

VYSOKÁ ŠKOLA: AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Rozvojový projekt na rok 2014

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

Program:	2. Program pro vyrovnávání příležitostí pro vysoké školy se sídlem na území hlavního města Prahy
Tematické zaměření:	d) podpora rozvoje vzdělávací činnosti prostřednictvím vytváření partnerství a sítí mezi vysokými školami a institucemi výzkumu a vývoje, subjekty soukromého sektoru nebo subjekty vykonávajícími veřejnou správu.

Název projektu: Pražské ateliéry – inovace výuky v mezioborovém kontextu sochařství a intermédií na základě spolupráce dvou ateliérů nejvýznamnějších pražských vysokých výtvarných škol s dalšími institucemi

Období řešení projektu: Od: 1. 1. 2014 Do: 31. 12. 2014



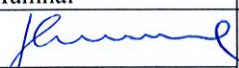
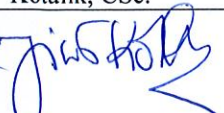
Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2014 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)	1054	1054	0
Na dílčí část předkládající VŠ	484	484	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno	Mgr. Edith Jeřábková
Škola	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
Zúčastněné školy:	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (VŠUP) Akademie výtvarných umění v Praze (AVU)

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	ak. soch. Pavel Humhal	ak. soch. Pavel Humhal	doc. PhDr. Jiří T. Kotalík, CSc.	
Podpis:				
Škola:	Akademie výtvarných umění v Praze	Akademie výtvarných umění v Praze		
Adresa/Web:	U Akademie 4 170 22 Praha 7 / www.avu.cz	U Akademie 4 170 22 Praha 7 / www.avu.cz		
Telefon:	+420 220 408 260 +420 603 834 117	+420 220 408 260 +420 603 834 117		
E-mail:	pavelhumhal@gmail.com	pavelhumhal@gmail.com		

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU – AVU V PRAZE		
Přehled o řešení projektu v roce 2013	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2013.	
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti
	Cíl	
	Cíl	
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od
	V roce 2013 nebyl tento projekt řešen.	
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.	
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)
	1	Studenti se seznámí prostřednictvím vystavených prací a bude jim ozřejmena koncepce spolupracujících ateliérů. Zároveň se formou veřejné prezentace připraví na budoucí výstupy a tvůrčí propojení. Zástupci řešitelského týmu VŠUP zajistí setkání výstavního výboru s představiteli škol AVU Praha, VŠUP Praha a AdBK Wien. Dále zajistí společně se studenty produkci výstavy studentů těchto škol a její propagaci a doprovodný program ve spolupráci s Českými centry a galerií NoD v Praze. Hlavní kurátor: Mgr. Edith Jeřábková
	2	Příprava 3 na sebe navazujících symposií. Studenti škol AVU Praha, VŠUP Praha, AdBK Wien a SUPŠ Bechyně se seznámí s historií školy a s umělecko-historickým kontextem vrcholného období školy. Dále se seznámí se současným programem výuky, keramickou dílnou, technikami a technologiemi (i prakticky formou workshopu a spolupráce s místními profesory a studenty), sbírkou a archivem školy, historickými uměleckými osobnostmi spojenými se školou a místem a současnými osobnostmi. Studenti společně vymyslí náplň společné práce, která by se měla zabývat keramickým médiem nebo jej odrážet. Výsledkem bude společná realizace výstavy v prostoru bývalé chemické dílny školy, která bude reflektovat mnohá témata symposií: sbírka, její budování, koncepce, správa a prezentace, tradice a současnost, muzeum a prezentace současného umění, formáty muzejní prezentace, muzejní architektura, vztah umění a řemesla atp. Závěrečná diskuze za účasti všech škol a veřejnosti pak bude verbálním zhodnocením výstavy a její reflexí.
	3	Závěrečná výstava a publikace – společné diskuze studentům zpřístupní jednotlivé fáze vzniku výstavy a publikace: koncepce, výběr textů a exponátů, typologie, architektura, instalace a propagace výstavy a redakce, korektury, editorská činnost a grafický design publikace. Cílem je výstava v negalerijním prostředí a on-line distribuovaná publikace
	4	Příprava konkrétních společných projektů pro rok 2015
	5	
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu	

projektů			
č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uved'te číslo z předchozí tab.)	Termín
1	výstava a doprovodný program	1	březen 2014
2	symposium, workshop, výstava, založení sbírky a diskuze	2	duben-červen 2014
3	výstava a publikace	3	prosinec 2014
Harmonogram dílčí části projektu			
Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu			
č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
1	Setkání se studenty, 2-fázový výběr prací (kurátor, vedení ateliéru, doktorandi, vybraní studenti teorie a dějin umění), výběr projektů in situ, diskuze se studenty nad koncepcí výstavy a výběrem prací, finální výběr, diskuze s architektem výstavy (vybraný student architektury), řešení grafického designu (vybraný student grafického designu), společná instalace se studenty, výstava	leden 2014	únor 2014
2	Přípravný seminář v rámci ateliérových schůzek, seminář v místě konání symposia s pozvanými a místními odborníky, exkurze, komunikace, konzultace, studium materiálů, workshop, diskuze se všemi zúčastněnými subjekty a veřejností, založení sbírky a získání prvních exponátů, koncipování, architektura a instalace výstavy ad.	únor 2014	duben 2014
3	Seminář o koncepci výstavy a publikace. Volba výstavního výboru a redakce publikace (účastníci celoročního programu, studenti teorie a dějin umění, vedení ateliérů). Diskuze nad typem výstavy, výběrem prací, architekturou výstavy (spolupráce se studenty architektury). Diskuze nad typem publikace, výběrem prací a charakterem textů a grafickým designem (spolupráce se studenty designu). Pravidelné pracovní schůze výstavního výboru a redakce a řešení publikace a výstavy. Společná instalace výstavy, vernisáž s konferencí a křtem publikace volně distribuované on-line.	květen 2014	prosinec 2014
4	Spolupráce na všech společných projektech a účast studentů, doktorandů a vedení ateliéru na všech projektech	leden 2014	prosinec 2014
Realizační tým		Uved'te plán personálního zajištění	
č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti	
1	ak. soch. Pavel Humhal	koordinace týmu AVU Praha, ideová koncepce, komunikace s dílčími subjekty, dílčí zajištění cest a ubytování pro studenty AVU Praha, člen výstavního a publikačního výboru, obstarání dokumentace všech akcí	
2	Mgr. Jiří Přihoda	ideová koncepce, člen výstavního a publikačního výboru.	
3	MgA. Jan Urant (doktorand)	komunikace s dílčími subjekty, pomocné práce.	
4	MgA. Jiří Skála (doktorand)	komunikace s dílčími subjekty, pomocné práce.	

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2015	300	Budování, spravování a prezentace sbírky sochařského ateliéru. Prohloubení a rozšíření spolupráce na další instituce a subjekty např. Galerii výtvarného umění v Chebu, Regionální muzeum v Chrudimi, Městské muzeum ve Volyni, Muzeum hlavního města Prahy a vybrané akademie a střední umělecké školy. Centrální workshop inspirovaný hnutím Arts and Crafts vedený Ateliérem EB Lucy McKenzie a Becou Lipscome atp.
	2016		
	2017		

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Aktivita a investice do inovace ateliérové výuky a koncepce sochařských ateliérů bude pokračovat prohlubováním a navazováním nových vztahů s ostatními pečlivě vybranými institucemi, akademiemi a středními uměleckými školami. Bude rozšiřována, spravována, prezentována sbírka ateliéru sochařství. Tato spolupráce se postupně stane integrální součástí výuky a programu spolupracujících institucí.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU - AVU

		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	484
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	484

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU - AVU

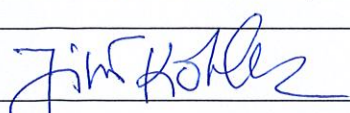
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Stavební úpravy	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	484
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	40
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	40
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	14
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	120
2.5	Služby a náklady nevýrobní	40
2.6	Cestovní náhrady	200
2.7	Stipendia	30
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	484

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uved'te cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uved'te výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzdy pro realizační tým (Pavel Humhal, Jiří Příhoda) pro pokrytí nákladů spojených s řešením projektu a organizací všech plánovaných výstupů	1,2,3	1,2,3	40
2.3	Povinné odvody z mezd	1,2,3	1,2,3	14
2.2	Honoráře pro přednášející a pozvané lektory na symposia a v doprovodném programu výstav (pedagogové, filozofové, teoretici, kunsthistorici, historici, umělečtí kritici, umělci, apod.)	1,2,3	1,2,3	40
2.4	Materiál pro realizaci symposia: keramický materiál (keramické hmoty, formování), konstrukční materiál (desky řezivo, spojovací materiál apod.) Materiál pro realizaci výstav: instalační prvky, paneláž	1,2,3	1,2,3	120
2.5	Služby a náklady nevýrobní Transporty materiálů a prací pro symposium a výstavy: Praha – Bechyně – Praha, Praha – Vídeň - Praha + transporty po Praze a dalších místech	1,2,3	1,2,3	40
2.6	Cestovní náhrady a ubytování pro studenty a pedagogy v době realizace symposia a výstav v Bechyni, Volyni, Vídní a Gmundenu.	1,2,3	1,2,3	200
2.7	Stipendia pro studenty pomáhající při realizaci projektu	1,2,3	1,2,3	30

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uved'te, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2014.
	Projekt nemá souvislost s jinými za AVU podávanými projekty pro rok 2014.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uved'te, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby)
	Projekt je orientován na podporu aktivit a tvorby studentů především sochařských ateliérů VŠUP a AVU. Studenti budou aktivně zapojeni do výstav i symposií (do projektu se aktivně zapojí cca 40 studentů); plánovaná symposia budou otevřena i dalším studentům jiných oborů, tudíž předpokládáme 150 příjemců podpory z řad studentů.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	doc. PhDr. Jiří T. Kotalík, CSc.
		Podpis:	
		Datum:	21. října 2013
		Razítko školy:	