

VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMICKÁ V PRAZE

Rozvojový projekt na rok 2015

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

Program:	2. Program pro vyrovnávání příležitostí pro vysoké školy se sídlem na území hlavního města Prahy
Tematické zaměření:	d) podpora rozvoje vzdělávací činnosti prostřednictvím vytváření partnerství a sítí mezi vysokými školami a institucemi výzkumu a vývoje, subjekty soukromého sektoru nebo subjekty vykonávajícími veřejnou správu

Název projektu:

KNOWtilus 2015 – ostrovy poznání

Období řešení projektu: Od: 1.1.2015 Do: 31.12.2015

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2015 ukazatel I (v tis. Kč):



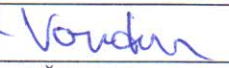

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)	4.105	4.105	0
Na dílčí část předkládající VŠ	2.290	2.290	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno	prof. Václav Riedlbauch
Škola	Vysoká škola ekonomická v Praze

Zúčastněné školy:
Vysoká škola ekonomická v Praze
(Fakulta podnikohospodářská, Fakulta informatiky a statistiky),
Akademie múzických umění v Praze
(Divadelní fakulta, Hudební a taneční fakulta)

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	prof. V. Riedlbauch	Ing. Z. Vondra	prof. Ing. Hana Machková, CSc.	
Podpis:				
Škola:	VŠE v Praze, Fakulta podnikohospodářská	VŠE v Praze, Fakulta informatiky a statistiky		
Adresa/Web:	nám. W. Churchilla 4, 130 67 Praha 3 www.vse.cz	nám. W. Churchilla 4, 130 67 Praha 3 www.vse.cz		
Telefon:	224 098 444	224 095 871		
E-mail:	vaclav.riedlbauch@vse.cz	zdenek.vondra@vse.cz		

CHARAKTERISTIKA CELÉHO PROJEKTU

Anotace

O projektu

Projekt Vysoké školy ekonomické v Praze (VŠE) a Akademie múzických umění v Praze (AMU) se již třetím rokem zaměřuje na využití vědy a techniky jako inspiračního zdroje pro uměleckou tvorbu a rozvoj kreativního průmyslu. Zúročuje přitom zkušenosti a výstupy z dosavadních uskutečněných dvou let realizace projektu.

Jeho cílem je vyzkoumat nové metody prezentace vědy a výzkumu a dokázat, že toto provázání přináší silný synergický efekt. Výzkum je prováděn formou využití divadelních postupů (divadlo v netradičních a v sakrálních prostorech a v krajinných areálech), nových postupů s využitím moderních technologií a světelného designu při tvorbě a interpretaci hudby, v součinnosti s produkcí, divadelní a hudební dramaturgií a marketingovou komunikací, v níž hrají prvořadou úlohu multimédia.

Prostředím pro výzkum budou i v třetím roce realizace projektu nevyužívané industriální prostory, vybrané církevní stavby nebo krajina v podobě naturální či člověkem stylizovaná.

Realizace projektu pomůže vnést více praxe do teoretického vyučování, studenti mohou realizovat své nápady, propojují svou práci napříč odlišně zaměřenými studijními programy zúčastněných a spolupracujících vysokých škol a dále se zvýší informovanost o nových technologiích, postupech a oborech. Výstupy z projektu zásadním způsobem obohacují a inovují výuku běžných předmětů na obou zúčastněných vysokých školách, jak přesvědčivě doložily oba projekty z let 2013 a 2014.

Projekt 2015 má obecně za cíl přispět k rozvoji dovedností interdisciplinární projektově orientované týmové spolupráce, která se v oblasti umění a kreativního průmyslu stále více prosazuje. Žadatel tak dokládá, že projekt je zaměřen kromě zvyšování praktických dovedností a zkušeností svých studentů také na vytváření partnerství a sítí mezi vysokými školami a vybranými neziskovými organizacemi z oblasti vědy a výzkumu. Provázání vysokých škol a různých fakult (jak řešitelských, tak z regionů) a těchto neziskových organizací slouží k vzájemnému předání know-how, jak prezentovat výsledky výzkumu a zajímavou formou je díky studentům představit veřejnosti. Pražské vysoké školy totiž budou v rámci projektu spolupracovat také se studenty vysokých škol i z jiných regionů zaměřených na přírodní a technické obory. Studenti pražských VŠ tím získají ojedinělou příležitost spolupracovat v praxi se zástupci jiných oborů, se kterými by se jinak během studia nesetkali. V prvním roce řešení se projekt zaměřil na regiony Pardubice, Ústí nad Labem a Plzeň ve spolupráci s pedagogy a studenty tamních vysokých škol a kulturně aktivními osobami a organizacemi. Podle plánu pracovaly společné týmy studentů AMU a VŠE na projektech reflexe lokální vědy do umění s využitím postupů divadla v netradičních prostorech a multimediální tvorby pod dozorem odborných pedagogů a vědců.

Ve druhém roce realizace projekt rozšířil své zaměření o krajinu jako takovou, nejen na brownfields a greenfields, site specific, ale také na nevyužívané církevní stavby - na původní ohniska vědy a vzdělání v českých zemích. Projekty byly realizovány na Plzeňsku a Broumovsku, završení projektu se uskutečnilo v říjnu 2014 na Bílé Hoře v Praze.

Třetí rok bude zaměřen na zvuk a jeho šíření v otevřeném prostoru krajiny, na elektroakustiku, architekturu (se zvláštním zřetelem na stavby industriální a sakrální), urbanismus a krajinotvorbu.

Projekt jako celek je prezentován na vlastních webových stránkách (www.knowtilus.cz), které zároveň slouží jako základní nástroj komunikace navenek.

Partnerství a sítě

Hlavním koordinátorem a řešitelem projektu je Vysoká škola ekonomická v Praze, na projektu se podílí jako dílčí řešitel Akademie múzických umění v Praze. Studenti oboru Arts management na Fakultě podnikohospodářské a oboru Multimédia v ekonomické praxi na

