující žákovský parlament? Nevíte kde začít? Hledáte konkrétní aktivity, které by podpořily jeho vznik a činnost? Zde naleznete kroky vedoucí k založení školního parlamentu s konkrétními aktivitami, které podporují jeho přípravu a efektivní činnost.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2935>

Začínáme se školním parlamentem II.

Chcete mít ve škole dobře fungující žákovský parlament? Nevíte kde začít? Hledáte konkrétní aktivity, které by podpořily jeho vznik a činnost?

► <http://www.rvp.cz/clanek/2941>

Projekt „Neztratit víru v člověka... Protektorát očima židovských dětí“

Příspěvek informuje o obsahu projektu „Neztratit víru v člověka... Protektorát očima židovských dětí“ a současně o poslání a nabídce aktivit Vzdělávacího a kulturního centra Židovského muzea v Praze.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2842>

Chemické pexeso

Příspěvek nabízí možnost, jak oživit netradičním způsobem výuku.

► <http://www.rvp.cz/clanek/2907>

Nové možnosti řazení seznamu učebních materiálů

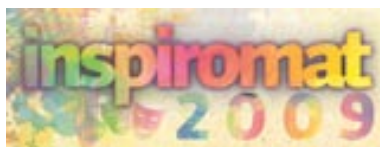
Když jsme začínali s Digitálními učebními materiály, řešili jsme otázku, podle jakého kritéria řadit seznam materiálů, který se zobrazuje, procházíte-li úložištěm podle struktury RVP. Původně jsme chtěli materiály řadit podle data publikace, ale řekli jsme si, že tento údaj není z hlediska materiálu jako takového vlastně důležitý a že chce-li návštěvník sledovat, které materiály nově přibýly, může k tomu použít nástroj k tomu primárně určený - RSS kanály. A tak vyhrála nekonfliktní možnost - řazení podle abecedy - s tím, že toto rozhodnutí možná časem změníme. A tak se v těchto dnech stalo.

► <http://blog.rvp.cz/metodika/prispevky/nove-moznosti-razeni-seznamu-ucebni-materiálu.html>

Pokořili jsme první tisícovku

V úterý 3. 2. v 17:56:04 SEČ byla pokořena naše první tisícovka, a to konkrétně tisícovka registrovaných uživatelů. Děkujeme Vám, máme z toho radost. Tento týden je vůbec ve znamení překonávání významných milníků v životě Digitálních učebních materiálů.

► <http://blog.rvp.cz/metodika/prispevky/pokorili-jme-prvni-tisicovku.html>



Rodina je pro dítě prvním a nejdůležitějším modelem lidského společenství. Zde získává první a nejpevnější návyky chování. Učí se toleranci, vciťování, respektu k pravidlům a mnoha dalším věcem, které se mimo rodinu získávají tak těžce, nebo vůbec ne.

▶ celý článek na:
<http://www.rvp.cz/clanek/2844>

Inspiromat – kalendář, který může sloužit roky

Výzkumný ústav pedagogický v Praze vydal na rok 2009 kalendář Inspiromat. Stejně jako v případě Inspiromatu 2008 pro Vás máme na webových stránkách Metodického portálu připraven každý týden nový text. V letošním roce se věnujeme projektům a nabízené texty popisují aktivity, které můžete realizovat přímo ve škole, nebo takové aktivity, které pro školy připravují různé kulturní a vzdělávací instituce. Každý měsíc má společné téma, to je pro jednotlivé týdny rozděleno do podtémat. Únor je měsícem „Rodiny“, 7. týden pak nabízí námět pro „Vztahy – tolerance nad zlato“. U každého textu najdete odkazy na webové stránky, které téma dále rozvíjí.

▶ Inspiromat najdete na:
<http://www.rvp.cz/sekce/807>

Diskutujeme o Etické výchově

Vážení kolegyně a vážené kolegyně,

Výzkumný ústav pedagogický v Praze otevřel na stránkách Metodického portálu diskusi k návrhu nového doplňujícího vzdělávacího oboru Etická výchova.

Rádi bychom stručně shrnuli probíhající diskusi a zároveň Vás k ní přizvali, abyste i Vy vyjádřili své názory. Protože etika se nás týká nejen v úloze pedagogické, ale i v úloze rodičovské a společenské. V prvních dvou týdnech do diskuse dorazilo velké množství příspěvků, které jednoznačně podpořilo význam etické výchovy. Nyní probíhá živá diskuse o tom, jakou formou tohoto úsilí dosáhnout. Fórum se shoduje v potřebě výchovy k etice, ale není jednotné v pohledu na způsob, jak toho docílit. Do diskuse často přispívají nadšení absolventi kurzů Etického fóra a také učitelé, kteří s etickou výchovou mají vlastní zkušenosti. V diskusi zaznívá, že děti mají etickou výchovu rády a že výuka etické výchovy přispívá rovněž ke zlepšení klimatu třídy i školy. Diskutující poukazují na přínos využívání zážitkových metod a uvádějí řadu dalších poznatků z praxe. Přispějte svými názory a podněty i Vy!

Aktuálně hledáme odpovědi na tyto otázky:
Jakou formu považujete za nejvhodnější pro výuku etické výchovy na našich školách? Jaký je Váš postoj?
Souzníte s tématy definovanými v textu Mgr. Motyčky?
S čím ano, s čím případně ne?

Těšíme se na virtuální shledanou v naší diskusi!

▶ vstup do diskuse na:
<http://www.rvp.cz/diskuse/3/14>

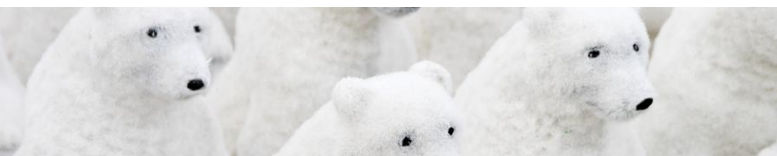
Vybíráme z blogů – The Animals Save the Planet

autor: Štěpánka Švejsová

Televizní kanál Animal Planet zařazuje do svého vysílání povedené klipy, které se zaměřují na nejrůznější problémy trápící naši planetu a na praktických ukázkách ze života poukazují

na nedostatky, chyby a zlovyky (odpadky, nedostatek vody apod.). Klipy namulovala báječná Dawn French a podívat se na ně můžete na: www.animalsavetheplanet.com.

▶ celý článek na:
<http://blog.rvp.cz/studovna/prispevky/the-animals-save-the-planet.html>



Štědré dvacáté století (příspěvek v diskusi k Dějepis)

Autor: Peter Sokol

Návrh, jak vyučovat dějepis v tematických celcích, považuji za důležitý a velmi inspirativní. Ačkoli v současné době neučím, umím si představit, že na jeho základě připravuji tematický plán výuky v daných ročnících. Dovolím si dva komentáře, které mě při pročítání navržené koncepce napadly. Vycházím ze své čtyřleté zkušenosti s výukou dějepisu a také ze zkušenosti s projektem Tvář v tvář historii, na jehož české verzi jsem se spolupodílel. Velmi oceňuji, že je důraz na moderní dějiny kladen už do prvních dvou ročníků gymnázia. Domnívám se totiž, že je nutné vidět rozdíl mezi historií

jako vědeckou disciplínou a dějepisem jako nástrojem k výuce a výchově mladých lidí. Pokud je dějepis tímto nástrojem, měl by žákům ve školách pomoci porozumět dnešní době. Pro výuku bychom tedy měli vybrat témata relevantní pro porozumění dnešku. Taková výuka bude vědomou interpretací dějin a ne snahou o čistě objektivní výklad všeho, co se událo. Zjednodušeně řečeno, o řecké demokracii bychom se měli učit proto, že na jejích základech (byť s mnoha odlišnostmi) stavíme demokracii dnešní, o vývoji občanské společnosti v 19. století proto, že jde o základ dnešního politického života.

▶ celý článek na:
<http://www.rvp.cz/diskuse/5/15>





Cesta kolem světa

Autor: Eva Rybářová

Charakteristika integrovaného bloku: Během projektu děti poznávají odlišné národnosti a seznamují se s jejich zvyky a tradicemi, poznávají, co je pro daný kontinent, zemi nebo kulturu typické.

Očekávané výstupy:

- uvědomovat si rozdíly mezi jednotlivými kulturami (vzhled, oblečení, strava, výrobky atd.)
- spolupracovat s ostatními
- umět pracovat s atlasem

Organizace řízení učební činnosti: Frontální, skupinová, individuální

Organizace prostorová: Školní třída, specializovaná učebna – tělocvična, učebna v přírodě – zahrada MŠ

Organizace časová: 2 – 3 týdny

Věková skupina: 3 – 6 let

▶ celý článek na:

<http://www.rvp.cz/clanek/2925>

Výtvarně dramatický projekt

Autor: Martina Lietavcová

Charakteristika integrovaného bloku: Ukázka výtvarně dramatického projektu motivovaného velmi oblíbenou knížkou pro děti Příhody včelích medvídků od J. Kahouna.

Očekávané výstupy:

- spolupracovat s ostatními
- navazovat kontakty
- vyjadřovat samostatně a smyslně myšlenky, nápady, ve vhodné zformulovaných větách
- komunikovat verbálně i neverbálně
- zachytit a vyjádřit své prožitky (slovně, výtvarně, hudebně – pohybovou či dramatickou improvizací apod.).
- rozlišit dobro a zlo v příběhu

Organizace řízení učební činnosti: Frontální, skupinová, individuální

Organizace prostorová:

Školní třída

Organizace časová: 2 týdny

Věková skupina: 3 – 5 let

V průběhu školního roku se vydáváme spolu s včelími medvídky Brumdou a Čmældou od podzimu do léta za krásami světa. Navazujeme tak na školní vzdělávací program, kde je obsahová nabídka formulovaná v podobě čtyř základních integrovaných bloků dle ročních období. Tematické celky TVP jsou vlastně příběhy včelích medvídků, od kterých jsou činnosti odvozovány a kterými jsou činnosti motivovány.

▶ celý článek na:

<http://www.rvp.cz/clanek/2909>



„Beskyde, Beskyde...“

Autor: Nikola Janotová

Charakteristika integrovaného bloku: I vtipně zaranžovanou písní „Beskyde, Beskyde“ lze u dětí posilovat ekologické myšlení a naučit je podvědomě chránit přírodu.

Očekávané výstupy:

- pomáhat pečovat o okolní životní prostředí – ochrana životního prostředí
- mít povědomí o třídění a druhotném využití zbytkového a odpadového materiálu

▶ celý článek na:

<http://www.rvp.cz/clanek/2940>

Lidové zvyky a tradice

Autor: Romana Škorníčková

Motivace: Při realizaci témat podle jednotlivých ročních období bude využito společných návštěv skanzenu v Přerově nad Labem, zejména tradičních výstav „Dary podzimu“, „Lidové Vánoce v Polabí“ a „Jaro na vsi“.

Září – Říjen – Listopad

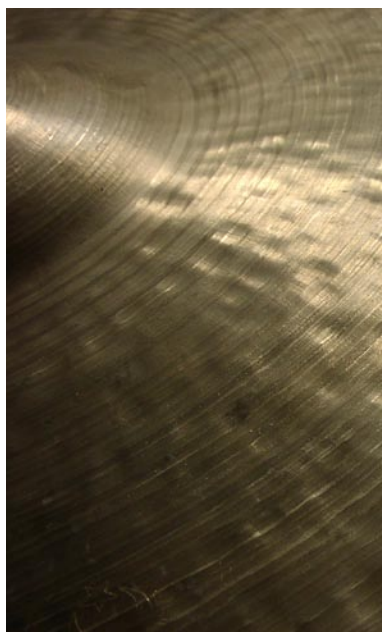
Téma: Sklízíme dary podzimu

Charakteristika tématu a jeho cíle: Děti se seznámí s „dary podzimu“ a současně získají poznatky o práci dospělých na venkově v tomto ročním období.

Očekávané výstupy: znát druhy prací, které souvisejí s úrodou v podzimním období. Chápat význam lidské práce a vážit si výsledků práce jiných lidí. Upevňovat si prostorové pojmy, počítat, odhadovat velikosti. Využívat svých smyslů (chuť, hmat, čich).

▶ celý článek na:

<http://www.rvp.cz/clanek/2926>



Hudba pro činely

Autor: Petr Drkula

Náměty a příklady tvůrčí práce ve školní hudební výchově, které jsou obsaženy v publikaci Johna Payntera a Petera Astona - Sound and Silence, představují průkopnický počin na poli uplatňování kreativity v mezích hudebně pedagogického působení počátku sedmdesátých let. Důvodem může být třeba i fakt, že se nejedná o vyčerpávající metodické dílo, ale o otevřený

koncept, který jakoby vyzývá své uživatele k jeho reálnému naplnění a subjektivnímu završení v rámci praktické výuky. Paynterovi a Astonovi jde pak zejména o rozšíření limitovaného potenciálu, který skýtá tradičně pojatá estetická výchovná praxe jejich prostředím a doby, a to zejména v oblasti hudební tvorby.

▶ celý článek na:
<http://www.rvp.cz/clanek/2911>

Zeměpisné Riskuj! – učivo Přírodní obraz Země

Autor: Martin Kovář, Markéta Mészlová

Hra na způsob soutěže Riskuj!, kde žáci uplatňují své nově nabyté znalosti, učí se spolupracovat ve skupině a rozvíjí svou soutěživost. Otázek je celkem 36 (lze jich mít i více - dle potřeby, ale jejich počet by měl být vždy dělitelný počtem skupin/týmů).

Pravidla

Vyučující vytvoří skupiny žáků (týmy, ideální počet 3 až 4).

Žáci ve skupinkách by měli být rovnoměrně rozdělení - jak početně, tak z hlediska svých znalostí, aby byly šance vyrovnané.

▶ celý článek na:
<http://www.rvp.cz/clanek/2927>

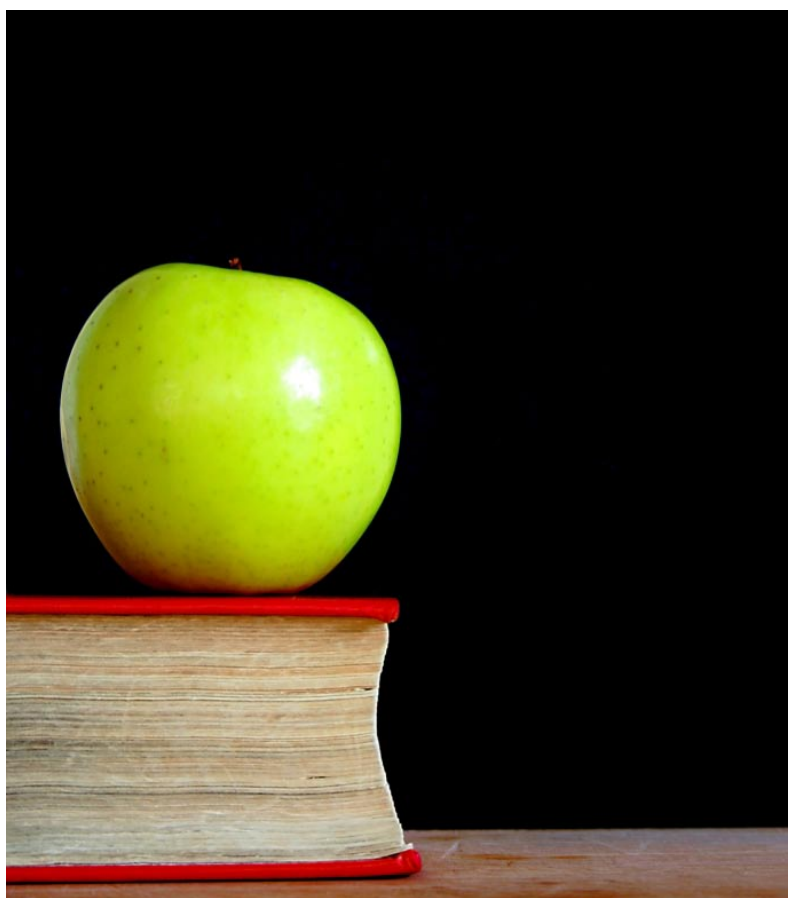


Grantový a asistenční program Na zelenou

Autor: Barbora Kolářová

Nadace Partnerství pod záštitou Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR a za finanční podpory skupiny AXA vyhlásila 13. 1. 2009 třetí ročník grantového a asistenčního programu Na zelenou, který je zaměřený na podporu bezpečných cest do škol. Na ochranu dětí před dopravními nehodami a na rozvoj udržitelné dopravy bude letos v programu rozděleno 800 tisíc korun.

▶ celý článek na:
<http://www.rvp.cz/clanek/2937>



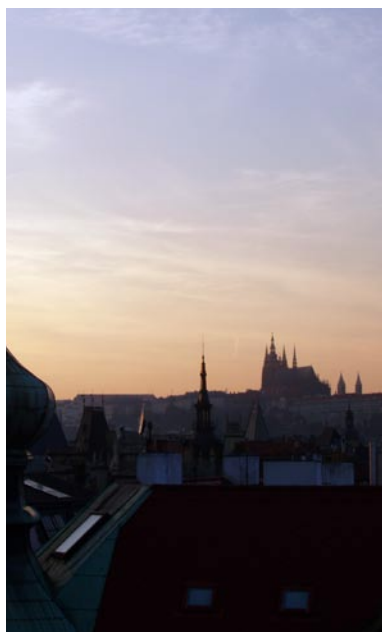
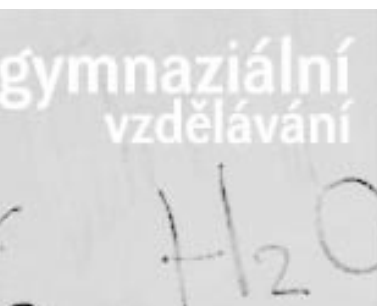
Knižka jednoho slova

Autor: Žaneta Hrdličková

Velmi často se mezi učiteli diskutuje o nutnosti povinné četby, která by zvýšila čtenářskou gramotnost. Ale opravdu ji může povinná četba prohloubit? Pokud přistoupíme na „povinnou četbu“ žáků 2. stupně ZŠ (žáků víceletých gymnázií), připustíme, že velmi záleží na výběru povinné četby. Zamýšlela jsem se nad tím, jak žákům poskytnout nejen zajímavou četbu, ale také jakým způsobem by žáci mohli získat větší zájem o čtení jako takové.

Zvolila jsem proto tvorbu vlastní žakovské knihy, což je jedinečná knížka o formátu A5 nebo A4 složená z přepsaných textů různých autorů, které žáci poskládají do jednoho celku zcela libovolně, a minimálně dvou textů vlastních (próza, báseň).

▶ celý článek na:
<http://www.rvp.cz/clanek/2922>



Začínáme se školním parlamentem I.

Autor: Kamila Petrovská

Jednou z možných cest k úspěšnému naplňování přínosů a okruhů průřezového tématu Výchova demokratického občana je školní parlament (nebo jakákoli podobná forma samosprávného zapojení žáků do života školy). Dobře fungující žákovská samospráva rozvíjí u žáků demokratické znalosti, dovednosti a postoje. V mnoha základních školách školní parlament či žákovská rada funguje, často však spíše formálně. Žáci nevědí, proč v parlamentu jsou a k čemu je jim dobrý, zasedání parlamentu se točí okolo stejných témat bez reálných řešení, vidět jsou pouze ti nejstarší apod. Naopak učitelé často bojují s pasivitou žáků, nevědí, jakou činností se s parlamentem na pravidelných zasedáních zabývat, nezažili nikdy model dobře fungujícího parlamentu atd. Stále aktuální otázkou tak zůstává, jak pracovat se školním parlamentem, aby byl efektivní a žáci se v něm na základě osobního prožitku učili aktivnímu občanství.

▶ celý článek na:
<http://www.rvp.cz/clanek/2935>

Začínáme se školním parlamentem II.

Autor: Kamila Petrovská

Chceme-li začít ve škole pracovat se školním parlamentem, je potřeba věnovat čas pečlivé přípravě, která povede k tomu, že všichni zaměstnanci a žáci školy budou vědět, v čem spočívá práce parlamentu a k čemu je dobrý. Koordinátor – na začátku je potřeba určit dospělou osobu, která povede žákovský parlament. Tato osoba by měla být motivována pro vedení parlamentu, věřit v jeho smysl a být připravena mu věnovat dostatek (třeba i volného) času. Koordinátor je jakýmsi spojovacím bodem mezi parla-

mentem, vedením školy a ostatními učiteli. Pro žáky by měl být především partnerem, průvodcem, osobou, která je podpoří, které mohou důvěřovat a se kterou mohou mluvit o čemkoli, co se ve škole děje. Koordinátor by neměl být autoritativním vůdcem parlamentu, měl by fungovat spíše jako jeho rádce, jako někdo, kdo tam je, když žáci potřebují podporu, radu, pomoc. Jinak by měla všechna činnost parlamentu vycházet z iniciativy jeho členů.

▶ celý článek na:
<http://www.rvp.cz/clanek/2941>



Chemické pexeso

Autor: Jana Horáková

Ač je tato skutečnost pro mnoho lidí s podivem, většina žáků nejspíše přistupuje k učení s určitým odporem a nechutí, a tak místo sebevzdělávání a poznávání nových vědomostí žáci vyhledávají činnosti, kterými oddalují přípravu na tvrdou realitu každého školního dne. Tento fakt je známý nejen rodičům vzdělávajících se ratolestí, ale také nám – pedagogům. Odpor k výuce vede k vyhýbání se školním povinnostem, plnému nepochopení učiva a v neposlední řadě také k nevládnutí dalších návností v daných předmětech.

▶ celý článek na:
<http://www.rvp.cz/clanek/2907>



Projekt „Neztratit víru v člověka... Protektorát očima židovských dětí“

Autor: Miroslava Ludvíková

„Neztratit víru v člověka... Protektorát očima židovských dětí“ je název putovní výstavy a vzdělávacího projektu Vzdělávacího a kulturního centra Židovského muzea v Praze (dále VKC ŽMP). Tento projekt je určený především pro vyšší ročníky základních škol a pro střední školy. Na 20 panelech jsou představeny příběhy šesti dětí a jejich rodin, které spojuje židovský původ, a tedy to, že byly za druhé světové války pro svůj původ perzekvovány. Životní osudy dětí začínáme sledovat v roce 1938 a končíme v době poválečné. Příběhy dětí jsou zasazeny do kontextu historických událostí, návštěvníci se tak mohou seznámit nejen s osudy židovských dětí, ale také s událostmi, které druhé světové válce předcházely, s průběhem války a s holocaustem.

▶ celý článek na:
<http://www.rvp.cz/clanek/2842>



digitální učební materiály



Nové možnosti řazení seznamu učebních materiálů

Když jsme začínali s Digitálními učebními materiály, řešili jsme otázku, podle jakého kritéria řadit seznam materiálů, který se zobrazuje, procházíte-li úložištěm podle struktury RVP. Původně jsme chtěli materiály řadit podle data publikace, ale řekli jsme si, že tento údaj není z hlediska materiálu jako takového vlastně důležitý a že chce-li návštěvník sledovat, které materiály nově přibýly, může k tomu použít nástroj k tomu primárně určený - RSS kanály. A tak vyhrála nekonfliktní možnost - řazení podle abecedy - s tím, že toto rozhodnutí možná časem změníme.

A tak se v těchto dnech stalo. Řazení podle abecedy totiž mělo jeden zásadní nedostatek, na který myslím dostatečně poukazuje slide z prezentace, kterou jsem před nějakou dobou ukazoval na našem komorním setkání s autory Digitálních učebních materiálů (jde o graf, který znázorňuje průměrný počet zobrazení učebních materiálů za den podle počátečního písmena jejich názvu). Jednoduše řečeno, materiály na začátku seznamu (abecedy) měly výrazně větší návštěvnost a s rostoucí délkou tohoto seznamu se tento rozdíl ještě zvětšoval.

► celý článek na:

<http://blog.rvp.cz/metodika/prispevky/nove-moznosti-razeni-seznamu-ucebnych-materialu.html>

Pokořili jsme první tisícovku

V úterý 3. 2. v 17:56:04 SEČ byla pokořena naše první tisícovka, a to konkrétně tisícovka registrovaných uživatelů. Děkujeme Vám, máme z toho radost. Tento týden je vůbec ve znamení překonávání významných milníků v životě Digitálních učebních materiálů. V pondělí byla poprvé překonána hranice 100 000 zobrazení učebních materiálů za posledních 30 dní. A číslo se od té doby stále zvyšuje! Brzy budeme díky Vám mít i první tisícovku učebních materiálů - alespoň co do součtu těch zveřejněných a právě hodnocených. No a co bude dál? Doufáme, že se začnou na obzoru už brzy rýsovat čísla začínající dvojkami. K tomu potřebujeme Vás - návštěvníky, uživatele a autory. Budeme se snažit si Vaši přízeň udržet.

► celý článek na:

<http://blog.rvp.cz/metodika/prispevky/pokorili-jisme-prvni-tisicovku.html>



<http://dum.rvp.cz>



Newsletter informuje o aktualitách Metodického portálu RVP.CZ

Newsletter RVP.CZ vydává VÚP v Praze,

Novodvorská 1010/14; 142 01 Praha 4

tel.: 261 341 454-5; fax: 261 341 480

www.vuppraha.cz, www.rvp.cz

Grafická úprava: Tereza Králová

Foto © René Jakl, Stock.xchng

ISSN: 1802-4785