



2014

VÝROČNÍ ZPRÁVA



- Zpracovala Ing. Milada Valečková, ředitelka muzea, a kolektiv pracovníků Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, květen 2015

MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU

KONTAKT

U Muzea 398/4
466 01 Jablonec nad Nisou
IČO: 00079481
tel.: 483 369 011
fax: 483 369 012
e-mail: info@msb-jablonec.cz
www.msb-jablonec.cz

ZŘIZOVATEL

Ministerstvo kultury České republiky

ZPŮSOB ZŘÍZENÍ

Zřizovací listina vydaná MK ČR pod č. j. 2581/2003 ze dne 3. února 2003

OBSAH

Shrnutí činnosti	4
Správa sbírek	6
Restaurování	7
Sbírkovatvorná činnost	7
Knihovna	7
Výstavní činnost	8
Výchovně vzdělávací činnost	11
Publikační činnost muzea	14
Ostatní publikační činnost	14
Přednášková činnost, účast v odborných porotách	15
Jiné aktivity	15
Spolupráce s muzei	15
Spolupráce s veřejnou správou	16
Spolupráce s výrobci a profesními sdruženími	16
Spolupráce se školami	18
Spolupráce s dalšími subjekty	18
Zahraniční spolupráce	19
Významné návštěvy	19
Propagace, komunikace	20
Zaměstnanci	21
Hospodaření a správa muzea	22
Kontroly a interní audit	24
Partneři muzea	25

Přílohy

Fotodokumentace činnosti

Příloha č. 1 - Návštěvnost muzea za rok 2014

Příloha č. 2 - Akviziční činnost za rok 2014

Příloha č. 3 - Účetní výkazy za rok 2014

Příloha č. 4 – Restaurování sbírkových předmětů za rok 2014

Příloha č. 5 – Závěrečná zpráva z Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014

ÚVOD

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (dále jen MSB) v roce 2014 zrealizovalo všechny plánované akce v souladu se svou Konceptí účinnější péče o movité kulturní dědictví v České republice na léta 2010 – 2014 a s plánem činnosti.

Stěžejním projektem roku bylo „**Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014**“. Jednalo se jednoznačně o největší přehlídku současného skla a bižuterie na českém území za několik posledních let! V rámci trienále se uskutečnilo celkem pět výstav za účasti 76 současných výrobních firem, 20 sklářských výtvarníků a 16 středních a vysokých odborných uměleckých škol z ČR i ze zahraničí.

V Jablonci nad Nisou shlédlo uvedené výstavy 16.413 návštěvníků. Výstava „Skleněná republika“ měla svou premiéru již v únoru na veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem, ve dnech 27. – 28. září byla dále zpřístupněna v rámci Dní otevřených dveří v Nostickém paláci v Praze, sídle Ministerstva kultury ČR, kde ji navštívilo 5 439 lidí.

V rámci doprovodného programu bylo muzeum spolupořadatelem prodejní výstavy skla a bižuterie Křehká krása, prezentovalo se v rámci módní přehlídky Made in Jablonec 2014 a ve spolupráci se Svazem průmyslu a dopravy zorganizovalo 3. ročník odborného semináře Sklářské svítání.

Závěrečná zpráva o projektu je přílohou č. 5.

Rekonstrukce Památníku sklářství na Kristiánově. Bylo vydáno prodloužení pravomocných stavebních povolení a zpracována studie budoucí podoba expozic (autor Adam Šimeček).

Muzeum požádalo o dotaci z Finančních mechanismů EHP/Norsko – přestože jsme se dostali až do nejužšího výběru, na očekávanou dotaci jsme bohužel těsně nedosáhli. O potřebné finanční prostředky na rekonstrukci jsme tudíž požádali investiční odbor MK, který ji zařadil do zásobníku akcí na rok 2015/2016. Stav objektu je v současné době možno označit za předhavarijní a v případě, že ke komplexní rekonstrukci nedojde v nejbližších cca 3 letech, hrozí nenávratné zničení objektu.

Díky mimořádné dotaci zřizovatele byla dokončena **modernizace stálých expozic** muzea podle návrhu Hlaváček architekti s.r.o. Nejvýznamnější změna spočívá v přemístění stálé expozice historických spínadel ze sbírky Waldes v rozšířené podobě do hlavní budovy (dříve v objektu Galerie Belveder) a kompletní přeměně začátku a konce bižuterní expozice, významně se rozšířilo množství vystavených unikátních skleněných knoflíků. Nové vitríny pro prezentaci toaletního skla a luxusních nápojových souborů přibýly také v expozici skla. Nově došlo k většímu využití tzv. historických sbírek, a to doplněním kontextu historie Jablonecka v souvislosti s rozvojem bižuterní výroby, byly instalovány nové interaktivní a zábavné prvky.

V souvislosti s provedenými změnami byla stálá expozice bižuterie přejmenována na „**Nekonečný příběh bižuterie**“.

Na konci ledna byla s autorem vítězné studie, kterým je pražská společnost Hlaváček architekti s.r.o., uzavřena smlouva na zpracování dalších stupňů projektové dokumentace k akci „**Dostavba hlavní budovy muzea**“. Ve druhé polovině roku byla zahájena jednání týkající se návrhu nové stálé expozice vánočních ozdob – ke spolupráci byl osloven designér

Jakub Berdych ze studia QUBUS. Zdroje k vlastní realizaci projektu budeme hledat v evropských fondech a u zřizovatele.

Kompletní dokumentace stavby a expozice by měla být dokončena v roce 2015. Vyjdou z ní také předpokládané náklady, jejichž výše je nezbytná pro hledání zdrojů vlastní realizace.

V závěru roku byla zahájena jednání s HZS Libereckého kraje za účelem bezúplatného převodu nemovitosti – bývalého skladu CO v k. ú. Jablonec. Případný převod objektu by nám, po realizaci nezbytných stavebních úprav, umožnil postupné vyklizení pronajatého depozitáře v Lučanech.

Muzeum zpracovalo na základě výzvy ministerstva kultury opakovaně žádost o zařazení mezi výzkumné instituce (v roce 2010 nebyla žádost posouzena kladně). S novou žádostí jsme uspěli a muzeum se tak bude moci, při vhodném doplnění týmu o kvalitní kurátory, zapojit do výzkumných projektů jiných institucí nebo zahájit své vlastní.

Provozní doba muzea byla opět rozšířena po dobu letních prázdnin o pondělky, a dále ve vánočním období o některé sváteční dny a rovněž o pondělí. Toto opatření se setkalo s příznivým ohlasem u návštěvníků. Osvědčila se také upravená provozní doba na Galerii Belveder, která byla stanovena s ohledem na dramaturgii výstav zaměřenou na rodiny.

Také díky těmto opatřením návštěvnost muzea přesáhla, po několika letech, 30 tisíc osob (přehled návštěvnosti obsahuje Příloha č 1).

Muzeum úspěšně naplňovalo také **standardsy stanovené muzejním zákonem**. Hlavní budova je bezbariérová (standard fyzické dostupnosti). O pořádání výstav a dalších akcí, otvírací době včetně dnů volného vstupu je veřejnost informována prostřednictvím webu a médií. Zpráva o činnosti za rok 2013 byla ve stanoveném termínu zveřejněna na webu muzea, kde je umístěna trvale. Muzeum má zpracován ceník zohledňující naplňování standardu ekonomické dostupnosti, nad jeho rámec nabízí další dny s volným či sníženým vstupným.

Hospodaření muzea v hlavní činnosti dosáhlo vyrovnaného hospodářského výsledku, díky zapojení fondu reprodukce majetku. V hospodářské činnosti byl dosažen kladný hospodářský výsledek ve **výši 156.312,27 Kč**.

SPRÁVA SBÍREK

MSB spravuje celkem **24 podsbírek** umístěných v depozitářích v hlavní budově, Galerii Belveder a v Lučanech nad Nisou.

Celkový počet evidenčních čísel k 31. 12. 2014 činil **96.033**.

V roce 2014 bylo do centrální evidence (CES) nahlášeno **421** evidenčních jednotek v I. stupni a **4.754** evidenčních jednotek ve II. stupni evidence, a to v těchto podsbírkách:

- Bižuterie B10380 - B10497 (118)
- Bižuterní technologie BT3521 - BT3544 (24)
- Jablonex obchodní JO5942 – JO8614 (2672)
- Jablonex Zásada (nově zaevidovaná sbírka) JZ616 - J1523 (907)
- Knoflík C4893 - 4960 (2)
- Kovová bižuterie BK10090 - BK10393 (304)
- Medaile a plakety MP1829 - MP2006 (178)
- Sachsova sbírka BS2076 (1)
- Sbírka Waldes knoflíky WK3783 – WK3858 (76)
- Sklo S8863 – S9169 (307)
- Vánoční ozdoby V788 (1)
- Knihy a časopisy 19410 – 19528 (119)
- Numismatická NS581 – NS625 (45)

K 31. prosinci 2014 byly dokončeny periodické roční revize sbírek. Roční revizí prošlo celkem **9.475** sbírkových předmětů (Sbírka MSB 8.501 ks, Sbírka Nový Bor 665 ks, Sbírka Kamenický Šenov 309 ks).

K 31. 12. byla v podobě obrazového záznamu digitalizovaných **4.579** sbírkových předmětů, a do databáze DEMUS bylo přepsáno **16.820** karet evidence II. stupně. Pravidelně byla ve stanovených termínech prováděna aktualizace zápisu v Centrální evidenci sbírek (4x ročně).

V depozitáři v Lučanech nad Nisou pokračovalo třídění poškozených a nekompletních nástrojů z **bývalého Jablonexu**. Přes opatření přijatá v roce 2013 však práce neprobíhaly žádoucím tempem, zejména z důvodu řady dalších prioritních úkolů (modernizace expozic, trienále, ...).

Pokračovala také evidence bižuterie z rozsáhlé akvizice z Jablonexu. S ohledem na mimořádný rozsah si řádné zpracování uvedených souborů vyžádá ještě několik let.

Během roku 2014 bylo zapůjčeno k výstavním účelům do jiných institucí celkem **1.010** evidenčních jednotek, z toho **86** dlouhodobě a **924** krátkodobě.

MSB má trvale zapůjčeno od jiných institucí pro potřeby stálé expozice **22** sbírkových předmětů, pro realizaci výstav došlo v roce 2014 k výpůjčkám celkem **524** jednotek.

Proběhlo **222** badatelských návštěv za účelem studia sbírkových předmětů v depozitářích nebo konzultací v budovách muzea.

RESTAUROVÁNÍ

V roce 2014 bylo zrestaurováno **262** kusů sbírkových předmětů, které jsou součástí podsbírký Waldes (viz. Příloha 4). Na restaurování byly využity finanční prostředky z programu ISO a Grantového fondu Libereckého kraje. Zrestaurované předměty byly zařazeny do výstavy „Země ornamentu“ a částečně též do inovované stálé expozice Sbírký Waldes.

SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

V roce 2014 byl aktualizován materiál „*Dlouhodobá koncepce sbírkotvorné činnosti MSB*“, který je zásadním dokumentem směřování práce se sbírkami muzea.

Probíhalo doplňování sbírek MSB jak nákupy, tak dary. Díky dlouhodobé spolupráci muzea a osobním vztahům našich kurátorů s tuzemskými výrobci skla a bižuterie a sklářskými výtvarníky se trvale daří s vynaložením minimálních finančních prostředků rozšiřovat sbírkový fond o nové přírůstky, zejména ze současné produkce. Několik výrobních firem pravidelně předává ukázky svého ročního sortimentu k uchování do muzea (Česká mincovna, Crystalex CZ, Crystalite Bohemia, Moser, aj.).

V roce 2014 jsme získali darem do sbírky celkem 112 položek. Nákupem jsme obohatili naše sbírky o 47 položek v celkové hodnotě nákupu 145.551,- Kč. Akvizice souvisela především s výstavním projektem Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014. Za poskytnutí reprodukčních práv jsme získali 21 položek, výměnou knih s jinými institucemi 27 položek. Podrobný přehled akvizic roku 2014 obsahuje Příloha č. 2.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost se sešel k jednání v květnu a v prosinci.

Aktuální složení poradního sboru:

- Mgr. Pavel Hlubuček, ředitel oddělení muzeí a galerií, MK ČR Praha
- Akad. soch. Zdena Laštovičková, ředitelka SUPŠS Železný Brod
- Ing. Jiří Koucký CSc., PRECIOSA a.s. Jablonec nad Nisou
- Akad. soch. Jiří Dostál, bývalý ředitel SUPŠ a VOŠ Jablonec nad Nisou
- Ing. arch. Václav Němec, náměstek NPÚ, pracoviště Liberec
- Mgr. Jan Kašpar, ředitel SOKA Litoměřice, pracoviště Jablonec nad Nisou

KNIHOVNA

Knihovna MSB ke konci roku 2014 evidovala **19.528** inventárních čísel knih a časopisů. Fond je tvořen částmi knihy a periodika. V roce 2014 bylo nově zapsáno celkem **119** přírůstků. Na nákup knih byla vynaložena částka **6.148,-** Kč. Výměnou bylo do fondu knihovny MSB získáno 23 knižních titulů z domácí produkce a 4 tituly zahraniční, dále množství periodik a aukčních katalogů.

Knihovna odbírala 9 titulů časopisů, časopis The Bead Forum v elektronické formě.

Služeb knihovny využilo celkem 15 externích badatelů (všichni prezenčně), při 23 návštěvách jim bylo předloženo celkem 101 knih a časopisů. Vedle těchto služeb bylo poskytnuto množství distančních konzultací (telefonicky nebo e-mailem).

Dalších 6 externích badatelů se při 10 návštěvách zabývalo sbírkou fotografií. Předloženy jim byly 4 kusy krabic pomocné evidence fotografií. Využito bylo 335 kusů fotografií. Uvnitř instituce byly uskutečněny 4 výpůjčky časopisů a 59 výpůjček knih.

Bezúplatně byla poskytnuta reprodukční práva osmi osobám na využití fotomateriálu k doktorské práci, soukromým účelům, školní studii, vydání publikací a výstavě.

I nadále pokračoval proces vytváření elektronického katalogu spolu s opravami/úpravami katalogizačních záznamů. K 31. 12. 2014 byla provedena revize sbírek za uplynulý rok dle zák. č. 122/2000 Sb.

Knihovnice se zúčastnila 38. semináře knihovníků muzeí a galerií AMG ČR ve Frýdku-Místku (termín konání: 2. - 4. září 2014) a semináře na téma Souborný katalog ČR v Městské knihovně v Praze (termín konání: 1. 12. 2014).

V roce 2014 bylo požádáno o uskutečnění návrhu (z roku 2013) na rozdělení knihovního fondu na historickou část a část tzv. příruční knihovny, kterou má zájem MSB převést ze sbírkového fondu do evidence podle knihovního zákona. Do konce roku nebylo rozhodnutí MK v této záležitosti doručeno.

VÝSTAVNÍ ČINNOST

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

MEZINÁRODNÍ TRIENÁLE SKLA A BIŽUTERIE JABLONEC 2014

7. června – 28. října 2014 / Jablonec nad Nisou

Hlavní kurátor projektu: Petr Nový

TRENDY.DESIGN.PRODUKCE

7. června – 28. října 2014 / hlavní budova muzea

Současná produkce českých a zahraničních sklářských a bižuterních firem

Kurátoři: Petr Nový, Kateřina Hrušková

A.TO.MY!

20. června – 31. srpna 2014 / Galerie N

Sklo a bižuterie studentů českých a zahraničních středních a vysokých škol.

Kurátoři: Dagmar Havlíčková, Šárka Sirůčková

SKLENĚNÁ REPUBLIKA

27. června – 31. srpna 2014 / Kostel sv. Anny

vernisaž 26. června 2014

Současné umělecké sklo ze všech krajů České republiky

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

BIŽUTERNÍ SYMPOZIUM - VÝSTAVA

4. července – 28. října 2014 / Galerie Belveder

Téma „Bižuterie“ v podání studentů českých a zahraničních středních a vysokých škol

Kurátorka: Marcela Provazníková

6. SALON 2013

22. listopadu 2013 – 16. února 2014

vernisaž 21. listopadu 2013 (malý sál)

Přehlídka aktuální tvorby výtvarníků sdružených v Asociaci umělců medailérů představila kromě medailérské také volnou sochařskou tvorbu a kresby

Kurátorka: Marcela Provazníková

PERLIČKOVÉ KABELKY

13. prosince 2013 - 16. února 2014

vernisaž 12. prosince 2013 (velký sál)

Unikátní výstava představila kolekci perličkových kabelek z naší sbírky, včetně těch z dřevěných nebo umělohmotných perlí.

Kurátorka: Kateřina Hrušková

VLADIMÍR KOMŇACKÝ – ZLOMKY PŘÍBĚHŮ

14. března 2014 – 4. května 2014

vernisaž 13. března 2014

Výstava představila akademického sochaře Vladimíra Komňackého ve všech polohách jeho rozmanité umělecké tvorby, která zahrnuje šperkařství, umělecko-řemeslnou práci, obrazy, kresby nebo grafiky.

Kurátorka: Šárka Sirůčková

ZEMĚ ORNAMENTU – Spínadla a šperky z Balkánského poloostrova

5. prosince 2014 – 12. dubna 2015

Kolekce spínadel, šperků a oděvů ze zemí ležících v oblasti Balkánského poloostrova. Kolekce je součástí movité kulturní památky Sběrka Waldes – Spínadla a oděvní doplňky.

Kurátorka: Kateřina Hrušková

PROJEKT „VÝSTAVA VE VÝSTAVĚ“

- **EVA VLASÁKOVÁ 40+**

Instalace ve stálé expozici skla, říjen 2013 - květen 2014

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

- **20 LET ČESKÉ MINCOVNY**

Instalace ve stálé expozici bižuterie, červen 2013 – duben 2014

Kurátorka: Marcela Provazníková

- **UNOSTO**

Instalace ve stálé expozici bižuterie,

Klára Šípková, říjen 2013 – leden 2014

Kurátorka: Šárka Sirůčková

PROJEKT EXPONÁT MĚSÍCE

- **Václav Hanuš a Vladimír Jelínek** (k výročí autorů)
- **Jelení šperk** (k Mezinárodnímu trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014)
- **Pavel Hlava 90** (k výročí autora)
- **Karneval 2014**, Jaroslava Votrubová, (akvizice z výstavního projektu Skleněná republika, v rámci Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014)

GALERIE BELVEDER

SKLENĚNÁ ZOO. EXKLUZIVNÍ VÁNOČNÍ OZDOBY

28. listopad 2013 – 18. květen 2014

Výběr z bohaté muzejní sbírky vánočních ozdob představil zvířátka z celého světa.

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

HANSI FALC VOBRUBA

12. září – 28. října 2014

vernisaž 11. září 2014

Autorská výstava švédského skláře a šperkaře s českými kořeny.

Kurátorka: Šárka Sirůčková

GLASS X MASS – Skleněné vánoční ozdoby pro zámoří

28. listopadu 2014 – 29. března 2015

Výstava exkluzivních vánočních ozdob určených pro export do zámořských zemí z jedinečné sbírky jabloneckého muzea.

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

VÝSTAVY MIMO PROSTORY MUZEA

VÁNOCE NA KLOPĚ

Muzeum Karlovy Vary, 11. prosince 2013 – 12. ledna 2014

Výstava prezentovala jablonecké bižuterní brože ve spojení se symbolikou vánočních svátků. Návštěvníci se rovněž mohli seznámit se základní typologií broží, technikami výroby, dekory a dalšími zajímavostmi.

Kurátorka: Šárka Sirůčková

SKLENĚNÁ REPUBLIKA

Veletrh Ambiente, Frankfurt nad Mohanem, Německo, 7. - 11. února 2014

Sklo a bižuterie studentů českých a zahraničních středních a vysokých škol - vyzvaná výstava vedením veletrhu, tzv. SPECIAL EVENT.

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

KURÁTORSKÁ SPOLUPRÁCE S GALERIÍ KUZEBAUCH, PRAHA (PhDr. PETR NOVÝ)

Ta realita Ondřeje Strnadela

Autorské sklo

18. dubna - 17. června 2014

Markéta Kratochvílová a Tadeáš Podracký – Life in Progress

Autorské sklo a šperk

23. července - 31. srpna 2014

Jakub Berdych - Materialýza

Autorské sklo a šperk

14. listopadu 2014 - 31. ledna 2015

BRILLIANT BY DESIGN – PUTOVNÍ VÝSTAVA ČESKÝCH CENTER

Design Museum Gent, Belgie, 29. března - 1. června

Galeria Galateca, Bukurešť, Rumunsko, 10. září - 30. září

Czech Centre Sofia, Bulharsko - 7. listopadu - 31. prosince

Kurátor: PhDr. Petr Nový (včetně uvedení výstav)

HOT & COLD – VÝSTAVA PRO MINISTERSTVO ZAHRANIČÍ ČR

Ázerbajdžánské národní muzeum umění, Baku, Ázerbájdžán

27. listopadu – 10. prosince

Současné stolní sklo a porcelán ze zemí střední Evropy - výstavní projekt připravený pro Ministerstvo zahraničí České republiky v rámci platformy Východní partnerství.

Kurátor: PhDr. Petr Nový (včetně uvedení výstavy)

VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

Na webových stránkách muzea byla vytvořena **záložka Muzeum dětem**. V grafickém pojetí přizpůsobeném dětskému návštěvníkovi zde najdou děti a jejich rodiče všechny akce, výstavy a výtvarné dílny, které jim muzeum nabízí. Mohou si také stáhnout pracovní listy k expozicím, vytisknout a poskládat vystřihovánky (<http://www.msb-jablonec.cz/muzeum-detem>).

Byly zahájeny práce na přípravě nabídky trvalých programů pro školní kolektivy, s možností využití i jako cíl školních výletů. Na testování programů spolupracovalo pět vybraných jabloneckých škol. Ke konci roku začalo probíhat ověřování jejich správnosti.

Práce na muzejních programech, ale i dalších aktivitách ve směru k veřejnosti, byly poznamenány náhlým odchodem muzejního pedagoga. Došlo k několikaměsíčnímu výpadku, který se projevil zejména v přípravě programů na konec roku a začátek roku 2015, velké zpoždění nabrala příprava nabídky školních výletů, kterou se nepodařilo do konce roku dokončit.

V roce 2014 nabídlo muzeum návštěvníkům tyto muzejní programy a akce:

HLAVNÍ BUDOVA

BIŽUTERNÍ KURZY

Uskutečněny byly 2 kurzy po 4 lekcích, zaměřené na výrobu bižuterie ze skleněných perlí a perliček, pod vedením odborných lektorů. Kurzy byly zcela naplněny a muzeum bude v jejich nabídce pokračovat.

Celkový počet 120 osob.

POVÍM TI TO KORÁLKY

Mezigenerační projekt zahájený v roce 2012 pokračoval ve spolupráci se ZŠ Liberecká a ZŠ Arbesova v Jablonci nad Nisou.

Projektu se zúčastnilo 60 žáků.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝSTAVOU V. KOMŇACKÉHO

Komentovaná prohlídka pro veřejnost k výstavě VLADIMÍR KOMŇACKÝ/ ZLOMKY PŘÍBĚHŮ přímo s autorem. Pro žáky ZŠ Arbesova byla, kromě komentované prohlídky, uspořádaná také dílna, ve které si žáci s autorem vyrobili speciální plechovou dózu na talismany.

Celkem se zúčastnilo 73 osob.

VÁNOČNÍ POLENO

Výtvarná dílna k výstavě ZEMĚ ORNAMENTU. Námětem bylo tradiční pálení vánočního polena v některých zemích západní a jižní Evropy. Návštěvníci si v dílně vyrobili zdobené polínko v podobě svícnu.

Celkem se zúčastnilo 35 osob.

DÍLNY PRO ŠKOLY V PŘÍRODĚ, PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY A DDM

Výtvarné dílny s výrobou originálních šperků zdobených skleněnými perličkami.

Zúčastnilo se celkem 68 dětí.

JARNÍ DÍLNY PRO ŠKOLY A VEŘEJNOST

Dílny s výrobou originálních broží.

Zúčastnilo se celkem 231 osob.

OZDOBNÁ BROŽ

Ve spolupráci s jabloneckou prodejnou Bijoux Components navštívila muzeum školní skupina z Polska. Děti ve výtvarných dílnách vyráběly originální brož.

Celková návštěvnost 40 dětí.

MUZEJNÍ NOC POD JEŠTĚDEM

V sobotu 31. května muzeum společně se Severočeským muzeem v Liberci, Oblastní galerií Liberec, Centrem Babylon Liberec a Turistickým a informačním centrem uspořádalo 2. ročník společné Muzejní noci pod Ještědem. Tématem bylo „dřevo“. Žáci ZŠ Arbesova pro návštěvníky připravili hru „TYKÁMO“ a hravý kvíz do expozic. Muzejní noc proběhla s finanční podporou Ministerstva kultury ČR.

Návštěvnost akce 519 osob.

ZDOBENÍ VÁNOČNÍHO STROMKU

Zdobení stromku vlastnoručně vyrobenými vánočními ozdobami.
Návštěvnost 100 osob.

MIKULÁŠSKÉ DÍLNY PRO ŠKOLY

Tvůrčí dílny, kde si žáci vyráběli skládací stromek a obal v podobě kabelky nebo kufříku.
Dílen se zúčastnilo 163 žáků.

PŘEDVÁDĚNÍ VÝROBY A ZDOBENÍ VÁNOČNÍCH OZDOB

Dvě výtvarné dílny zaměřené na předvádění malování skleněných zvonečků a tradiční výrobu ručně foukaných skleněných figurek - byly uspořádány mezi vánočními svátky.
Návštěvu a možnost vyzkoušet svoji zručnost využilo 470 osob.

JELENOBRANÍ

Stálou expozici skla a bižuterie v měsících květen – prosinec doplnila interaktivní soutěž **Jelenobraní** spočívající v hledání schovaných členů „jelení rodinky“ v muzejních expozicích. Vylosovaní jedinci byli odměněni Jelením šperkem ze speciální limitované kolekce v muzejním provedení.

Soutěže se zúčastnilo 2773 účastníků - jednalo se o dosud nejúspěšnější muzejní program.

GALERIE BELVEDER

ZVÍŘATA, KDE JE VŠUDE NAJDEME

Průběžná, samoobslužná a soutěžní dílna k výstavě „SKLENĚNÁ ZOO. Exkluzivní vánoční ozdoby“. Návštěvníci si sami zhotovovali zvířátka zdobená korálky, své výrobky pak vystavili, aby se mohli zúčastnit veřejné soutěže.

Celková návštěvnost dílny v roce 2014 byla 100 osob.

ZDOBENÍ KOUZELNÉ OKURKY

Samoobslužná výtvarná dílna k výstavě GLASS X MASS, ve které si návštěvníci zdobili pro nás netradiční vánoční ozdobu – okurku.

Celková návštěvnost dílny v roce 2014 byla 200 osob.

PAMÁTNÍK SKLÁŘSTVÍ NA KRISTIÁNOVĚ

Mariánská sklářská pouť

Tradiční pouť s obvyklým programem se uskutečnila již po třidvacáté, v sobotu 6. září, v místě bývalé sklářské osady Kristiánov. Díky příznivému počasí ji navštívilo cca 2.500 poutníků.

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

- **Katalog k výstavě SKLENĚNÁ REPUBLIKA**
PhDr. Petr Nový - Dagmar Havlíčková, text a redakce publikace vydané u příležitosti výstavy Skleněná republika, leden 2014
- **Katalog k výstavě TRENDY.DESIGN.PRODUKCE**
PhDr. Petr Nový – Mgr. Kateřina Hrušková, text a redakce publikace vydané u příležitosti výstavy TRENDY.DESIGN.PRODUKCE, červen 2014
- **Příběh o perličce/ The Magical World of Czech Beads**
koncepte a texty PhDr. Petr Nový, pro Preciosu Ornelu, září 2014
- **Sbírka Waldes**
Mgr. Kateřina Hrušková, text a redakce publikace vydané u příležitosti výstavy ZEMĚ ORNAMENTU, listopad 2014
- **Ingrid - víc než jen značka**
PhDr. Petr Nový. Dotisk úspěšné publikace

Prodej muzejních publikací a katalogů se uskutečňuje také prostřednictvím muzejního e-shopu. Do konce roku bylo uskutečněno 36 objednávek nejen z ČR, ale také ze zahraničí. Největší zájem byl tradičně o publikaci Skleněné vánoční ozdoby a Ingrid – víc než jen značka (která byla větší část roku zcela vyprodána). Obě byly pro velký zájem znovu dotištěny.

OSTATNÍ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

- Studie Proměny českého sklářství a bižuterního průmyslu za posledních 22 let, *spoluautor*
PhDr. Petr Nový, **Sklář a keramik** 64, 2014, č. 1 - 2, s. 7 - 14
- **Ta realita Ondřeje Strnadela**
kurátorský text do katalogu, PhDr. Petr Nový, Galerie Kuzebauch Praha, duben 2014
- **Markéta Kratochvílová a Tadeáš Podracký – Life in Progress**
kurátorský text do katalogu, PhDr. Petr Nový, Galerie Kuzebauch Praha, červenec 2014
- **Jakub Berdych – Materialýza**
kurátorský text do katalogu, PhDr. Petr Nový, Galerie Kuzebauch Praha, listopad 2014

PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST, ÚČAST V ODBORNÝCH POROTÁCH

Uvedení výstavy **SCHMUCKES GLAS**

Glasmuseum Frauenau (Německo), 1. únor – PhDr. Petr Nový

Uvedení prezentace **KOLEKCE MOSER 2014**

Galerie Moser, Na Příkopě, Praha, 25. březen – PhDr. Petr Nový

Uvedení výstavy **ČESKÁ SKLÁŘSKÁ ŠKOLA SE PŘEDSTAVUJE – ŽELEZNÝ BROD**

Galerie Moser, Staroměstské náměstí, Praha, 13. květen – PhDr. Petr Nový

Přednáška **QUO VADIS ČESKÉ SKLO? XIII. Glass Excellence**

Pražská galerie Českého skla, Praha, 27. květen – PhDr. Petr Nový

Přednáška **pro a.s. Preciosa**

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, 29. srpen – PhDr. Petr Nový

Uvedení výstavy **CZECH GLASS MASTERS**

Městská galerie Špejchar, Chomutov, 6. listopad – PhDr. Petr Nový

Přednáška k výstavě **Brilliant by Design**

Czech Centre Sofie, Bulharsko, 10. prosinec – PhDr. Petr Nový

JINÉ AKTIVITY

- Kurátorská spolupráce PhDr. Petra Nového na projektu společnosti Preciosa Lighting **RENÉ ROUBÍČEK – EXPO²**
- Spolupráce PhDr. Petra Nového s a.s. Preciosa na projektu designové soutěže pro výtvarníky **MISTR KŘIŠŤÁLU 2014**. Úvodní slovo na slavnostním vyhlášení celkového vítěze ve firemní vzorkovně v Praze (v rámci Designbloku dne 9. října). Účast ředitelky v komisi soutěže a udělení Ceny muzea.
- PhDr. Petr Nový se podílel na vytváření námětu stálé expozice současného skla pro projekt **ZIBA** v Praze.

SPOLUPRÁCE S MUZEI

- s **Muzeem Karlovy Vary** na výstavě **VÁNOCE NA KLOPĚ**
- s **Letohrádkem Mitrovských v Brně** na výstavě **NEKONEČNÝ PŘÍBĚH BIŽUTERIE**
- s **Muzeem Třineckých železáren a města Třince** na výstavě **NEKONEČNÝ PŘÍBĚH BIŽUTERIE**

- **s Národním muzeem v Praze** – muzeum poskytlo 59 exponátů skla a bižuterie pro velkou prezentaci do jihokorejského Soulu

SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOU SPRÁVOU

Ministerstvo kultury - muzeum se podílelo na naplňování koncepčních a metodických materiálů svého zřizovatele a dalších jmenovitých úkolů.

V prostorách Nostického paláce uspořádalo v rámci Dní otevřených dveří a oslav státního svátku ve dnech 27. - 28. září výstavu „Skleněná republika“ doprovázenou prezentací muzea.

Ministerstvo zahraničí - muzeum připravilo pro ministerstvo výstavní projekt „Hot and Cold. Současné stolní sklo a porcelán ze zemí střední Evropy“ v rámci platformy Východní partnerství. Premiéra výstavy proběhla v hlavním městě Ázerbajdžánu - Baku (27. listopadu – 10. prosince). Výstavu osobně uvedl kurátor výstavy PhDr. Petr Nový.

Liberecký kraj – muzeum i nadále spolupracuje s odborem kultury, památkové péče a cestovního ruchu při propagaci svých aktivit, včetně veletrhů a výstav.

V roce 2014 jsme se připojili k propagační kampani libereckého kraje na téma „dřevo“, které bylo využito také v rámci Muzejní noci pod Ještědem.

Statutární město Jablonec nad Nisou - muzeum svými aktivitami i v roce 2014 doplňovalo nabídku kulturních programů ve městě. Připojilo se ke Dnům evropského dědictví (13. 9.). Využívá dotační zdroje z městského rozpočtu ke spolufinancování aktivit zaměřených na místní občany (výtvarné dílny a ateliéry, výstavní projekty čerpající z místní historie, adventní program).

Velmi dobře funguje spolupráce s **Jabloneckým kulturním a informačním centrem, Městským divadlem a Eurocentrem Jablonec nad Nisou.**

Národní památkový ústav Liberec - s libereckým územním pracovištěm muzeum spolupracovalo při záměrech při vyhodnocení projektů muzea a dalších záměrů jako např. restaurování sbírek. Náměstek územního pracoviště Liberec pro výkon památkové péče je členem muzejní rady.

Státní okresní archiv Jablonec nad Nisou - muzeum i v roce 2014 archivu poskytovalo prameny a reprodukce sbírkových předmětů pro vědecké a publikační účely. Ředitel jabloneckého archivu je členem rady muzea.

SPOLUPRÁCE S VÝROBCI A PROFESNÍMI SDRUŽENÍMI

Svaz výrobců skla a bižuterie - muzeum je členem svazu, mělo svého zástupce v jeho představenstvu a podílí se aktivně na většině jeho aktivit. Organizačně velmi významně pomohlo s propagací a přípravou výstavy Křehká krása, pro niž zajišťovalo dotaci z odboru regionální a národnostní kultury MK ČR. V rámci Křehké krásy bylo muzeum opět

spolupořadatelem kreativní dílny a programu pro děti, navíc nabídlo výstavní projekt Mezinárodního trienále JABLONEC 2014 v rámci vstupného na Křehkou krásu.

Významně se muzeum zapojilo do módní přehlídky *Made in Jablonec 2014*, a to prezentací několika bloků exponátů z muzejní sbírky. Stalo se také hostitelem společenského setkání po jejím skončení.

Společně pokračovala prezentace turistického produktu „Do Jablonce nad Nisou za sklem a bižuterií“. Aktivně se muzeum podílelo také na prezentaci v Praze (CzechTourism, Holiday World) a dalších akcích.

Akciová společnost **Preciosa** je dlouhodobě nejvýznamnějším partnerem muzea. S ohledem na významnou organizační i finanční spolupráci ji lze pokládat za příklad propojení komerční a veřejné sféry.

Nadační fond společnosti PRECIOSA je také významným podporovatelem činnosti muzea. V roce 2014 přispěl na realizaci výstavního projektu Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014 a již tradičně poskytnul věcné dary na Mariánskou sklářskou pouť.

Česká mincovna, a. s. se sídlem v Jablonci nad Nisou pravidelně dodává muzeu za symbolickou cenu do sbírek vzorky veškeré své produkce a podílí se na vybraných výstavních projektech z oblasti mincí a medailí.

Dlouholetým partnerem muzea je rovněž **Okresní hospodářská komora** v Jablonci nad Nisou. Její předseda předával ocenění HK ČR v rámci Mezinárodního trienále JABLONEC 2014.

Pokračuje spolupráce s **Asociací umělců medailérů**. Kurátorka Marcela Provazníková je členkou výboru za muzeum. Do roku 2014 přesáhl pravidelný – již 6. salón umělců medailérů.

Spolupráce trvá i s **Českou sklářskou společností**, která pravidelně u nás v muzeu pořádá schůze svého výboru. PhDr. Petr Nový, hlavní kurátor muzea, je šéfredaktorem časopisu Sklář a keramik, který společnost vydává.

Muzeum spolupracuje s řadou významných výrobců skla a bižuterie v ČR, o čemž svědčí jejich aktivní zapojení do projektu Mezinárodního trienále JABLONEC 2014. Za všechny lze zmínit například **Preciosa Group, Crystalex Nový Bor, Moser Karlovy Vary, BOMMA Světlá nad Sázavou, firmami sdruženými ve Svazu výrobců skla a bižuterie** a designovými studii např. Koncern, Rony Plesl, Qubus a další. Díky této spolupráci jsou muzejní sbírky pravidelně bezúplatně doplňovány o současnou produkci.

Svaz průmyslu a dopravy ČR se stal partnerem projektu Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014, zástupce SPD předával ocenění SPD vybrané kolekci. Ve vzájemné spolupráci byl také v rámci projektu v září uskutečněn 3. ročník diskusního semináře SKLÁŘSKÉ SVÍTÁNÍ.

Pro **Česká centra** kurátorsky připravil PhDr. Petr Nový v roce 2013 výstavní projekt BRILLIANT BY DESIGN. V roce 2014 byla tato výstava instalována v Belgii, Rumunsku a v Bulharsku.

Muzeum je dále členem **Asociace sklářského a keramického průmyslu** a přidruženým členem **Asociace cestovních kanceláří ČR**. V roce 2014 muzeum využilo nabídku ACK ke zvýhodněné účasti na veletrhu Regiontour v Brně. ACK pravidelně uveřejňuje na svých stránkách informace o akcích muzea.

Průběžně jsou sledovány aktivity **Českého umění skla** – v případě smysluplného projektu je muzeum připraveno se do přípravy aktivně zapojit. Muzeum se nezapojilo do prezentace v Toskánském paláci v Praze z důvodu nevyjasněných podmínek a navrhované podoby prezentace.

SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI

- pokračuje dlouhodobá spolupráce s uměleckoprůmyslovými a odbornými školami z regionu.
V rámci výstavy Perličkové kabelky byly prezentovány vybrané maturitní práce studentů SUPŠ a VOŠ Jablonec nad Nisou. Škola byla rovněž oslovena, aby připravila návrh a vyhotovila pamětní medaile pro Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014. Střední škola řemesel a služeb se podílí na vybraných akcích muzea, a to prezentací ukázek výroby bižuterie, ale také zajištěním gastronomických služeb při slavnostních akcích muzea.
- projektu Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014 se zúčastnili studenti z českých i zahraničních škol. Prezentovalo se 16 středních a vysokých škol, jejich ateliérů v oborech skla a bižuterie nejen z České republiky, ale také ze Slovenska a Polska.
- kurátoři muzea jsou zváni na obhajobu závěrečných prací studentů z oborových škol
- muzeum i nadále spolupracuje se základními a středními školami, kterým jsou pravidelně nabízeny vhodné muzejní programy, komentované prohlídky a tvůrčí dílny k jednotlivým výstavám
- proběhly přípravné práce na nabídce komponovaného programu (prohlídka muzea + pracovní listy pro tři věkové kategorie + tvůrčí dílna) pro základní školy.
- v muzeu vykonávalo odbornou praxi celkem šest studentů z Technické univerzity Liberec. Vedením studentských praxí v muzeu byla pověřena Mgr. Kateřina Hrušková.

SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI SUBJEKTY

V říjnu byl v MSB založen **Spolek přátel Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou**. Předsedou spolku se stal nestor jablonecké bižuterie pan Jaroslav Hlubůček. Ke konci roku bylo přihlášeno 21 řádných členů. Účelem činnosti spolku je budování a udržení dobrého jména muzea, rozšiřování povědomí, propagace a podpora jeho činnosti a zachování kulturních hodnot.

Muzeum je partnerem **Nadace Josefa Viewegha Sklářská huť František** a jeho zřizovanou organizací – **o.p.s. Cesty skla**. Ředitelka muzea je členkou správní rady o.p.s., obě instituce mají vzájemně statut partnerů.

Zaměstnanci muzea podnikli v závěru roku studijní cestu za účelem seznámení se s Centrem sklářského umění v Sázavě, které zmíněná o.p.s. provozuje.

Také v roce 2014 se muzeum stalo partnerem a místem slavnostního společenského večera celostátní amatérské přehlídky dětských skupin scénického tance, kterou pořádalo **Taneční a pohybové studio Magdaléna** v Jablonci nad Nisou pod záštitou MK ČR a NIPOS.

ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

Muzeum pokračuje ve spolupráci s **Muzeem v Jelení Hoře** na společných projektech. Stali jsme se partnery Krkonošského muzea při realizaci mezinárodní konference věnované baroknímu sklu, která proběhla v květnu 2014. Společně připravujeme i další výstavní projekt „Femme Fatale“, který proběhne v roce 2016.

Další kontakty pro prohloubení vzájemné spolupráce byly učiněny s **muzeem ve Frauenau**. V lednu zahajoval PhDr. Nový ve Frauenau výstavu jablonecké bižuterie z pozůstalosti jabloneckého vzorkaře p. Ginzela „Schmuckes Glas“. V průběhu roku pak navštívila ředitelka muzea Karin Rühl naše muzeum.

V rámci projektu Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014 byla navázána spolupráce s **Akademii sztuk pieknych ve Wroclawiu**. Profesor Kazimierz Pawlak z téže univerzity zasedl v mezinárodní hodnotící komisi trienále. Vybraní studenti univerzity vystavovali svoje práce na výstavě A.TO.MY! a zúčastnili se bižuterního sympozia.

Proběhla spolupráci se **sklářským muzeem v Muranu** (Itálie), jehož ředitelka Chiara Squarcina se rovněž stala členkou hodnotící komise Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014.

Účastí kurátorky muzea Kaisa Koivisto v hodnotící komisi trienále pokračovala spolupráce s finským sklářským muzeem **Suomen Lasimuseo Riihimäki**.

Řadu nových kontaktů na významné zahraniční instituce získává díky svým aktivitám hlavní kurátor PhDr. Petr Nový.

VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY

Muzeum se stalo prestižním partnerem pro Ministerstvo obrany ČR. V dubnu a v červenci jsme přivítali jejich významné hosty z Maďarska a Albánie. Hosty doprovázela manželka náčelníka generálního štábu ČR Mgr. Pavlová.

PROPAGACE, KOMUNIKACE

Veškeré nové informace o výstavách, akcích a dění v našem muzeu jsou pravidelně umísťovány na muzejní web i facebook, včetně aktualizací, změn, doplňování povinných informací, fotodokumentace apod. **Webové stránky** muzea navštívilo celkem 37 585 návštěvníků, z toho 5 987 ze zahraničí. Opakovaně se na naše stránky vrací 28 % návštěvníků. Na **facebooku** jsme získali 403 nových návštěvníků.

Pravidelně informujeme všechna **turistická a informační centra** Libereckého kraje a cestovní kanceláře prostřednictvím měsíčních kulturních přehledů a dalších aktualit.

Informace vkládáme na **webové portály** Kudy z nudy, TV RTM, portál Jabloneckého kulturního a informačního centra, www.jizerky.cz, na městský portál Google Apps apod.

Ke všem výstavám a akcím muzea byly v průběhu roku 2014 vydány **propagační materiály** (plakáty, pozvánky, informační letáky). Jejich distribuce byla uskutečněna prostřednictvím výlepů v libereckém regionu, v autobusech MHD, v informačních a kulturních zařízeních města, školách a školkách.

V roce 2014 bylo po 4 letech konečně schváleno umístění dopravního značení muzea jako kulturního a turistického cíle na rychlostní silnici a silnicích první třídy (tzv. „**hnědé cedule**“). Zpracování projektu a realizaci muzeum zadalo firmě HPN Projekt, s.r.o. Realizace 1. etapy je plánována do začátku hlavní sezóny 2015.

Na základě dohody s vedením města se podařilo získat pro propagaci muzea strategické místo pro **velkoplošné reklamní bannery** na bývalé městské tržnici. Slouží jako pozvánka do stálých expozic i krátkodobých výstav.

Muzeum se prezentovalo v roce 2014 na několika **veletrzích cestovního ruchu**:

- 16. - 19. ledna na veletrhu Regiontour/Go v Brně, kde na stánku připravilo také tvůrčí dílnu pro návštěvníky.
- v únoru na veletrhu Holiday World v Praze (prostřednictvím stánku Libereckého kraje)
- 20. - 22. března na veletrhu cestovního ruchu Euroregion Tour 2013 v Jablonci n. N.

Pokračuje aktivní spolupráce s agenturou Czechtourism a Asociací cestovních kanceláří ČR. Připravili jsme **balíček zvýhodněných služeb pro cestovní kanceláře**. Postupně jím budou obslány všechny CK registrované v ACK ČR a AČCK ČR.

V dubnu se muzeum účastnilo prezentace pro novináře pořádané agenturou Czechtourism v Praze, v červenci probíhala měsíční prezentace muzea a Svazu výrobců skla a bižuterie v sídle České centrály cestovního ruchu – CzechTourism v Praze.

V říjnu jsme přivítali zahraniční novináře v rámci presstripu pořádaného agenturou Czechtourism.

Spolupráce s médii:

V roce 2014 jsme uspořádali dvě tiskové konference:

- 5. června k projektu Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014
- 27. listopadu k výstavám GLASS XMASS a ZEMĚ ORNAMENTU

Média byla dále pravidelně informována prostřednictvím měsíčních kulturních přehledů, propagačních materiálů a tiskových zpráv, kterých bylo v roce 2014 vydáno celkem 20.

Pokračuje velký zájem **České televize** o výstavy a expozice muzea. Kurátoři výstav perličkových kabelek a skleněných vánočních ozdob byli hosty pořadu Sama doma. V muzeu se také natáčel pořad Toulavá kamera věnovaný historii i současnosti výroby perličkových kabelek a pořad Folklorika věnovaný výrobě mačkaného skla a foukaným vánočním ozdobám.

Český rozhlas vysílal v prosinci živě z muzea pořad Výlety s Dvojkou, ředitelka muzea byla rovněž hostem snídaně s Dvojkou v červenci vysílaného ze sídla Czechtourismu. O našich akcích pravidelně informuje Český rozhlas Sever a Radio Contact Liberec.

PhDr. Petr Nový byl hostem pořadu ČRO Plus „Zaostřeno“ 8. ledna 2014, na téma: Česká sklářská tradice sahá až do středověku.

Český rozhlas Sever dále natočil a odvysílal celou řadu pozvánek na muzejní výstavy a akce.

Podařilo se navázat některá mediální partnerství, zejména s oborovými specializovanými časopisy a weby nebo s regionálními médii v rámci projektu Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014. Některá partnerství pokračují i při dalších výstavách.

Velmi příznivě bylo muzeum hodnoceno v holandském časopise **KUNST TIJDSCHRIFT VLAANDEREN**, „Kunst in glas. Glas in kunst“, kde byl v prosinci uveřejněn článek **Tsjechië blijft centrum van betoverende technieken**.

ZAMĚSTNANCI

K 31. 12. 2014 evidovalo muzeum 27 evidenčních pracovníků, což odpovídá 27 úvazkům. Na pozici správců sbírek depozitářů a kurátorů pracovalo celkem 9 zaměstnanců, 1 pracovnice knihovny a 1 pracovnice na pozici muzejního pedagoga. Ekonomickou agendu vykonávaly 3 pracovnice, 2 pracovnice se věnovaly vztahům s veřejností (propagace a prezentace). V technickém úseku pracovalo 5 zaměstnanců, z toho 2 uklízečky. Zbývající pracovní úvazky připadají na vedoucí provozního oddělení, pokladní a průvodce. Celkem muzeum zaměstnávalo 7 osob s vysokoškolským vzděláním a dvě s vyšší odbornou školou.

Na pokyn MK byla v závěru roku vypracována systemizace pracovních míst. Zohlednila dlouhodobý cíl muzea doplňovat v rámci přirozené generační obměny postupně tým o perspektivní vzdělané odborníky, kteří budou schopni samostatné kurátorské práce, publikační činnosti i naplňování výzkumných úkolů.

Od 1. 10. 2014 nastoupil, v souvislosti s plánovaným odchodem Mgr. Hruškové na mateřskou dovolenou, absolvent Technické univerzity v Liberci, obor kulturněhistorická a muzeologická studia, Bc. Zdeněk Štafl.

HOSPODAŘENÍ A SPRÁVA MUZEA

Hospodaření roku 2014 v hlavní činnosti ukončilo muzeum **s vyrovnaným výsledkem hospodaření**, do hospodaření zapojilo své fondy. Účetní výkazy za rok 2014 obsahuje Příloha č. 3.

Příjmy z prodeje služeb (vstupné) a zboží z hlavní činnosti dosáhly částky 1.107 tis. Kč, což zůstalo přibližně na stejné úrovni s rokem předcházejícím.

Získané účelové finanční prostředky v roce 2014:

Poskytovatel	Částka v Kč:
Rezervní fond - darovací smlouvy	
Nadace Preciosa – Trienále 2014	100 000,00
Nadace pro záchranu Jiz.hor - Pouť	5 000,00
Celkem	105 000,00
Finanční příspěvky z ÚSC	
Město Jablonec – Jarní ateliéry	6 000,00
Město Jablonec - Muzejní noc	6 000,00
Město Jablonec – Mikulášské ateliéry	6 000,00
Město Jablonec – Trienále 2014	300 000,00
Město Smržovka - Pouť	1 000,00
Obec Albrechtice - Pouť	3 000,00
Město Lučany - Pouť	2 000,00
OÚ Janov n. N. - Pouť	2 000,00
Liberecký kraj – restaurování Waldes	100 000,00
Liberecký kraj – Trienále 2014	70 000,00
Celkem	496 000,00
Účelové prostředky MK ČR	
Muzejní noc (Kulturní aktivity)	50 000,00
Mezinárodní Trienále 2014 (Kulturní aktivity)	1 500 000,00
Křehká krása (Kulturní aktivity)	50 000,00
Země ornamentu (Kulturní aktivity)	250 000,00
Dotisk publikace Ingrid (Kulturní aktivity)	120 000,00
Restaurování (ISO D)	198 000,00
Modernizace EZS GB (ISO A)	220 000,00
Celkem	2 388 000,00
CELKEM	2.989.000,00

Muzeum získalo v roce 2014 finanční dary ve výši 105 tis. Kč, granty a dotace od územních samosprávných celků dosáhly výše 496 tis. Kč, účelové dotace z ministerstva kultury celkem 2.388 tis. Kč. Všechny poskytnuté účelové prostředky byly využity k danému účelu a v řádném termínu vyúčtovány. Z Libereckého kraje byla poskytnuta účelová dotace na restaurování kulturní památky – Sbírký Waldes – šperková spínadla ve výši 93 tis. Kč, která bude čerpána v roce 2015.

Na opravy a údržbu majetku byla vynaložena částka 1.164 tis. Kč (restaurování, opravy služebních vozidel, revize EZS, EPS, oprava kotelny, oprava izolace chodníku u hlavní budovy, schody v parku, malování vnitřních prostor, oprava oken apod.). Z toho 684 bylo financováno z prostředků muzea, 480 tis. z grantových prostředků. Fond reprodukce majetku byl zapojen ve výši 378 tis. Kč.

Na restaurování bylo vynaloženo celkem 431 tis. Kč, z toho prostředky z MK ve výši 256 tis. Kč (účelová dotace ISO, modernizace expozic, dotace na výstavu Země ornamentu) a Libereckého kraje ve výši 100 tis. Kč, vesměs na restaurování sbírkových předmětů Waldes.

Neinvestiční hmotný a nehmotný majetek byl pořízen v hodnotě 971 tis. Kč, z toho částku 744 tis. poskytlo MK jako neinvestiční dotaci v rámci akce modernizace expozic. Finanční prostředky muzea byly vynaloženy ve výši 227 tis. (výstavní mobiliář, sekačka, mobilní telefony, počítače, okenní rolety na výstavní sály).

Z MK jsme získali investiční dotaci z ISO A na modernizaci EZS a pořízení EPS na Galerii Belveder ve výši 220 tis. Kč, celkové náklady akce dosáhly výše 325.275,- Kč.

Největší investiční akcí bylo dokončení prací na **modernizaci expozic**. V roce 2014 bylo proinvestováno 2.966 tis. Kč z celkové dotace MK **3.750 tis. Kč**. Celkové náklady na akci činily 4.031 tis. Kč. Akce se skládala ze 3 částí – modernizace osvětlení stálých expozic a výstavních sálů, monitoringu klimatu a obměny stálých expozic. Realizace probíhala v letech 2013 a 2014.

Inventarizace majetku a závazků

Fyzická inventarizace veškerého majetku byla provedena k 31. 10. 2014 a nebyly zjištěny inventurní rozdíly. Dokladová inventarizace veškerého majetku, pohledávek a závazků byla provedena k 31. 12. 2014.

Hospodářská činnost

Muzeum provozuje hospodářskou činnost na základě živnostenského oprávnění, eviduje ji na samostatných analytických účtech a odděleně zjišťuje hospodářský výsledek. Jedná se zejména o koupi zboží za účelem dalšího prodeje (komisní prodej). Za rok 2014 byl z této činnosti vykázán zlepšený hospodářský výsledek ve výši **156 312,27 Kč**.

V oblasti zajištění provozu muzea je nutné konstatovat značný **nárůst administrativy** a složitosti procesů z důvodu nově zavedených zákonů a k nim vydávaných rezortních prováděcích předpisů, které významně komplikují zejména oblast zadávání veřejných zakázek (nad rámec zákona), ať již zadávaných centrálně ministerstvem, tak vlastním muzeem.

KONTROLY A INTERNÍ AUDIT

V roce 2014 proběhla v muzeu **veřejnosprávní finanční kontrola** podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole. Provedl ji odbor muzeí a galerií MK a předmětem bylo využití části dotací poskytnutých z programu ISO v části D za rok 2013. Nebyly shledány nedostatky.

Interní audit

Interní audit v MSB vykonávala interní auditorka, která má pracovní poměr na zkrácený úvazek. Všechny plánované audity byly realizovány v souladu se schváleným ročním plánem. Byly zaměřeny na tyto oblasti: prověření nákladů a výnosů, hospodaření s finančními fondy, správnost zařazení zaměstnanců do tarifních tříd, výběr, školení a motivace zaměstnanců, účtování majetku, prověření smluvních ujednání, evidence majetku, vyúčtování přijatých účelových dotací. Nebylo při nich zjištěno žádné porušení rozpočtové kázně.

Na základě doporučení interního auditu z roku 2013 probíhala v roce 2014 kompletní revize a následně přepracování všech vnitřních směrnic muzea. V platnost vstoupily k 1. 1. 2015.

PARTNEŘI MUZEA



Ministerstvo kultury ČR



Asociace sklářského a
keramického průmyslu ČR



Asociace muzeí a galerií ČR



Cesty skla, o. p. s.



Crystalite Bohemia



Crystalex CZ,



Česká sklářská společnost



Česká Mincovna, a.s.



HAPY MATERIALS, s.r.o.



Hotel Merkur, s.r.o.



Jablonecký deník Vltava-Labe-
Press, a.s.



Jablotron, s.r.o.



Korálki



Kudy z nudy



Liberecký kraj



Material Times



Město Jablonec nad Nisou



MOSER a.s.



Nadace Preciosa



Nápojová ambulance JEDE-Level,
s.r.o.



Palace Plus



Pražská galerie českého skla



PRECIOSA a.s.



Střední uměleckoprůmyslová
a Vyšší odborná škola Jablonec
nad Nisou



Svaz výrobců skla a bižuterie



Znak Malá Skála



ZIBA, Muzeum moderního skla