

# \*MKCRX005H3AT\*

Ministerstvo kultury  
Č.j. : MK-S 17 532/2012 OMG

**Rozhodnutí  
ministryně kultury  
č. 44/2012**

ze dne 12. prosince 2012,  
kterým se vydává zřizovací listina Moravské galerie v Brně v úplném znění

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, se zřizovací listina Moravské galerie v Brně č.j. 17 741/2000 ze dne 27. prosince 2000 ve znění rozhodnutí ministra kultury č. 18/2004 ze dne 5. listopadu 2004, č.j. 17.216/2004, rozhodnutí ministra kultury č. 17/2009 ze dne 26. listopadu 2009 č.j. Sp. Zn.: MK-S 7240/2009, rozhodnutí ministra kultury č. 22/2009 ze dne 22. prosince 2009 č.j. MK-S 9082/2009 OMG, rozhodnutí ministra kultury ze dne 7. prosince 2010, č.j. MK-S 15 579/2010, rozhodnutí ministra kultury č. 5/2011 ze dne 29. dubna 2011 č.j. MK 23192/2011 a rozhodnutí ministryně kultury č. 12/2012 ze dne 26. dubna 2012 č.j. MK-S 5980/2012 OMG, vydává v úplném znění.

## Článek I

### Označení zřizovatele

Ministerstvo kultury, Maltézské náměstí 1, 11811, Praha 1

## Článek II

### Název, sídlo a identifikační číslo organizace

**Název organizace:** Moravské galerie v Brně

**Sídlo organizace:** Husova 18, 662 26 Brno

**Identifikační číslo organizace:** 00094871

## **Článek III**

### **Právní postavení organizace**

**Moravská galerie v Brně** je příspěvkovou organizací vystupující v právních vztazích svým jménem a nesoucí odpovědnost z těchto vztahů plynoucí.

## **Článek IIIa**

Moravská galerie v Brně při zadávání veřejných zakázek postupuje v souladu s dokumenty schválenými vládou, nebo vydanými vládou pověřenými ministerstvy, vztahujícími se na státní příspěvkové organizace jako veřejné zadavatele podle § 2 odst. 2 písm. b) zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu a za podmínek stanovených Ministerstvem kultury.

## **Článek IV**

### **Vymezení základního účelu zřízení organizace a předmětu její hlavní činnosti**

#### ***Základní účel***

Moravská galerie v Brně (dále jen „organizace“) plní funkce muzejní instituce podle ustanovení § 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Zřizuje se za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírek a prostředí, z něž jsou získávány sbírkové předměty a šířit výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikování, muzejních výstav a muzejních programů, metodiky nebo převodu technologií.

#### ***Předmět hlavní činnosti***

- (1) Organizace shromažďuje sbírku výtvarného umění české i zahraniční provenience, zejména však volného a užitého umění od středověku po současnost, uměleckého řemesla, uměleckého průmyslu, knižní kultury, užitě grafiky a fotografie, se zvláštním zřetelem na historický region Moravy. Sbírkou tvoří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti.
- (2) Organizace provádí základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj a šíří jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií; vede oddělené účetnictví pro tyto činnosti, což jsou primární neekonomické činnosti uvedené v bodu 3.1.1. Rámce Společenství pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací tak, aby bylo zabráněno tzv. křížovému financování jiných ekonomických a neekonomických činností organizace. Veškerý zisk pocházející z primárních neekonomických činností podle bodu 3.1.1. Rámce Společenství pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací, pokud jsou na jejich financování použity veřejné prostředky, se zpětně investuje do základního výzkumu nebo aplikovaného výzkumu nebo experimentálního vývoje nebo do šíření jejich výsledků nebo do výuky. Podniky, které mohou uplatňovat vliv na

organizaci jako podílníci nebo členové, nemají k výzkumným kapacitám subjektu nebo jím vytvořeným výsledkům výzkumu přednostní přístup.

- (3) Spravuje historický knižní fond (sbírkový), odbornou knihovnu a sbírku písemností archivní povahy, zaměřenou na písemné prameny k dějinám umění, sběratelství a moravských uměleckých institucí či korporací.
- (4) Sbíрку spravuje podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů.
- (5) Ke sbírkovým předmětům pořizuje odbornou dokumentaci písemnou a podle potřeby i obrazovou, případně zvukovou.
- (6) Sbírkové předměty odborně zpracovává a vytěžuje z nich poznatky o dějinách výtvarného umění a dějinách společnosti.
- (7) Provádí vědecký výzkum v oboru své působnosti.
- (8) Sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich odborným zpracováním prezentuje zejména prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav v České republice i v zahraničí, vlastní publikační, vzdělávací a přednáškovou činností a dalšími kulturně-výchovnými aktivitami určenými pro nejširší veřejnost, se zvláštním zřetelem k dětem a mládeži, seniorům a handicapovaným občanům.
- (9) Vykonává působnost Národního metodického centra pro prezentaci a recepci vizuální a výtvarné kultury v muzeálním kontextu, včetně > vytváření podmínek pro jeho činnost v rámci organizace.
- (10) Zapůjčuje sbírkové předměty do expozic a na výstavy pořádané jinými subjekty v České republice i v zahraničí nebo za účelem jejich vědeckého zkoumání nebo konzervování a restaurování, za předpokladu, že je zajištěna jejich bezpečnost a ochrana ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb. Umožňuje studium svých sbírek badatelům za podmínek stanovených zákonem č. 122/2000 Sb., a badatelským řádem, který sama vydá.
- (11) Vydává a veřejně šíří periodické i neperiodické publikace, audio a video nahrávky, CD-ROM a vyměňuje je s domácími i zahraničními institucemi.
- (12) Pořádá samostatně nebo ve spolupráci s jinými právníckými nebo fyzickými osobami odborné konference, sympózia a semináře, vztahující se k předmětu činnosti a výstavy vypůjčených výtvarných děl a dalších předmětů kulturní hodnoty.
- (13) Pořádá kulturní a vzdělávací programy vyplývající z předmětu činnosti (hudební, divadelní, literární, filmové a multimediální).
- (14) Vstupuje do profesních sdružení, včetně mezinárodních, za účelem koordinace odborné a vědecké činnosti,
- (15) Na základě pověření Ministerstva kultury České republiky vydává osvědčení k vývozu předmětů kulturní hodnoty podle zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty.
- (16) V oboru své činnosti spolupracuje s tuzemskými i zahraničními partnery.
- (17) Vykonává činnosti vyplývající z předmětu činnosti a ve vztahu k zajištění provozu veřejně přístupných prostor, zejména:
  - Umožňuje za úplatu návštěvu expozic, výstav a dalších kulturních akcí.
  - Poskytuje bezúplatně i za úplaty další služby návštěvníkům, vyplývající z předmětu činnosti, včetně poskytování občerstvení.
  - Vybírá poplatky za fotografování, filmování, pořizování videozáznamů, pořizování kopií

- dokumentů, poskytování fotografií, negativů a ektachromů.
  - Prodává katalogy, upomínkové předměty a další zboží propagující předmět činnosti, kopie, repliky a další rozmnoženiny sbírkových předmětů, výrobky z ušlechtilých materiálů s odpovídající uměleckou úrovní, nosiče audio a video nahrávek
  - Poskytuje služby konzervátorských a restaurátorských dílen, učeben a laboratoří.
  - Poskytuje reklamní služby při zpřístupňování svých sbírek.
  - Zpracovává odborné posudky, rešerše a expertízy.
- (18) Organizace je poskytovatelem standardizovaných veřejných služeb podle zákona č. 483/2004Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění zákona č. 186/2004 Sb.
- (19) Poskytuje informační služby související s předmětem činnosti.
- (20) Ve smyslu přílohy č. 5 vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů poskytuje odbornou pomoc a služby vlastníkům sbírek muzejní povahy.

## Článek V

### **Označení statutárních orgánů**

Statutárním orgánem organizace je ředitel, kterého jmenuje a odvolává ministr kultury České republiky.

## Článek VI

### **Vymezení majetku a hospodaření**

Organizace je příslušná hospodařit s majetkem České republiky, který v průběhu své samostatné existence od roku 1961 spravovala a získala a který je ke dni účinnosti tohoto rozhodnutí ve vlastnictví státu. Soupis majetku v členění

1. nemovitý majetek České republiky
2. movitý majetek České republiky
3. finanční a peněžní fondy
4. majetek České republiky evidovaný na podrozvahovém účtu
5. nemovité a movité věci a jejich soubory prohlášené za kulturní památku
6. sbírka muzejní povahy zapsaná v Centrální evidenci sbírek
7. archiválie vedené mimo evidenci sbírky muzejní povahy
8. knihovní fondy mimo evidenci sbírky muzejní povahy

v rozsahu zjištěném ke dni 31.12. 2011, je uveden v příloze této zřizovací listiny.

Organizace má právo tento majetek držet, užívat jej a nakládat s ním v souladu s právními předpisy a účelem, pro který byla zřízena.

Organizace nabývá majetek s příslušností hospodařit s ním v souladu se zákonem č. 219/2000 Sb. pouze do vlastnictví České republiky.

Organizace hospodaří s majetkem České republiky podle ustanovení zákonů č. 218/2000 Sb. a č. 219/2000 Sb.

Sbírka muzejní povahy je hmotným majetkem, považuje se za jednu věc hromadnou a organizace s ní hospodář podle zvláštních právních předpisů<sup>1)</sup>.

Hospodaření s majetkem, který je kulturní památkou, předmětem kulturní hodnoty, archiválií a knihovním dokumentem, pokud není součástí sbírky muzejní povahy, se řídí zákonem č. 219/2000 Sb., pokud zvláštní právní předpis<sup>2)</sup> nestanoví jinak.

1) Zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o znění některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů  
vyhláška č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů

2) Např. Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 67/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a změně některých zákonů, zákon č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 499/2004, o archivnictví a spisové službě, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 257/2001 Sb., o knihovnách a provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů

## **Článek VII**

Primární neekonomické činnosti podle čl. IV „Předmět hlavní činnosti“, bod (2), vede organizace v účetní evidenci odděleně od ostatních činností organizace; přitom se řídí zákonem č. 218/2000., a vnitřními předpisy Ministerstva kultury.

## **Článek VIII**

### **Převod práv a povinností**

Organizace je právním nástupcem Moravské galerie v Brně, organizace zřízené Jihomoravským krajským národním výborem v Brně, přebírá v plném rozsahu práva a závazky této organizace.

## **Článek IX**

### **Organizační struktura organizace a její změny**

Organizační strukturu organizace stanoví organizační řád, který vydává ředitel organizace, který také jmenuje svého zástupce, který ho zastupuje v jeho nepřítomnosti. Ředitel organizace jmenuje radu organizace a poradní sbor pro sbírkotvornou činnost (uměleckou nákupní komisi) jako své poradní orgány. Jejich činnost se řídí jednacími řády, které ředitel organizace vydá. Ředitel jmenuje a odvolává vedoucí zaměstnance organizace, kteří řídí činnost jednotlivých organizačních útvarů. Ředitel je ve své činnosti odpovědný ministru kultury. Ředitel zřizuje Centrum nových strategií (muzejní prezentace)-CENS, které je národním metodickým centrem pro prezentaci a recepci vizuální a výtvarné kultury, v rámci organizační struktury organizace jako samostatný odbor.

## **Článek X**

### **Vymezení doby, na kterou je organizace zřízena**

Organizace je zřízena na dobu neurčitou.

## **Článek XI**

Toto rozhodnutí nabývá účinnosti dne 1. ledna 2013.

Mgr. Alena Hanáková  
ministřyně kultury

