

Organizační řád soutěží a přehlídek žáků základních uměleckých škol

Č. j.:MSMT-46702/2012-210

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy (dále jen „ministerstvo“) v souladu s § 3 odst. 5 vyhlášky č. 55/2005 Sb., o podmínkách organizace a financování soutěží a přehlídek v zájmovém vzdělávání, vydává tento Organizační řád soutěží a přehlídek žáků základních uměleckých škol.

Část první **Základní ustanovení**

Čl. 1

Cíl soutěží a přehlídek

1. Cílem soutěží a přehlídek (dále jen „soutěže“) určených pro žáky základních uměleckých škol (dále jen „ZUŠ“) je:
 - a) podpora žáků k tvořivé činnosti, rozvoji jejich dlouhodobého, soustavného a komplexního studia,
 - b) vyhledávání žáků s vynikajícími vzdělávacími výsledky,
 - c) možnost porovnávání výsledků studia a výměna zkušeností, kontaktů a informací na okresní, krajské i celostátní úrovni.
2. Soutěže vytvářejí pro žáky motivující prostředí, umožňující sebereflexi a napomáhají růstu uměleckých a pedagogických osobností.

Čl. 2

Charakter soutěží a přehlídek

1. Soutěže vycházejí z Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále jen „RVP ZUV“) a zohledňují obsah a zaměření výuky jednotlivých oborů. Účast žáka i učitele v jednotlivých kolech soutěže i při dalších souvisejících akcích (koncerty vítězů, přehlídky vítězných prací a jevištních či literárních uměleckých projevů) se považuje za součást výchovně vzdělávací práce.
2. Soutěže se konají každoročně, formou postupových kol, kterými jsou školní, okresní, krajská a ústřední kola. Oborová a nástrojová skladba soutěží a přehlídek ZUŠ je samostatnou přílohou Organizačního řádu.
3. Soutěžní podmínky, počty soutěžních kol, celkovou organizaci pro příslušný školní rok připravují příslušné sekce Ústřední umělecké rady Základních uměleckých škol (dále jen „ÚUR“).
4. Soutěžní podmínky jsou závazné pro všechny účastníky.

Čl. 3

Podmínky účasti v soutěžích a přehlídkách

1. Účast žáka v soutěžích je dobrovolná a je ponechána na zodpovědnosti pedagoga, ředitele, případně umělecké rady školy.
2. Soutěže se nemohou zúčastnit studující a absolventi středních i vysokých uměleckých škol a pedagogických fakult, pro něž je soutěžní obor hlavním studijním oborem s maturitní nebo státní zkouškou.
3. Pedagogové ZUŠ se mohou do soutěží hudebního oboru zapojit pouze jako korepetitoři sólových vystoupení, dirigenti a sbormistři, do přehlídek výtvarného oboru jako autoři konceptu výtvarné řady nebo projektu, do přehlídek tanečního oboru jako

choreografové, korepetitoři, do přehlídek literárně dramatického oboru jako zvukaři, osvětlovači, hudební doprovod nebo hlasy ze zákulisí či z nahrávky.

4. Soutěžní repertoár, rozsah a podoba předložených uměleckých výtvorů není možné z organizačních důvodů měnit od krajského kola.

Čl. 4

Vyhlašovatel a organizátoři soutěží

1. Tyto soutěže ministerstvo vyhlašuje jako jediný vyhlašovatel (dle § 3 odst. 1 vyhlášky č. 55/2005 Sb., o podmínkách organizace a financování soutěží a přehlídek v zájmovém vzdělávání) a jsou označovány jako soutěže typu A.
2. Ministerstvo poskytuje finanční prostředky organizátorům soutěží - krajským úřadům a právnickým osobám vykonávajícím činnost školy, na finanční zabezpečení soutěží podle § 4 vyhlášky č. 55/2005 Sb., na příslušný kalendářní rok.
3. Garanty jednotlivých soutěžních kol jsou ředitelé základních uměleckých škol pověřených jejich organizací a předsedové sekcí uměleckých rad na příslušné úrovni.

Čl. 5

Činnost sekcí uměleckých rad ZUŠ

1. Jednotlivé sekce uměleckých rad ZUŠ a jejich předsedové zodpovídají za:
 - a) vypracování propozic - soutěžních podmínek (počet soutěžních kol a kategorií, časové limity, repertoár nebo tematické zadání) pro následující školní rok a jejich předání pracovníkům ministerstva do 31. května, a dále za určení postupového klíče do ústředních kol soutěží - **předsedové sekcí ÚUR,**
 - b) stanovení způsobu hodnocení soutěže. Toto hodnocení nesmí být v rozporu se zásadami uvedenými v Manuálu hodnocení, který je samostatnou přílohou Organizačního řádu - **předsedové sekcí ÚUR,**
 - c) návrhy ke jmenování odborných porot pro krajská a ústřední kola do 30. 11. příslušného školního roku - **předsedové sekcí ÚUR, KUR,**
 - d) stanovení termínů krajských kol do 30. 11. příslušného školního roku - **předsedové sekcí a předseda KUR,**
 - e) formulování připomínek a podnětů ke zlepšování průběhu soutěží a přehlídek a vypracování závěrečného hodnocení aktuálního ročníku předsedou odborné poroty nejpozději k 31. 8. příslušného školního roku - **předsedové sekcí ÚUR, KUR,**
 - f) ÚUR ZUŠ doporučí vždy do konce března ministerstvu seznam žadatelů projektu o zařazení do programu na následující školní rok.
 - g) zpracované připomínky, podněty a hodnocení z ústředních kol budou předány organizátorům ústředních kol jako přílohy k celkovým zprávám o průběhu ÚK.
2. Působení v sekcích ÚUR, KUR a pravidelné organizační a odborné zajišťování soutěží jsou považovány podle bodu I. Zásad pro činnost uměleckých rad ZUŠ za pedagogicky a společensky významné aktivity pedagogů. Vedení školy vytvoří pro jejich činnost optimální podmínky.

Část druhá

Čl. 6

Organizace a průběh soutěží

1. Soutěže a přehlídky jednotlivých oborů ZUŠ jsou zpravidla čtyřkolové: školní, okresní, krajské a ústřední. Při nepříznivých podmínkách (nízký počet soutěžících, nedostatek vhodných prostor atd.) není povinnost organizovat všechna postupová kola, pokud to není v rozporu s podmínkami uvedenými ve Vyhlášení propozic soutěží ZUŠ pro konkrétní školní rok. Rozhodnutí je v kompetenci předsedy KUR, případně ÚUR, po dohodě se členy příslušné sekce. Soutěž probíhá v kategoriích podle věku žáků. Kategorie pro kolektivy jsou stanoveny podle průměrného věku žáků nebo podle věkové hranice vymezené sekcemi ÚUR ZUŠ v propozicích soutěží.
2. Při stanovení termínů jednotlivých soutěžních kol může organizátor soutěže po dohodě s předsedou příslušné sekce KUR nebo ÚUR přihlédnout i dalším soutěžím organizovaným jinými subjekty.
3. Za řádné vyplnění přihlášek - průvodních listů soutěžících žáků, kolektivu žáků, výtvarných nebo literárních prací a jejich zpracování na PC podle tiskopisů zveřejněných v propozicích soutěží a jejich včasné podání zodpovídá ředitel vysílající školy.
4. Za organizaci a hladký průběh soutěží, včetně včasného předání jmenného seznamu úspěšných žáků, souborů nebo výtvarných kolekcí navržených k postupu do vyšších kol soutěží předsedovi příslušné sekce umělecké rady ZUŠ nebo organizátorovi soutěže v odpovídající kvalitě a v souladu se soutěžními podmínkami zodpovídají předsedové sekcí ÚUR, KUR a školy.
5. V případě nedodržení některé z podmínek obsažených ve Vyhlášení propozic soutěží nebo v Organizačním řádu, může být žák nebo soubor rozhodnutím odborné poroty ze soutěže vyloučen. O případném vyřazení ze soutěže, by měl být soutěžící informován ještě před zahájením příslušného kola soutěže.
6. Pokud má účastník soutěže vážné výhrady k regulérnosti jejího průběhu, má právo se odvolat u předsedy příslušné odborné poroty. Sporné problémy řeší předseda poroty ve spolupráci s předsedou sekce KUR nebo ÚUR.
7. Součástí ústředního kola může být rozborový a hodnotící seminář pro pedagogy za účasti členů poroty a předsedy sekce ÚUR ZUŠ. Všechna soutěžní vystoupení, výstavy i koncerty vítězů jsou přístupné veřejnosti.
8. Úspěšní soutěžící ústředního kola se představí na vystoupení vítězů s programem, který s ohledem na celkovou dramaturgii stanoví odborná porota. Ústřední kolo výtvarného oboru je zakončeno výstavou nejúspěšnějších prací.
9. Organizátor krajského nebo ústředního kola soutěže může pro podporu a rozvoj metodiky a pedagogiky pořídit zvukový nebo obrazový záznam soutěže, případně vydat sborník oceněných prací, s čímž jsou všichni účastníci soutěží srozuměni.
10. Organizátor ústředního kola předá vyhlašovateli soutěže přehled všech soutěžících, výsledkovou listinu a hodnotící zprávu předsedy poroty.

Čl. 7

Odborná porota

1. Soutěžní vystoupení, výtvarné a slovesné práce žáků hodnotí odborná porota. Počet členů poroty pro jednotlivá soutěžní kola a způsob hodnocení zveřejňuje v propozicích soutěží, příslušná sekce ÚUR ZUŠ.
2. Porotu zpravidla tvoří pedagogové ZUŠ, konzervatoří, středních nebo vysokých uměleckých škol a výkonní umělci. Složení poroty lze v průběhu soutěžního kola měnit jen

- ve zcela výjimečných případech. Účast v porotě je považována za činnost pedagogicky významnou, neboť při rozhodování soutěže nebo přehlídky musí každý porotce prokázat své odborné kvality a současně respektovat základní principy etiky a mravnosti.
3. Je-li členem poroty pedagog ZUŠ, nehodnotí výkony vlastních žáků ani výkony žáků své školy. Předsedové jednotlivých sekcí KUR hudebního oboru nemohou být členy porot v krajských kolech soutěží ve svém kraji. Předsedové a členové jednotlivých sekcí ÚUR hudebního oboru nemohou být členy porot v ústředních kolech soutěží, na kterých se organizačně podílejí. Ostatní obory si určí pravidla pro obsazování porot ve svých podmínkách.
 4. Práci poroty řídí její předseda, který informuje soutěžící a veřejnost o rozhodnutí poroty.
 5. Organizátor soutěže určí tajemníka poroty. Tajemník nemá právo hodnotit soutěžní výkony, náplň jeho práce má organizační charakter. Dbá na dodržování Organizačního řádu a stanovených podmínek.
 6. Členové poroty jsou organizátorem soutěže seznámeni s ustanoveními Organizačního řádu a propozicemi soutěží, jsou povinni se jimi řídit. Porota zodpovídá za dodržení soutěžních podmínek platných pro příslušný školní rok a garantuje plnou objektivitu hodnocení a regulérnost průběhu soutěže. Rozhodnutí poroty je konečné a neměnné.
 7. Soutěžní vystoupení může probíhat pouze za přítomnosti všech členů poroty.
 8. Při hodnocení soutěže bodováním probíhá diskuse poroty až po odevzdání bodovacích lístků. V případě, že se porota rozhodne pro opačný postup, zodpovídá předseda poroty za zajištění zásad nestranné a vyvážené diskuse s respektem k názoru každého porotce.
 9. Organizátor soutěže není povinen zveřejňovat bodování jednotlivých členů poroty ani bodové průměry. Rozhodnutí je v kompetenci předsedy poroty po dohodě s předsedou příslušné sekce.
 10. Jednání poroty jsou neveřejná, výstupem jsou pouze výsledky a protokol. Mohou se ho zúčastnit pouze tajemník poroty, ředitel pořádající školy, zástupce vyhlašovatele soutěže, předseda příslušné sekce KUR nebo ÚUR a inspektoři ČŠI, avšak bez práva zasahovat do rozhodování poroty. Porotci i další přítomné osoby jsou povinni zachovávat o průběhu jednání mlčenlivost.
 11. Určení postupového klíče do krajských a ústředních kol je v kompetenci oborových nebo nástrojových sekcí KUR nebo ÚUR. Důležitým faktorem pro určení počtu postupujících do ústředního kola může být např. koeficient vycházející z počtu soutěžících v jednotlivých krajských kolech.

Čl. 8

Postup při vyřizování stížností

1. Řešení stížností na regulérní průběh soutěží na úrovni okresních a krajských kol je plně v kompetenci Krajských uměleckých rad. Za vyřešení zodpovídá předseda příslušné nástrojové nebo oborové sekce ve spolupráci s předsedou odborné poroty a předsedou Krajské umělecké rady.
2. Řešení podobných stížností na úrovni ústředních kol soutěží je plně v kompetenci ÚUR ve spolupráci s předsedou ÚUR ZUŠ.
3. Pracovníci MŠMT ČR a České školní inspekce mohou být prizváni k řešení konkrétní stížnosti podle potřeby předsedou ÚUR ZUŠ ČR.

Část třetí

Čl. 9

Bezpečnost a hygiena práce při soutěžích

Při činnosti, která souvisí s účastí žáků v soutěži, je nutné důsledně dodržovat všechna všeobecně platná bezpečnostní a hygienická opatření při práci s dětmi včetně pokynů stanovených organizátorem soutěže.

Čl. 10

Závěrečné ustanovení

Organizační řád soutěží základních uměleckých škol nabývá účinnosti dnem 1. 11. 2012, čímž pozbyl platnost Organizační řád ze dne 8. 3. 2002, č. j. 14 535/2002-22

V Praze dne 31.10.....2012



Mgr. Tomáš Zatloukal
ředitel odboru vzdělávání