



2016

VÝROČNÍ ZPRÁVA

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Zpracovala Ing. Milada Valečková, ředitelka muzea, a kolektiv pracovníků, červen 2017

MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU

KONTAKT

U Muzea 398/4
466 01 Jablonec nad Nisou
IČO: 00079481
tel.: 483 369 011
fax: 483 369 012
e-mail: info@msb-jablonec.cz
www.msb-jablonec.cz

ZŘIZOVATEL

Ministerstvo kultury České republiky

ZPŮSOB ZŘÍZENÍ

Zřizovací listina vydaná MK ČR pod č. j. 2581/2003 ze dne 3. února 2003

OBSAH

Shrnutí činnosti	4
Poskytování standardizovaných veřejných služeb	5
Správa sbírek	6
Restaurování	7
Sbírkotvorná činnost	7
Knihovna	8
Výstavní činnost	8
Výchovně vzdělávací činnost	11
Publikační činnost muzea	14
Ostatní publikační činnost	15
Přednášková činnost, účast v odborných porotách	16
Jiné aktivity	16
Spolupráce s muzei	18
Spolupráce s veřejnou správou	18
Spolupráce s výrobci a profesními sdruženími	18
Spolupráce s odbornými školami	20
Spolupráce s dalšími subjekty	20
Zahraniční spolupráce	21
Významné návštěvy	21
Propagace, komunikace	22
Zaměstnanci	24
Hospodaření muzea	24
Správa majetku, investice	25
Kontroly a interní audit	26
Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.	27
Partneři muzea	28

Přílohy

Fotodokumentace činnosti

Příloha č. 1 - Návštěvnost muzea za rok 2016

Příloha č. 2 - Akviziční činnost za rok 2016

Příloha č. 3 - Účetní výkazy za rok 2016

Příloha č. 4 - Restaurování sbírkových předmětů za rok 2016

Příloha č. 5 - Organizační struktura MSB za rok 2016

Příloha č. 6 - Souhrnná informace o výsledku finančních kontrol za rok 2016

Příloha č. 7 - Vyhodnocení protikorupčního programu za rok 2016

Příloha č. 8 - Koncept projektu Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017

SHRNUTÍ ČINNOSTI

Rok 2016 se nesl zejména ve znamení realizace a příprav investic, včetně souvisejícího stěhování sbírek (viz dále). Dalším prioritním úkolem byla příprava Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017.

Výstavní a ediční program byl realizován dle plánu. Připravili jsme celkem tři výstavy (FEMME FATALE, JEDNÍM DECHEM a interaktivní výstavu JÁ, OZDOBA). K prvním dvěma byly vydány vícejazyčné publikace, k výstavě „JÁ, OZDOBA“ vznikl pracovní sešit pro děti a průvodce v Braillově písmu.

Ve spolupráci se Spolkem přátel Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou byla vydána neperiodická publikace **Průvodce stálými expozicemi muzea**.

Byla finalizována koncepce projektu **Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017** (viz Příloha č. 8), zajištění vystavující, připraveny první dvě výstavy (NO LIMITS, REDESIGN), včetně doprovodných katalogů, a vytvořen plán propagace.

Ve spolupráci s Ministerstvem kultury ČR jsme zahájili přípravu „Kulturně-kompetenčního centra pro sklo a bižuterii“, v návaznosti na úkol vyplývající z dokumentu Státní kulturní politika. Projekt budování centra v rámci muzea by měl být realizován v průběhu roku 2017.

V průběhu května byla realizována významná změna podoby prezentace sklářských výtvarníků v expozici skla, podle návrhu ateliéru Hlaváček-architekti, Praha.

V průběhu roku 2016 probíhala realizace rozsáhlých investičních projektů – **rekonstrukce objektu na Kristiánově a adaptace skladu CO na depozitář**. Žádnou z nich se nepodařilo ve stanoveném termínu dokončit (více v kapitole „Správa majetku, investice“ na str. 25). Probíhala také velmi intenzivně příprava na vyklizení pronajatého objektu v Lučanech. Muzeum získalo do vlastnictví státu **pozemek** před novým depozitářem v ulici Na Šumavě.

Byl zpracován investiční záměr na **dostavbu muzea** a po několika konzultacích s odborem investic a veřejných zakázek MK předložen v říjnu 2016 k registraci. Rozhodnutí o poskytnutí dotace nebylo do konce roku 2016 ze strany MK vystaveno.

Ve spolupráci s Českou sklářskou společností jsme uspořádali v muzeu **6. Mezinárodní sklářskou konferenci**, spojenou s 5. ročníkem odborného semináře **Sklářské svítání** (ve spolupráci se Svazem průmyslu a dopravy ČR).

S cílem rozšíření nabídky pro školy byl vytvořen otestován program pro žáky vyšších tříd 2. stupně ZŠ a střední školy **CO JE SKLO?** S velkým zájmem škol se setkal program s tematikou výročí Karla IV.

Návštěvnost muzea dosáhla **26 110 osob** (přehled návštěvnosti obsahuje Příloha č. 1), což znamená ve srovnání s rokem 2016 mírný pokles, který je objektivně dán ukončením výstavní činnosti v tzv. Galerii Belveder a uzavřením expozice na Kristiánově z důvodu rekonstrukce. Návštěvnost hlavní budovy muzea naopak vzrostla o 4 438 návštěvníků.

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (dále jen MSB) v roce 2016 zrealizovalo všechny plánované akce v souladu se svou Střednědobou koncepcí na léta 2015 - 2018 a s plánem činnosti na rok 2016. Trvale plní také standardy stanovené muzejním zákonem.

Hospodaření muzea v hlavní činnosti dosáhlo vyrovnaného hospodářského výsledku, díky zapojení fondu reprodukce majetku. V hospodářské činnosti byl dosažen kladný hospodářský výsledek ve **výši 239.702,25 Kč**.

POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB

Muzeum zpřístupňuje své sbírky veřejnosti celoročně ve dvou stálých expozicích „Nekonečný příběh bižuterie“ a „Čarovná zahrada – České sklo sedmi století“ a v krátkodobých výstavách na hlavní budově, případně i v dalších objektech jiných vlastníků. V roce 2016 uspořádalo 3 hlavní výstavy a několik menších komorních výstav viz *Výstavní činnost str. 8*.

Pořádalo specializované muzejní programy pro širokou veřejnost, školy, a to jako doprovodné akce k vlastním výstavám, tak u příležitosti významných výročí a událostí. Pořádalo vzdělávací akce – kurzy, přednášky viz *Výchovně vzdělávací činnost str.11*

Veřejnost byla o činnosti muzea informována prostřednictvím tiskových zpráv, kterých bylo v roce 2016 vydáno celkem 20. Bohatá byla i publikační činnost muzea, vydány byly 3 publikace k výstavám a publikováno bylo i několik odborných článků, viz *Publikační činnost muzea str.14*

Muzeum poskytuje zvýhodněné vstupné seniorům, dětem, zdravotně postiženým a rodinné vstupné. Zvýhodněný vstup mají také školní kolektivy při návštěvě muzea spojené s tvůrčí dílnou, odborné školy mají vstup zdarma. V roce 2016 mohli návštěvníci využít i 6 dnů volných vstupů, zejména u příležitosti vybraných státních svátků, viz *Příloha č. 1. Návštěvnost*.

Hlavní budova muzea je pro návštěvníky řešena bezbariérově. Pro zrakově hendikepované návštěvníky nabízí možnost zapůjčení audioprůvodce expozicemi, sluchově hendikepovaní jej mohou využít v tištěné – grafické podobě. Obě formy je možné si jednoduše pořídit také v elektronické formě, prostřednictvím internetu. Pro nevidomé a slabozraké byla v loňském roce připravena tvůrčí dílna, která navazovala na projekt „Povím Ti to korálky“.

SPRÁVA SBÍREK

MSB spravuje celkem **24 podsbírek** umístěných v depozitářích v hlavní budově, depozitáři Mlýnská a v Lučanech nad Nisou.

Celkový počet inventárních čísel k 31. 12. 2016 činil **77.710**.

V roce 2016 bylo do centrální evidence (CES) nahlášeno **440** evidenčních jednotek v I. stupni a **1.715** evidenčních jednotek ve II. stupni evidence, a to v těchto podsbírkách:

- Bižuterie B10917 – B11008 (91)
- Jablonex obchodní JO11400 – JO11608 (209)
- Jablonex Zásada JZ2615 – J2787 (172)
- Fotografie F1 – F641 (641)
- Knoflík C5051 – C5092 (41)
- Medaile a plakety MP2097 – MP2127 (30)
- Sklo S9226 – S9236 (10)
- Vánoční ozdoby V1487 – V1987 (500)
- Numismatická NS793 – NS810 (17)
- Umělecké řemeslo – šperk Š768 – S772 (4)

K 31. 12. 2016 byly dokončeny periodické roční revize sbírek. Roční revizí prošlo celkem **8.959 inventárních čísel** sbírkových předmětů (Sbírka MSB 7.949 i. č., Sbírka Nový Bor 717 i. č., Sbírka Kamenický Šenov 293 i. č.).

K 31. 12. 2016 bylo v podobě obrazového záznamu digitalizovaných **21.102 sbírkových předmětů**, a do elektronické podoby (program MS Word, databáze DEMUS) přepsáno **44.141 karet** evidence II. stupně. Pravidelně byla ve stanovených termínech prováděna aktualizace zápisu v Centrální evidenci sbírek (2x ročně).

Dne 28. 11. 2016 byla zavedena v CES jako 24. podsbírka Sbírký Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou **podsbírka Fotografie** se signaturou F. Jedná se o **641 inventárních čísel**.

V depozitáři Lučany bylo vyřazeno **6.458 ks** plastových přepravek s nekompletními nebo korozi destrukčně napadenými nástroji (**35,7 tun**). Dle výrobních firem bylo zařazení do sbírkové evidence vyčištěno a ošetřeno **1.344 ks** plastových přepravek s nástroji. Protože byla tato činnost pro odbor hlavního kurátora prioritou, věnoval se jí pravidelně odborný pracovník společně s pracovníky technického oddělení a brigádníky.

Sbírkové předměty v objektu Mlýnská byly postupně přemísťovány do **nově vybudovaného depozitáře**, včetně všech souvisejících administrativních úkonů ve sbírkové evidenci. Do depozitářů v přízemí budovy byly umístěny podsbírky Oděvní doplňky, Sbírka Waldes knoflíky, Sbírka Waldes – spínadla a oděvní doplňky, Zvláštní sbírky a Kovy. Poslední dvě podsbírky byly do depozitáře přemísťovány z hlavní budovy.

Během roku 2016 bylo zaevidováno **500 inventárních čísel vánočních ozdob**. Dosud bylo ve sbírce 1.486 inv. č., aktuálně 1.987 inv. č., což je nárůst o 35 %. Protože byla tato činnost pro odbor hlavního kurátora prioritou, věnovali se jí dva odborní pracovníci.

Během roku 2016 bylo zapůjčeno k výstavním účelům do jiných institucí celkem **263** evidenčních jednotek, z toho **86** dlouhodobě a **177** krátkodobě. MSB má trvale zapůjčeno od

jiných institucí pro potřeby stálé expozice **22** sbírkových předmětů, pro realizaci výstav došlo v roce 2016 k výpůjčkám celkem **81** jednotek.

Proběhlo **68** badatelských návštěv za účelem studia sbírkových předmětů v deponitářích nebo konzultací v budovách muzea.

RESTAUROVÁNÍ

V roce 2016 bylo zrestaurováno **20** kusů sbírkových předmětů – skleněných figurek, které jsou součástí podsbírký Sklo. Na restaurování byly využity finanční prostředky z programu ISO-D. Zrestaurované předměty byly částečně zařazeny do stálé expozice skla. Podrobný přehled obsahuje příloha č. 4.

SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

V roce 2016 probíhalo doplňování sbírek MSB jak nákupy, tak dary. Díky dlouhodobé spolupráci muzea a osobním vztahům našich kurátorů s tuzemskými výrobci skla a bižuterie a sklářskými výtvarníky se trvale daří s vynaložením minimálních finančních prostředků rozšiřovat sbírkový fond o nové přírůstky, zejména ze současné produkce. Několik výrobních firem pravidelně předává ukázky svého ročního sortimentu k uchování do muzea (Česká mincovna, Crystalex CZ, Moser, aj.). Nově jsme navázali spolupráci s firmami Verreum, Šípek Glass Studio a DECHEM.

V roce 2016 jsme získali darem do sbírky celkem **73** položek. Nákupem jsme obohatili naše sbírky o **290** položek v celkové hodnotě nákupu 194.695,- Kč, a to zejména o současné objekty pro podsbírký Sklo, Šperk a Vánoční ozdoby.

Podrobný přehled akvizic roku 2016 obsahuje Příloha č. 2.

Byly provedeny změny ve složení **poradního sboru**. Došlo k odvolání dvou členů (akad. soch. Jiřího Dostála a akad. soch. Zdeny Laštovičkové), nově byli jmenováni PhDr. František Frýda a MgA. Petr Stanický. Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost se sešel k jednání v novém obsazení dne 7. prosince 2016.

Aktuální složení poradního sboru:

- Mgr. Pavel Hlubuček, ředitel odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií, MK ČR Praha
- PhDr. František Frýda, ředitel Západočeského muzea v Plzni
- Ing. Jiří Koucký CSc., emeritní zaměstnanec PRECIOSA a.s. Jablonec nad Nisou
- Doc. MgA. Petr Stanický, M.F.A., výtvarník a pedagog, Univerzita T. Bati ve Zlíně
- Ing. arch. Václav Němec, náměstek NPÚ, pracoviště Liberec
- Mgr. Jan Kašpar, ředitel SOkA Litoměřice, pracoviště Jablonec nad Nisou

KNIHOVNA

Knihovna MSB ke konci roku 2016 evidovala **19.799** inventárních čísel knih a časopisů. Fond je tvořen částmi knihy a periodika. V roce 2016 bylo nově zapsáno celkem **71** přírůstků. Akviziční plán nebyl realizován. Výměnou bylo do fondu knihovny MSB získáno 7 knižních titulů z domácí produkce a 10 titulů zahraničních, dále množství periodik a aukčních katalogů. Knihovna odbírala 7 titulů časopisů v tištěné formě a časopis The Bead Forum v elektronické formě.

Služeb knihovny využilo celkem 11 externích badatelů (všichni prezenčně), při 13 návštěvách jim bylo předloženo celkem 111 knih a časopisů. Vedle těchto služeb bylo poskytnuto množství distančních konzultací (telefonicky nebo e-mailem). Další 2 externí badatelé se při 2 návštěvách zabývali sbírkou fotografií. Předloženy jim byly 2 kusy krabic pomocné evidence fotografií. Využito bylo 359 kusů fotografií. Uvnitř instituce bylo uskutečněno 10 výpůjček časopisů a 59 výpůjček knih. Bezúplatně byla poskytnuta reprodukční práva čtyřem osobám na využití fotomateriálu k projektu, vydání publikace, výstavě a televiznímu dokumentárně-vzdělávacímu cyklu. Služby knihovny pro veřejnost byly po velkou část roku omezené z důvodu dlouhodobé nemoci knihovnice.

Pokračoval proces vytváření elektronického katalogu spolu s opravami/úpravami katalogizačních záznamů. V rámci schváleného grantu VISK3 proběhlo překlopení dat do formátu MARC21.

VÝSTAVNÍ ČINNOST

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

13. listopad 2015 – 8. květen 2016

Okouzlení perličkami

Perličková bižuterie, artefakty a interiérové doplňky z francouzské soukromé sbírky Fried
Kurátoři: Mgr. Kateřina Hrušková – Bc. Zdeněk Štafl (velký sál)

4. prosinec 2015 – 3. duben 2016

Barevné vánoce

Vánoční ozdoby z exkluzivní muzejní kolekce
Kurátor: Dagmar Havlíčková (malý sál)

10. červen – 9. říjen 2016

FEMME FATALE

Dvě země, tři generace, třicet ženských pohledů na sklo – přehlídka současné tvorby sklářských umělkyně a designerek z Čech a Polska

Kurátorky: Dagmar Havlíčková, Justyna Wierszschuczka (Muzeum Karkonoskie, Jelenia Góra, Polsko), (velký sál)

24. červen – 9. říjen 2016

Jedním DECHEM

Výstava bilancující pět let činnosti designovými cenami ověřeného pražského studia DECHEM Michaele Tomiškové a Jakuba Jandourka

Kurátor: Petr Nový (malý sál)

25. listopad 2016 – 9. duben 2017

JÁ, OZDOBA!

Interaktivní výstava vánočních ozdob

Kurátorky: Bc. Tereza Buriánková, Ing. Jaroslava Novotná, Ph.D., Dagmar Havlíčková;
spolupráce PhDr. Petr Nový, Ing. Milada Valečková

(malý a velký sál)

„VÝSTAVY VE VÝSTAVĚ“ – komorní autorské výstavy ve stálé expozici

expoziční skla / hlavní budova muzea

22. září 2015 – 17. leden 2016

ILLOLA (Patrik Illo a Aleksandra Stencil)

19. leden – 15. květen 2016

Tadeáš Podracký

17. květen – 11. září 2016

Olgoj Chorchoj

13. září 2016 – 15. leden 2017

Lukáš Jabůrek

expoziční bižuterie / hlavní budova muzea

23. listopad 2015 – 14. únor 2016

Marie le Souer

16. únor – 12. červen 2016

Simona Kafková

14. červen – 16. říjen 2016

Hanuš Lamr

18. říjen 2016 – 12. únor 2017

Janja Prokič

DALŠÍ VÝSTAVNÍ PROJEKTY NA HLAVNÍ BUDOVĚ

V průběhu května 2016 byla ve stálé expozici **Čarovná zahrada. České sklo sedmi století** a realizována výrazná úprava prezentace sklářských výtvarníků v expozici skla (tato potřeba vyvstala v návaznosti na instalaci díla R. Roubíčka EXPO² v roce 2015). Autorem

architektonického řešení byl ateliér Hlaváček-architekti, Praha. Nový způsob prezentace studiového skla je efektnější, i pro vystavené exponáty bezpečnější.

Ve stálé expozici bižuterie – v Kabinetu mincí a medailí – byla od 27. září 2016 do 8. ledna 2017 nainstalována výstava medailérských prací **Jaroslava Bejvla**, připravená k jeho 75 narozeninám.

Vitrína ve vestibulu, určená pro **EXPONÁT EXTRA**, byla opět využita na prezentaci návštěvnický atraktivních exponátů. V průběhu roku zde byly prezentovány trofeje a vánoční ozdoby navržené českými a slovenskými designéry, Tour de France (březen-srpen), balotinové vánoční ozdoby (srpen-září), rytý pohár s motivem prací ve sklárně z května roku 1945 (září - únor 2017)

Při příležitosti komerční výstavy **Křehká krása** (11. - 14. srpna 2016) byla ve stálé expozici skla ve spolupráci se sklárnou Anežka v Novém Boru nainstalována vitrína připomínající dílo v roce 2016 zesnulého prof. **Bořka Šípka**. Jeho díla bylo možné v muzeu shlédnout až do konce září.

EXTERNÍ VÝSTAVY

26. listopad 2015 – 7. únor 2016

VÁNOCE NA KLOPĚ

Regionální muzeum v Teplicích

Kurátor: Šárka Sirůčková

ROKAJLOVÉ KABELKY

13. prosinec 2015 – 21. únor 2016

Městské muzeum v Ústí nad Orlicí

Kurátor: Šárka Sirůčková

NO LIMITS – SOUČASNÉ UMĚLECKÉ SKLO Z ČESKÉ REPUBLIKY (PHDR. PETR NOVÝ)

Putovní výstava v rámci projektu Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017

Národní galerie, Sofie, Bulharsko

21. duben – 29. květen 2016

Kurátor: PhDr. Petr Nový

MAVA (Muzeum současného skla), Alcorcón, Španělsko

30. listopad – 1. únor 2017

Kurátor: PhDr. Petr Nový

HOT & COLD – PUTOVNÍ VÝSTAVA PRO MINISTERSTVO ZAHRANIČNÍCH VĚCÍ ČR

Muzeum města Atén, Atény, Řecko

20. květen – 30. červen 2016

Kurátor: PhDr. Petr Nový

Archeologické muzeum – mešita Geni Tzami, Soluň, Řecko

9. prosinec – 4. leden 2017

Kurátor: PhDr. Petr Nový

HANDMADE DREAMS – PUTOVNÍ VÝSTAVA PRO ČESKÁ CENTRA**České centrum, Praha**

2. červen – 29. červenec 2016

Kurátor: PhDr. Petr Nový

Ministerstvo zahraniční věcí, Praha

31. červenec – 15. srpen 2016

Kurátor: PhDr. Petr Nový

Uměleckoprůmyslové muzeum (Designweek), Budapešť, Maďarsko

24. září – 9. říjen 2016

Kurátor: PhDr. Petr Nový

České centrum, Sofie, Bulharsko

20. říjen – 2. prosinec 2016

Kurátor: PhDr. Petr Nový

Archeologické muzeum – mešita Geni Tzami, Soluň, Řecko

9. prosinec – 4. leden 2017

Kurátor: PhDr. Petr Nový

KURÁTORSKÁ SPOLUPRÁCE S GALERIÍ KUZEBAUCH, PRAHA (PhDr. Petr Nový)**INTROVERZE - Lada Semecká**

26. únor – 24. duben 2016

MURANESI – Martin Hlubuček

28. duben – 24. červen 2016

ORGANIKA – Riika Laatva-Sompi, Maxim Velčovský

1. září – 7. říjen 2016

KLID NEKLIDU – Ondřej Strnadel

12. říjen – 8. prosinec 2016

SKLOPROSTOR – Petr Stanický

16. prosinec 2016 – 28. únor 2017

VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

Na webových stránkách muzea je vytvořena **záložka Muzeum dětem**. Zde najdou děti i jejich rodiče všechny akce, výstavy a výtvarné dílny, které jim muzeum nabízí. Mohou si také

stáhnout pracovní listy k expozicím, vytisknout a poskládat vystřihovánky (<http://www.msb-jablonec.cz/muzeum-detem>).

Muzeum nabízí **muzejní programy pro skupiny** (kombinované vzdělávací a rukodělné programy). Nově byl po obsáhlých diskuzích vytvořen a otestován program pro žáky vyšších tříd 2. stupně ZŠ a střední školy CO JE SKLO?, který bude nabízen od roku 2017.

Vytipované školy byly obeslány tištěnou nabídkovou skládačkou, nabídka byla také zveřejněna formou inzerátu v Učitelských novinách.

Vzdělávací programy s pracovními listy nabízené v roce 2016 navazují na Rámcový vzdělávací program a jsou tematicky i náročností přizpůsobeny různým věkovým kategoriím: Barvy – pro děti od 7 let; Rostliny – pro děti od 9 let, Zvířata – pro děti od 12 let. Žáci pracovní listy vyplňují v malých skupinkách přímo v expozicích a na závěr společně vylouští tajenku.

Rukodělné programy (tvůrčí dílny) se tematicky propojují s pracovními listy a nabízí žákům a studentům možnost tvořivé činnosti, při níž využijí skleněné či bižuterní komponenty a seznamují se s vybranými jednoduchými technikami.

Tyto programy navštívilo celkem 20 skupin, tj. 826 žáků a pedagogů.

Po celý rok 2016 byl organizovaným skupinám úspěšně nabízen také speciální program k připomínce **700. výročí narození císaře Karla IV.** Program sestával z lektorské prezentace a tvůrčí dílny s výrobou skleněného medailonu zdobeného technikou podmalby na sklo.

Tento program navštívilo celkem 34 skupin, tj. 1053 osob.

Pracovní list „Muzejníček“, určený pro individuální návštěvníky a rodiny s dětmi, byl návštěvníkům nabízen celoročně na pokladně muzea. Dostupný je rovněž ke stažení na webových stránkách. Využily jej cca 2 tisíce návštěvníků.

Pracovní list „Hledání skleněných pohárů otce vlasti“ ve stálých expozicích, určený pro individuální návštěvníky a rodiny s dětmi, byl návštěvníkům nabízen po celý rok na pokladně muzea. Využilo jej cca 2.500 osob.

PROGRAMY K VÝSTAVÁM

Barevné hraní

Do 8. května 2016

Samoobslužná dílna k výstavě Barevné Vánoce – skládání vánoční špičky a hledání barevných skleněných kuliček ve výstavě s vánoční odměnou.

JÁ, OZDOBA!

Od 24. listopadu 2016

Interaktivní prezentace postupu výroby foukaných vánočních ozdob, kde se návštěvníci sami mohou symbolicky přeměnit v ozdobu. K výstavě byl připraven rovněž speciální dětský průvodce s rébusy a hádankami a také kvíz s názvem „Les plný vánočních ozdob“.

DALŠÍ PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Doba císařská

29. – 31. leden 2016

Mimořádný program k připomínce 700. výročí narození císaře Karla IV. s panelovou výstavou a tvůrčí dílnou (zdobení skleněného medailonu technikou podmalby na sklo)

Návštěvnost: 350 osob

Velikonoční dílna

27. březen 2017

Výroba velikonoční dekorace – skleněného vajíčka obšitého drobnými perličkami.

Návštěvnost: 160 osob

Muzejní noc pod Ještědem

20. květen 2016

4. ročník společné Muzejní noci pod Ještědem na téma Vzpomínky – kulturní program, tvůrčí dílna s výrobou dřevěné hračky JO-JO a poznávací trasa s úkoly mezi MSB a Domem Jany a Josefa V. Schejbalových v Jablonci nad Nisou.

Návštěvnost: 690 osob

Křehká krása

11. – 14. srpen 2016

Předvádění výroby vánočních ozdob s tematickou tvůrčí dílnou – výroba papírové balotinové vánoční ozdoby.

Návštěvnost: 389 osob

Den evropského dědictví

17. září 2016

V muzeu bylo zastavení poznávací trasy pořádané městem Jablonec nad Nisou. Akce se nesla v duchu významných výročí města.

Návštěvnost: 706 osob

Pro nevidomé a slabozraké byla připravena tvůrčí dílna navazující na projekt „Povím Ti to korálky“, ve které podle abecedy z korálků vytvářely děti vzkazy pro své kamarády. Dílna proběhla 23. září a zúčastnili se jí 4 děti.

Vánoční dílna

28. prosinec 2016

Předvádění výroby vánočních ozdob s tvůrčí dílnou – skládání rautových ozdob firmy Rautis, a.s. a zdobení s firmou GOJA, s.r.o.

Návštěvnost: 279 osob

BIŽUTERNÍ KURZY PRO DOSPĚLÉ

Jablonec nad Nisou

19. březen, práce s kahanem – výroba vinutých perel zakomponovaných do vlastního šperku (lektorka Kamila Parsi Žďárská), 17 osob

10. září, výroba náramku a prstenu ze skleněných perliček šitých plochým rybím stehem (lektorka Věra Černá), 6 osob

Praha, škola cestovního ruchu TYRKYS

- 23. duben, Volání jara – výroba náramku z perliček šitých petrohradským stehem (lektorka Pavla Loudová), 4 osoby
- 4. červen, Renaissance – výroba náramku z perlí a perliček šitých síťovým stehem (lektorka Věra Černá), 5 osob

PŘEDNÁŠKY PRO VEŘEJNOST

Doba Karla IV.

10. březen 2016

Přednášky Mgr. Jana Kašpara na téma „Významná výročí roku 2016 ve správních dějinách Jablonce nad Nisou“ a akademické malířky RNDr. Mileny Nečáskové s názvem „Výtvarná díla z doby Karla IV. v katedrále sv. Víta v Praze“

Návštěvnost: 131 osob

Nejen perličkové kabelky z Krušných hor

31. březen 2016

Přednáška německé badatelky a sběratelky Bettiny Levin k výstavě Okouzlení perličkami

Návštěvnost: 54 osob

Proměny Jizerských hor díky působení člověka obecně a průmyslu zvlášť

16. červen 2016

Přednáška Romana Karpaše navazující na téma „Muzea a kulturní krajina“ vyhlášené pro rok mezinárodní asociací muzeí a galerií

Návštěvnost: 44 osob

Mozaikový klenot z Jablonce

5. říjen 2016

Přednáška Magdalény Kracík Štorkánové o restaurování a kompletní rekonstrukci mozaiky hrobky významné jablonecké rodiny Pfeiffer a Kral

Návštěvnost: 35 osob

O životě Karla IV.

30. listopad 2016

Přednáška prof. PhDr. Jaroslava Čechury, DrSc., k 700. výročí narození Karla IV.

Návštěvnost: 35 osob

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

- **Doprovodná publikace k výstavě NO LIMITS**
PhDr. Petr Nový, text a redakce publikace vydané u příležitosti stejnojmenné výstavy, duben 2016
- **Doprovodná publikace k výstavě FEMME FATALE**
Dagmar Havlíčková a Justyna Wierzchutka, text publikace vydané u příležitosti stejnojmenné výstavy, květen 2016.

- **Doprovodná publikace k výstavě JEDNÍM DECHEM**
PhDr. Petr Nový, text a redakce publikace vydané u příležitosti stejnojmenné výstavy, květen 2016.
- **Publikace PRŮVODCE STÁLÝMI EXPOZICEMI MUZEA SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU** (ve spolupráci se Spolkem přátel muzea)
PhDr. Petr Nový, koncepce a redakce; PhDr. Petr Nový, Dagmar Havlíčková, Mgr. Kateřina Hrušková, Mgr. Kristýna Fendrichová, Marcela Provazníková, Šárka Sirůčková, Bc. Zdeněk Štafl, texty do publikace, září 2016.

Prodej muzejních publikací a katalogů se uskutečňuje také prostřednictvím muzejního e-shopu.

OSTATNÍ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Handmade Dreams. Contemporary czech fashion jewellery, koncepce a texty do katalogu, Česká centra, Praha 2016 – ke stejnojmenné putovní výstavě – PhDr. Petr Nový

Martin Hubuček – MURANESI, text do katalogu, Galerie Kuzebauch, Praha 2016 – PhDr. Petr Nový

Riikka Latva-Somppi / Maxim Velčovský – ORGANIKA, text do katalogu, Galerie Kuzebauch, Praha 2016 – PhDr. Petr Nový

Ondřej Strnadel – KLID NEKLIDU, text do katalogu, Galerie Kuzebauch, Praha 2016 – PhDr. Petr Nový

Petr Stanický – SKLOPROSTOR, text do katalogu, Galerie Kuzebauch, Praha 2016 – PhDr. Petr Nový

Traditions of Visions on Czech Glass Design in: OKOLO ed., European Design Stories, Prague 2016, s. 191-193 – PhDr. Petr Nový

Historie sklářství na Jizerce in: Karpaš Roman a kol., Klenoty Jizerských hor – Jizerka, Smědava, Liberec 2016, s. 82-87.

Tradice je sice důležitou součástí identity... in: UMPRUM ATTACK, VŠUP Praha 2016 – PhDr. Petr Nový

Sklo na výstavě českých Němců in: Německočeská výstava Liberec 1906, Liberec 2016, s. 232-239 – PhDr. Petr Nový

Texty o historii českého skla do publikace VIA LUCIS. The Story of Bohemian Glass, Lasvit s.r.o., Praha 2016 – PhDr. Petr Nový

Sklářská škola v Kamenickém Šenově a umělecká krystalerie in: Sklo a světlo. 160 let sklářské školy v Kamenickém Šenově, SUPŠS Kamenický Šenov, 2016, s. 22-31 – PhDr. Petr Nový

Sklářský rod Wanderů II., Bedřichov – Huť – Turnov – Další osudy, Sklář a keramik 66, 2016, č. 5-6, s. 102-108 – PhDr. Petr Nový

LORD – Rudolf Schröter a lisované sklo firmy Inwald, Sklář a keramik 66, 2016, č. 1, s. 7-12 – PhDr. Petr Nový

Proměny Liščí boudy na Kristiánově, Krkonoše / Jizerské a Lužické hory 2016, č. 6, s. 32-33.

Výroba kabelek a módních doplňků z perliček v Jizerských horách in: Kloužková Alice a kol., Dědictví. Tradice, inovace, móda, VŠUP Praha 2016, s. 122-124. – Mgr. Kateřina Hrušková

PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST, ÚČAST V ODBORNÝCH POROTÁCH

Předsednictví v odborné porotě I. ročníku Mezinárodního brusičského sympozia

Světlá nad Sázavou – PhDr. Petr Nový

Účast v odborné porotě mezinárodní soutěže STANISLAV LIBENSKÝ AWARD 2016

Praha – PhDr. Petr Nový

Účast v odborné porotě soutěže MASTER OF CRYSTAL 2016

Jablonec nad Nisou – PhDr. Petr Nový, Ing. Milada Valečková

Účast v odborné porotě studentské soutěže CENA LUDWIGA MOSERA

Karlovy Vary – PhDr. Petr Nový

Přednáška CONTEMPORARY CZECH JEWELLERY

Budapešť, Maďarsko, Uměleckoprůmyslové muzeum – PhDr. Petr Nový

Přednáška MUSEUM IS A BRIDGE

Sofie, Bulharsko, České centrum, hlavní referát mezinárodní konference Czech Glass. The story of a dream

Přednáška TRENDY A INOVACE V PLOCHÉM SKLE SOUČASNOSTI

Dubnica nad Váhom, Slovensko, Mezinárodní symposium plochého skla – PhDr. Petr Nový

Přednáška SKLO V JIZERSKÝCH HORÁCH A KRKONOŠÍCH

Jelenia Góra, Polsko, předneseno v rámci projektu VITRUM – szkło w kulturze i historii polsko-czeskiego pogranicza – PhDr. Petr Nový

JINÉ AKTIVITY

Muzeum ve spolupráci s Ministerstvem kultury ČR zahájilo přípravu **Kompetenčního centra pro sklo a bižuterii** (v návaznosti na úkol vyplývající z dokumentu Státní kulturní politika). Projekt budování centra v rámci muzea bude realizován v průběhu roku 2017.

V termínu 20. – 22. října byla v prostorách muzea pod záštitou Ministerstva kultury ČR uspořádána **6. mezinárodní konference Historie sklářské a bižuterní výroby v českých zemích**. Spolupořadatelé akce byli Česká sklářská společnost a Archeologická společnost,

skupina pro dějiny skla. V poslední den akce se účastníci konference vydali na exkurzi za sklem a bižuterií do Muzea Karkonoskiego v Jelení Hoře v Polsku.

Celkem se konference zúčastnilo 63 osob, z toho 27 přednášejících a 9 prezentujících posterů. Za muzeum se na organizaci konference podíleli PhDr. Petr Nový a Mgr. Kristýna Fendrichová

Do léta roku 2016 byla finalizována koncepce projektu **Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017**. Zahrne pět výstavních akcí, tematický dětský koutek, diskusní seminář Sklářské svítání a několik doprovodných akcí ve spolupráci s partnery

Ve spolupráci PhDr. Petra Nového a doc. Petra Stanického, vedoucího ateliéru Design skla Fakulty multimediálních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, byla pro projekt připravena výstava **REDESIGN**. Studenti se inspirovali sbírkovými předměty muzea, které reinterpretovaly vlastními pracemi. V průběhu roku byla zhotovena díla, provedena selekce pro výstavu a připraven katalog pro premiéru vybraných realizací na veletrhu AMBIENTE 2017.

Mgr. Kristýna Fendrichová zahájila v rámci odborné spolupráce se společností **PRECIOSA ORNELA** výzkum k historii firmy s důrazem na druhou polovinu 20. století. Součástí výzkumu je i zaznamenávání svědectví pamětníků.

Spolupráce PhDr. Petra Nového s a.s. Preciosa na projektu designové soutěže pro výtvarníky **MASTER OF CRYSTAL 2016**. Úvodní slovo na slavnostním vyhlášení celkového vítěze v galerii DOX v Praze (v rámci Designbloku). Udělení Ceny muzea ředitelkou Ing. Miladou Valečkovou

Další odborné aktivity:

- kurátorská příprava výstavy **PŘÍBĚH KŘIŠŤÁLU MOSER** pro firmu Moser a. s, Karlovy Vary, na rok 2017 – PhDr. Petr Nový
- uvedení a komentovaná prohlídka výstavy **NO LIMITS** v Národní galerii v Sofii a muzeu MAVÁ v Alcorcónu – PhDr. Petr Nový
- uvedení a komentované prohlídky výstavy **HANDMADE DREAMS** v Českém centru Praha, v Černínském paláci (MZV) Praha, Uměleckoprůmyslovém muzeu v Budapešti a Archeologickém muzeu v Soluni – PhDr. Petr Nový
- uvedení a komentovaná prohlídka výstavy **HOT & COLD** v Muzeu města Atén a Archeologickém muzeu v Soluni – PhDr. Petr Nový
- uvedení výstavy **POHLEDY NA SVĚT JAROSLAVY VOTRUBOVÉ** v Českém muzeu stříbra v Kutné Hoře, 5. 4. – PhDr. Petr Nový
- spolupráce na organizaci presstripu firmy **Riedel Austria** po Jizerských horách – PhDr. Petr Nový

SPOLUPRÁCE S MUZEI

- s **Regionálním muzeem v Teplicích** na výstavě VÁNOCE NA KLOPĚ
- s **Městským muzeem v Ústí nad Orlicí** na výstavě ROKAJLOVÉ KABELKY

SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOU SPRÁVOU

Ministerstvo kultury – muzeum se podílelo na naplňování koncepčních a metodických materiálů svého zřizovatele a dalších jmenovitých úkolů. V rámci naplňování jednoho z cílů Státní kulturní politiky se zaměřením na podporu kulturních a kreativních průmyslů byla zahájena realizace pilotního projektu s názvem Kulturně-kompetenční centrum pro české sklo a bižuterii.

Liberecký kraj – muzeum i nadále spolupracuje s odborem kultury, památkové péče a cestovního ruchu při propagaci svých aktivit, včetně veletrhů a výstav. Kraj přivádí do muzea řadu svých oficiálních návštěv, pamatuje na nás při organizaci presstripů, propagaci kraje, apod. Podílí se na přípravě Muzejní noci pod Ještědem.

Statutární město Jablonec nad Nisou – muzeum svými aktivitami i v roce 2016 doplňovalo nabídku kulturních programů ve městě. Připojilo se ke Dnům evropského dědictví. Využívá dotační zdroje z městského rozpočtu ke spolufinancování aktivit zaměřených na místní občany (výtvarné dílny a ateliéry, výstavní projekty čerpající z místní historie, adventní program). Město využívá návštěv muzea (případně i komentovaných prohlídek) v rámci programu svých oficiálních návštěv.

Tradičně probíhá spolupráce s městskými kulturními organizacemi **Jabloneckým kulturním a informačním centrem, Městským divadlem, Eurocentrem Jablonec nad Nisou a Základní uměleckou školou**. Muzeum podporuje pořádání jejich akcí poskytováním volného vstupného jejich účastníkům (např. přehlídka Tanec, tanec, ..., výročí pěveckého sboru ZUŠ luventus, Gaude, aj.)

Národní památkový ústav Liberec – s libereckým územním pracovištěm muzeum spolupracovalo při záměrech při vyhodnocení projektů muzea a dalších záměrů jako např. restaurování sbírek. Bezproblémová byla spolupráce při realizaci rekonstrukce Kristiánova.

Státní okresní archiv Jablonec nad Nisou – muzeum i v roce 2016 archivu poskytovalo prameny a reprodukce sbírkových předmětů pro vědecké a publikační účely. Ředitel jabloneckého archivu je členem rady muzea.

SPOLUPRÁCE S VÝROBCI A PROFESNÍMI SDRUŽENÍMI

Svaz výrobců skla a bižuterie – muzeum je členem svazu, mělo svého zástupce v jeho představenstvu a podílí se aktivně na většině jeho aktivit. Organizačně velmi významně pomohlo s propagací a přípravou výstavy Křehká krása, pro niž zajišťovalo dotaci z odboru regionální a národnostní kultury MK ČR. Pro výstavu též jako partner akce připravilo

v budově Eurocentra ukázky výroby skleněných vánočních ozdob. Ve vestibulu muzea pak proběhla tvůrčí dílna na téma výroba papírové vánoční ozdoby sypané balotinou.

Společně pokračovala prezentace turistického produktu „Do Jablonce nad Nisou za sklem a bižuterií“. Aktivně se muzeum podílelo také na prezentaci v Praze (CzechTourism, Holiday World) a dalších akcích.

Akciová společnost **Preciosa** je dlouhodobě nejvýznamnějším partnerem muzea. S ohledem na významnou organizační i finanční spolupráci ji lze pokládat za příklad propojení komerční a veřejné sféry. **Nadační fond společnosti** Preciosa je také významným podporovatelem činnosti muzea.

Česká mincovna, a. s. se sídlem v Jablonci nad Nisou pravidelně dodává muzeu za symbolickou cenu do sbírek vzorky veškeré své produkce a podílí se na vybraných výstavních projektech z oblasti mincí a medailí.

Dlouholetým partnerem muzea je rovněž **Okresní hospodářská komora** v Jablonci nad Nisou.

Pokračuje spolupráce s **Asociací umělců medailérů**. Kurátor Zdeněk Štafl převzal za kurátorku Marcelu Provazníkovou členství ve výboru za muzeum.

Spolupráce trvá i s **Českou sklářskou společností**, která u nás v muzeu pořádá některé výborové schůze. PhDr. Petr Nový, hlavní kurátor muzea, je šéfredaktorem časopisu Sklář a keramik, který společnost vydává.

Muzeum spolupracuje s řadou významných výrobců skla a bižuterie v ČR. Za všechny lze zmínit například **Preciosa Group, Crystalex Nový Bor, Moser Karlovy Vary, BOMMA Světlá nad Sázavou, firmami sdruženými ve Svazu výrobců skla a bižuterie** a designovými studii např. Koncern, Rony Plesl, Qubus a další. Díky této spolupráci jsou muzejní sbírky pravidelně bezúplatně doplňovány o současnou produkci.

Ve vzájemné spolupráci se **Svazem průmyslu a dopravy ČR** byl dne 21. října uskutečněn 5. ročník diskusního semináře SKLÁŘSKÉ SVÍTÁNÍ, tentokrát jako součást 6. mezinárodní konference Historie sklářské a bižuterní výroby v českých zemích.

Muzeum bezplatně zapůjčilo vitríny pro výstavu pořádanou **Českým uměním skla** („Concerto Glassico“), která probíhala od června do srpna v Toskánském paláci v Praze. Z důvodu neshody ohledně konceptu této výstavy i vlastní činnosti sdružení/spolku jsme se odmítli podílet na jejím pořádání ve větším rozsahu, včetně vlastní prezentace muzea.

Muzeum je dále členem **Asociace sklářského a keramického průmyslu**. Ředitelka muzea se zúčastnila jarní valné hromady asociace a prezentovala aktivity muzea ve vztahu ke sklářskému průmyslu na výročním setkání sklářů v září (Bořetice-Kyjov). Tajemník ASKP se stal spolukurátorem jedné z výstav Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017 (MATERIÁL : SKLO), asociace převzala nad projektem záštitu.

Muzeum je dále přidruženým členem **Asociace cestovních kanceláří ČR**, díky tomu získává výhodné podmínky pro prezentaci na veletrzích cestovního ruchu Regiontour/GO v Brně

a HolidayWorld v Praze. Užší spolupráci s incomingovými cestovními kanceláři se však nedaří realizovat.

SPOLUPRÁCE S ODBORNÝMI ŠKOLAMI

- pokračuje dlouhodobá spolupráce se středními i vysokými uměleckoprůmyslovými a odbornými školami z České republiky – v roce 2016 to byla zejména spolupráce na výroční výstavě absolventských prací SUPŠ a VOŠ v Jablonci nad Nisou (zapůjčení a instalace vitrín), Střední školou řemesel a služeb (zajištění dílen na muzejním stánku na veletrzích cestovního ruchu v Brně a Praze) a s Univerzitou T. Bati ve Zlíně (projekt REDESIGN). Všechny odborné školy též přislíbily účast na Mezinárodním trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017
- kurátoři muzea jsou zváni do hodnotících komisí a na obhajoby závěrečných prací studentů středních i vysokých oborových škol.
- muzeum i nadále spolupracuje se základními a středními školami, kterým jsou pravidelně nabízeny vhodné muzejní programy, komentované prohlídky a tvůrčí dílny k jednotlivým výstavám. Osvědčila se nabídka ročního programu k aktuálním výročím (v r. 2016 k výročí narození Karla IV.). Přesto má muzeum v návštěvnosti ze strany organizovaných školních skupin značné rezervy a musí hledat nové cesty oslovování škol a navázat užší spolupráci při tvorbě cílených programů.
- v muzeu vykonávala odbornou praxi studentka Vanessa Rauche z Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig (depozitář Mlýnská).

SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI SUBJEKTY

Spolek přátel Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou k 31.12.2016 čítal 36 členů, v roce 2016 byly přijaty 2 nové přihlášky a uspořádány dvě členské schůze (19. 4. a 22. 11. 2016). Jedna z nich byla spojena s přednáškou PhDr. Nového o zahraničních aktivitách muzea.

Členové spolku jsou pravidelně informováni o činnosti muzea a zváni na jednotlivé akce. Asi třetina členů se zapojila aktivně a významně pomohla např. při pořádání Muzejní noci, dílen pro děti při Křehké kráse apod., část z nich se zúčastnila spolu s muzejníky dvoudenní exkurze po muzeích (Plasy, Sušice, Klatovy, Frauenau).

Spolek získal z programu MK ČR - kulturní aktivity na podporu projektů spolků a pobočných spolků účelovou dotaci na vydání publikace „Průvodce stálými expozicemi muzea“, v celkovém nákladu 800 ks. Připravuje se i jeho anglická a německá mutace.

Administrativní a propagační servis pro členy spolku zajišťuje sekretariát muzea.

Muzeum je partnerem **Nadace Josefa Viewegha Sklářská huť František** a jeho zřizovanou organizací – **o.p.s. Cesty skla**.

Ředitelka muzea je členkou správní rady o.p.s. Cesty skla. Celoročně probíhala vzájemná propagace činnosti i jednotlivých akcí obou subjektů.

V závěru roku jsme se aktivně zapojili do pomoci s řešením neúnosné finanční situace, která vyústila v osobní návštěvu a příslib pomoci náměstkyně ministra kultury PhDr. Matouškové a ředitelky ORNK – PhDr. Malcové. Muzeum se pokusí o.p.s. aktivně zapojit do realizace projektu Kulturně-kompetenčního centra skla a bižuterie a dalších projektů, tak aby z něj mohlo být případně také posíleno financování činnosti o.p.s. Přes veškerou snahu je však situace v o.p.s. kritická a dofinancování provozu probíhá formou finanční půjčky mezi o.p.s. a jejím zakladatelem, jejíž návratnost však není zajištěna.

ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

V roce 2016 byly v souvislosti s putovními projekty muzea navázány osobní vztahy s vedením a kurátory Národní galerií v Sofii, Muzeem města Atén a Muzeem současného skla MAVÁ Alcorcón.

Muzeum se stalo členem mezinárodní rady muzeí ICOM – zatím bez aktivního zapojení do činnosti.

Muzeum se stalo partnerem mikroprojektu VITRUM **Kulturního centra Jelenia Góra**, financovaného z programu přeshraniční spolupráce ČR - Polsko 2014 – 2020 (viz část „Propagace, komunikace“).

VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY

V květnu navštívila muzeum významná delegace novinářů z designových médií z celého světa v rámci presstripu pořádaného společností Riedel (Maximilian Riedel).

V červnu jsme přivítali pana Kastla, ředitele sekce Dining největšího veletrhu spotřebního zboží na světě Ambiente ve Frankfurtu nad Mohanem. Byla projednána spolupráce na projektu Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017 spočívající v možnosti prezentace muzea a projektu na únorovém veletrhu (projekt REDESIGN), placená reklama veletrhu v materiálech k projektu a osobní účast p. Kastla v odborné komisi projektu.

Muzeum je i nadále prestižním partnerem pro Ministerstvo obrany ČR. V září jsme přivítali jejich významné hosty, manželku náčelníka generálního štábu Indie.

V říjnu muzeum navštívila skupina zahraničních novinářů, které přivezli zástupci Libereckého kraje spolu s agenturou Czechtourism. Tento presstrip se uskutečnil pod názvem „Vyrobena pro královský dvůr – České sklo“.

V říjnu nás rámci přeshraniční spolupráce navštívila skupina polských zástupců CK.

V prosinci si muzeum prohlédla delegace Libereckého kraje se svými hosty z Ukrajiny.

PROPAGACE, KOMUNIKACE

Veškeré informace o výstavách a dění muzea jsou umísťovány na muzejní web a facebook. Webové stránky muzea navštívilo celkem **35 692 návštěvníků**, z toho 7 754 ze zahraničí. Opakovaně se na naše stránky vrací 29,5 % uživatelů. Zaznamenali jsme nárůst fanoušků na facebooku, celkem jich máme 1.288, z toho 279 přibylo v roce 2016.

Přesto je nutné konstatovat, že pravidelná práce s webem a facebookem (případně i dalšími sociálními sítěmi) není stále ze strany muzea dostatečně využívána.

Pravidelně informujeme všechna turistická a **informační centra Libereckého kraje** a cestovní kanceláře prostřednictvím měsíčních kulturních přehledů a dalších aktualit, včetně distribuce nových propagačních materiálů muzea. Na portál IC Jablonec nad Nisou vkládáme informace o nových výstavách a akcích muzea, tyto informace jsou současně umístěné i na portále Libereckého kraje „**Cestou necestou**“, jsou zveřejněny také prostřednictvím Jabloneckého měsíčníku a Kalendáře akcí, které vydává statutární město Jablonec nad Nisou. Akce muzea jsou též pravidelně doplňovány a vkládány na městský portál kulturních akcí tzv. **Google Apps**. Informace z muzea nechybí ani na nejsledovanějším cestovním portále **Kudy z nudy**. Dlouhodobě spolupracujeme s **Turistickým regionem Jizerské hory**, kde probíhá prezentace muzea prostřednictvím portálů www.jizerky.cz a www.vilaizerina, měsíčníku Novinky z Jizerek, Jizerských novin. I nadále pokračuje **spolupráce s agenturou CzechTourism a Asociací cestovních kanceláří ČR**, jejíž jsme přidruženým členem.

Byly vydány tyto propagační materiály muzea:

- nabídka pro školní skupiny (stálá nabídka) ve formě skládačky a dále Aktuální nabídka pro školy na rok 2017
- letní a zimní propagační letáček, informující o aktuálních akcích muzea a připravovaném projektu trienále
- Průvodce stálými expozicemi Muzea skla a bižuterie (ve spolupráci se Spolkem přátel)

Velkoplošná reklama byla v roce 2016 realizována pouze formou billboardů v Praze v souvislosti s výstavou Okouzlení perličkami (hradila Preciosa, a.s.).

V rámci přípravy Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017 byly vydány tyto propagační materiály:

- propagační placky a tašky s logem trienále
- katalog NO LIMITS
- stolní kalendáře s upoutávkou na trienále
- kapesní kalendáře
- leták s upoutávkou na jednotlivé výstavy a akce trienále

I nadále pokračuje **spolupráce s Asociací cestovních kanceláří ČR**. Ředitelka muzea se zúčastnila v listopadu valné hromady ACK v Praze. Pod hlavičkou ACK ČR jsme se zúčastnili za zvýhodněnou cenu veletrhu cestovního ruchu **Regiontour/GO Brno** (leden 2016), kde jsme ve spolupráci se Střední školou řemesel a služeb Jablonec nad Nisou připravili kromě propagace muzea i tvůrčí dílnu pro veřejnost. V únoru jsme se v obdobném rozsahu zúčastnili veletrhu **Holiday World v Praze**.

Společně se Svazem výrobců skla a bižuterie jsme se v rámci tiskové konference k akci Křehká krása v červenci prezentovali v sídle České centrály cestovního ruchu – **CzechTourism v Praze**. Muzeum a jeho činnost představil a prezentoval PhDr. P. Nový.

V rámci realizace **mikroprojektu VITRUM**, z programu přeshraniční spolupráce ČR - Polsko 2014 – 2020, se ve spolupráci s nositelem projektu (Kulturní centrum Jelenia Góra) uskutečnily tyto akce:

- workshop fotografů po sklárnách v PL a ČR (zúčastnil se A. Kosina)
- výstava fotografií ve vestibulu Eurocentra Jablonec nad Nisou v rámci konání projektu „Křehká krása“ (srpen)
- prezentace muzea na veletrhu ART and GLASS v polské Jelení Hoře (září)
- přednáška hlavního kurátora P. Nového v Kulturním centru v Jelení Hoře (listopad)

V září jsme se prezentovali v Železném Brodě, při příležitosti sklářských slavností, které se konají pod názvem „**Skleněné městečko**“.

Média byla pravidelně informována prostřednictvím měsíčních kulturních přehledů, propagačních materiálů a tiskových zpráv, kterých bylo v roce 2016 vydáno celkem 20. V srpnu proběhla v prostorách Eurocentra tisková konference k projektu Křehká krása, jehož jsme spolupořadatelé, další pak při příležitosti projektu České Vánoce. S novináři jsme se v muzeu také setkali při příležitosti 5. diskusního semináře „Sklářské svítání“.

Informace z muzea byly zveřejňovány v regionálním tisku, v denících MF Dnes, Právo, Hospodářské noviny, časopisech Krkonoše, Moderní byt, Chvilka pro tebe či Marianne. Akce muzea propaguje na svých webových stránkách např. DESIGNMAG, Kultura 21, Česká kultura, Sklář a keramik, Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR, Asociace cestovních kanceláří ČR, Travel Trade Gazette a další.

Zájem o naše muzeum pokračuje i ze strany **rozhlasu a televize**.

Česká televize informovala v Událostech z regionu o výstavě Femme Fatale, kterou představila kurátorka výstavy Dagmar Havlíčková také v ČRO Sever. V pořadu Cyklo toulky, které odvysílala ČT, hlavní kurátor muzea seznámil diváky s jednotlivými místy připravované naučné stezky Cestou jizerskohorských sklářů. Velký mediální zájem byl o rekonstrukci Památníku sklářství na Kristiánově. K tomuto tématu v rádiu RCL dvakrát hovořila ředitelka muzea a vyšlo i několik článků, např. v MF Dnes. Největší mediální zájem ale opět zaznamenala výstava „Já, ozdoba“. Na toto téma a téma přístavby nového depozitáře pro vánoční ozdoby hovořila v přímém přenosu v ČRo a v Rádiu Frekvence1 ředitelka muzea. Reportáž z výstavy natočila a uvedla také ČT24. Reportáž o připravované přístavbě natočila a odvysílala také regionální televize RTM+. O interaktivní vánoční výstavě informovala ČT na Štědrý den v dětském pořadu „Tamtam“, který pravidelně uveřejňuje upoutávky na naše akce pro rodiny s dětmi.

ZAMĚSTNANCI

K 31. 12. 2016 evidovalo muzeum 26 evidenčních pracovníků + 1 pracovník na rodičovské dovolené. V průběhu roku došlo ke dvěma personálním změnám, a to na pozicích vedoucí technického oddělení a mzdový účetní. Organizační struktura viz *Příloha č. 5*.

Celkem muzeum zaměstnávalo šest osob s vysokoškolským vzděláním a tři s vyšší odbornou školou.

Neutěšená personální situace způsobená řadou mimořádných agend (kulturně-kompetenční centrum, příprava a realizace investic a s nimi souvisejících činností, ...) a nevídaným nárůstem evidenčních a administrativních povinností se v roce 2016 komplikovala ještě řadou dlouhodobých nemocí zaměstnanců, za něž nelze přijmout z důvodu omezeného počtu úvazků plnohodnotné zástupy. Dochází tak k dlouhodobému přetěžování vybraných zaměstnanců. Tuto situaci je nutné aktuálně řešit se zřizovatelem.

HOSPODAŘENÍ MUZEA

Hospodaření roku 2016 v hlavní činnosti ukončilo muzeum **s vyrovnaným výsledkem**, při zapojení fondů. Účetní výkazy za rok 2016 obsahuje *Příloha č. 3*.

Příjmy z prodeje služeb (vstupné) a zboží z hlavní činnosti dosáhly částky 1.428 tis. Kč, což je zhruba na úrovni roku 2015. Snížené příjmy vlivem ukončení výstavní činnosti v objektu Galerie Belveder a rekonstrukce na Kristiánově byly kompenzovány zvýšenou návštěvností, hlavní budovy.

Tržby za zboží ovlivňuje prodej muzejních publikací a katalogů, který se uskutečňuje také prostřednictvím muzejního e-shopu. Do konce roku bylo uskutečněno 42 objednávek, z toho 12 ze zahraničí. Největší zájem byl o publikace „Okouzlení perličkami“ a „Ingrid – víc než jen značka“. Hodnota objednávek za rok 2016 činila 31.600,- Kč.

Získané účelové finanční prostředky v roce 2016:

Poskytovatel a účel	Částka v Kč:
Finanční dary - rezervní fond	
Nadace Preciosa – výstava Já, ozdoba	75 000,00
Celkem	75 000,00
Finanční příspěvky z ÚSC	
Město Jablonec – Muzejní programy pro školy	19 000,00
Město Jablonec - Muzejní noc	21 000,00
Město Jablonec – Příprava Mezinárodního trienále 2017	100 000,00
Celkem	140 000,00
Účelové prostředky MK ČR	
Muzejní noc (Kulturní aktivity)	50 000,00
Příprava Mezinárodního trienále 2017 (Kulturní aktivity)	500 000,00

Křehká krása (Kulturní aktivity)	50 000,00
Výstava Femme Fatale (Kulturní aktivity)	250 000,00
Výstava Já, ozdoba (Kulturní aktivity)	100 000,00
Muzejní programy pro školy (Kulturní aktivity)	63 000,00
VISK 3 - knihovna	22 000,00
Restaurování (ISO D)	54 000,00
Celkem	1.089 000,00
CELKEM	1.304.000,00

Všechny poskytnuté účelové prostředky byly využity k danému účelu a v řádném termínu vyúčtovány.

Neinvestiční hmotný a nehmotný majetek byl pořízen v hodnotě 1 656 tis. Kč. Většina majetku byla pořízena z účelových dotací Ministerstva kultury, podíl muzea tvořil zhruba 4 % celkových vynaložených finančních prostředků. Finanční prostředky byly vynaloženy především na pořízení majetku u obou investičních akcí – rekonstrukce Kristiánova a rekonstrukce Depozitáře Šumava. Mezi největší vlastní finanční výdaje patřilo pořízení počítačové techniky včetně softwarů, okenní rolety, sekačky, kancelářského nábytku apod.

Fond reprodukce majetku byl zapojen ve výši 1.240 tis. Kč, z toho neinvestiční výdaje činily 61 tis. Kč, investiční 1.179 tis. Kč.

Inventarizace majetku a závazků

Fyzická inventarizace veškerého majetku byla provedena k 31. 10. 2016 a nebyly zjištěny inventurní rozdíly. Dokladová inventarizace veškerého majetku, pohledávek a závazků byla provedena k 31. 12. 2016.

Hospodářská činnost

Muzeum provozuje hospodářskou činnost na základě živnostenského oprávnění, eviduje ji na samostatných analytických účtech a odděleně zjišťuje hospodářský výsledek. Jedná se zejména o koupi zboží za účelem dalšího prodeje (komisní prodej). Za rok 2016 byl z této činnosti vykázán zlepšený hospodářský výsledek ve výši **239.702,25 Kč**.

V oblasti zajištění provozu muzea je nutné konstatovat značný **nárůst administrativy** a složitosti procesů z důvodu nově zavedených zákonů a k nim vydávaných rezortních prováděcích předpisů. Tyto významně komplikují zejména oblast zadávání veřejných zakázek (nad rámec zákona), ať již zadávaných centrálně ministerstvem, tak vlastním muzeem. Dále je to nová povinnost evidence smluv v registru smluv.

SPRÁVA MAJETKU, INVESTICE

Na opravy a údržbu majetku byla vynaložena částka 673 tis. Kč (opravy služebních vozidel, revize EZS, EPS, CCTV a dalších, oprava kotelny, výměna prahu v Mlýnské ulici, malování vnitřních prostor, odstranění následků škodní události po požáru kontejneru, apod.). Z toho 492 tis. Kč bylo financováno z prostředků muzea, 181 tis. Kč z grantových prostředků. Fond reprodukce majetku byl na opravy zapojen ve výši 61 tis. Kč.

Zapojení FRM na investiční akce bylo v roce 2016 ve výši 1.179 tis. Kč. Největší položkou byl nákup osobního automobilu, dále investice spojené s optimalizací počítačové sítě, technické zhodnocení hlavní budovy, (úprava části expozice skla), investiční náklady v souvislosti s rekonstrukcí objektu Kristiánov a depozitáře Šumava.

Depozitář Mlýnská

V roce 2016 byla na objektu prováděna pouze běžná drobná údržba.

Rekonstrukce Kristiánova

V lednu proběhlo uzavření smlouvy s vítěznou firmou GEMA art s.r.o. na rekonstrukci stavební části. Vlastní realizace stavby byla zahájena v dubnu 2016. Na rekonstrukci bylo z MK ČR uvolněno na roky 2015 a 2016 celkem 12.500 tis. Kč, z čehož bylo v roce 2016 vyčerpáno 10.184 tis. Kč.

Stavební práce na rekonstrukci objektu byly dokončeny k 31. 10. 2016 s drobnými vadami a nedodělkami, které by měly být odstraněny do 31. 5. 2017. Z důvodu prodloužení stavebních prací na objektu musela být realizace nové expozice přesunuta do roku 2017.

Adaptace bývalého skladu CO na muzejní depozitář

Stavební práce na rekonstrukci objektu byly dokončeny k 31. 10. 2016 s řadou vad a nedodělků, jejichž odstraňování probíhalo ještě začátkem roku 2017. Stavbu značně zkomplikovalo zatečení do objektu provizorně zakrytou střechou v červenci, které spolu s utěsněním pláště budovy způsobilo vysokou vlhkost přetrvávající přes provedená opatření ještě na konci roku. Vybavení objektu regálovým systémem tak mohlo být provedeno pouze v 1. NP, vybavení do 2. NP bude instalováno až začátkem roku 2017. Po dokončení realizace výše uvedeného, plánujeme začátkem roku 2017 přestěhování sbírkových předmětů.

Na rekonstrukci objektu bylo z MK ČR uvolněno na roky 2015 a 2016 celkem 11.200 tis. Kč, z čehož bylo do konce roku 2016 vyčerpáno 7.883 tis. Kč.

Převod přístupového pozemku z majetku města Jablonec nad Nisou do majetku státu byl zkomplikován dodatečnými požadavky MK na znění kupní smlouvy. Po řadě jednání tak muselo zastupitelstvo města v prosinci opakovaně schválit kupní smlouvu v pozměněném znění. Plánovaná úprava pozemku tak bude realizována rovněž až v roce 2017.

Dostavba hlavní budovy muzea

Investiční záměr na dostavbu muzea byl zpracován po několika konzultacích s odborem investic a veřejných zakázek MK a předložen k registraci v říjnu 2016. Následně došlo k jeho úpravě v souladu s připomínkami poskytovatele. Do konce roku 2016 nebylo ze strany MK vystaveno rozhodnutí o poskytnutí dotace.

KONTROLY A INTERNÍ AUDIT

V roce 2016 proběhly tyto kontroly:

- **MK ČR, oddělení PO a BP Ing. Hanzálek**
Kontrola zaměřená na dodržování povinností stanovených předpisy požární ochrany v objektu U Muzea 398/4. Byla zjištěna drobná závada (aktualizace dokumentace

o odpovědnou osobu). Na základě zjištění byla aktualizována Operativní karta i Požární řád. Závada byla do stanoveného termínu 31. 7. 2016 odstraněna.

- **OSSZ Jablonec nad Nisou**
Kontrola zaměřená na plnění povinností – odvody zaměstnavatele. Kontrolní zjištění: bez závad.
- **VZP ČR Jablonec nad Nisou**
Kontrola zaměřená na kontrolu plateb. Kontrolní zjištění: bez závad.
- **Puncovní úřad Jablonec nad Nisou.**
Kontrola zaměřená na správné označení stříbrných šperků k prodávanému zboží z obecného kovu a jiných materiálů. Nebylo zjištěno žádné porušení ustanovení puncovního zákona.
- **ČOI Liberec.**
Kontrola zaměřená na správnost prodeje. Kontrolní zjištění: bez závad.

Interní audit

Interní audit vykonávala interní auditorka, která má pracovní poměr na zkrácený úvazek. Všechny plánované audity byly realizovány v souladu se schváleným ročním plánem. Provedenými audity byly zjištěny dílčí závady, které byly doporučeny vedení organizace k odstranění. Nastavený systém řídicí kontroly je v souladu se zákonem o finanční kontrole a jeho prováděcí vyhlášky a je funkční. V provádění řídicí kontroly nebyly zjištěny závažné nedostatky, které by vedly k porušení rozpočtové kázně, či ke zkreslení výsledku hospodaření.

Souhrnná informace ke zprávě o výsledcích finančních kontrol za rok 2016 je přílohou č. 6.

POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB.

Počet podaných žádostí o informace:	1
Počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti:	0
Počet podaných rozkladů proti rozhodnutí:	0
Výdaje v souvislosti se soudním řízením:	0
Výčet poskytnutých výhradních licencí:	0
Počet stížností podaných podle §16a:	0

PARTNEŘI MUZEA



Ministerstvo kultury ČR



Hotel Merkur, s.r.o.



ARS VIVA spol. s r. o.



Jablonecký deník Vltava-Labe-Press, a.s.



Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR



Jablotron, s.r.o.



Asociace muzeí a galerií ČR



Korálki



Bohemia Machine s.r.o.



Kudy z nudy



Cesty skla, o. p. s.



Liberecký kraj



Crystalite Bohemia



Material Times



Crystalex CZ,



Město Jablonec nad Nisou



Česká sklářská společnost



MOSER a.s.



Česká Mincovna, a.s.



Nadace Preciosa



DesignMagazin.cz



Nápojová ambulance JEDE-Level, s.r.o.



HAPY MATERIALS, s.r.o.



Palace Plus



Pražská galerie českého skla



PRECIOSA a.s.



RIEDEL The WineGlass Company



Střední uměleckoprůmyslová
a Vyšší odborná škola Jablonec



Sklář a keramik



Svaz výrobců skla a bižuterie



Znak Malá Skála