

Třídní výkaz – Skladba, Skladba a aranžování populární hudby

JMÉNO A PŘÍJMENÍ ŽÁKA				Číslo			
Datum narození		Místo nar.		Vzdělání		Rodné číslo	
Ročník	Školní rok	Forma studia		Státní občanství			
Studijní obor: 82 – 44 – N, M/001 Hudba			Studijní zaměření		IZO		
Vyučující hlavního oboru				Třídní učitel(ka)			

PŘEDMĚTY	Podpis	POLOLETÍ				POZNÁMKY VYUČUJÍCÍCH
		I.		II.		
		Klasi- fikace	Absence	Klasi- fikace	Absence	
Chování						
Český jazyk a literatura						
Cizí jazyk:						
CJ1						
Občanská nauka						
OB1						
Dějepis						
DE1						
Dějiny kultury						
KDE						
Tělesná výchova						
TE1						
Intonace, rytmus a sluchová analýza						
IRS						
Všeobecná hudební nauka						
HAR						
Harmonie						
Hudební formy a analýza skladeb						
Kontrapunkti						
Nauka o nástrojích						
NAN						
Dějiny hudby						
DEH						
Historieko – estetický seminář						
HES						
Současná hudba						
SOH						
Psychologie						
PSY						
Pedagogika						
PED						
Didaktika						
DID						
Didaktika a praxe PHV, HN (1.–3. r.)						
DHN						
Didaktika a praxe HN (4. – 10. r.)						
DHN						
Hlavní obor:						
HLO						
Povinný klavír						
POK						
Hra partitur a klavírních výtahů						
HPV						
Improvizace a hra generálbasu						
IHG						
Improvizace a hra ze značek						
IHZ						
Hra na bicí nástroje						
HBN						
Řízení sboru a instrum. ansámblů						
RSA						
Dějiny a literatura hlavního oboru						
DLH						
Seminář skladby						
SES						
Instrumentace a aranžování skladeb						
IAS						
Kompoziční metody 20. století						
KOM						
Počítačová hudba						
POH						
Dirigování						
DIR						
Metodika a praxe řízení souborů						
MPR						
Hlasová výchova						
HLV						
Základy elektroakustiky						
ZAE						
Sporový zpěv						
SBZ						
Zameškané hodiny – hromadná výuka						
Zameškané hodiny celkem						
Průměr známek						
Celkový prospěch						
Datum na vysvědčení						

3. čtvrtletí

4. čtvrtletí

