

HUSITSKÉ MUZEUM V TÁBOŘE

nám. Mikuláše z Husi 44, 390 01 Tábor

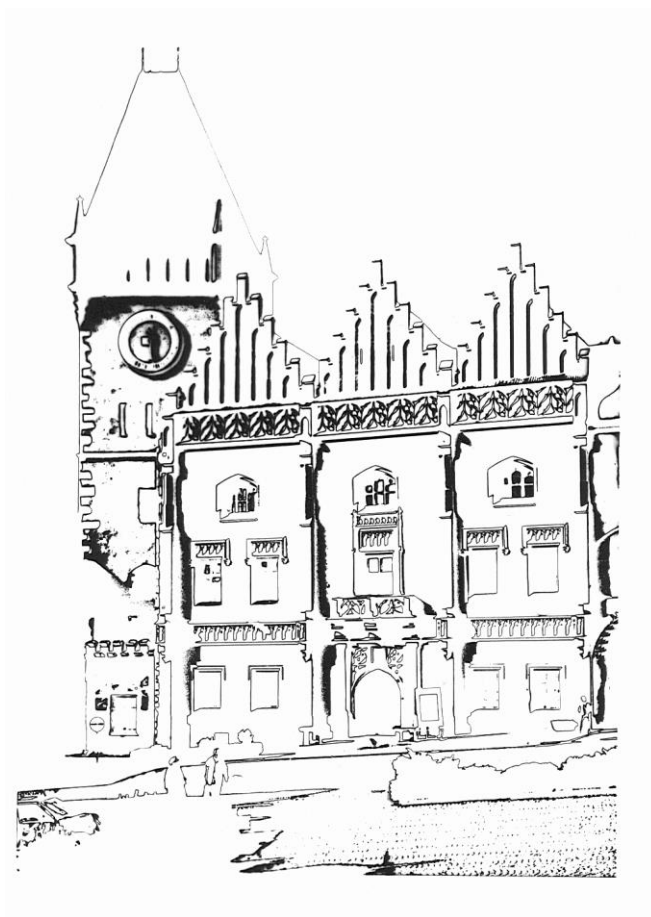
tel.: 381 252 242, 381 251 884

IČO: 00072486

e-mail: tabor@husitskemuzeum.cz

www.husitskemuzeum.cz

Výroční zpráva za rok 2015



Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., RNDr. Daniel Abazid a kolektiv

Tábor 2016

Seznam použitých zkratek:

AMG ČR	Asociace muzeí a galerií České republiky
BM	Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí n. L.
CD	Centrální depozitář společenskovedních sbírek BM Veselí n. L.
DON	Divadlo Oskara Nedbala v Táboře
EPS	Elektronický požární systém
EZS	Elektronický zabezpečovací systém
HM	Husitské muzeum v Táboře
ISO	Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví
MK	Ministerstvo kultury
NZ	nálezová zpráva
RD	Rožmberský dům Soběslav
SD	Smrčkův dům Soběslav
SOKA	Státní okresní archiv
WD	Weisův dům Veselí n. L.
ZAV	záchranný archeologický výzkum
ZUŠ	základní umělecká škola

Obsah

Obsah	2
1 Úvod	5
1.1 Husitské muzeum v Táboře.....	5
1.2 HM a jeho aktivity v roce 2015.....	6
1.3 Personální obsazení.....	7
1.3.1 Struktura a stav pracovníků v roce 2015	7
1.3.2 Personální změny	9
1.4 Spolupráce s jinými organizacemi	9
1.5 Granty a sponzoring	11
2 Sbírkotvorná činnost	13
2.1 Sběrka Husitského muzea v Táboře	13
2.2 Základní sbírkotvorné dokumenty HM.....	13
2.3 Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost HM	13
2.4 Akvizice, evidence a úbytky	14
2.5 Inventarizace	15
2.6 Kresebná a fotografická dokumentace.....	15
2.7 Dezinfekce	16
2.8 Konzervace, restaurování a preparace	16
2.8.1 Konzervace a restaurování vlastními silami.....	16
2.8.2 Konzervace a restaurování dodavatelsky.....	17
2.8.3 Preparace vlastními silami	17
2.9 Depozitární mobiliář.....	17
2.10 Stěhování	17
3 Stálé expozice	18
3.1 Expozice v Táboře.....	18
3.1.1 Expozice Husité.....	18
3.1.2 Gotický sál	18
3.1.3 Středověké podzemí.....	19
3.1.4 Expozice Život ve středověku.....	19
3.2 Expozice v Sezimově Ústí.....	19
3.3 Expozice v Soběslavi.....	19
3.3.1 Expozice Příroda Táborska	20
3.3.2 Expozice Soběslav – město pětileté růže.....	20
3.4 Expozice ve Veselí nad Lužnicí.....	21
3.4.1 Expozice Z pokladů muzea	21
3.4.2 Pamětní síň Karla Weise.....	21
3.5 Expozice JAN HUS – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti v Kostnici.....	21
4 Výstavy a kulturně vzdělávací akce.....	23
4.1 Výstavy	23
4.1.1 Výstava Jan Hus 1415/2015	23
4.1.2 Výstavy pořádané v Táboře	25
4.1.3 Výstavy pořádané v Soběslavi	27
4.1.4 Výstavy pořádané ve Veselí nad Lužnicí.....	28
4.1.5 Putovní výstava Jan Hus 1415 a 600 let poté	29

4.1.6	Zápůjčky sbírkových předmětů	32
4.1.7	Výpůjčky sbírkových předmětů	33
4.2	Lektorské a animační programy	34
4.3	Přednášky.....	36
4.3.1	Historicko-vlastivědné přednášky v Táboře.....	36
4.3.2	Přednáškový cyklus „Husova akademie“ v Táboře.....	36
4.3.3	Přednáškový cyklus „Jeronýmova akademie“ v Táboře.....	37
4.3.4	Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“ v Táboře.....	37
4.3.5	Přednáškový cyklus „Od Tábora až na konec světa“ v Soběslavi	38
4.3.6	Přednáškový cyklus „Staré i nové zvěsti“ v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí... ..	38
4.3.7	Další přednášky ve Veselí nad Lužnicí	39
4.3.8	Přednášky mimo objekty HM	39
4.4	Exkurze.....	40
4.4.1	Cyklus vlastivědných exkurzí „Sobotníci aneb Sobotní vlastivědné výpravy“ 40	
4.4.2	Cyklus exkurzí „Přírodou krok za krokem“.....	40
4.4.3	Další exkurze.....	43
4.5	Koncerty, komponované pořady a divadelní představení	44
4.5.1	Koncerty v Táboře	44
4.5.2	Táborský triptych	44
4.5.3	Koncerty a divadelní představení v Soběslavi	44
4.5.4	Koncerty a komponované pořady ve Veselí nad Lužnicí	45
4.6	Muzejní noci.....	45
4.6.1	Muzejní noc v Táboře.....	45
4.6.2	Muzejní noc v Soběslavi.....	46
4.7	Noční prohlídky hradu	46
4.8	Ples Husitského muzea.....	46
4.9	Kostýmované prohlídky chodeb středověkého podzemí	47
4.10	Kurzy lidových řemesel	47
5	Návštěvnost	48
6	Vědecká a výzkumná činnost	50
6.1	Historické oddělení.....	50
6.2	Archeologické oddělení	51
6.3	Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí.....	51
6.4	Projekt NAKI a mezinárodní husitologické sympozium	53
6.5	Účast pracovníků muzea na vědeckých konferencích a seminářích	53
6.6	Spolková činnost, účast v komisích a odborných grémiích.....	55
6.7	Další vzdělávání muzejních pracovníků	56
7	Ediční a publikační činnost	57
7.1	Ediční činnost	57
7.2	Publikační činnost.....	58
7.2.1	Odborné a populárně naučné publikace	58
7.2.2	Články o HM v tisku	60
7.2.3	Publikace badatelů vycházející ze studia podkladů v HM.....	65
8	Knihovny a odborné služby veřejnosti	66
8.1	Roční výkaz knihoven.....	66

8.1.1	Knihovna HM v Táboře	66
8.1.2	Knihovna BM v Soběslavi a Veselí n. L.	67
8.2	Služby badatelům	67
9	Objekty muzea	68
9.1	Tábor	68
9.1.1	Bývalý augustiniánský klášter, nám. Mikuláše z Husi 44	68
9.1.2	Stará radnice, Žižkovo nám. 1	68
9.1.3	Bechyňská brána, Klokotská ul.	69
9.1.4	Bývalý kryt CO, Dukelských bojovníků 2073	69
9.2	Sezimovo Ústí	69
9.2.1	Památník Dr. Edvarda Beneše, prezidenta republiky, tř. Dr. E. Beneše 1138 ..	69
9.3	Soběslav	69
9.3.1	Rožmberský dům, ul. Petra Voka 152	69
9.3.2	Smrčkův dům, nám. Republiky 107	70
9.4	Veselí nad Lužnicí	71
9.4.1	Weisův dům, nám. T. G. Masaryka 111	71
9.4.2	Centrální depozitář společenskovedních sbírek BM, Sokolská ul.	71
10	Finanční hospodaření a kontrolní činnost	72
10.1	Finance (v tis. Kč)	72
10.2	Kontrolní činnost	73
10.2.1	Vnější kontroly 2015	73
10.2.2	Vnitřní kontroly 2015	73

1 Úvod

1.1 Husitské muzeum v Táboře

Táborské muzeum vzniklo jako městská kulturní a vědecká instituce v roce 1878. Od svého počátku sledovalo svou činností dva základní cíle: zájem regionálního charakteru byl organicky propojen se zájmem o husitství jako jednu z nejvýznamnějších etap národní minulosti, která právě v táborském regionu našla svůj specifický výraz. V širším slova smyslu bylo téma husitství vztaženo na českou reformaci. Původní návrh jasně hovoří o památkách „půdy i ducha táborského“, což nelze v souvislosti s rozvojem husitské tradice ve 2. polovině 19. století chápat jinak než jako důraz na odkaz české reformace. Regionální a husitská problematika pak prolíná celou historií tohoto zařízení.

V roce 1960 bylo muzeum nazváno „Muzeum husitského revolučního hnutí“ (zkratka MHRH).¹ V roce 1978 bylo k muzeu připojeno dosavadní Okresní vlastivědné muzeum Táborska se sídlem v Soběslavi, které zahrnovalo městská muzea v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí (a byly do něj převedeny sbírky zrušeného městského muzea v Jistebnici). Tímto spojením se stalo MHRH okresní muzejní institucí s obecným zaměřením vlastivědným a specializací na husitství.

V roce 1978 zahájilo muzeum řadu husitologických sympózií², jež jsou zaměřena na komplexní a interdisciplinární badatelské výstupy týkající se jak samotných dějinných událostí husitství a jevů s ním souvisejících, tak i tzv. druhého života husitství, jeho tradice a rezonance v dějinách českých zemí, Evropy i světa. Současně začalo HM vydávat sborník Husitský Tábor (HT), který záhy vytvořil ve své době chybějící interdisciplinární vědeckou platformu pro české husitologické a medievalistické bádání. Na stránkách Husitského Tábora se setkávají obory historické z oblasti kulturních dějin, dějin umění, archeologie, dějin filosofie ba i teologie a v posledních letech byl sborník transformován v recenzovaný odborný časopis s mezinárodním okruhem odběratelů.

V roce 1990 se opět změnil název instituce, tentokrát na Husitské muzeum. Touto změnou bylo vyjádřeno širší chápání tematiky i sjednocení názvu s neoficiálním pojmenováním táborského muzea v zahraničí jako Hussitenmuseum.³

Husitské muzeum v Táboře vyvíjí činnost v oblasti společensko- i přírodovědné, regionální i specializované. Jeho rozsáhlý sbírkový fond se každoročně rozrůstá o nové akvizice, získávané nákupem, dary a intenzivním archeologickým výzkumem. Odbornou činnost zajišťují dvě odborná pracoviště v Táboře a pobočka Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí a spočívá v oborech zoologie, botaniky, geologie, etnografie, regionálních a kulturních dějin a archeologie. Historické obory specializované i regionálně pojaté zahrnují historii husitství v širokých souvislostech a vzhledem k rozsáhlému archeologickému fondu

¹ S dovětkem „a jeho pokrokových tradic“, jenž však záhy přestal být v praxi užíván.

² Dosud proběhlo 7 těchto sympózií, poslední v roce 2015, viz dále v kapitole 6.4

³ S ohledem na tradici a její kontinuitu je název Hussitenmuseum v německém jazyce užíván dosud. V anglickém jazyce se užívá názvu The Hussite Museum.

a současné výzkumné činnosti též dějiny hmotné kultury a každodenního života ve středověku.

Zřizovatelem muzea je od 1. ledna 2003 v souladu s ustanovením § 9 zákona č. 290/2002 Sb., o přechodu některých dalších věcí, práv a závazků České republiky na kraje a obce, občanská sdružení působící v oblasti tělovýchovy a sportu a o souvisejících změnách Ministerstvo kultury České republiky, které vydalo zřizovací listinu čj. 3742/2003. Husitské muzeum v Táboře, státní příspěvková organizace, je ve smyslu § 54 zákona č. 219/2000 Sb. způsobilé ke všem právům a povinnostem v rozsahu stanoveném právními předpisy. Sídlem muzea je Tábor, nám. Mikuláše z Husi 44, PSČ 390 01, IČ 00072486.

Dle zřizovací listiny plní Husitské muzeum v Táboře funkce muzejní instituce podle § 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění, a v souladu s ním je zřízeno za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírky muzejní povahy a sbírkových předmětů a prostředí, z něhož jsou získávány sbírkové předměty, a šířit výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikování, muzejních výstav a muzejních programů, metodiky nebo převodu technologií. Ve smyslu citovaného zákona je muzeum poskytovatelem standardizovaných veřejných služeb.

Usnesení vlády České republiky ze dne 15. 3. 2000, k rehabilitaci památníků bojů za svobodu, nezávislost a demokracii, uložilo Husitskému muzeu vybudovat v souladu se závětí paní Hany Benešové v Sezimově Ústí památník druhému československému prezidentu dr. Edvardu Benešovi.⁴ V roce 2001 byla zahájena první etapa této akce, a to rekonstrukcí jeho úmrtního pokoje a pracovny a vybavením mobiliářem, který se podle závěti stal součástí sbírky Husitského muzea. V roce 2005 byla otevřena na přístupové cestě k hrobce manželů Benešových nová budova Památníku dr. E. Beneše, prezidenta republiky s expozicí a filmovým programem. V roce 2009 pak Úřad vlády ČR dokončil rekonstrukci Benešovy vily v přízemí a muzeum vybavilo halu, jídelnu a salon původním mobiliářem.

V roce 2014 byla vybudována a slavnostně otevřena expozice JAN HUS – odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti v Husově domě v Kostnici ve spolupráci s vlastníkem objektu a provozovatelem expozice, Společností Husova muzea v Praze, z.s. Tato expozice je externím zahraničním dílem Husitského muzea na místě reprezentujícím historickou tradici Jana Husa, symbolické součásti českých dějin. Její význam pro české (i mnohé slovenské) návštěvníky, komunitu krajanů i interesované zahraniční veřejnosti je svázán s hodnotou „poutního místa“ českého (i československého) moderního národního sebevědomí.

1.2 HM a jeho aktivity v roce 2015

HM vyvíjelo v roce 2015 aktivity ve všech oblastech muzejní práce – činnosti sbírkotvorné, vědecko-výzkumné, populárně naučné, prezentační a kulturní, ve vztahu k badatelům

⁴ Závět' paní Hany Benešové nebyla v roce 1975 naplněna zcela, neboť tehdejší vláda ČSSR v čele s předsedou Lubomírem Štrougalem převzala vilu a související nemovitosti do vlastnictví státu a Husitskému muzeu bylo umožněno převzít pouze mobiliář.

i návštěvníkům. HM zajistilo nebo spolupořádalo celkem 104 akcí pro veřejnost, 19 výstav, 42 přednášek, 29 exkurzí, 13 koncertů, 2 muzejní noci a 64 lektorských programů. Jednalo se o umělecké, historické i přírodovědné výstavy, cestopisné a historicko-vlastivědné přednášky, přírodovědné a vlastivědné exkurze, koncerty, komponované pořady, divadelní představení, ples, muzejní noc, specializované prohlídky a kurzy lidových řemesel.

Výrazně bylo v činnosti HM akcentováno jubileum 600 let od upálení mistra Jana Husa, k němuž směřovaly dlouholeté přípravy. Byla uspořádána rozsáhlá artefaktová výstava Jan Hus 1415/2015 a realizován přednáškový cyklus Husova akademie. V rámci doprovodných aktivit byla vydána encyklopedická mapa míst spojených s husitskou tradicí⁵ a uskutečněn seminář pro pedagogy a vytvořeny nové lektorské programy.

Významnou aktivitou bylo též pokračování projektu „Jan Hus 1415 a 600 let poté“ podporovaného z prostředků vědy a výzkumu MK ČR v programu NAKI, v jehož rámci bylo uspořádáno VII. mezinárodní husitologické sympóziium v Táboře a vydána kolektivní monografie. Putovní výstava „Jan Hus roku 1415 a 600 let poté“ byla uvedena ve 47 lokacích v 11 evropských státech.

Na základě schválených investičních záměrů byly zahájeny další práce na realizaci projektu vybudování nového depozitáře archeologických podsbírek v bývalém krytu CO v Táboře a obnovy objektu bývalého augustiniánského kláštera, statutárního sídla HM, nám. Mikuláše z Husi 44 v Táboře.

Stěžejní akcí roku 2015 v Blatském muzeu v Soběslavi a Veselí n. L. byla závěrečná etapa rekonstrukce Smrčkova domu na náměstí Republiky v Soběslavi. Její součástí bylo i zahájení tvorby trojice nových expozic, které budou v tomto objektu otevřeny v dalších letech. Menšími úpravami prošly i tři další budovy BM.

1.3 Personální obsazení

1.3.1 Struktura a stav pracovníků v roce 2015

1. Úsek ředitele	
Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.	ředitel
Bc. Pavla Pražáková	asistentka, propagační referentka, pokladní
Božena Pražáková	správce CES
Mgr. Lucie Wiererová	interní auditor
2. Archeologické oddělení	
PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.	kurátor – archeolog, vedoucí oddělení
Mgr. František Janda	kurátor – archeolog, konzervátor kovů

⁵ Abazid D. [red.]: Po stopách Jana Husa a husitů. Encyklopedická mapa památných míst ČR. – Husitské muzeum v Táboře, Tábor, 2015.

PhDr. Miloš Drda, CSc.	kurátor – archeolog
Mgr. Markéta Šálová	kurátorka - archeoložka,
Bc. Jana Šichová	dokumentátorka, výstavářka
Petra Králová	dokumentátorka – kreslička
Alena Novotná	konzervátorka keramiky, výstavářka
Zdeněk Prchlík	dokumentátor – fotograf
3. Blatské muzeum	
RNDr. Daniel Abazid	kurátor – botanik, vedoucí oddělení, zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost
RNDr. Petr Zbytovský	kurátor – zoolog
Mgr. Zuzana Čermáková	kurátorka – etnoložka
Mgr. Petr Šťoviček	kurátor – kulturní historik
Mgr. Monika Vlasáková	kurátorka historických knihovnických fondů
Martin Kovář	restaurátor / konzervátor – správce depozitáře
Vít Vlasák	technický pracovník, správce depozitáře
Jana Líkařová	knihovnice, pokladní
Jiří Frajt	domovník Soběslav
Karel Mráz	domovník Veselí nad Lužnicí
<i>sezónní pokladní a kustodi (3)</i>	
4. Ekonomické oddělení	
Tereza Šimáková	ekonomka – správce rozpočtu, vedoucí oddělení
Jana Štědrá	hlavní účetní
5. Historické oddělení	
PhDr. Zdeněk Vybíral	kurátor – historik starších dějin, vedoucí oddělení, zástupce ředitele pro vědeckou činnost
Mgr. Lenka Vandrovcová	kurátor – historik novějších dějin
Mgr. Jitka Vandrovcová	kurátor – historik moderních dějin
Mgr. Petra Fetrová	kurátor – kulturní historik

Mgr. Lenka Zajícová	kurátor – historik umění
Jindřiška Vacková	knihovnice
6. Oddělení programů a expozic	
Mgr. Josef Makoč / Kateřina Nimrichtrová	muzejní pedagog, vedoucí oddělení
Iva Brožová	průvodkyně, dokumentátorka
Marta Kratochvílová	průvodkyně, dokumentátorka
Bc. Kateřina Mikulandová	průvodkyně, dokumentátorka
Mgr. Ludmila Mikulová	průvodkyně, dokumentátorka
Andrea Oudysová ⁶	průvodkyně, dokumentátorka
<i>sezónní kustodi, pokladní a průvodci Tábor a Sezimovo Ústí (5)</i>	
7. Provozní oddělení	
Jiří Pražák	správce budov a zařízení, bezpečnostní referent, vedoucí oddělení
Ondřej Pavlík, DiS.	restaurátor / konzervátor – výstavář
František Spilka / Jan Trachta	domovník, výstavář

1.3.2 Personální změny

Zaměstnanci, kteří v roce 2015 z HMT odešli:

5. 1. 2015 František Spilka – domovník, výstavář, provozní oddělení
 31. 8. 2015 Mgr. Josef Makoč – kurátor muzejních programů – muzejní pedagog, oddělení programů a expozic

Zaměstnanci, kteří byli v roce 2015 do HMT přijati:

7. 1. 2015 Jan Trachta – domovník, výstavář, provozní oddělení
 1. 6. 2015 Bc. Jana Šichová – dokumentátorka, archeologické oddělení (zástup za mateřskou dovolenou, za Mgr. Markétu Šálovou)
 1. 9. 2015 Mgr. Monika Vlasáková – kurátorka historických knihovnických fondů, Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí
 1. 10. 2015 Kateřina Nimrichtrová – kurátorka muzejních programů – muzejní pedagog, oddělení programů a expozic

1.4 Spolupráce s jinými organizacemi

HM spolupracuje s městy, v nichž spolu se svou pobočkou BM působí (Tábor, Sezimovo Ústí, Soběslav, Veselí nad Lužnicí) a s dalšími subjekty regionálně i celostátně. V případě měst

⁶ Nástup po rodičovské dovolené v prosinci 2015.

se jedná jednak o spolupráci v rovině vlastníka a uživatele resp. nájemce, jednak o partnerství, popř. grantovou podporu při pořádání či propagování kulturních aktivit.

Město Tábor, vlastník dvou významných objektů využívaných HM, pokračovalo v roce 2015 v přípravě projektu obnovy fasády a vnitřních instalací v objektu Bechyňské brány s výhledem uplatnit tento projekt v žádosti o dotaci z programu IROP. Do projektu bylo zahrnuto vybudování nové expozice s pracovním názvem Dějiny Tábora a Husitské muzeum bude partnerem tohoto projektu. Projektové práce jsou průběžně konzultovány s ředitelem HM a úpravy respektují provozní potřeby muzea.

V roce 2015 bylo vedením města Tábora schváleno rozšíření projekčních prací k obnově Staré tábořské radnice na komplexní obnovu fasád, střech a krovu, gotického sálu a sálů galerie ve 2. np včetně výměny podlah a instalace topení, opravy elektroinstalace a modernizace zabezpečovacího zařízení, restaurování omítek, nástěnných nápisů, polychromie, kamenných prvků. Předpokládaný rozsah projektu si vyžádá ze strany investora vypsání výběrového řízení na veřejnou zakázku. Husitské muzeum nechalo v souvislosti s restaurátorským zásahem na pozdně gotickém kamenném znaku města zpracovat restaurátorský záměr na celkovou obnovu znaku.

Výborné vztahy BM s **městem Soběslav** se v roce 2015 odrazily především v doplnění umělecko-historické expozice v RD o model města v době vlády posledních Rožmberků, jakož i v realizaci dalších úprav RD (nová vrata a dveře), plně zajišťovaných a hrazených městem jakožto majitelem objektu. Ve spolupráci s městem Soběslav a Kulturním domem města Soběslavi proběhl slavnostní koncert Pocta Otakaru Ostrčilovi, v prostorách kulturního domu se konala také květnová přednáška k 70. výročí osvobození.

Tradiční výstava keramiky v RD proběhla ve spolupráci se **soběslavskou pobočkou Domu dětí a mládeže Tábor**, úvodní výstava ve WD a tamní absolventský koncert žákyň klavírní třídy díky spolupráci se **ZUŠ Veselí nad Lužnicí**. Výstavu Zkamenělá minulost jižních Čech v RD vytvořilo BM společně s tábořským **spolkem Naše historie**, za partnerství Jihočeského kraje, Jihočeského muzea v Českých Budějovicích a Správy Chýnovské jeskyně. Ve WD byla prezentována putovní výstava o jihočeské architektuře 20. století, kterou připravil **Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště České Budějovice**. Na přípravě dudáckého večera v RD spolupracoval folklórní **soubor Jitra Soběslav. Středisku Diakonie ČCE Rolníka Soběslav** BM jako obvykle poskytlo prostory SD pro zázemí velikonočního a vánočního jarmarku.

Při organizaci přírodovědných exkurzí BM spolupracuje hned s několika partnery. V roce 2015 jimi byly **základní organizace Českého svazu ochránců přírody ze Sezimova Ústí, Česká společnost pro ochranu netopýrů, Agentura ochrany přírody a krajiny ČR, spolek Belec, spolek Danar Mladá Vožice, Městské muzeum Týnec nad Sázavou** a již zmíněná **Správa Chýnovské jeskyně**. S posledně jmenovanou institucí se BM dlouhodobě podílí i na výzkumu netopýrů. Průzkum památných stromů regionu probíhal ve spolupráci s **Městským úřadem Sezimovo Ústí**.

Dalšími subjekty, které spolupracují s HM na zajištění jeho aktivit i na propagaci, jsou Divadlo Oskara Nedbala v Táboře, Dům dětí a mládeže Tábor a jeho soběslavská pobočka,

Dům dětí a mládeže Soběslav, ZUŠ Oskara Nedbala Tábor, ZUŠ Soběslav, ZUŠ Veselí nad Lužnicí, Středisko Diakonie ČCE Rolnička Soběslav, Infocentrum Tábor a Galerie U Radnice, Muzeum fotografie Šechtl a Voseček Tábor, Domácí hospic Jordán, Státní okresní archiv Tábor, Městské středisko kultury a sportu Sezimovo Ústí. Mimo region jižních Čech spolupracovalo HM se Společností Husova muzea v Praze, Husovým muzeem v Kostnici, Centrem medievistických studií v Praze, Archivem Univerzity Karlovy a dalšími.

1.5 Granty a sponzoring

Činnost HM byla v roce 2015 podpořena nad rámec běžného rozpočtu dalšími finančními prostředky zřizovatele a prostředky níže uvedených partnerů.

Finanční prostředky přidělené **MK** byly použity ve výši 7 813 110 Kč jako neinvestiční prostředky a v hodnotě 2 466 890 Kč jako investiční prostředky na 2. etapu rekonstrukce Smrčkova domu v Soběslavi. Dále byly využity neinvestiční prostředky schválené MK, odborem investic a veřejných zakázek v hodnotě 278 540 Kč na akci úpravy a vybavení Archeologického depozitáře v Táboře a neinvestiční prostředky v částce 1 025 000 Kč na stavební úpravy objektu ředitelství muzea v Táboře čp. 44.

Z prostředků MK, programu aplikovaného výzkumu národní a kulturní identity (NAKI) bylo v roce 2015 pro 4. rok plnění víceletého projektu „Jan Hus 1415 a 600 let poté“ čerpáno 2.315 880 Kč neinvestičních prostředků.

Z programu na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace jsme částkou ve výši 437 000 Kč podpořili vydání vědeckého katalogu k výstavě Jan Hus 1415/2015 a částkou ve výši 74 963 Kč jsme financovali vydání 19. čísla recenzovaného časopisu Husitský Tábor.

Z programu Kulturní aktivity MK jsme čerpali 2 100 000 Kč neinvestičních prostředků na uskutečnění výstavy Jan Hus 1415/2015, z programu byly dále přiděleny neinvestiční prostředky v hodnotě 46 000 Kč na Rusko-českou mutaci putovní výstavy Jan Hus, neinvestiční prostředky ve výši 35 000 Kč na Polsko-anglickou mutaci putovní výstavy Jan Hus a neinvestiční prostředky v částce 120 000 Kč na publikaci Edvard Beneš.

Z prostředků programu ISO MK (400 tis. Kč) byla pořízena část kompaktního systému pro uložení obrazů v táborském depozitáři.

Jihočeský kraj poskytl našemu muzeu grant na realizaci projektu Zpřístupnění tématu Jana Husa a jeho doby hravou formou v částce 94 243 Kč a grant na vydání Encyklopedické mapy míst v ČR spojených s husitskou tradicí a minulostí ve výši 139 181 Kč.

Fond cestovního ruchu **města Tábora** přispěl na projekt „Noční prohlídky hradu“ částkou 15 000 Kč a na projekt „Táborský triptych – koncerty staré hudby“ prostředky ve výši 20 000 Kč.

Finanční zainteresovanost **města Soběslav** je zmíněna již v předchozí kapitole.

Celoroční bezplatnou prezentaci muzejních plakátů na městských vývěsních plochách v Soběslavi poskytl zprostředkovatel tamního výlepu – spolek Soběslavská chasa mladá.

V Táboře byly bezplatně vylepovány plakáty na výlepových plochách města Tábora a Divadla Oskara Nedbala.

2 Sbírkotvorná činnost

2.1 Sbírka Husitského muzea v Táboře

Sbírka Husitského muzea v Táboře je na základě zákona č. 122/2000 Sb. od 20. 8. 2002 zapsána v Centrální evidenci sbírek MK pod evidenčním číslem MTA/002-05-07/154002. V současné době HM spravuje téměř 450 tisíc věcí movitých, které představují více než 123 tisíc sbírkových předmětů z oboru archeologie, historie, numizmatiky, umění, etnografie a přírodních věd. Sbírka HM se člení na 54 podsbírek, které jsou i se svými charakteristikami uvedeny v Centrální evidenci sbírek MK.

Interní centrální evidenci sbírkového fondu vykonává Božena Pražáková, koncepční činnost a agendu tzv. církevních restitucí RNDr. Daniel Abazid.

V roce 2015 bylo dokončeno stěhování všech společenskovedních podsbírek BM do CD, současně došlo k posledním přesunům na postech správců depozitářů těchto podsbírek (jimiž se s výjimkou depozitáře nábytku stali příslušní kurátoři).

2.2 Základní sbírkotvorné dokumenty HM

S platností od 1. 1. 2012 byl jako příkaz ředitele vydán **Režim zacházení se sbírkou HM**, zpracovaný RNDr. Danielem Abazidem. Tento režim je základní směrnici ve sbírkotvorné činnosti muzea a je závazný pro všechny zaměstnance.

Koncem roku 2015 k němu přibyl další dokument – **Koncepce sbírkotvorné činnosti HM v letech 2016–1925**. Ve smyslu Metodického pokynu MK k provádění některých činností souvisejících s tvorbou sbírek, péčí o sbírky a vývozem sbírkových předmětů do zahraničí a na základě podkladů jednotlivých kurátorů a Boženy Pražákové koncepci zpracoval opět RNDr. Daniel Abazid, vydána byla příkazem ředitele č. 17/2015.

2.3 Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost HM

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost HM pracuje ve složení:

předseda:	RNDr. Daniel Abazid	HM, zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost, botanik
tajemnice:	Božena Pražáková	HM, správce CES
členové:	Mgr. Zdeněk Duda	Prácheňské muzeum v Písku, historik novějších dějin
	PhDr. Nora Jelínková	Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, historička umění
	Dalibor Zásměta	Česká numismatická společnost (pobočka Tábor), numizmatik
	Mgr. Alexandra Zvonařová	Muzeum Jindřichohradecka Jindřichův Hradec, etnografka

	Michal Kolář	specialista na Edvarda Beneše a Hanu Benešovou, Praha
--	--------------	---

V průběhu roku 2015 sbor zasedl dvakrát, a to 5. 5. a 3. 12. Z prvního jednání se omluvil Michal Kolář, z druhého Mgr. Alexandra Zvonařová. Protokoly z jednání jsou uloženy na pracovišti centrální evidence sbírky HM.

2.4 Akvizice, evidence a úbytky

Počet přírůstkových čísel v chronologické evidenci za rok 2015 je 152 a představuje 3678 věcí movitých. Koupí bylo získáno 285 kusů (140 přírůstkových čísel) v celkové hodnotě 371.013,60 Kč, vlastním archeologickým výzkumem 3345 kusů (2 přírůstková čísla), sběrem či darem 48 kusů (10 přírůstkových čísel).

Nákup sbírkových předmětů se v roce 2015 zaměřil zejména na potřeby stěžejní výstavy Jan Hus 1415/2015. Podsbírku „Experimentální“ tak rozšířilo několik výstavních exponátů: 3D model dvou heretiků (Jana Husa a Jeronýma Pražského) ze zámecké kaple v Cholticích, 3D model kachle s vyobrazením Jana Husa, dioráma upálení Jana Husa podle Reichentalovy kroniky, faksimile Kancionálu Betlémské kaple (tzv. Písní chval božských) a ručně malovaná faksimile listu Litoměřického graduálu s vyobrazením Jana Husa. Do podsbírky byl zakoupen i keramický otisk pečeti Tábora z roku 1437.

Archeologické podsbírky byly obohaceny o nálezy z výzkumu tábořského sportovního areálu Komora (3043 ks podsbírky „Archeologie pravěku“) a také o dodatek keramiky z archeologického výzkumu hradu Šelmberk (302 ks podsbírky „Středověká archeologie“).

Pro podsbírku „výtvarného umění“ se podařilo zakoupit celkem 126 ks. Největší soubory představují obrazy i další tvorba významného tábořského výtvarníka Bohuslava Lamače (1921–2001) a obrazy s tábořskou tematikou od sochaře Rudolfa Kohouta (1903–1991). Z dalších akvizic jmenujme např. historické grafiky s husovskou a husitskou tematikou anebo na výstavě Jan Hus 1415/2015 prezentovanou divadelní oponu zobrazující kázání Jana Husa, která pochází z vesnice Tříč u Vysokého nad Jizerou.

Podsbírku „Novější dějiny“ obohatily mj. ručně malované plakáty různých společenských akcí konaných na Tábořsku na přelomu 19. a 20. století, dopis biskupa Říhy adresovaný roku 1900 tábořskému starostovi A. Sejkovi, diplom pro A. Šandovou, členku tábořského spolku ZORA, kniha V BOJ! (Praha 1927) či pohlednice tzv. Husovy světničky v Husinci (celkem 12 ks).

Podsbírka „Socialismus“ získala koupí dobové pohlednice Tábora a jižních Čech a hedvábný šáteček s textem „1. výročí Pražského povstání 1945 – 1946“, sběrem plakát se zajímavým nápisem „husitsky a Gottwaldovsky“ (celkem 10 ks).

Do podsbírky „Výroba a způsob života“ byly zakoupeny předměty, které rozšíří její stávající bohatý sortiment různých podskupin (domácnost, řemesla, povolání, školství, sport, tábořské staré firmy atd.). Tentokrát to byly mj. secesní přibory, krabičky se jmény tábořských firem, tábořské pивní etikety a též hůl „špacírka“ s pochromovanou rukojetí v podobě „hlavičky Jana Husa“, která se doposud ve sbírce nenacházela (celkem 78 ks).

Pokračovaly nákupy pamětních mincí a medailí a dále odznaků s husovskou a husitskou tematikou (celkem 29 ks), které obohacují podsbírku „Numizmatická“.

Podsbírka „Stavební vývoj“ byla rozšířena o 10 ks pohlednic Tábora a jeho přilehlého památného místa Klokoty.

Do podsbírky „Pozůstalost Hany Benešové“ bylo koupí, darem i sběrem dodáno 40 ks předmětů (pamětní listy, pohlednice a busta Edvarda Beneše). Pro podsbírku „Pozůstalost Josefa Švehly“ byly zakoupeny čtyři rukopisy, týkající se jeho výzkumů v lokalitách na Táborsku.

Pro podsbírku „Historická Veselí n. L.“ byly zakoupeny obrazy Josefa Víznera (Krajina) a Antonína Hanzala (Vypuštěný rybníček v Mažicích a Statek ze vsi Smržov), stříbrná lipová ratolest s věnováním – dar sbormistrovi soběslavského Zpěváckého spolku Petr Vok z roku 1914, pohlednice Výstavy jižních Čech konané v Soběslavi roku 1950, porcelánové pohárky se zlaceným erbem Soběslavi, láhev se soběslavskou etiketou a kovová pohřební lucerna (celkem 13 ks).

Pro podsbírku „Etnografická“ jsme koupí získali povlak na dětskou zavinovačku. Podsbírku „Pozůstalost Karla Weise“ obohatila zakoupená gramodeska s jeho skladbou Galop.

V průběhu roku 2015 pokračovalo také řešení problematiky **tzv. církevních restitucí** (dle zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi a o změně některých zákonů). V únoru 2015 byla podepsána dohoda o vydání dvou sbírkových předmětů (jedná se o ornát z červeného a bílého brokátu z podsbírky „Historická Veselí n. L.“ a plastiku ze dřeva – sv. Anna se čtoucí P. Marií z podsbírky „Etnografická“) Římskokatolické farnosti Dražice. Na jejím základě byly oba sbírkové předměty odepsány z Centrální evidence sbírek MK. Žádost Římskokatolické farnosti Soběslav o vydání souboru bývalého mobiliáře soběslavského kostela sv. Marka (z podsbírky „Historická Veselí n. L.“) zůstává v jednání.

2.5 Inventarizace

V roce 2015 proběhly inventarizace podsbírek pozůstalostí Františka Bílka, Karla Weise, Václava Frolíka a Marie Prunerové a její rodiny, jakož i historických podsbírek „Socialismus“ a „Občanská společnost“. Celkově prošlo inventarizací cca 6 tis. evidenčních čísel (27 tis. ks), které tvoří cca 5% sbírkových předmětů (cca 6% věcí movitých) tvořících sbírku. Rok 2015 byl čtvrtým rokem druhého desetiletého období, během něhož musí být inventarizována celá sbírka.

Inventarizační protokoly jsou uloženy na pracovišti centrální evidence sbírky HM.

2.6 Kresebná a fotografická dokumentace

Mgr. Zuzana Čermáková, Ph.D.

- systematická fotodokumentace sbírkových předmětů etnografické podsbírky

PhDr. Miloš Drda, CSc.

- kresebná dokumentace keramiky z veselských nádrží (Vlkov, Horusice)

Petra Králová

- kresebná dokumentace vybraných nálezů z archeologického výzkumu Tábor, Jordán 2012-2014
- kresebná dokumentace raně novověkých archeologických nálezů z Tábora čp. 308 (50 ks)
- kresebná dokumentace předmětů ze smluvních archeologických výzkumů realizovaných v roce 2013 – 2015

Zdeněk Prchlík

- průběžná fotodokumentace sbírkových předmětů podle potřeb kurátorů
- reprodukce kompletní sady stavebních plánů pivovaru v Táboře

2.7 Dezinsekce

Jednotlivé depozitáře nacházející se v čp. 44 v Táboře, v RD a CD prošly 15. 12. 2015 preventivní dezinsekcí. Firma Libor Čihák DDD servis Nejdek, středisko Horažďovice, ji provedla prostředkem Aqua K-Othrine s účinnou látkou Deltamethrin. Za HM akci zajišťoval Vít Vlasák.

V přírodovědných depozitářích je plynování doplňováno další dezinsekcí (plněním dezinfekčního preparátu v zoologických depozitářích a průběžným vymrazováním herbářových položek) prováděnou kurátory, jimiž jsou RNDr. Petr Zbytovský a RNDr. Daniel Abazid.

2.8 Konzervace, restaurování a preparace

2.8.1 Konzervace a restaurování vlastními silami

František Janda

- konzervace židovského svícnu a rekonzervace předmětů na výstavu Jan Hus

Alena Novotná

- konzervace a restaurování keramiky (lepení, doplňování a tónování) z archeologického výzkumu Bechyně, náměstí 2011 (stovky jednotek)
- průběžné opravy a restaurování vybraných sbírkových předmětů
- konzervace a restaurování keramiky (lepení, doplňování a tónování) z archeologického výzkumu Tábor, Jordán 2012-2014

Ondřej Pavlík

- konzervace sbírkových předmětů z podsbírký „výtvarného umění“, pro výstavu Jan Hus 1415/2015 (20 ks)

Vzhledem ke stavebním úpravám SD včetně konzervátorsko-restaurátorské dílny probíhaly v BM tyto práce v roce 2015 ve značně omezeném rozsahu. **Martin Kovář** konzervoval pouze několik drobných předmětů z podsbírký „Historická Veselí n. L.“.

2.8.2 Konzervace a restaurování dodavatelsky

Malíř **Aleš Slavík** restauroval dva obrazy – rozměrnou lunetu, jejíž kopie byla podle originálu umístěného v dominikánském klášteře v Kostnici pořízena Jaroslavem Filipem na Husovu výstavu uspořádanou v tábořském muzeu v roce 1906, a obraz Jan Hus od Věnceslava Černého.

Akad. malířka a restaurátorka **Tamara Beranová** restaurovala dva obrazy – portréty Jana Dobromila Arbeitera a jeho manželky Kateřiny, které budou instalovány v CD v knihovně historických knihovnických fondů, jejichž součástí je též Arbeiterova knihovna.

Martin Mikula provedl konzervaci a nátěr dvojice kovových objektů s přírodními motivy vytvořených kovářem p. Turečkem podle návrhu Františka Peterky, které byly u příležitosti Peterkovy výstavy natrvalo umístěny ve vstupní hale RD.

2.8.3 Preparace vlastními silami

V roce 2015 preparace zoologického materiálu neprobíhala.

2.9 Depozitární mobiliář

Pro adekvátní uložení obrazů podsbírky „Výtvarné umění“ v **tábořském depozitáři** byl adaptován nový depozitární prostor v přízemí čp. 44 a pořízen roštový kompaktní systém, přičemž byl využit příspěvek z programu ISO MK.

V rámci postupného vybavování **Centrálního depozitáře společenskovedních sbírek BM** umístěného ve Veselí n. L. byl v roce 2015 pořízen stacionární regál pro ukládání větších sbírkových předmětů podsbírky Etnografická.

Vybrané starší dvířkové skříňky uvolněné po přestěhování etnografických sbírkových předmětů ze SD do CD byly využity jako nový mobiliář v **botanickém depozitáři v RD**.

2.10 Stěhování

Po technických úpravách prostoru botanického depozitáře v RD a instalaci depozitárních skříní (při předešlých přesunech sbírkového fondu uvolněných ve SD) byly 17. 4. 2015 zpět přestěhovány herbářové položky **podsbírky „Botanická“**, od 11. 11. 2014 dočasně umístěné v menším z výstavních sálů RD. Herbářové položky byly následně nově uspořádány, a to podle botanického systému uvedeného v Klíči ke květeně ČR a nemnoho zahraničních sběrů samostatně.

V CD byla jako poslední ze společenskovedních sbírek BM uložena „**Pozůstalost Karla Weise**“.

3 Stálé expozice

3.1 Expozice v Táboře

V Táboře provozuje HM 4 expozice ve 2 historických objektech. Ve Staré táborské radnici se nachází tři z nich, přístupné celoročně: základní expozice Husité, gotický radniční sál a prohlídkový okruh Středověké podzemí. V Bechyňské bráně se nachází expozice Život ve středověku doplněná o prohlídku gotické hradní věže. Objekt je přístupný od května do září.

3.1.1 Expozice Husité

Základní expozicí Husitského muzea je expozice Husité umístěná v objektu Staré táborské radnice. Po rozsáhlém projektu obnovy byla nová expozice Husité otevřena 23. 11. 2010.

Vedení a organizaci projektu řídil vedoucí pracovního týmu PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D., dalšími členy týmu byli pracovníci muzea Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., Ivan Dokoupil a Ing. arch. Martin Kraus a externě Ing. arch. Monika Krausová a MgA. Jana Bačová. Na didaktickém programu spolupracovali Mgr. Klára Smolíková a Jan Smolík.

Na začátku prohlídky vtáhne do děje působivý film představující situaci před vypuknutím husitských bouří. Atmosféru se snaží navodit i další místnosti, které dané téma – prameny revoluce, husitské válečnictví, vojevůdce, hledání krále, vlastní cestou, paměť, město, ve znamení kalicha – nabízejí nejen prostřednictvím textů, obrazů a exponátů, ale i videosnímky, ozvučenými diorámaty či animovanými sekvencemi.

Děti ocení, že se s klíčovými pojmy seznámí prostřednictvím komiksových panelů. V expozici na ně čekají též tajné zásuvky a dvířka s úkoly nebo vtipné výjevy v kukátkách. Mohou si vyzkoušet, jak jim padne kroužková košile či jak se sedí na královském trůně.

Expozice Husité je bezbariérová a je možno si zapůjčit průvodcovské zařízení audioguide obsahující komentář ve světových jazycích a speciální průvodcovské texty v Braillově písmu pro nevidomé.

3.1.2 Gotický sál

V prostoru gotického sálu (horní mázhaus gotické budovy), jenž je druhým největším profánním gotickým sálem v ČR, je umístěna stálá expozice sádrových plastik s husitskou tematikou od významných autorů 20. století, mezi nimi především sádrový model monumentální jezdecké sochy Jana Žižky od Bohumila Kafky, umístěné na pražském Vítkově. Nově je zde umístěn obraz Václava Brožíka Hus před koncilem kostnickým, který muzeu zapůjčila Národní galerie v Praze. Sál je atraktivním historickým prostorem, kde je dochován pozdně gotický kamenný znak města Tábora z roku 1517 a rozličné epigrafické památky na stěnách. Sál je využíván též pro hudební produkce. S úspěchem jsou zde pořádány slavnostní akce a umožňuje realizaci doprovodných programů a krátkodobých výstav. Ty jsou

však uváděny uměřeně s ohledem na co možná největší zachování autenticity prostoru pro návštěvníky.

3.1.3 Středověké podzemí

Návštěvnicky atraktivním a oblíbeným objektem Husitského muzea je Táborské středověké podzemí přístupné z budovy historické radnice. Tzv. „lochy“, které ve středověku sloužily jako skrytý skladový a útočištný prostor a jsou známy i z jiných měst případně vesnic, vznikaly v Táboře podle záznamů z Nejstarší trhové knihy patrně od 30. let 15. století, nebo o něco málo dříve. Byly vytesány do skalnatého podloží tehdy obvyklým hornickým způsobem – mlátkem a želízkiem. Prohlídka podzemí je zpestřena zastaveními, která názorně zobrazují způsob využití středověkých sklepení.

3.1.4 Expozice Život ve středověku

V Bechyňské bráně, která uzavírá Staré Město na konci Klokotské ulice nad lužnickým údolím, je od roku 1990 umístěna experimentální archeologická expozice Život ve středověku. Tato expozice seznamuje návštěvníka s hmotnou kulturou a každodenním životem různých vrstev středověké společnosti na podkladě rozsáhlých archeologických nálezů z venkovského, feudálního, církevního i městského prostředí a dlouhodobých výsledků ikonografického bádání a dokumentace. Řada modelů a maket ukazuje rekonstrukce obytných i výrobních objektů archeologicky zkoumaných na Táborsku, oděv a zbroj středověkého člověka z různých sociálních vrstev. Na požádání provedou průvodci návštěvníky i touto expozicí.

Objektem Bechyňské brány se vstupuje do věže zvané Kotnov, jednoho z nejkrásnějších vyhlídkových míst v Táboře. Komplex Bechyňské brány a věže Kotnov je jedinečně dochovanou součástí městského opevnění.

3.2 Expozice v Sezimově Ústí

Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky v Sezimově Ústí se nachází v lesoparku poblíž hrobky manželů Benešových. Představuje politický i soukromý život druhého československého prezidenta Edvarda Beneše a jeho manželky Hany. Expozice je doplněna vybraným mobiliářem z odkazu Hany Benešové a autorskými filmovými dokumenty o životě tohoto významného politika a jeho vztahu k Sezimovu Ústí.

Prostory samotné vily manželů Benešových byly zpřístupněny veřejnosti v roce 2009 po rozsáhlé rekonstrukci přízemí objektu do původní podoby. Na základě dohody mezi Úřadem vlády ČR a Husitským muzeem v Táboře byly do objektu zapůjčeny sbírkové předměty původního mobiliáře z haly, jídelny a salonu. Provoz vily pro veřejnost je plně v kompetenci Úřadu vlády ČR.

3.3 Expozice v Soběslavi

V Rožmberském domě jsou od roku 2014 (vždy v sezóně od 1. 5. do 30. 9.) k vidění dvě stálé expozice – rozsáhlá expozice přírodovědná a menší umělecko-historická expozice

tematicky věnovaná působení Rožmberků ve městě a jejich zdejšímu „druhému životu“. Obě jsou umístěny v 1. patře RD, který je od počátku návštěvnické sezóny 2014 bezbariérový.

Smrčkův dům byl celoročně uzavřen z důvodu rekonstrukce. Její součástí bylo také pořízení částí mobiliáře připravovaných nových expozic Život na Blatech a Kozácku, Otakar Ostrčil a Soběslav a Soběslavský mincovní poklad (viz kap. 9.3.2). Kromě toho byla uzavřena smlouva na výtvarně-architektonické řešení, výrobu a instalaci tematické dětské herny, která bude součástí hlavní, etnografické expozice.

3.3.1 Expozice Příroda Táborska

Stálá expozice Příroda Táborska umístěná v šesti sálech 1. patra RD je v současnosti největší svého druhu v jižních Čechách. Návštěvníky seznamuje s faunou a flórou jednotlivých ekosystémů, vyskytujících se na území okresu Tábor (a povětšinou i jinde v pahorkatinných oblastech Čech). Jedná se o různé typy lesů, louky a pole, skály, výslunné stráně a písčiny, okolí lidských sídel i vodní a mokřadní biotopy včetně známé rašeliništní lokality Borkovická blata. Všechny jsou představeny prostřednictvím dermoplastických preparátů obratlovců, exemplářů hmyzu (včetně unikátních diorám znázorňujících život vybraných druhů), herbářových položek rostlin, modelů hub a fotografií. Nechybí ani zvířata již vyhynulá – rys, kočka divoká a především medvěd, který je nejatraktivnějším exponátem. Pozornost je věnována také geologickým poměrům oblasti, veřejnosti zpřístupněné Chýnovské jeskyni, dalším zvláště chráněným územím a tradici přírodovědného bádání v regionu.

Expozice byla otevřena v roce 1985 a zčásti reinstalována roku 1999. V letech 2012–2014 prošla technickou obnovou.

3.3.2 Expozice Soběslav – město pětileté růže

Tématem stálé expozice otevřené v roce 2014 je více než čtyři staletí trvající rožmberské období dějin města i zdejší „druhý život“ Rožmberků. Mezi exponáty dominuje unikátní gotická skříň (městská pokladnice) snesená v roce 2013 z věže kostela sv. Petra a Pavla a po restaurování osazená původními dekorativními prvky z muzejních sbírek. Dalšími skvosty umělecko-historicky zaměřené expozice jsou gotické i raně barokní obrazy a plastiky ze soběslavských kostelů založených rožmberskými vladaři a z kostela sv. Marka. Ten nechal postavit místní primas Zachariáš Marek Markovský až po smrti Petra Voka, přesto však s rožmberskými symboly. Markovský tak zahájil druhý život Rožmberků ve městě, na němž se později podílela schwarzenberská vrchnost (obraz Petra Voka jako doplněk portrétů Adama Františka a Eleonory Amálie z roku 1730) i městské obyvatelstvo (Zpěvácký spolek Petr Vok založený roku 1862) a který pokračuje až do současnosti (Rožmberské slavnosti, zvon Petr Vok atd.). Historii Soběslavi v době rožmberské vlády dokládají také archeologické nálezy z průzkumů prováděných HM v prostoru hradu a náměstí. Tehdejší město sevřené hradbami, vodním příkopem a Černovickým potokem zobrazuje model (170 x 170 cm), který vznikl na objednávku města (BM hradilo pouze vitrínu) a expozici obohatil v červenci 2015. Autorem modelu je

Petr Brabec z Hořic na Šumavě, odborné historické podklady pro tvorbu mu poskytli Mgr. Petr Lintner a Mgr. Petr Šťovíček.

Expozice je umístěna ve dvou sálech 1. patra RD a v přilehlém prostoru nad schodištěm, které je osazeno souborem obrazů ze soběslavských dějin od malíře Josefa Šimáka vytvořeným pro Výstavu jižních Čech konanou v Soběslavi v roce 1950. Pro dětské návštěvníky je připraven pracovní list a také rožmberská růže ve formě dřevěného puzzle.

3.4 Expozice ve Veselí nad Lužnicí

Dvě expozice jsou v sezóně od 1. 5. do 30. 9. pravidelně k vidění také ve Weisově domě. Hlavní umělecko-historickou expozici nazvanou Z pokladů muzea tu doplňuje Pamětní síň Karla Weise.

3.4.1 Expozice Z pokladů muzea

Expozice umístěná v šesti sálech 1. patra WD představuje významné sbírkové předměty umělecko-historické povahy pocházející z 16. – 19. století. Dokumentují tehdejší život v malém městě – cechovní výrobu, kulturu bydlení a vzdělanost, nechybí exponáty z církevního prostředí (gotické a barokní malby a plastiky, liturgické předměty, kněžská roucha) či ukázky chladných a palných zbraní. K nejatraktivnějším předmětům patří dosud funkční hrací skříň (polyfon) a měšťanská hrací židle. Samostatný sál je věnován národopisu soběslavsko-veselských Blat.

Expozice vznikla v roce 1994, k dílčím změnám došlo v souvislosti s přesunem vybraných exponátů do expozice Soběslav – město pětileté růže v RD. Před návštěvníckou sezónou 2014 byl reinstalován sál věnovaný církvi. Schodiště WD nově ozdobil kovaný lustr z konce 19. století, který pochází ze zámku v Jistebnici a před vystavením prošel několikaletým náročným restaurováním ve Vyšší odborné škole restaurátorské v Písku.

3.4.2 Pamětní síň Karla Weise

V přízemí WD je kromě výstavních prostor umístěna Pamětní síň Karla Weise (1862–1944), která nabízí seznámení s životními osudy a dílem tohoto hudebního skladatele a významného sběratele jihočeských lidových písní.

3.5 Expozice JAN HUS – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti v Kostnici

Stálá expozice v Husově domě v Kostnici byla vybudována v letech 2013–2014 za spolupráce Husitského muzea v Táboře a Společnosti Husova muzea v Praze.⁷ Expozice nese trojjazyčný název JAN HUS – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti /

⁷ Expozice vznikla v rámci řešení projektu č. DF12P01OVVo26 financovaného Ministerstvem kultury České republiky v Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI), s příspěvkem Husitského muzea v Táboře, Společnosti Husova muzea v Praze a města Kostnice

Johannes HUS – Mut zu denken, Mut zu glauben, Mut zu sterben / John HUS – Courage to Think, Courage to Believe, Courage to Die s podtitulem „Stálá expozice o životě, díle, smrti a tradici M. Jana Husa v Husově domě v Kostnici.“

Expozice byla otevřena 6. 7. 2014, je otevřena celoročně, o pravidelný provoz se stará Společnost Husova muzea v Praze. Kustodka, paní PhDr. Libuše Rösch, CSc., je zaměstnankyní Rosgatenmuseum Konstanz a údržbu a drobné opravy expozice zajišťuje HM. Spolupráce a partnerství při provozu a udržování expozice je zajištěno partnerskou smlouvou mezi Společností Husova muzea v Praze a HM.

4 Výstavy a kulturně vzdělávací akce

Výčet výstav a kulturně vzdělávacích akcí, které pořádala tábořská oddělení HM, čítá za rok 2015 **49 položek**. Jednalo se o **12 výstav** a **37 kulturně vzdělávacích akcí** pro veřejnost – z toho **15 přednášek**, **9 exkurzí**, **12 koncertů** a ostatních hudebních vystoupení konaných v rámci vernisáží a 1 muzejní noc. Dále se uskutečnilo **13 komentovaných prohlídek** výstav – z toho celkem 8 prohlídek v rámci výstavy Jan Hus 1415/2015.

Výčet výstav a kulturně vzdělávacích akcí, které pořádalo (resp. spolupřádalo) **BM**, čítá za rok 2015 **74 položek**. Šlo **7 výstav** (4 v Soběslavi a 3 ve Veselí n. L.) a **67 kulturně vzdělávacích akcí** – z toho 27 přednášek (13 v Soběslavi, 4 ve Veselí n. L. a 10 v Táboře), 20 přírodovědných a vlastivědných exkurzí, 7 koncertů, komponovaných pořadů a divadelních představení (3 v Soběslavi, 4 ve Veselí n. L.), 1 muzejní noc (v Soběslavi) a 12 lekcí kurzů lidových řemesel (v Soběslavi). Původně plánovaná říjnová výstava hub se neuskutečnila z důvodu malého množství plodnic v lesích.

4.1 Výstavy

4.1.1 Výstava Jan Hus 1415/2015

Ve dnech **6. června až 31. října 2015** se v hlavních výstavních prostorách HM v Táboře (Stará radnice na Žižkově náměstí) konala největší výstavní akce v moderních dějinách muzea. K připomínce 600. výročí upálení mistra Jana Husa se Husitské muzeum v Táboře rozhodlo uspořádat reprezentativní profilovou výstavu, která by představila Jana Husa prostřednictvím sbírkových předmětů nejen z vlastních sbírek, ale také ze sbírek jiných českých muzeí, galerií i soukromých sběratelů.

Výstava se konala pod záštitou předsedy vlády ČR Ing. Bohuslava Sobotky, ministra kultury Mgr. Daniela Hermana, hejtmana Jihočeského kraje Mgr. Jiřího Zimoly a Rady města Tábora. Výstavu zahájila vernisáž 5. června 2015 za účasti všech výše jmenovaných osobností, které převzaly záštitu; radu města Tábora zastupoval starosta města ing. Jiří Fišer, za spolupracující instituce českého muzejnictví promluvil také generální ředitel Národního muzea Mgr. Michal Lukeš. Z vernisáže byl proveden přímý televizní vstup do kulturního zpravodajství ČT 24, v němž promluvil ministr kultury Mgr. Daniel Herman a ředitel HM Mgr. Jakub Smrčka. Vernisáž byla spojena s tábořskou muzejní nocí a přes složité podmínky vzhledem k počtu návštěvníků, prostorovým a bezpečnostním omezením apod. proběhla bez komplikací.

Hlavním cílem výstavy bylo ukázat Jana Husa nikoli jako historickou postavu, známou především z učebnic, literatury a filmové trilogie Otakara Vávry, nýbrž jako živého člověka, který se zamýšlel nad těžkostmi své doby a hledal pro ně východiska. Výstava prezentovala Husa jako osobnost mnoha tváří a podob, protože každá generace od Husových současníků po dnešek jej viděla svým způsobem. Promítala si do jeho

postavy vlastní představy o národních hrdinech, o národní minulosti a svých aktuálních problémech. Výstava prezentovala přinejmenším šest základních „obrazů“ Jana Husa: Husa středověkého kazatele, Husa kacíře, Husa reformátora, Husa liberálního myslitele, Husa obrozeneckého, Husa předchůdce komunismu. Poté jsme návštěvníkům kladli otázku, co znamená Hus pro naši současnost, pro dnešní generace.

Výstavní trasu zahajoval animovaný film, shrnující ve filmové zkratce Husův příběh. Film byl oceněn zvláštní cenou na 18. ročníku festivalu muzejních filmů MUSAIONFILM 2015 v Uherském Brodě. V dalších pěti výstavních sálech líčila výstava životní příběh Jana Husa od dětství a mládí, studií v Praze, univerzitní a kazatelské dráhy, přes mimopražský exil, cestu do Kostnice, odsouzení a popravu, až po doklady o zachycení Husa v moderní historické paměti. Pro děti bylo připraveno široké spektrum aktivit včetně lektorských programů a zážitkových místností.

Výstava shromáždila množství unikátních exponátů s velkou uměleckou nebo historickou hodnotou. Mnohé z nich byly zpřístupněny po dlouhé době, např. definitivní studie k obrazu „Hus před koncilem kostnickým“ od Václava Brožíka (1851-1901). Společně se ocitly na jedné výstavní ploše poprvé. Pomocí jednotné a ve svém pojetí úsporné architektonicko-výtvarné koncepce se autoři výstavy snažili nechat exponáty co nejvíce promlouvat k návštěvníkovi jejich vlastní řečí.

Scénář výstavy, její koncepci a výstavbu vypracoval a řídil autorský tým pod vedením Mgr. Jakuba Smrčky, Th.D.: RNDr. Daniel Abazid, doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc., Mgr. Josef Makoč, Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., Mgr. Lenka Vandrovcová, Mgr. Jitka Vandrovcová, prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D., PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D., Mgr. Lenka Zajícová. Architektonické řešení a scénografické vypracování zajistila Ing. arch. Monika Krausová z architektonického ateliéru A_detail ve spolupráci s Mgr. Lenkou Zajícovou. Grafické návrhy a práce provedlo studio Viva Design Tábor opět ve spolupráci s Mgr. Lenkou Zajícovou. Takto náročná akce se ovšem neobešla bez přispění a usilovné činnosti všech zaměstnanců muzea.

Pro výstavu byly zajištěny výpůjčky exponátů od 24 půjčitelů. Např. Národní galerie v Praze zapůjčila mimo jiné rozměrné plátno Václava Brožíka „Mistr Jan Hus před koncilem kostnickým“ a k tomu dalších několik obrazů a plastik; Národní muzeum vitráž, plastiky, kalich, monstranci, grafiky, knihy; Galerie hlavního města Prahy pět obrazů a plastik; Sklářské muzeum v Novém Boru vázu s MJH; Regionální muzeum v Chrudimi predelu z oltáře; Lobkovický palác Praha desku z oltáře z Vlíněvsi; Národní pedagogické muzeum Jana Amose Komenského školní pomůcky s MJH; Česká spořitelna z Prahy 4 obraz C. Kutlíka „Jan Hus v Kostnici“, dále pak Západočeská galerie v Plzni obraz Václava Brožíka „Přijímání podobojí“; z Vlastivědného muzea ve Vysokém nad Jizerou byla vystavena kraslice s podobou MJH a K. Borovského a z francouzského muzea ve městě Colmar přicestoval vzácný exponát „fragment oděvu Mistra Jana Husa“. Archeologický materiál (kachle s podobou MJH, šachové figurky, keramické a skleněné předměty, atd.) zapůjčily: Městské muzeum Počátky, Muzeum města Brna, ARCHAIA Praha, Národní památkový ústav Praha, AV AÚ ČR Praha, Muzeum hlavního města Prahy. Ze soukromých

osob zapůjčil Ing. arch. Petr Malínský unikátní gotickou dřevěnou plastiku z 15. století „Sklápěcí Kristus“; prostřednictvím Muzea T. G. M. v Rakovníku byl vystaven sádrový model sochy Jana Husa od Milana Váchy, kterou realizoval v roce 2011 na hradě Krakovci. Sokol Tříč u Vysokého nad Jizerou poskytl (a později HM i odprodal) divadelní oponu s vyobrazením venkovského kázání Jana Husa.

Výstava byla finančně zajištěna dotací z projektu Kulturní aktivity Ministerstva kultury, financováním z vlastního rozpočtu muzea, podporou doprovodných projektů „Encyklopedická mapa míst spojených s husitskou tradicí“ a „Zpřístupnění tématu Jana Husa hravou formou“ z programu „Jižní Čechy husitské“ Jihočeského kraje a podporou propagace prostřednictvím Odboru kultury a cestovního ruchu města Tábora.

4.1.2 Výstavy pořádané v Táboře

ZUŠlechtilé Vánoce; 28. 11. 2014 – 17. 1. 2015

Vánoční výstava žáků ZUŠ Oskara Nedbala v Táboře. Učitelé výtvarného oboru Teodor Buzu, Marie Valterová a Simona Kostlánová s dětmi připravili tématickou vánoční výstavu, na které se objevili obrázky, textilní práce, výrobky z keramiky. Kurátorka: Mgr. Lenka Zajícová.

Poklady, depoty, obětiny...; 1. 10. 2014 – 28. 2. 2015

Výstava zprostředkovala poprvé v dějinách jihočeské archeologie unikátní movité nálezy specifického druhu, označované jako depoty, poklady či obětiny, a to z širokého časového rozmezí od pravěku po novověk.

Snahou autorů bylo prostřednictvím archeologických a historických pramenů prezentovat (často dramatické) příběhy, které vypovídají o osudech dávno zapomenutých jednotlivců i populací. Z těchto důvodů byla výstava zaměřena především na předvedení „pokladů“ jako celků a jejich historicko-archeologickou interpretaci. Kurátor: doc. Rudolf Krajíc.

V průběhu výstavy proběhla 12. 11. komentovaná prohlídka s Rudolfem Krajícem a Ondřejem Chvojkou.

ŽIŽKA 1360? – 1424; 12. 10. 2014 – 21. 3. 2015

Výstava byla pořádána k 590. výročí úmrtí Jana Žižky z Trocnova, významné osobnosti české historie. Výstava byla slavnostně zahájena průvodem a prezentací originálu kalvy Jana Žižky, kterou pro tuto příležitost zapůjčilo městské muzeum Čáslav. Výstava zaplnila svými exponáty část gotického sálu Staré radnice. Kromě několika známých sbírkových předmětů z Husitského muzea např. obrazů Jana Žižky od A. Liebschera a Vratislava Hlavy, bylo na výstavě možné zhlédnout méně známé grafiky, kresby, obrazy, plastiky, zbraně a archeologické nálezy s tematikou J. Žižky a jeho doby. Kurátorka: Mgr. Lenka Zajícová.

Drahá Hančí; 3. 12. 2014 – 8. 5. 2015

Husitské muzeum v Táboře připravilo výstavu k příležitosti 40. výročí úmrtí Hany Benešové. Vernisáž výstavy, která zmapovala život paní Hany od narození až do její smrti

v roce 1974, proběhla v den úmrtí paní Benešové 2. prosince 2014. Kurátorka: Mgr. Jitka Vandrovcová.

František Roman Dragoun: Oleje, kresby a pastely; 30. 1. 2015 – 7. 3. 2015

Husitské muzeum představilo v galerii Stará radnice v Táboře průřez rozsáhlým dílem akademického malíře Františka Romana Dragouna. F. R. Dragoun, žák Maxe Švabinského, byl označován za posledního romantika klasické české malby. Na výstavě bylo možné zhlédnout výběr obrazů na plátně, portréty, zátiší, krajiny a jiná díla. Vernisáž výstavy proběhla 29. 1. 2015 v 17:00. Kurátorka výstavy: Mgr. Lenka Zajícová.

Iva Petrová: Adam a Iva – SYNOČÁRY; 20. 3. – 14. 5. 2015

Výstava v galerii Stará radnice v Táboře představila dvacet pláten písecké výtvarnice-restaurátorky Ivy Petrové, která před pěti lety, v tíživém životním období, začala zpracovávat abstraktní kresby svého malého syna. Vytvořila tak cyklus obrazů s názvem Adam a Iva-SYNOČÁRY, který by (podle slov autorky) měl předat divákovi poselství plné barevné radosti a touhy po životě. Přáním autorky je, aby z obrazů na návštěvníky galerie muzea vyzařovala přesně ona léčivá síla, která ji vede k tomu, aby tato díla přiváděla na svět. Vernisáž výstavy proběhla 19. 3. 2015 v 17:00. Kurátorka výstavy: Mgr. Lenka Zajícová.

Toulavé loutky; 16. 5. – 26. 5. 2015

V rámci evropského projektu Itinerances představilo svou sbírku evropských loutek francouzské divadlo Le théâtre de marionnettes de Belfort. V ČR zajišťuje putovní výstavu loutkový soubor Karromato Soběslav.

Cílem výstavy evropských loutek bylo ukázat, jakým způsobem loutkové divadlo, ještě dávno před vznikem Evropské unie, šířilo hodnoty a ideje sdílené dnes všemi jejími členskými zeměmi. Na konci XVI. století se díky kočovným umělcům a společnostem ve všech zemích Evropy objevovaly výrazné loutkové postavy s podobnými rysy: Guignol ve Francii, Pulcinella v Itálii, Punch a Judy v Anglii, Kasperle v Německu, Vasilache v Rumunsku... Tito hrdinové měli společné charakteristiky i požadavky. Předchůdcem všech těchto postav je Karagöz v Turecku. Výstava byla zahájena sérií tří loutkových představení pro děti i dospělé. Kurátor výstavy: Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.

Hradní zříceniny jižních Čech; 27. 11. 2015 – 31. 1. 2016

Putovní výstava Hradní zříceniny jižních Čech, kterou připravilo územní odborné pracoviště Národního památkového ústavu v Českých Budějovicích, zavítala na konci listopadu 2015 do Husitského muzea v Táboře. Necelé tři desítky hradních zřícenin jihočeského kraje byly zachyceny a popsány na 17 výstavních panelech. Některé z nich jsou všeobecně známé (např. Kozí Hrádek, Helfenburk, Dívčí Kámen aj.), jiné méně významné, či téměř zapomenuté (např. Fuglhaus, Křikava, Poděhusy aj.). Výstava se zaměřuje pouze na představení zřícenin hradů, které nebyly ve své historii přestavovány do podoby nového rezidenčního typu architektury – zámku. Součástí panelové výstavy budou k vidění modely hradů Šelmberk, Landštejn, Osule, Vítkův Hrádek, Dívčí Kámen, Helfenburk. Z podsbírký výtvarného umění Husitského muzea v Táboře, z pozůstalosti

Václava Josefa Klementa Bouška (1864-1945) byly na výstavu vybrány detailně propracované kresby a malby hradů s legendami a náčrty „ideálních“ konstrukcí podle plánů předních historiků, archeologů, grafiků ve své době. Vernisáž výstavy proběhla 26. 11. 2015 v 17:00. Kurátorka výstavy: Mgr. Lenka Zajícová.

František Peterka (1920 – 2007); 11. 12. 2015 – 3. 4. 2016

Výstavu významného grafika a výtvarníka Františka Peterky pořádalo HM v galerii Stará radnice v Táboře k jeho nedožitým 95. narozeninám. V galeriích Staré radnice byl představen průřez tvorbou velmi nadaného a plodného umělce, jehož práce přesahovala svoji kvalitou a jistým umem jihočeský region. Na výstavě byly k vidění rané kresebné pokusy inspirované životem v rodném kraji, dále jeho typické dřevořezy, kresby na černém i bílém podkladě, koláže, malé grafické listy, ilustrace, drobné plastiky ze dřeva, kamene a šperky. K výstavě byl vydán stručný, ale graficky velkoryse vypravený katalog s ukázkami autorovy tvorby. K výstavě byl připraven lektorský program pro 2. stupeň ZŠ a střední školy. Na příští rok připravuje HM rovněž biografickou publikaci o Františku Peterkovi. Vernisáž výstavy proběhla ve čtvrtek 10. 12. 2015 v 17:00. Kurátorka výstavy: Mgr. Lenka Zajícová.

4.1.3 Výstavy pořádané v Soběslavi

Nebe, peklo, ráj – výstava keramiky; RD 1. 5. – 6. 6. 2015, vernisáž 30. 4. 2015

Již 11. výstava tvorby dětí i dospělých z keramických kroužků a kurzů soběslavské pobočky DDM Tábor vedených Janou Povondrovou. Výstava, tentokrát nazvaná podle kdysi populární dětské papírové skládačky Nebe, peklo, ráj, vznikla ve spolupráci s místním DDM. Autorka výstavy: Jana Povondrová (DDM Tábor, pobočka Soběslav). Kurátorka výstavy: Jana Líkařová.

Zkamenělá minulost jižních Čech. Dřevo a jihočeská krajina v toku času; RD 13. 6. – 9. 8. 2015, vernisáž 12. 6. 2015 v rámci muzejní noci

Hlavní výstava BM v roce 2015, představující vývoj jihočeské přírody v jednotlivých geologických obdobích a paleontologické nálezy z regionu (především fosilizované až fosilní dřevo různých stromů), zasazené do kontextu obecných znalostí o pravěké přírodě. Vedle regionálních zkamenělin (mj. ze sbírkového fondu BM) byly prezentovány ukázky fosilií a dalších nálezů z celého světa, které jsou chápány jako vůdčí zkameněliny daných geologických dob – kromě řady vzorků zkamenělých plavuní, přesliček a kapradin nechyběla ani kostra drobného dinosaura, komár fosilizovaný v jantaru anebo mamutí stolička. Pro děti různých věkových kategorií byly připraveny pracovní listy a po jejich zdárném vyplnění také kladívka, aby si mohly na improvizované paleontologické lokalitě v zahradě RD (s materiálem pocházejícím z haldy na Plzeňsku) nalézt a jako suvenýr domů odnést pravou zkamenělinu z prvohorního pralesa. Výstava vznikla ve spolupráci s tábořským spolkem Naše historie, za partnerství Jihočeského kraje, Jihočeského muzea v Českých Budějovicích a Správy Chýnovské jeskyně. Autoři výstavy: Jiří Šindelář (Naše historie) a RNDr. Petr Rajlich, CSc. (Jihočeské muzeum). Kurátor výstavy: RNDr. Daniel Abazid.

15. 7. 2015 proběhla komentovaná prohlídka výstavy s Jiřím Šindelářem.

František Peterka (1920–2007); RD 14. 8. – 2. 10. 2015, vernisáž 13. 8. 2015

První z dvojice souborných výstav (Soběslav a Tábor) uměleckého díla významného regionálního tvůrce, pořádaných k jeho nedožitým 95. narozeninám. František Peterka se narodil v Oltyni, dětství a mládí prožil na několika místech Táborska a do regionu se vrátil i po studiu pražské AVU – většina jeho kreseb, grafických listů, dřevořezů, koláží, ilustrací a drobných plastik vznikla v ateliéru v Čenkově u Malšic, závěr života pak prožil v Soběslavi. Svým dílem však výrazně překročil hranice táborského regionu. Výstavu v RD doplnily kovové dekorace s přírodním motivy vytvořené cíleně pro tento objekt a nyní natrvalo umístěné ve vstupní hale a v přírodovědné expozici. K výstavě vznikl také katalog, tvořený souborem 20 reprodukcí vybraných grafických listů. Autorka a kurátorka výstavy: Mgr. Lenka Zajícová (Historické oddělení HM).

Osobnost a dílo F. Peterky na vernisáži představil jeho přítel RNDr. Pavel Trpák, ředitel soběslavského muzea v letech 1966 – 1971, který se tím po 44 letech od svého nuceného odchodu poprvé vrátil na soběslavskou muzejní půdu.

Sokol a Soběslav; RD 13. 10. – 23. 10. 2015, vernisáž 12. 10. 2015

Výstava připravená u příležitosti 130. výročí založení ve své době největšího městského spolku a 25. výročí znovuoživení jeho činnosti. Panely s historickými i současnými fotografiemi byly doplněny trojrozměrnými exponáty dokumentující činnost Sokola, mezi nimiž nechyběly sokolské prapory ani ukázky stejnokroje a cvičebního náradí. Autoři výstavy: Mgr. Petr Šťovíček, Helena Zvánovcová a kol. (Sokol Soběslav). Kurátor výstavy: Mgr. Petr Šťovíček.

Doprovodnou akcí k výstavě byla 20. 10. přednáška Heleny Zvánovcové (viz kap. 4.2.6).

4.1.4 Výstavy pořádané ve Veselí nad Lužnicí

Modrá je dobrá – výstava prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Veselí n. L.; WD 1. 5. – 31. 5. 2015, vernisáž 5. 5. 2015

Již tradiční výstava prací žáků Základní umělecké školy ve Veselí n. L. se tentokrát zaměřila převážně na kresbu a grafiku s dominantní modrou barvou. Nechyběla však ani malba a keramická tvorba, doplněná fotografickou dokumentací. Výstava vznikla ve spolupráci se ZUŠ Veselí n. L. Autorka výstavy: Mgr. Andrea Frídová (ZUŠ Veselí n. L.). Kurátor výstavy: Mgr. Petr Šťovíček.

Antonín Škoda (1935–2000); WD 9. 6. – 26. 7. 2015, vernisáž 8. 6. 2015

Výstava keramického díla místního tvůrce, pořádaná k jeho nedožitým 80. narozeninám a k 15. výročí jeho úmrtí. Antonín Škoda se narodil v Soběslavi, ale celý život prožil ve Veselí n. L. Byl členem Svazu československých výtvarných umělců a výtvarných skupin Jih a Klub. Jeho

jméno je výrazně spojeno s výrobním družstvem Jihotvar, pro které v 60. letech navrhl asi 600 výrobků. Od 70. let se věnoval volné tvorbě a realizoval četná díla ve spojení s architekturou, aby se v 90. letech vrátil zpět k drobnější keramice. Keramika Antonína Škody je charakteristická svou lyričností a pohádkovými motivy, ale také vtipem. Při vernisáži byla představena i nová monografie věnovaná Škodovu dílu. Autoři výstavy: Mgr. Petr Šťovíček a Marie Škodová. Kurátor výstavy: Mgr. Petr Šťovíček.

Známa neznámá. Jihočeská architektura 20. století; WD 1. 8. – 30. 9. 2015

Putovní výstava jihočeského pracoviště Národního památkového ústavu, která návštěvníkům přiblížila nejpozoruhodnější moderní stavby jižních Čech. Představila obchodní domy, peněžní ústavy, kulturně společenské stavby, školy, církevní objekty, obytné budovy, hotely i různé hospodářské stavby. Texty o nich byly doplněny současnými i historickými fotografiemi, archivními plány, skicami a modely. Významným jihočeským architektům patřily samostatné medailony. Z řady objektů v regionu Táborska byla nejpodrobněji zmíněna urbanistická koncepce baťovského satelitu a továrny na výrobu obráběcích strojů v Sezimově Ústí. Zapůjčená výstava byla doplněna o stavební plány a architektonické návrhy objektů ve Veselí n. L. ze sbírkového fondu BM. Autoři výstavy: kolektiv pracovníků Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště České Budějovice. Kurátor výstavy: Mgr. Petr Šťovíček.

Doprovodnou akcí k výstavě byla 25. 9. přednáška Ing. Jany Štorkové a Mgr. Evy Zuzákové (viz kap. 4.3.7).

4.1.5 Putovní výstava Jan Hus 1415 a 600 let poté

V rámci řešení projektu NAKI „Jan Hus roku 1415 a 600 let poté“ vznikla v roce 2012 panelová putovní výstava v 8 různých dvojjazyčných provedeních česko-německém, česko-anglickém, německo-anglickém, německo-italském, francouzsko-anglickém, rusko-českém, maďarsko-anglickém a polsko-anglickém pro využití na různých místech jako putovní výstava s názvem „Jan Hus roku 1415 a 600 let.“ Účelem bylo připomenout blížící se Husovo jubileum a upozornit také na chystanou novou stálou expozici v Husově domě v Kostnici. Zájem o zapůjčení výstavy předčil očekávání a bylo nutno vytvořit další výtisky panelů, popř. zahájit zápůjčky formou půjčení digitální předlohy k samostatnému vtištění. Byla zahájena spolupráce s centrálou českých center ministerstva zahraničí.

Na základě zájmu českého centra ve Varšavě a jeho ředitele dr. Petra Janyšky byla putovní výstava zařazena do programu Roku Jana Husa v Polsku. Ve spolupráci s ředitelem HM Jakubem Smrčkou a polským autorem dr. Tomaszem Graffem byly vytvořeny na žádost organizátora tři doplňkové panely a výstava byla uvedena v polsko-anglické verzi ve Varšavě s plánem dalších uvedení pod organizací českého centra.

Na základě dlouhodobé komunikace a eminentního zájmu byla výstava ve francouzsko-anglické mutaci zařazena do programu husovských oslav organizovaných sdružením českých a slovenských spolků Švýcarska v Ženevě členem jeho předsednictva

Jaroslavem Havelkou. Výstava byla doplněna o jeden panel zdůrazňující obsah a kontext čtyř pražských artikulů a uvedena v aule evropské centrály Světové rady církví za účasti řady osobností včetně 1. místopředsedy Senátu PČR MUDr. Přemysla Sobotky, velvyslance ČR ve Švýcarsku Mgr. Karla Borůvky, velvyslance ČR při OSN v Ženevě a stálého tajemníka Evropské hospodářské komise OSN RNDr. Jana Káry, CSc. a předsedkyně Českého spolku v Košicích (SR), MUDr. Dagmar Takácsové. Ředitel HM Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. pronesl v rámci slavnostního večera projev.

Ve spolupráci s Českým centrem v Bratislavě se podařilo putovní výstavu instalovat i v Univerzitní knihovně v Bratislavě, nejstarší vědecké knihovně na Slovensku, která zároveň plní úlohu národní knihovny Slovenské republiky. Výstava zde byla otevřena 11. června 2015 za účasti generálního ředitele Univerzitní knihovny, ředitelky Českého centra Mgr. Jany Polívkové a značného zájmu veřejnosti. Pracovník HM PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D., doprovodil otevření výstavy přednáškou o obrazových památkách Jana Husa.

Dále byla putovní výstava prezentována v závěrečných měsících roku ještě na dvou zajímavých místech. Dne 10. listopadu byla výstava v česko-maďarské verzi otevřena pro maďarskou veřejnost v Szechenyiho knihovně – Maďarské národní knihovně v Budapešti. Otevření se zúčastnili generální ředitel Maďarské národní knihovny, Dr. Tüske László, ředitelka Českého centra v Budapešti, Mgr. Lucie Orbók, zastupci velvyslaneckého úřadu ČR v Maďarsku. Otevření proběhlo v rámci prvního dne mezinárodní konference „Jan Hus a Maďarsko“, kterou pořádala katedra bohemistiky Univerzity Lorána Eötvöse v Budapešti za předsednictví Dr. Andora Mézarose. Otevření výstavy i konference se zúčastnil rovněž pracovník HM PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D., který přednesl příspěvek na téma „Historické podoby Jana Husa“.

9. prosince byla výstava v rusko-české mutaci uvedena v hlavním městě Ruské federace. U příležitosti mezinárodní konference o Janu Husovi, kterou pořádal Institut slovanských studií Ruské akademie věd v Moskvě, byla výstava otevřena v chrámu sv. Nikolaje v Kotelnikách, hlavním chrámu českých a slovenských pravoslavných věřících v Rusku. Výstava byla uspořádána s podporou Představenstva pravoslavné církve českých zemí za účasti patriarchy církve. Na slavnostním otevření 9. 12. 2015 byli přítomni představitelé Ruské akademie věd, české pravoslavné církve, ředitel Českého centra Dr. Marek Havlíček a zástupci veřejnosti. Na otevření výstavy se podílel rovněž pracovník HM PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D. Zároveň přednesl na konferenci vyžádaný příspěvek na téma "Jan Hus v současné české historické vědě a kultuře".

Celkem byla putovní výstava uvedena v roce 2015 na 47 místech:

termín	město	země	instituce	mutace
15. 10. 2014 – 15. 2. 2015	Uherský Brod	ČR	Muzeum J. A. Komenského	CZ-EN
9. 1. – 30. 1. 2015	Bielefeld	BRD	Herrnhuter Brüdergemeine in Nordrhein–Westfalen	CZ-DE
1. – 22. 2. 2015	Düsseldorf	BRD	Evangelische Citykirche von Düsseldorf – Johanneskirche	CZ-DE

Výroční zpráva Husitského muzea v Táboře 2015

1. 2. – 1. 3. 2015	Bad Boll	BRD	Brüdergemeine Bad Boll	CZ-DE
20. 2. – 29. 3. 2015	Beroun	ČR	Muzeum českého krasu v Berouně	CZ-EN
1. 3.–29. 3. 2015	Neuwied	BRD	Ältestenrat der Brüdergemeine	CZ-DE
1. 3. – 12. 4. 2015	Zürich	CH	Evangelisch Landeskirche des Kantons Zürich – Kirche Unterstrass	DE-EN
3. – 29. 3. 2015	Ludwigshafen	BRD	Förderverein der Friedenskirche Ludwigshafen	CZ-DE
3. – 30. 4. 2015	Bayreuth	BRD	Evang.–reformierten Kirchengemeinde	CZ-DE
22. 4. – 27. 5. 2015	Fribourg	CH	Institut für Ökumenische Studien	EN-FR
30. 4. – 4. 6. 2015	Jihlava	ČR	Muzeum Vysočiny	CZ-DE
28. 4. – 15. 5. 2015	Erlangen	BRD	Bildung Evangelisch	DE-EN
2. 5. – 31. 7. 2015	Kutná Hora	ČR	České muzeum stříbra	CZ-EN
5. 5. – 14. 6. 2015	Hof	BRD	Gemeinde Hof	CZ-DE
7. – 27. 5. 2015	Budapešť	HU	České centrum Budapešť	CZ-EN
18. 5. – 21. 6. 2015	Bernau bei Berlin	BRD	Gemeinde Bernau	DE-EN
1. – 5. 6. 2015	Budapešť	HU	Közép-európai Egyetem (CEU), 1051 Budapešť, Nádor utca 9	CZ-EN
2. 6. – 31. 12. 2015	Nový Jičín	ČR	Muzeum Novojičínska	CZ-EN
9. 6. – 25. 7. 2015	München	BRD	Adalbert Stifter Verein, Kulturforum im Sudetendeutschen Haus, Hochstraße 8, 81669 München	CZ-DE
11. 6. – 15. 7. 2015	Bratislava	SR	Univerzitná knižnica– Barokní nádvorí, Venturska 11, Bratislava – Staré Město	CZ-EN
16. 6. – 31. 7. 2015	Plzeň	ČR	město Plzeň – odbor kultury	CZ-DE
22. 6. – 13. 7. 2015	Vsetín	ČR	Dům kultury Vsetín	CZ-EN
24. 6. – 2. 8. 2015	Naumburg an der Saale	BRD	Gemeinde Naumburg – Rathaus	DE-EN
29. 6. – 16. 7. 2015	Milano	IT	Università degli Studi di Milano	IT-DE
4. – 7. 7. 2015	Jablonec nad Nisou	ČR	Muzeum skla a bižuterie	CZ-EN
6. 7. – 1. 8. 2015	Praha	ČR	Betlémská kaple	CZ-EN
6. – 21. 7. 2015	Varšava	PL	Polská akademie věd	EN-PL
22. 7. – 31. 8. 2015	Varšava	PL	luterský kostel sv. trojice ve Varšavě	EN-PL
7. 7. 2015 – 31. 1. 2016	Naarden	NL	Comenius Museum, Kloosterstraat 33, 1411 RS Naarden	CZ-EN
23. 7. – 21. 8. 2015	Praha	ČR	České centrum Praha	CZ-EN
10. 8. – 1. 11. 2015	Zittau	BRD	Städtische Museen Zittau	CZ-DE
5. 8. – 11. 11. 2015	Berlín	BRD	Evang. Krichengemeinde, Ev. Nikolassee–Gemeinde, Brüdergemeine in Neukölln	DE-EN
5. 9. – 15. 11. 2015	Nové Město na Moravě	ČR	Horácká galerie	CZ-EN
11. 9. – 3. 10. 2015	Barendrecht	NL	Stadhuis Barendrecht, Binnenhof 1, 2991 AA Barendrecht	CZ-EN
29. 9. – 1. 10. 2015	Marburg	BRD	Lutherische Pfarrkirche St. Marien Marburg	CZ-DE

1. – 29. 9. 2015	Písek	ČR	Prácheňské muzeum	CZ-EN
1. 10. – 5. 11. 2015	Borovany	ČR	Infocentrum město Borovany	CZ-EN
2. – 31. 10. 2015	Ženeva	CH	Conseil oecuménique des Églises	EN-FR
31. 10. – 24. 11. 2015	Dornbirn	AT	Evang. Pfarrgemeinde A.u.H.B.Dornbirn	CZ-DE
30. 10. – 8. 11. 2015	Plovdiv	BG	Univerzita Plovdiv, slavistická konference	CZ-EN
13. – 27. 10. 2015	Sofie	BG	Bulharsko, Národní knihovna Sofie	CZ-EN
1. – 27. 11. 2015	Ženeva	CH	Temple de la Madeleine	EN-FR
8. 11. – 21. 12. 2015	Strážnice	ČR	Město Strážnice	CZ-EN
6. 11. – 31. 12. 2015	Rokycany	ČR	Muzeum dr. Bohuslava Horáka	CZ-DE
10. 11. – 31. 12. 2015	Budapešť	HU	Národní Szechenyioh knihovna (Országos Széchényi Könyvtár)	HU-EN
10. 12. 2015 – 4. 1. 2016	Gdaňsk	PL	Gdaňská univerzita	EN-PL
9. 12. 2015 – únor 2016	Moskva	RU	chrám sv. Nikolaje v Kotelnikách	CZ-RU

4.1.6 Zápůjčky sbírkových předmětů

HM v roce 2015 **zapůjčilo** 17 smlouvami 2594 předmětů různým organizacím k expozičním a výstavním účelům. Nejvíce jich obsahovala putovní výstava Poklady, depoty, obětiny..., na kterou bylo zapůjčeno 2344 mincí a archeologického materiálu:

- **Poklady, depoty, obětiny... Jihočeské depoty od doby bronzové do novověku** – výstava v Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích a v HM
- **Výstava obojživelníků a plazů** v prostorách centra Ochrany fauny ČR, o. p. s., v Hrachově u Krásné Hory nad Vltavou – zapůjčeno 12 ks preparátů z podsbírký Zoologická
- Výstava **Smrt** v Národním muzeu – zapůjčeny 2 dermoplastické preparáty ryb z téže podsbírký
- Výstava **Mechorosty – latimérie mezi rostlinami** ve Vlastivědném muzeu v Olomouci – zapůjčeny 2 ks želfzek na píchání rašelinných borků a nůše s borky z podsbírký Etnografická
- **Veletrh cestovního ruchu v Brně**, expozice Jihočeského kraje – makety zbraní
- Muzeum v Milevsku – zbraně a listinný materiál k výročí 2. světové války
- Výstava **Židé v Táboře**, město Tábor – listinný materiál a židovské předměty z doby okupace
- Putovní výstava **Jan Hus roku 1415 a 600 let poté**, Městské kulturní zařízení Uničov – makety zbraní, faksimile listin a rukopisů, plastiky

- Výstava **Jan Hus**, Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod – makety zbraní, faksimile listin a rukopisů, plastiky
- **Památník Jana Žižky v Trocnově**, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (nový správce) – předměty pro doplnění nové expozice
- Výstava **Ikony**, Ostravské muzeum – ikony
- Výstava **Praha Husova a husitská / 1415–2015**, Muzeum hl. m. Prahy a Archiv hl. m. Prahy – oltářní křídla z Roudník
- Výstava **Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí**, Národní galerie v Praze – oltářní křídla z Roudník
- Výstava **Hana Benešová**, Divadlo Oskara Nedbala v Táboře – předměty z Pozůstalosti Hany Benešové a texty (panely) z výstavy o H. Benešové HM („Drahá Hančič“ 2014)
- Výstava **Jan Hus**, l’Eglise protestante unie de Liège (Belgie), Církev československá husitská, ústřední rada, Praha – přes 40 exponátů – makety zbraní, listin, faksimile

4.1.7 Výpůjčky sbírkových předmětů

HM si v roce 2015 **vypůjčilo** 30 smlouvami 179 exponátů, z toho většinou pro stěžejní výstavu roku Jan Hus 1415/2015,⁸ a to jak od různých organizací, tak soukromých osob.

Pro výstavu díla Antonína Škody ve WD byla vypůjčena plastika „Dvojice“ z Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou. Pro putovní výstavu Hradní zříceniny jižních Čech, realizovanou v tábořské Staré radnici na přelomu roku 2015/2016, byly vypůjčeny modely hradů Landštejn (z Národního památkového ústavu – Územní památkové správy v Českých Budějovicích, pracoviště státní hrad Landštejn), Osule (z Prachatického muzea), Dívčí Kámen a Vítkův Hrádek (oba z Regionálního muzea v Českém Krumlově).

Dlouhodobě mají sbírkové předměty z HM zapůjčené následující instituce, města a obce: Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského Praha, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích včetně Památníku Jana Žižky z Trocnova, Muzeum středního Pootaví Strakonice, Muzeum Vysočiny Pelhřimov, p. o., Muzeum Českého lesa v Tachově, p. o., Národní památkový ústav – Územní památková správa v Českých Budějovicích – státní zámek Červená Lhota, město Brandýs nad Labem, město Tábor, město Jistebnice (pro Památník Richarda Laudy), město Mladá Vožice (pro Památník Mladovožicka), obec Dolní Hořice, obec Roudná a obec Vlastiboř (pro Blatskou kovárnu v Záluží u Vlastiboře). V roce 2014 byly zapůjčeny archeologické nálezy (zvláště ty ze starší doby bronzové) do nové stálé expozice v Městském muzeu v Bechyni a plastika Jan Hus od Ladislava Šalouna do nové expozice v Husově domě v Kostnici.

⁸ Příklady výpůjček pro tuto výstavu uvedeny v kapitole 4.1.1.

4.2 Lektorské a animační programy

Muzejní pedagog Mgr. Josef Makoč (od října 2015 navázala Kateřina Nimrichtrová) v rámci Oddělení programů a expozic zajistil realizaci 46 lektorských programů pro MŠ, ZŠ a SŠ vázaných na expozice, výstavy i objekty Husitského muzea. Celkem se jich zúčastnilo 1112 žáků MŠ, ZŠ a SŠ.

Datum	Instituce	Název programu	Počet dětí
6. 1. 2015	Gymnázium PDC Tábor	J. Žižka	32
21. 1. 2015	ZŠ Mazurská Praha	Neporazitelní Husité	17
23. 1. 2015	ZŠ Zborovská Tábor	J. Žižka	21
27. 1. 2015	ZŠ Zborovská Tábor	J. Žižka	17
28. 1. 2015	ZŠ Zborovská Tábor	J. Žižka	23
12. 3. 2015	ZŠ SONS	J. Žižka	11
12. 3. 2015	Fokus Tábor	J. Žižka	15
12. 3. 2015	ZŠ Zborovská Tábor	Cesta meče	26
27. 3. 2015	ZŠ Chotoviny	Objevujeme muzeum	22
27. 3. 2015	ZŠ Zborovská Tábor	Husité	30
1. 4. 2015	Gymnázium Týn n. Vltavou	Neporazitelní Husité	44
8. 4. 2015	ZŠ Olbramovice	J. Hus, Neporazitelní Husité	15
15. 4. 2015	ZŠ Kardašova Řečice	Boží bojovníci	25
16. 4. 2015	Gymnázium Duhovka Praha	Boží bojovníci	13
21. 4. 2015	ZŠ Husova Tábor	Neporazitelní Husité	28
22. 4. 2015	ZŠ Husova Tábor	Neporazitelní Husité	27
23. 4. 2015	ZŠ Husova Tábor	Neporazitelní Husité	22
24. 4. 2015	ZŠ Mikuláše z Husí	Neporazitelní Husité	14
6. 5. 2015	ZŠ Bechyně	Opevněné město, Husité	23
6. 5. 2015	ZŠ Praha	Neporazitelní Husité	38
19. 5. 2015	ZŠ Praha	Neporazitelní Husité	19
19. 5. 2015	ZŠ Praha	Neporazitelní Husité	23
22. 5. 2015	MŠ Kollárova Tábor	Objevujeme muzeum	22
29. 5. 2015	ZŠ Jirny	Neporazitelní Husité	48
9. 6. 2015	ZŠ Malšice	J. Hus	23
9. 6. 2015	Archa	J. Hus	13
11. 6. 2015	Fokus Tábor	J. Hus	8
12. 6. 2015	ZŠ Jihlava	J. Hus	42
17. 6. 2015	ZŠ Kaplice	J. Hus	43
18. 6. 2015	ZŠ Slapy	J. Hus	26
26. 6. 2015	Rolníčka Soběslav	J. Hus	8
17. 9. 2015	MŠ Blanická Tábor	Objevujeme muzeum	14
18. 9. 2015	MŠ Blanická Tábor	Objevujeme muzeum	26

Výroční zpráva Husitského muzea v Táboře 2015

1. 10. 2015	ZŠ Sezimovo Ústí	Opevněné město	24
1. 10. 2015	ZŠ Sezimovo Ústí	Opevněné město	23
2. 10. 2015	ZŠ Jihlava	Neporazitelní Husité	45
12. 10. 2015	ZŠ Borotín	Jan Hus	46
13. 10. 2015	ZŠ Zborovská Tábor	Opevněné město	16
14. 10. 2015	ZŠ Mikuláše z Husí	Neporazitelní Husité	18
15. 10. 2015	ZŠ Borotín	Opevněné město	24
16. 10. 2015	ZŠ Čekanice Tábor	Jan Hus	16
20. 10. 2015	ZŠ Zborovská Tábor	Opevněné město	21
22. 10. 2015	ZŠ Zborovská Tábor	Opevněné město	20
9. 12. 2015	Pragotour	Vánoce	55
15. 12. 2015	SŠSŘ Tábor	Muzeum není skládka	9
18. 12. 2015	ZŠ Mikuláše z Husí	Husitské válečnictví	17

V rámci projektu „Zpřístupnění tématu Jana Husa hravou formou“, na který získalo Husitské muzeum v Táboře příspěvek z grantového programu Jižní Čechy husitské, byly zrealizovány tyto aktivity:

5. 6. 2015 9 – 17 hod.	Workshop na téma Zpřístupnění tématu Jana Husa a jeho doby hravou formou	
8. 6. 2015 8,30 hod	Divadelní představení Jan zvaný Hus	ZŠ Zborovská
8. 6. 2015 10 hod.	Divadelní představení Jan zvaný Hus	ZŠ Mikuláše z Husí
9. 6. 2015 8,30 hod.	Divadelní představení Jan zvaný Hus	ZŠ Orbis Pictus + ZŠ Malšice
9. 6. 2015 10 hod	Divadelní představení Jan zvaný Hus	ZŠ Orbis Pictus + ZŠ Husova
9. 6. 2015	Lektorský program Jan Hus	Církevní ZŠ a MŠ Archa, Petroupim u Benešova
11. 6. 2015	Lektorský program Jan Hus	Fokus Tábor
13. 6. 2015	Lektorský program Jan Hus	FOD, Jeníčkova Lhota
25. 6. 2015	Lektorský program Jan Hus	SŠ obchodu, služeb a řemesel Tábor
14. 7. 2015	Muzeum na kolečkách - přednáška a lektorský program na téma Jan Hus	Mezinárodní letní škola s výukou ruského a českého jazyka – Březnice
22. 7. 2015	Muzeum na kolečkách - přednáška a lektorský program na téma Jan Hus	Mezinárodní letní škola s výukou ruského a českého j. – Březnice
8. 10. 2015	Muzeum na kolečkách - přednáška a lektorský	DPS Chýnov

	program na téma Jan Hus	
13. 10. 2015 8.30 hod.	Lektorský program Jan Hus	ZŠ Borotín
13. 10. 2015 10 hod.	Lektorský program Jan Hus	ZŠ Borotín
15. 10. 2015 8.30 hod.	Lektorský program Jan Hus	ZŠ Borotín
15. 10. 2015 10 hod.	Lektorský program Jan Hus	ZŠ Borotín
2. 11. 2015	Muzeum na kolečkách - přednáška a lektorský program na téma Jan Hus	G-centrum Tábor
10. 11. 2015 9.30 hod	Muzeum na kolečkách - přednáška a lektorský program na téma Jan Hus	DPS Soběslav

BM nabídlo pedagogům a žákům veselských škol lektorský program zaměřený na osobnost Karla Weise, který pod vedením Mgr. Petra Šťovička proběhl ve dnech 23. a 25. 9. 2015 ve WD.

4.3 Přednášky

Táborské pracoviště HM pravidelně pořádá cyklus historicko-vlastivědných přednášek, který byl v roce 2015 doplněn speciálními cykly „Husova akademie“ a „Jeronýmova akademie“. BM pořádá tři přednáškové cykly (jeden v Divadle Oskara Nedbala v Táboře, druhý v Soběslavi a třetí střídavě v Soběslavi a Veselí n. L.), které bývají ve Veselí n. L. doplněny dalšími přednáškami. Přednáškové cykly probíhají v ročnících podle akademického roku.

4.3.1 Historicko-vlastivědné přednášky v Táboře

Tradiční historicko-vlastivědné přednášky zahrnují jednak historická témata související s husitstvím a dále témata regionální či obecnější pro zajištění pestrosti nabídky i jako odpověď na zájem návštěvníků. Koordinátorem cyklu je Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. Není-li uvedeno jinak, proběhly přednášky v přednáškovém sále HM na nám. Mikuláše z Husi 44.

- 24. 2. 2015, Mgr. Ludmila Mikulová, **Duchovní toulky Táborskem II.**
- 17. 3. 2015, PhDr. Daniel Povolný, Ph.D., **Motocykly JAWA a Ing. František Janeček**
- 23. 4. 2015, PhDr. Jiří Chvojka, **Největší mincovní poklady u nás i ve světě**
- 29. 4. 2015, PhDr. Petr Zídek, Ph.D., **Hana Benešová – neobyčejný příběh**
- 12. 11. 2015, PhDr. Daniel Povolný, Ph.D., **Hradní stráž a Sezimovo Ústí 1945 - 1948**
- 9. 12. 2015, PhDr. Jiří Prášek, **Jihočeské Vánoce**

4.3.2 Přednáškový cyklus „Husova akademie“ v Táboře

Cyklus přednášek, které pořádalo Husitské muzeum v akademickém roce 2014/2015 u příležitosti 600. výročí Husova procesu a upálení na koncilu v Kostnici. Cyklus pokračuje v roce 2015 dalšími 6 přednáškami. Koordinátorem cyklu je Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.

- 22. 1. 2015, PhDr. Jan Kalivoda, **Jan Hus mezi smrtí a církví**
- 12. 2. 2015, doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc., **Kozí hrádek a (Sezimovo) Ústí v době Husově ve světle archeologie**
- 16. 4. 2015, Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., **Jan Hus a jeho učitelé**
- 14. 5. 2015, PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D., **Jan Hus ve svědectví obrazů**

4.3.3 Přednáškový cyklus „Jeronýmova akademie“ v Táboře

Cyklus navazuje na předchozí Husovu akademie a je pod tímto názvem prezentován mimořádně v akademickém roce 2015/2016 pro připomenutí výročí 600 let od upálení mistra Jeronýma Pražského v Kostnici roku 2016.

- 23. 9. 2015, dr. Martin Chadima, **Mistr Jeroným Pražský**
- 14. 10. 2015, Mgr. Dušan Coufal, Th.D., **Pravda a Kristův zákon: K fundamentálním pojmům Husova myšlení**

4.3.4 Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“ v Táboře

V Táboře mají dnes již legendární „Barevné čtvrtky“ dlouholetou tradici – první z těchto přednášek proběhla už v říjnu 1979 (duchovní otec a dlouholetý moderátor cyklu RNDr. Jiří Bumerl tehdy vyprávěl o přírodě a lidové kultuře Blat). V následujících více než třiceti letech proběhlo přes 300 přednášek, které diváky zavedly téměř do všech koutů světa. Od splynutí s muzejním cyklem „Od Tábora až na konec světa“ (1999–2008) na podzim 2008 přednášky probíhají v Divadle Oskara Nedbala (DON) pod titulem „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“. S tábořským divadlem cyklus spolupřádají BM a město Tábor – odbor kultury a cestovního ruchu. Projekce probíhají v Malém sále anebo ve Velkém sále DON (podle předpokládané návštěvnosti) a těší se neobyčejně velkému zájmu návštěvníků. Celkem v roce 2015 v Táboře proběhlo 10 cestopisných přednášek. Koordinátory přednášek jsou Mgr. Linda Rybáková (dramaturgyně DON) a RNDr. Daniel Abazid, který je také jejich moderátorem.

Přednášky 36. ročníku (2014–2015):

- DON 15. 1. 2015 (331. BČ), Ing. Zdeněk Skořepa (cestovatel a fotograf, Jablonec nad Nisou), **Nová Guinea /indonéska část/**
- DON 5. 2. 2015 (332. BČ), Aleš Vančura (rodák z Plané n. L., Praha) a Hanka Sochančaková (Praha), **Laos – země plná pohody**
- DON 12. 3. 2015 (333. BČ), RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (zooložka, Praha), **V zemi medvědů aneb přírodou jihozápadní Kanady**
- DON 16. 4. 2015 (334. BČ), Mgr. Pavel Svoboda (geograf, fotograf a cestovatel, Praha), **Gruzie – napříč deštivým Kavkazem**
- DON 14. 5. 2015 (335. BČ), Roman Vehovský (cestovatel a dobrodruh, Opava), **Návrat po sedmi letech – z Indie do Štěpánkovic /Indie, Pákistán a Írán/**

- DON 18. 6. 2015 (336. BČ), RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D. a Pavel Bezděčka (zoologové, Muzeum Vysočiny Jihlava), **Přírodní poklady Srí Lanky**

Přednášky 37. ročníku (2015–2016):

- DON 24. 9. 2015 (337. BČ), Luboš Vránek (spisovatel a cestovatel, Hostivice), **Írán včera a dnes**
- DON 15. 10. 2015 (338. BČ), Karolína Švarcová (studentka mezinárodních vztahů, Tábor), **S batohem po Tchaj-wanu a jihovýchodní Asii /Malajsie, Singapur a Indonésie/**
- DON 19. 11. 2015 (339. BČ), Tomáš Kubeš (fotograf a cestovatel, Praha), **Sibiř – divoká příroda a její obyvatelé**
- DON 3. 12. 2015 (340. BČ), Miloslav Martan (cestovatel a majitel CK Ocean, Prachatice), **Aljaška a Yucon**

4.3.5 Přednáškový cyklus „Od Tábora až na konec světa“ v Soběslavi

V mimosezónních měsících roku probíhaly v Soběslavi tradiční cestopisné přednášky, přičemž začátkem roku šlo o pokračování 16. ročníku a v listopadu začal již 17. ročník tohoto cyklu. Celkem se v roce 2015 v soběslavském RD konalo 5 cestopisných přednášek. Koordinátorem přednáškového cyklu je RNDr. Daniel Abazid.

Přednášky 16. ročníku (2014–2015):

- RD 14. 1. 2015, Pavel Bezděčka (zoolog, Muzeum Vysočiny Jihlava), **Autem napříč peruánskými Andami**
- RD 4. 2. 2015, Aleš Vančura (rodák z Plané n. L., Praha), **Laos – země plná pohody**
- RD 11. 3. 2015, RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (zooložka, Praha), **V zemi medvědů aneb přírodou jihozápadní Kanady**

Přednášky 17. ročníku (2015–2016):

- RD 18. 11. 2015, Pavel Mráz (cestovatel, Tábor), **Východní Turecko – tureckým Kurdistánem**
- RD 2. 12. 2015, Jiří Kalát, DiS. (publicista a blogger Literárních novin o izraelsko-palestinském konfliktu, Praha), **Izrael – Svatá země v obležení**

4.3.6 Přednáškový cyklus „Staré i nové zvěsti“ v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

Kromě cestopisných přednášek BM nabízí také cyklus regionálně zaměřených historicko-vlastivědných přednášek. Název cyklu byl inspirován časopisem „Staré i nové zvěsti ze Soběslavě a okolí“, který vycházel (a to většinou díky městskému muzeu) v letech 1905 – 1916 a poté v letech 1933 a 1934 a který je dodnes zdrojem informací o soběslavské historii a životě v regionu. Celkem během roku 2015 proběhlo 9 přednášek tohoto cyklu, z toho 7 v RD a po jednom v Kulturním domě města Soběslavi (KDMS) a ve WD. Koordinátorem přednáškového cyklu je Mgr. Petr Šťovíček.

Přednášky 5. ročníku (2014–2015):

- RD 21. 1. 2015, Mgr. Jaroslav Dibelka, Ph.D. (Filosofická fakulta Jihočeské univerzity České Budějovice), **Hříšní lidé města Soběslavi a jeho okolí v 17. a 18. století**
- RD 18. 2. 2015, PaedDr. Aleš Stejskal, Dr., Ph.D. (kulturní historik a archivář, České Budějovice), **Rožmberské hospody**
- RD 25. 3. 2015, Mgr. Martin Tichý (Ústav pro studium totalitních režimů, Praha), **Říkali mu Dědek. Příběh protikomunistické skupiny Bayer a spol.**
- RD 8. 4. 2015, Mgr. Ludmila Mikulová (HM), **Duchovní toulky po Táborsku II. – kostely, modlitebny, synagogy**
- KDMS 13. 5. 2015, Mgr. Leoš Nikrmajer (historik Jihočeského muzea v Českých Budějovicích), **Osvobození jižních Čech v květnu 1945**

Přednášky 6. ročníku (2015–2016):

- RD 20. 10. 2015, Helena Zvánovcová (místostarostka Sokola Soběslav), **Sokol a Soběslav**
- WD 23. 10. 2015, Mgr. Hana Jadrná Matějková (Katedra historie Filozofické fakulty Univerzity Palackého, Olomouc), **Co se stane, až se spojí s Mezimostí Veselí.** Historie snah o sloučení a realizace spojení měst Veselí nad Lužnicí a Mezimostí nad Nežárkou
- RD 16. 11. 2015, Mgr. Věra Tmíková (historička a germanistka, České Budějovice), **První učitelský ústav na jihu Čech – Soběslav**
- RD 16. 12. 2015, Mgr. Alexandra Zvonařová (etnografka Muzea Jindřichohradecka, Jindřichův Hradec), **Jihočeské Vánoce a betlémy**

4.3.7 Další přednášky ve Veselí nad Lužnicí

Mimo uvedené přednáškové cykly v BM proběhly v roce 2015 ještě další 3 přednášky, všechny ve WD. Dvě z nich měly cestopisný charakter, třetí představovala doprovodný program k výstavě o moderní jihočeské architektuře.

Přehled přednášek:

- WD 17. 2. 2015, RNDr. Daniel Abazid (BM), **Zakynthos – ostrov bájného vraku a želv**
- WD 17. 3. 2015, Mgr. Matouš Šimek (přírodovědec, Třeboň), **Indie**
- WD 25. 9. 2015, Ing. Jana Štorková a Mgr. Eva Zuzáková (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště České Budějovice), **Jihočeská architektura 20. století**

4.3.8 Přednášky mimo objekty HM

RNDr. Daniel Abazid

- Muzeum Cheb (přednáškový cyklus „Z Chebu křížem krážem“) 19. 2. 2015: **Zakynthos – ostrov bájného vraku a želv**

Doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.

- VII. mezinárodní husitologické sympozium Jan Hus 1415 a 600 let poté, Tábor, 23. – 25. 6. 2015: **Archeologie po stopách M. Jana Husa na Táborsku**
- Muzeum Středního Pootaví, Písek, 9. 4. 2015: **Archeologie a M. Jan Hus na Táborsku**
- Městský úřad Tábor, 30. 11. 2015: **Archeologický výzkum Jordánu**
- České Budějovice, 2. 12. 2015: **Zdobené dlaždice ze středověké táborské cihelny**

4.4 Exkurze

V Táboře a okolí již několik let probíhá cyklus vlastivědných exkurzí nazývaný „Sobotníci“. BM pravidelně koordinuje a spolupořádá exkurzní cyklus „Přírodou krok za krokem“ a vedle toho v roce 2015 pořádalo také vlastivědně zaměřenou cyklistickou exkurzi po Třeboňské pánvi.

4.4.1 Cyklus vlastivědných exkurzí „Sobotníci aneb Sobotní vlastivědné výpravy“

V Táboře opět proběhl úspěšný cyklus vlastivědných exkurzí nazvaný Sobotníci, který každou třetí sobotu v měsíci zavedl účastníky na zajímavá místa spjatá s historií, ale provedl i společenským a kulturním životem města Tábora. Cyklus byl realizován ve spolupráci kurátorek Historického oddělení Mgr. Jitky a Mgr. Lenky Vandrovcových a muzejního pedagoga Mgr. Josefa Makoče (od října 2015 Kateřiny Nimrichtrové).

- 17. 1. 2015, **První světová válka – táborské lazarety a pomníky**
- 21. 2. 2015, **Kostely Starého města**
- 21. 3. 2015, **Po stopách Bandity, Paťary a spol. I.**
- 18. 4. 2015, **Po stopách Bandity, Paťary a spol. II.**
- 16. 5. 2015, **Poslední válečné měsíce v Táboře**
- 20. 6. 2015, **Po stopách Husova pomníku v Táboře**
- 19. 9. 2015, **Speciál: Z Kozího hrádku až do Kostnice**
- 17. 10. 2015, **S archeologem do středověkého Sezimova Ústí**
- 21. 11. 2015, **Sobotníci na Pražáku aneb jaké události daly názvy místním ulicím**
- 19. 12. 2015, **Kde nakupovali naši předkové na Vánoce**

4.4.2 Cyklus exkurzí „Přírodou krok za krokem“

Již potřinácté byla připravena nabídka výprav do přírody okresu Tábor a sousedních regionů. Koordinátorem cyklu je BM, našimi partnery v roce 2015 byly základní organizace

Českého svazu ochránců přírody ze Sezimova Ústí, Česká společnost pro ochranu netopýrů, spolek Danar Mladá Vožice, Správa Chýnovské jeskyně a Městské muzeum Týnec nad Sázavou. Komplexně pojatou přírodovědnou exkurzí na Borkovická blata jsme se zařadili do celostátního programu exkurzí, který připravil spolek Beleco, exkurze na Hroby byla součástí projektu Agentury ochrany přírody a krajiny ČR. Celkem v roce 2015 proběhlo 19 přírodovědných exkurzí, z muzejních pracovníků se na vedení exkurzí podílel RNDr. Daniel Abazid.

Cyklus v roce 2015 koordinoval RNDr. Daniel Abazid (současně zajišťoval exkurze označené¹), za spolupráce zástupců partnerských organizací, jimiž byli Ing. Josef Jahelka (21/12. ZO ČSOP Sezimovo Ústí, exkurze označené²), Mgr. Eva Cepáková, Ph.D. (spolek Beleco, exkurze označená³), RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (Česká společnost pro ochranu netopýrů a spolek Danar Mladá Vožice, exkurze označené⁴), Magdalena Timplová (Městské muzeum Týnec nad Sázavou, exkurze označená⁵) a Ing. Karel Drbal a František Krejča (Správa Chýnovské jeskyně, exkurze označená⁶).

Přehled exkurzí 13. ročníku cyklu Přírodou krok za krokem:

- 21. 3. 2015, **Za významnými stromy Veselí nad Lužnicí** – procházka městem s ukázkami zajímavých dřevin, vedoucí: Miroslav Kohel (soudní znalec v oboru hodnocení dřevin, Veselí n. L.)¹
- 25. 4. 2015, **Vítání ptačího zpěvu v Táboře** – vycházka do údolí Lužnice spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků a také se soutěží pro děti, vedoucí: Ing. Josef Jahelka, Ing. František Vališ a Ing. Stanislav Vyhnal (všichni ZO ČSOP Sezimovo Ústí)²
- 26. 4. 2015, **Vítání ptačího zpěvu v Milevsku** – vycházka podél Milevského potoka spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků a také s besedou s promítáním, vedoucí: Mgr. Vlasta Machartová (ZO ČSOP Milevsko), Ing. Josef Jahelka a Ing. František Vališ (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí)²
- 2. 5. 2015, **Vítání ptačího zpěvu v Poříčí nad Sázavou** – vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků a také se soutěží pro děti, vedoucí: Josef Jirásek, Ing. Josef Jahelka a Ing. František Vališ (poslední dva ZO ČSOP Sezimovo Ústí)²
- 3. 5. 2015, **Vítání ptačího zpěvu v Plané nad Lužnicí** – vycházka do Turoveckého lesa a ke Strkovskému rybníku spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, prohlídka nové naučné stezky, vedoucí: Ing. Josef Jahelka, Ing. František Vališ a Ing. Stanislav Vyhnal (všichni ZO ČSOP Sezimovo Ústí)²
- 8. 5. 2015, **Vítání ptačího zpěvu v Jistebnici** – vycházka do okolí spojená s pozorováním a poslechem ptáků, vedoucí: Ing. František Vališ a Ing. Josef Jahelka (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí)²
- 8. 5. 2015, **Vítání ptačího zpěvu v Pacově** – vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků a také se soutěží pro děti, vedoucí: Ing. Jiří Vitovský, Ing. Kačer a Karel Vítek (všichni ZO ČSOP Sezimovo Ústí)²

- 12. 5. 2015, **Vítání ptačího zpěvu v Nadějkově** – vycházka do okolí spojená s pozorováním a poslechem ptáků, vedoucí: Ing. František Vališ a Ing. Josef Jahelka (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí) ²
- 13. 6. 2015, **Příroda Borkovických blat** – botanicko-zoologická exkurze do přírodní rezervace a evropsky významné lokality (exkurze zahrnuta do celostátního programu ke kampani „Příběhy české přírody“), vedoucí: RNDr. Daniel Abazid (vedoucí BM), RNDr. Jiří Řehounek (Calla – Sdružení pro záchranu prostředí, České Budějovice) a Ing. František Vališ (ZO ČSOP Sezimovo Ústí) ¹
- 27. 6. 2015, **Houby chýnovských vápenců** – exkurze za letními druhy hub rostoucích v přírodních rezervacích Kladrubská hora a Pacova hora, vedoucí: Pavel Špinar (Tábor) ¹
- 25. 7. 2015, **Jordán** – procházka kolem Jordánu zaměřená na problémy kvality vody v nádrži, vedoucí: RNDr. Ing. Vladimír Říha, CSc. (mluvčí odborné komise pro kvalitu vody v Jordánu, Tábor) ¹
- 28. 8. 2015, **Netopýří noc na hradě v Týnci nad Sázavou** – pozorování kolonie netopýra velkého v hradní věži, přednáška s promítáním, vycházka k řece a sledování netopýrů ultrazvukovými detektory, ukázka ochočených handicapovaných netopýrů, doprovodný program pro děti, vedoucí: RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (spolek Danar a Česká společnost pro ochranu netopýrů) a RNDr. Lenka Barciová, Ph.D. (Česká společnost pro ochranu netopýrů) ³⁺⁵
- 29. 8. 2015, **Netopýří noc na hradě Šelmberk u Mladé Vožice** – odchyt netopýrů do sítí a jejich sledování ultrazvukovými detektory, přednáška s promítáním a ukázka ochočených handicapovaných netopýrů, vedoucí: RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (spolek Danar a Česká společnost pro ochranu netopýrů) a RNDr. Lenka Barciová, Ph.D. (Česká společnost pro ochranu netopýrů) ³
- 18. 9. 2015, **Mezinárodní noc netopýrů v Chýnovské jeskyni** – přednáška, promítání a ukázky netopýrů, vedoucí: RNDr. Vladimír Hanzal (Agentura ochrany přírody a krajiny ČR Praha) ⁴
- 19. 9. 2015, **Za hořečkem na Hroby** – seznámení s hořečkem českým v přírodní památce Hroby a s péčí o jeho lokalitu, vedoucí: RNDr. Jiří Brabec (specialista na rod hořeček, Muzeum Cheb) ¹
- 3. 10. 2015, **Houby Velkého Huteckého lesa** – seznámení s běžnými i vzácnějšími druhy podzimních hub, vedoucí: Pavel Špinar (Tábor) ¹
- 4. 10. 2015, **Ptačí festival v Táboře** – podzimní vycházka do okolí Náchoda spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. Josef Jahelka a Ing. František Vališ (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí) ²
- 10. 10. 2015, **Ptačí festival v Sezimově Ústí** – podzimní vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. Josef Jahelka a Ing. František Vališ (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí) ²

- 10. 10. 2015, **Ovocné aleje v okolí Slap a Malšic** – výlet za tradičními odrůdami ovocných stromů ze Slap přes Červený dvůr a dvůr Karolín do Malšic, vedoucí: Ing. Zdeněk Buzek (Tábor)¹

4.4.3 Další exkurze

Mimo uvedený cyklus BM uspořádalo ještě 1 cyklistickou vlastivědnou exkurzi:

- 20. 8. 2015, **Na kole za velikány Třeboňska** – vedoucí: Mgr. Petr Šťovíček (BM) a Mgr. Matouš Šimek

4.5 Koncerty, komponované pořady a divadelní představení

V programové nabídce HM byly v roce 2015 koncerty vážné, lidové a folkové hudby, jakož i rozličné komponované pořady a loutkové divadelní představení.

4.5.1 Koncerty v Táboře

V Táboře proběhly koncerty pořádané nebo spolupořádané muzeem, a to buď ve vlastních prostorách muzea, nebo též mimo ně (Táborský triptych) a dále koncerty, které v prostorách muzea hostovaly:

- Gotický sál Staré radnice 20. 4. 2015, **Koncert učitelů ZUŠ Oskara Nedbala Tábor** (pořadatel)
- Gotický sál Staré radnice 25. 4. 2015, **Varhany a flétny tradičně a netradičně**, účinkující Alice, Petr a Petr (jr.) Tvrdkovi
- Gotický sál Staré radnice 5. 9. 2015, **Pravdo milá**, soubor Musica da Chiesa
- Gotický sál Staré radnice 29. 10. 2015, **Zpívejme, věrni společně**, soubor Schola Gregoriana Pragensis

4.5.2 Táborský triptych

Táborský triptych je každoroční cyklus tří koncertů staré hudby. Koncerty tzv. poučené či autentické interpretace staré hudby (tj. hudby z období gotiky, renesance, baroka a klasicismu) jsou pořádány s cílem zpřístupnit tento způsob provozování tzv. staré hudby publiku v Táboře a okolí za všeobecně dostupnou cenu. Dramaturgem je houslista a hudební pedagog Jiří Sycha. Koncerty probíhají od roku 2014 (kdy bylo dokončeno restaurování vnitřního uměleckého vybavení) v barokním kostele Narození Panny Marie v Táboře, který historicky souvisí s přilehlým objektem bývalého augustiniánského kláštera, nynějšího sídla HM, a současně nabízí velmi kvalitní akustické podmínky a je historicky adekvátním prostorem.

- 25. 6. 2015, **Toulky barokní Anglií a Itálií**, soubor La Gambetta (Brno)
- 30. 7. 2015, **Letní koncert staré hudby – Píseň písní**, soubor Cappella Mariana (Praha)
- 26. 8. 2015, **Letní koncert staré hudby – Symfonie ve službách moravské církve**, soubor Musica figuralis (Brno)

4.5.3 Koncerty a divadelní představení v Soběslavi

V Soběslavi BM uspořádalo 2 koncerty (po jednom věnované vážné a lidové hudbě) a 1 loutkové divadelní představení (součást festivalu „Toulavé loutky“), jejich koordinátorem byl RNDr. Daniel Abazid. Výjimečnou kulturní událostí byl koncert Pocta Otakaru Ostrčilovi v podání Zemlinského kvarteta, konaný ve Společenském centru Soběslavska.

- RD (zahrada) 17. 5. 2015, **Jdou dudáci, hrajou a zpívají** – vystoupení dudáků z jižních Čech a Vysočiny věnované památce blatského dudáka Františka Kopšíka, vystoupili dudáci ze soběslavského souboru Jitra, z Budějovického dudáckého sdružení a z folklórního souboru Stražišťan z Pacova, na historické dudy zahrál Míla Vaváček;

ve spolupráci se souborem Jitra Soběslav, jehož umělecký vedoucí Vojtěch Trubač byl též dramaturgem večera

- Společenské centrum Soběslavska 20. 9. 2015, **Pocťa Otakaru Ostrčilovi** – koncert k 80. výročí úmrtí hudebního skladatele Otakara Ostrčila (1879–1935), který pravidelně pobýval v Soběslavi na letním bytě a vytvořil zde část svého díla, vystoupilo Zemlinského kvarteto (František Souček – 1. housle, Petr Střížek – 2. housle, Petr Holman – viola, Vladimír Fortin – violoncello), na programu byl Smyčcový kvartet H dur, op. 4 Otakara Ostrčila, doplněný o další skladby: Smyčcový kvartet d moll Jakuba Jana Ryby (1765–1815) a 4. kvartet, op. 95 Emila Františka Buriana (1904–1959); ve spolupráci s městem Soběslav a Kulturním domem města Soběslavi
- SD 23. 10. 2015, **Tauromaquia** – tradiční španělské loutkové představení, černá tragikomedie o býčích zápasech, lásce a smrti v podání divadelního souboru Karromato; v rámci 5. ročníku loutkového festivalu „Toulavé loutky“, jehož organizátorem je soběslavský soubor Karromato

4.5.4 Koncerty a komponované pořady ve Veselí nad Lužnicí

Ve WD proběhly v roce 2015 2 koncerty a 2 komponované večery, jejich koordinátorem byl Mgr. Petr Šťovíček.

- WD 1. 4. 2015, **Absolventský koncert** žákyň klavírní třídy p. uč. Marie Škodové v ZUŠ Veselí n. L. – Anna Hřibová, Barbora Hrušková a Magdaléna Cihlářová, jako hosté Kristýna Hajná, Jana Machyniaková a Eliška Hyánková; ve spolupráci se ZUŠ Veselí n. L.
- WD 14. 4. 2015, **I ty můžeš mít svou knihu, aneb jak jsem se stal spisovatelem** – beseda se spisovateli mikroregionu Veselsko Františkem Tylšarem, Rost'ou Gregorem a Jiřím Břešťákem
- WD 11. 9. 2015, **Humor Karla Weise a jeho přátel** – komponovaný večer s veselými historkami z Weisova života a humornými písničkami, křest knihy „Střípky ze života Karla Weise“ Slávky Rokosové, která byla i hlavní protagonistkou večera
- WD 17. 12. 2015, **Vánoční koncert** Lenky Semrádové Martinů (kytara a zpěv), Jaromíra Loumy (klavír, kytara a zpěv) a Martina Šedy (klavír, flétna a zpěv)

4.6 Muzejní noci

4.6.1 Muzejní noc v Táboře

V pátek 5. 6. 2015 se v rámci XI. ročníku evropského Festivalu muzejních nocí uskutečnila v pořadí již pátá muzejní noc také v Táboře.

Tentokrát byla muzejní noc součástí slavnostního otevření výstavy Jan Hus 1415/2015 věnované 600. výročí úmrtí této významné osobnosti českých dějin. Program zahájily slavnostní fanfáry a Táborští kupci s vystoupením s bubny a prapory. Dobovou atmosféru dokreslovala středověká hudba Dei Gratia. Ve 20 hodin se salvou z husitských zbraní otevřely brány muzea, za nimiž mohli návštěvníci nahlédnout do vojenského ležení s ukázkami chladných a palných zbraní.

Husitské muzeum v Táboře zpřístupnilo od 20 do 23 hodin zdarma objekt Staré radnice na Žižkově náměstí s expozicí Husité. V gotickém sále a v přilehlých galeriích probíhaly komentované prohlídky reprezentativní výstavy Jan Hus 1415/2015.

4.6.2 Muzejní noc v Soběslavi

BM se počtvrté připojilo do Festivalu muzejních nocí vyhlášeného AMG ČR. Po nocích „loutkové“, „blatské“ a „rožmberské“ byla tentokrát muzejní noc v souvislosti s výše zmíněnou výstavou Zkamenělá minulost jižních Čech zaměřena přírodovědným směrem, i když nechyběl ani další kulturní program. „**4. noc v Blatské muzeu – noc dávno zaniklých světů**“ se konala 12. 6. 2015 – od 17:00 do 22:00 v zahradě a v expozičních i výstavních prostorách RD. Stejně jako v případě paleontologické výstavy se na muzejní noci podíleli i kolegové ze sdružení Naše historie a Správy Chýnovské jeskyně. Koordinátorem muzejní noci byl RNDr. Daniel Abazid.

Program muzejní noci byl následující:

- volná prohlídka RD a jeho expozic
- slavnostní zahájení výstavy Zkamenělá minulost jižních Čech (RNDr. Daniel Abazid a RNDr. Petr Rajlich, CSc.)
- Na výstavu s hrabětem Kašparem Šternberkem – scénka návštěvy hraběte Kašpara Šternberka (jednoho z nejvýznamnějších přírodovědců 19. století, slavného paleontologa a zakladatele Národního muzea v Praze) v dílně prodejce „zaručeně pravých jihočeských zkamenělin“, kostýmovaná komentovaná prohlídka výstavy (Jiří Šindelář a František Krejča)
- Jak se stát paleontologem – hravé úkoly pro děti, které v závěru mohly objevit a jako suvenýr si odnést originální zkameněliny z prvohorního pralesa
- Flying Parties – slavné české i světové hity 60. – 90. let v podání táborských zpěváků a kytaristů Josefa Duška a Ivana Kubáta

4.7 Noční prohlídky hradu

Po dvě prázdninové soboty (10. července a 21. srpna) se mohli zájemci z řad veřejnosti zúčastnit nočních prohlídek hradu Kotnov. O doprovodný program s husitskou tematikou se postarali Táborští kupci. Ve spodní části věže si mohli návštěvníci prohlédnout dobové zbraně a vybavení z tábořiště. Po zdolání 155 schodů na vrchol věže vše završil nevšední pohled na město Tábor v jeho podvečerní a noční atmosféře.

4.8 Ples Husitského muzea

Historicky první ročník Plesu Husitského muzea se konal 6. března 2015 v sále Společenského centra Univerzita Tábor. Šlo o další formu prezentace instituce mimo běžný rámec jejího působení za účelem získání nových návštěvníků, ale i potencionálních partnerů muzea a otevření se širší veřejnosti. Na programu spolupracovalo muzeum opět se šermířským spolkem Táborští kupci.

4.9 Kostýmované prohlídky chodeb středověkého podzemí

Každou první sobotu v měsíci a v době letních prázdnin každou sobotu se mohli zájemci opět objednávat na speciální kostýmované prohlídky. Chodby středověkého podzemí si prošli s lucernami v rukou a s upraveným výkladem z úst dobově oděného průvodce či průvodkyně.

4.10 Kurzy lidových řemesel

Druhým rokem v BM probíhaly kurzy lidových řemesel. **Kurz paličkování pro začátečníky a pokročilé** proběhl v 10 lekcích (ve dnech 17. 2., 24. 2., 3. 3., 10. 3., 17. 3., 24. 3., 31. 3., 7. 4., 14. 4. a 21. 4.), jednodenní byly **Kurz pletení z pedígu** (31. 1.) a **Kurz vyšívání rybí šupinou** (10. 2.). Všechny kurzy se konaly v prostorách RD pod vedením lektorky Miluše Bubelové, za BM je organizačně zajišťovala Jana Líkařová.

5 Návštěvnost

EXPOZICE A VÝSTAVY		
objekt	otevírací doba	návštěvnost
Stará tábořská radnice		
expozice Husité		22517
z toho děti a studenti		8125
z toho senioři		1857
z toho cizinci		3910
středověké podzemí		36635
z toho děti a studenti	celoročně: duben–září denně	13364
z toho senioři	říjen–březen středa–sobota	1953
z toho cizinci		5724
gotický sál		987
výstavy		15525
z toho Jan Hus 1415/2015		13525
komentované prohlídky výstav		298
lektorské programy		1112
kostýmované prohlídky		483
<i>celkem Stará radnice Tábor</i>		79469
Bechyňská brána, Tábor expozice Život ve středověku + vyhlídková věž Kotnov	sezónně: květen–září denně	14229
Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky, Sezimovo Ústí	sezónně: květen–září úterý–neděle	2469
Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí⁹		
Rožmberský dům, Soběslav expozice Příroda Tábořska, výstavy	sezónně: květen–září úterý–neděle	2369
z toho školní výpravy		568
Weisův dům, Veselí nad Lužnicí expozice Z pokladů muzea, výstavy		664
z toho školní výpravy		48
<i>celkem Blatské muzeum</i>		3033
celkem expozice a výstavy		99200

⁹ Expozice ve Smrčkově domě v Soběslavi zrušeny od roku 2014 z důvodu rekonstrukce objektu se záměrem vybudování nových expozic.

KULTURNĚ-VZDĚLÁVACÍ AKCE		
přednášky Tábor		613
přednášky Tábor – „Barevný čtvrtek“		2588
přednášky v BM		515
<i>celkem přednášky</i>		3716
vlastivědné exkurze "Sobotníci"		407
exkurze „Přírodou krok za krokem“		875
další exkurze zajišťované BM		15
<i>celkem exkurze</i>		1297
koncerty Tábor		95
koncerty Táborský triptych		156
koncerty a divadlo Soběslav		140
koncerty a komponované pořady Veselí n. L.		138
<i>celkem koncerty a komponované pořady</i>		529
muzejní noc v Táboře		343
muzejní noc v Soběslavi		115
<i>celkem muzejní noci</i>		458
kurzy lidových řemesel v Soběslavi		98
<i>celkem kulturně vzdělávací akce</i>		6098
Návštěvnost za rok 2015 celkem		105298

6 Vědecká a výzkumná činnost

6.1 Historické oddělení

Hlavním badatelským úkolem Historického oddělení je práce na přípravě výzkumného projektu „Dějiny Tábora v raném novověku a moderní době“. Pracovníci oddělení se snaží najít vhodný dotační titul, jenž by umožnil realizaci projektu a zejména zainteresování externích spolupracovníků. V dubnu 2015 zpracovali grantovou přihlášku do výzvy NAKI II. Přestože podaný projekt dosáhl poměrně vysokého hodnocení, nebyl bohužel přijat. Historické oddělení dále provádí badatelskou a rešeršní činnost zaměřenou na témata organizovaných výstav (v letošním roce zejména k Janu Husovi) a vlastivědných vycházek (Sobotníci).

Historické oddělení se významně podílelo na přípravě reprezentativní profilové výstavy Jan Hus 1415/2015. PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D. spoluorganizoval také doprovodný workshop pro pedagogy k výstavě „Zpřístupnění tématu Jana Husa a jeho doby hravou formou“, kde rovněž přednášel. V souvislosti s realizovanými výstavami se pracovníci oddělení podílejí i na jejich propagaci a osvětové činnosti spojené s danými tématy prostřednictvím přednášek, informací poskytovaných médiím i širší veřejnosti. V souhrnu byly během roku 2015 zodpovězeny desítky badatelských dotazů nebo podnětů z řad veřejnosti, vznášených prostřednictvím e-mailu, telefonicky i při osobních setkáních na různých akcích HM. Aktivně se daří spolupracovat především s regionálními i celostátně vysílanými pořady jednotlivých redakcí Českého rozhlasu, s regionálním tiskem (Táborsko) apod.

Pracovníci Historického oddělení se rovněž zapojují do výzkumných a vzdělávacích projektů jiných institucí, jako Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Slezská univerzita v Opavě. PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D. se dlouhodobě podílí na rozvojovém projektu kulturního turismu pro Ústav lázeňství a gastronomie Slezské univerzity. V rámci projektu se zabývá otázkami animace, interpretace a prezentace kulturního dědictví. Mgr. Jitka Vandrovcová je členkou řešitelského týmu Vysoké školy evropských a regionálních studií České Budějovice, jenž pod vedením doc. Lukáše Valeše zpracovává grantový úkol České grantové agentury (č. 13-150499) „Průběh sametové revoluce ve vybraných městech Jihočeského kraje v komparativní perspektivě“. Mgr. Jitka Vandrovcová je v rámci projektu zodpovědná za zkoumání materiálu vztahujícího se na danou problematiku v Táboře.

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D. byl zapojen rovněž do projektu NAKI Jan Hus 1415 a 600 let poté, kde prováděl různé výzkumné úkoly. V rámci projektu rovněž udržoval úzkou spolupráci s Centrem medievistických studií v Praze, zejména zástupcem ředitele CMS prof. Františkem Šmahelem, vědeckým tajemníkem CMS Dr. Pavlem Soukupem a dále s Dr. Robertem Novotným, především s cílem zajistit organizaci VII. mezinárodního husitologického sympozia „Jan Hus 1415 a 600 let poté“. Mezinárodní symposium proběhlo ve dnech 23. - 25. června 2015 za účasti více než padesáti domácích

i zahraničních odborníků a odborné veřejnosti. Zároveň se podařilo vydat výsledky konference ve formě kolektivní monografie v řadě supplement Husitského Tábora.

Publikační činnost patří také k významným úkolům oddělení. Kromě stálé redakční a organizační práce spojené s vydáváním recenzovaného odborného mezinárodního časopisu Husitský Tábor zajišťovalo oddělení i některé další publikační projekty. Nejvýznamnějším z nich byl katalog ke stejnojmenné výstavě Jan Hus 1415/2015, Tábor 2015.

6.2 Archeologické oddělení

V rámci základního výzkumu uzavřelo HM v roce 2015 celkem 107 smluv na záchranné archeologické výzkumy na Táborsku. Archeologické oddělení HM realizovalo celkem 86 terénních akcí, při čemž 6 bylo dokončeno na základě smluv z předchozích let, nově provedeno a ukončeno bylo 82 akcí a do roku 2016 pokračuje 17 uzavřených smluv na provedení ZAV.

Realizované archeologické výzkumy dosáhly objemu 1 958 750 Kč. V r. 2015 bylo vypracováno 8 investorských zpráv, bylo vydáno 38 vyjádření o negativním archeologickém nálezů a průběžně byly zpracovávány podklady pro nálezovou zprávu „Tábor – Jordán 2012-2014“.

Mezi společensky nejzávažnější terénní archeologické výzkumy patřily odkryvy pravěkých a středověkých lokalit na trase budoucí dálnice D3 v úseku 308-C Veselí nad Lužnicí – Bošilec. Vedle významných historických památek a měst patřily k odborně nejzajímavějším objevům relikty pravěkého a středověkého osídlení v táborských Klokotech a odkryvy i dokumentace, provedené ve významných historických stavbách města Tábora.

6.3 Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

BM provádí odbornou činnost v oborech přírodovědných (botanice a zoologii) i společenskovedních (historii a etnologii). V následujícím přehledu jsou uvedena dlouhodobá témata výzkumu jednotlivých pracovníků a jejich konkrétní naplnění v roce 2015. V souvislosti s 600. výročím upálení Jana Husa a přípravou táborského výstavního projektu Jan Hus 1415/2015 byla nově odborná pozornost výrazněji zaměřena na husovskou a husitskou tematiku.

RNDr. Daniel Abazid, Mgr. Petr Šťovíček a Mgr. Monika Vlasáková

- **husovská a husitská památná místa a pamětihodnosti ČR** – rešerše literárních pramenů, studium digitálně dostupných archiválií a terénní průzkum (zvláště v jižních Čechách, na Plzeňsku a Rakovnicku), tvorba mapy husovských míst pro výstavu Jan Hus 1415/2015, tvorba tištěné mapy husovských a husitských míst ČR, též účast na slavnostním otevření Památníku Jana Husa v Husinci s odhalením plastik k husovskému výročí (30. 5. 2015, D. Abazid a P. Šťovíček), na slavnostním předání restaurovaného

pomníku Jana Husa na Staroměstském náměstí v Praze veřejnosti (2. 6. 2015, D. Abazid – včetně projevu), na odhalení pomníku Jana Husa ve Vlasenici u Kamenice nad Lipou (26. 9. 2015, D. Abazid s J. Smrčkou), na výsadbě Husovy lípy u zříceniny Kozího hrádku (27. 9. 2015, D. Abazid – včetně projevu) a na odhalení Husova kamene a výsadbě Husovy lípy v Písku (29. 9. 2015, D. Abazid s J. Smrčkou)

RNDr. Daniel Abazid

- **flóra a vegetace Táborska** – v roce 2015 navštíveny následující přírodovědně zajímavé lokality okresu: přírodní rezervace a evropsky významná lokalita Borkovická blata, přírodní rezervace Dráčovské tůně (součást evropsky významné lokality Lužnice a Nežárka), přírodní rezervace a evropsky významná lokalita Kladrubská hora, přírodní rezervace Pacova hora, přírodní památka a evropsky významná lokalita Hroby (každoroční monitoring populace hořečku časného českého – společně s RNDr. Jiřím Brabcem z Muzea Cheb)
- **památné stromy Táborska** – systematický průzkum starých a pamětihodných stromů Táborska vytipovaných na základě historických publikovaných i rukopisných podkladů – v roce 2015 zpracovávána oblast Mladovožicka (společně s Bc. Petrem Klímov z Městského úřadu Sezimovo Ústí a s Ing. Zdeňkem Buzkem z Tábora)
- **husovské a husitské památné stromy ČR** – průzkum památných stromů, které představují projev „druhého života“ Jana Husa, Jana Žižky a husitství – v roce 2015 monitorovány stromy na Prachaticku (Husova lípa v Chlístově, Sudslavická lípa), Benešovsku (torzo Žižkova dubu na Konopišti, Váňova lípa v Horním Borku) a Sedlčansku (Žižkův dub v Uhřicích, Husova lípa v Úklidu, Husovy lípy v Chlumu) a Husova lípa v Brně – Králově Poli

Mgr. Zuzana Čermáková, Ph.D.

- **lidová architektura Táborska** – dokumentace lidové architektury se štukovou výzdobou především na Táborsku (Kozácku) a studium plánové dokumentace usedlostí z 2. poloviny 19. století, která je uložena v SOKA Tábor (zaměření na vývoj topeniště), konfrontace získaného materiálu s podobou výzdobných prvků na sousedních Blatech – v roce 2015 vyhledávání realizací jednotlivých zednických mistrů z archivních pramenů a jejich terénní průzkum na Malšicku a Chýnovsku (míra vlivu blatské oblasti), přesahy působení zednických mistrů z Táborska (Kozácka) a Blat

Mgr. Petr Šťovíček

- **dějiny Soběslavska a Veselska** – aktuálně se zaměřením na biografii zakladatele soběslavského muzea Karla Lustiga (studium pramenů a příprava odborného článku – společně s Mgr. Zdeňkem Dudou z Prácheňského muzea v Písku) a osobnosti veselského regionu

RNDr. Petr Zbytovský

- **fauna drobných savců Táborska** – soustavný celoroční výzkum netopýrů v Chýnovské jeskyni (společně s RNDr. Milošem Anděrou, CSc. z Národního muzea a s pracovníky Správy Chýnovské jeskyně), průběžné sledování fauny drobných terestrických savců v regionu se zaměřením na šíření bělozubky bělobřiché, sumarizace dat pro souhrnnou studii o fauně drobných savců Táborska

6.4 Projekt NAKI a mezinárodní husitologické sympozium

Ve čtvrtém a závěrečném roce řešení projektu „Jan Hus 1415 a 600 let poté. Dějiny, tradice a jejich prezentace v České republice a v Evropě 21. století“ byly dokončeny úkoly všech 7 etap (hlava V., čl. 9 Přílohy 1 Smlouvy č. 26/2012/OVV o poskytnutí účelové podpory) a projekt byl uzavřen podáním závěrečné zprávy. Probíhalo mezinárodní uvádění putovní výstavy „Jan Hus 1415 a 600 let poté“ podle konkrétního harmonogramu.¹⁰

Zásadním úkolem roku 2015 bylo uspořádání VII. mezinárodního husitologického sympózia „Jan Hus 1415 a 600 let poté,“ které se konalo ve dnech 23. 6. – 25. 6. 2015 v hotelu Palcát v Táboře. Zúčastnilo se jej celkem 78 účastníků, zaznělo 29 příspěvků. Z obsahu konference byla v následné redakci sestavena kolektivní monografie vydaná pod stejným názvem v řadě supplement časopisu Husitský Tábor.¹¹ Pro účastníky konference byl uspořádán doprovodný program zahrnující komentovanou prohlídku expozice Husité a výstavy Jan Hus 1415/2015, koncert Jiřího Sychy a Blanky Novotné a exkurzi na Kozí Hrádek s komentářem vedoucího archeologa HM doc. dr. R. Krajíce.

6.5 Účast pracovníků muzea na vědeckých konferencích a seminářích

Odborní pracovníci HM se zúčastnili řady akcí zaměřených na 600. výročí upálení Jana Husa (viz též kap. 6.1 a 6.3) anebo na problematiku jejich oborového výzkumu či muzejnictví.

RNDr. Daniel Abazid, doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc., Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., Mgr. Markéta Šalová, Mgr. Petr Šťoviček, Mgr. Jitka Vandrovcová, Mgr. Lenka Vandrovcová a PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.

- **Jan Hus 1415 a 600 let poté** – VII. mezinárodní husitologické sympozium pořádané HM; Tábor, 23. 6. – 25. 6. 2015

¹⁰ K putovní výstavě viz kapitola 4.1.5.

¹¹ Smrčka J. et Vybíral Z. (eds.): Jan Hus 1415 a 600 let poté, Tábor (= Husitský Tábor, Supplementum 4) 2015, ISBN 978-80-87516-23-2, autorský kolektiv: Milena Bartlová, Pavlína Cermanová, Dušan Coufal, Martin Dekarčí, Petr Elbel, Thomas A. Fudge, Larissa Michajlovna Garkusha, Lucyna Harc, Ivan Hlaváček, Wojciech Iwańczak, Rudolf Krajíc, Zdeněk Kučera, Stephen E. Lahey, Ludmila Pavlovna Laptěva, Miroslav Lysý, Jana Nechutová, Robert Novotný, James R. Palmitessa, Alexander Randin, Pavel Soukup, Martina Šárovcová, Jaroslav Šebek, Kateřina Voleková, Blanka Zilynská.

RNDr. Daniel Abazid a Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.

- **XI. sněm AMG ČR** pořádaný AMG ČR ve spolupráci se Západočeským muzeem v Plzni; Plzeň, 4. 11. – 5. 11. 2015

RNDr. Daniel Abazid

- **Muzejní prezentace sbírek: přístupy, strategie, trendy** – konference pořádaná Národním muzeem ve spolupráci s Metodickým centrem konzervace Technického muzea v Brně; Praha, 16. 4. 2015
- **Seminář muzejních botaniků ČR a SR „Krajina a příroda Ostravska“** pořádaný Ostravským muzeem ve spolupráci s Botanickou komisí AMG ČR; Hlučín, 25. 5. – 29. 5. 2015 (exkurze do CHKO Poodří, do okolí Ostravy, Karviné a Hlučína, zasedání Botanické komise AMG ČR a přednášky s tematikou regionálního botanického výzkumu a ochrany přírody)
- **Podzimní určovací seminář Botanické komise AMG ČR** pořádané Botanickou komisí AMG ČR a Botanickým oddělením Moravského zemského muzea v Brně; Brno, 20. 10. – 21. 10. 2015 (určovací seminář věnovaný rodům *Eleocharis* – bahnička a *Spergularia* – kuřinka, informace z AMG ČR, prohlídka nově instalované herbářové sbírky Masarykovy univerzity v jejím novém kampusu)

Mgr. Zuzana Čermáková, Ph.D.

- **Dějiny staveb 2015** – 16. mezinárodní konference pořádaná Klubem Augusta Sedláčka ve spolupráci se Sdružením pro stavebně historický průzkum, Národním památkovým ústavem – územním odborným pracovištěm v Plzni a Západočeským muzeem v Plzni; Plasy, 20. 3. – 22. 3. 2015
- **120 let výzkumu, dokumentace a prezentace lidové architektury** – konference pořádaná Komisí pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při České národopisné společnosti, Ústavem evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně a Regionálním muzeem v Kolíně; Kolín, 12. – 13. 5. 2015
- **Odkaz Národopisné výstavy československé 1895 v oblasti etnografie, muzejnictví a památkové péče** – konference pořádaná Národním zemědělským muzeem v Praze ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, Národním muzeem, Českou národopisnou společností a Foibos Books s.r.o.; Praha, 22. – 23. 10. 2015

Kateřina Nimrichtrová, Mgr. Jitka Vandrovcová, Mgr. Lenka Vandrovcová a Mgr. Lenka Zajícová

- **Různé cesty, stejné cíle. Vhodné strategie a účinné metody zpřístupnění muzejního a galerijního obsahu** – kolokvium Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku při AMG ČR pořádané ve spolupráci se Západočeským muzeem v Plzni; Plzeň, 4. – 6. 10. 2015

Mgr. Jitka Vandrovcová a Mgr. Lenka Vandrovcová

- mezinárodní konference **Národy, města, lidé, traumata**, Fakulta humanitních studií, Praha-Jinonice, 8. 9. a 9. 9. 2015, název příspěvku: **Pomníky obětí I. a II. světové války na Táborsku**

Mgr. Jitka Vandrovcová

- konference **Udržitelný rozvoj VI**, sekce Československo a první svobodné volby v roce 1990 v rámci řešení grantového projektu Průběh tzv. Sametové revoluce ve vybraných městech Jihočeského kraje v komparativní perspektivě, podpořené Grantovou agenturou České republiky; Krajský úřad České Budějovice, 26. – 27. 3. 2015, název příspěvku: **Tábor ve volebním roce 1990**

Mgr. Lenka Vandrovcová

- konference **Pocita M. D. Rettigové**, Pelcovo divadlo Rychnov nad Kněžnou, 16. 4. 2015, název příspěvku: **Táborské období manželů Rettigových 1809–1813**

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.

- workshop pro pedagogy **Zpřístupnění tématu Jana Husa a jeho doby hrou formou**; Tábor, 5. 6. 2015
- soutěžní program **18. ročníku festivalu Musaionfilm**, muzeum J. A. Komenského Uherský Brod, 9. - 10. 6. 2015, prezentace filmu Jan Hus
- mezinárodní konference „**Jan Hus a Maďarsko**“, katedra bohemistiky Univerzity Lorána Eötvöse v Budapešti, 9. - 11. listopadu 2015, název příspěvku: **Historické podoby Jana Husa**
- mezinárodní konference "**Faces of community**", Ústav dějin umění FF Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, 12. 11. 2015, název příspěvku: **Visual Demonstration of Confessional Attitudes of the Town of Tábor in Confessional Ages**
- mezinárodní konference „**Poděbradská éra v zemích České koruny**“, Historický ústav FF Univerzity Hradec Králové ve spolupráci s MÚ Poděbrady, 25. - 27. 11. 2015, název příspěvku: **Války krále Jiřího s Matyášem Korvínem, kulturněhistorický pohled (?)**
- mezinárodní konference „**Jan Hus v historii a kultuře**“, Institut slovanských studií Ruské akademie věd v Moskvě, 9. - 11. 12. 2015, název příspěvku: **Jan Hus v současné české historické vědě a kultuře**

6.6 Spolková činnost, účast v komisích a odborných grémiích

RNDr. Daniel Abazid je členem České botanické společnosti a její jihočeské a východočeské pobočky. Současně je členem Botanické komise AMG ČR. Je též předsedou Poradního sboru

pro sbírkotvornou činnost Husitského muzea v Táboře a členem Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Jihočeského muzea v Českých Budějovicích v oboru přírodních věd.

Mgr. Zuzana Čermáková je členkou hlavního výboru České národopisné společnosti, členkou Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při České národopisné společnosti a Společnosti pro obnovu vesnice a malého města.

PhDr. Miloš Drda, CSc. je členem vědecké rady recenzovaného časopisu Husitský Tábor.

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. byl členem Ekumenické komise pro Husovo jubileum v roce 2015 pod záštitou České biskupské konference a Ekumenické rady církví ve spolupráci s akademickou obcí (činnost uzavřena v listopadu 2015). Je členem redakční rady recenzovaného časopisu Husitský Tábor. Zastupuje Husitské muzeum v Mezinárodní společnosti Oskara Nedbala v Táboře. Zastupuje Husitské muzeum jako host při jednáních výboru Společnosti Husova muzea v Praze.

Mgr. Petr Šťovíček je místopředsdou spolku Přátelé historie Veselí nad Lužnicí a okolí.

RNDr. Petr Zbytovský je členem České společnosti na ochranu netopýrů a České zoologické společnosti.

doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc. je členem Jihočeské archeologické komise, členem redakční rady recenzovaného časopisu Archeologické výzkumy v jižních Čechách a vědecké rady recenzovaného časopisu Husitský Tábor, spolupracuje se zahraničními vědeckými institucemi (Universität Innsbruck; Institut für Realienkunde, Krems) a podílí se na činnosti Archeologické pracovní skupiny východní Bavorsko / západní a jižní Čechy / Horní Rakousko (Archäologische Arbeitsgemeinschaft Ostbayern/West und Südböhmen, Oberösterreich).

6.7 Další vzdělávání muzejních pracovníků

Z pracovníků, kteří v roce 2015 navštěvovali kurz muzejní propedeutiky organizovaný AMG ČR, úspěšně složila závěrečnou zkoušku Mgr. Jitka Vandrovcová 2. září 2015. Obhájila přitom absolventskou práci pod názvem: Pozůstalost Hany Benešové v Husitském muzeu v Táboře. Ve stejném termínu završila příslušný běh kurzu muzejní propedeutiky Mgr. Lenka Vandrovcová, která úspěšně složila závěrečnou zkoušku a obhájila absolventskou práci pod názvem: Sobotníci aneb sobotní vlastivědné výpravy.

7 Ediční a publikační činnost

7.1 Ediční činnost

Husitský Tábor: Husitské muzeum v tomto roce vydalo řádné **19. číslo** recenzovaného časopisu **Husitský Tábor** a mimořádný svazek **Supplementum 4**, jenž obsahuje příspěvky ze VII. mezinárodního husitologického symposia „Jan Hus 1415 a 600 let poté“. Dále byla vydána **Ročenka Husitského muzea 2015** obsahující výroční zprávu HM za rok 2014 a odborné články.

Nejvýznamnějším edičním počinem HM v tomto roce je recenzovaný **vědecký katalog „Jan Hus 1415/2015“**, jenž představuje shrnutí stejnojmenné profilové výstavy v tištěné podobě. Katalog je rozdělen na část textovou a část katalogovou. Textovou část tvoří odborné studie, jež mapují téma Jan Hus v kultuře a výtvarném umění a jsou doplněny obrazovým doprovodem, obohacujícím obsahovou náplň jednotlivých statí. Katalogová část zpracovává pomocí katalogových hesel nejvýznamnější exponáty výstavy. Zabývá se určením doby vzniku daného předmětu, otázkou autorství a zařazením do kontextu kulturního vývoje. Podává také umělecko-historickou analýzu předmětů, zhodnocení jejich kulturního významu. Za katalogovou částí je umístěn přehledný soupis všech předmětů, jež byly vystaveny, ať už pocházely ze sbírek HM nebo ze sbírek jiných domácích a zahraničních institucí, případně soukromých sběratelů. Statě i katalogovou část doplňuje anglický překlad českých textů.

K výstavě Jan Hus 1415/2015 vydalo muzeum ještě bohatě graficky zpracovanou informační **brožuru Jan Hus 1415/2015** s podtitulem Doprovná publikace k výstavě Husitského muzea v Táboře.

V roce 2015 se také podařilo dokončit triptych připomínkových brožur věnovaný Edvardu a Haně Benešovým. Po dílu zasvěceném jejich sídlu v Sezimově Ústí a životopisném dílu Hany Benešové následoval díl s biografickou črtou **Edvarda Beneše**. Autorem textu byl historik a publicista Petr Zídek, knihu zkompletoval a fotografický doprovod připravil Michal Kolář s pomocí fotografa HM Zdeňka Prchlíka.

V rámci projektu NAKI vydalo HM také **katalog k expozici v německé Kostnici** pod názvem **Jan Hus. Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti**. Editory katalogu byli Jakub Smrčka a Blanka Zylinská.

K výstavě František Peterka (1920-2007) byl vydán katalog, který obsahuje 20 volných listů vybraných reprodukcí autorovy tvorby a stručný životopis. Autorsky a edičně připravila katalog Mgr. Lenka Zajícová. Katalog byl vydán u příležitosti nedožitých devadesátých pátých narozenin významného táborského umělce.

7.2 Publikační činnost

7.2.1 Odborné a populárně naučné publikace

RNDr. Daniel Abazid, Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. a kolektiv

- Smrčka J., Abazid D. et al.: Výroční zpráva za rok 2014. – Ročenka Husitského muzea v Táboře, Tábor, 2015, s. 5–57.

RNDr. Daniel Abazid, Mgr. Petr Št'oviček, Mgr. Jitka Vandrovcová, Mgr. Lenka Vandrovcová a Mgr. Monika Vlasáková

- Abazid D. (red.): Po stopách Jana Husa a husitů. Encyklopedická mapa památných míst ČR. – Husitské muzeum v Táboře, Tábor, 2015.

RNDr. Daniel Abazid

- Abazid D.: Husovská památná místa a pamětihodnosti na území České republiky. – In: Vybíral Z. [ed.], Jan Hus 1415/2015, Husitské muzeum v Táboře, Tábor, 2015, s. 126–159.
- Brabec J., Abazid D. et Martinec P.: „Za hořečkem na Hroby“ 19. září 2015. – Ms. [materiál k přírodovědné exkurzi], depon. in BM, 2015.

Mgr. Zuzana Čermáková, Ph.D.

- Čermáková Z.: Vesnický dům na Táborsku (Kozácku) a jeho vývoj v 19. století. Příspěvek k typologii lidového domu v českých zemích. – Ms. [disertační práce], Ústav evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno, 2015.
- Čermáková Z.: Výtvarná stránka vesnických staveb v oblasti Táborska (Kozácka). – Národopisný věstník, Praha, 32 (74), 2015, Supplementum, s. 17–25.
- Čermáková Z.: Konference Dějiny staveb 2015. – Národopisný věstník, Praha, 32 (74), 2015, Supplementum, s. 47–49.

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. a PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.

- Vybíral Z. et Smrčka J.: Jan Hus 1371?–1415. O knězi, mysliteli a reformátorovi, Tábor : Město Tábor 2015, ISBN 978-80-260-8288-0.
- Smrčka J. et Vybíral Z. (eds.): Jan Hus 1415 a 600 let poté, Tábor (= Husitský Tábor, Supplementum 4) 2015, ISBN 978-80-87516-23-2.
- Vybíral Z.: Husitství – nezamýšlená revoluce? In: Smrčka J. – Zylinská B. (edd.), Jan Hus. Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti, s. 132-138.
- Vybíral Z.: Hus v historické paměti. In: Smrčka J. – Zylinská B. (edd.), Jan Hus. Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti, s. 144-148.

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.

- Smrčka J.: Hlásili se k němu Luther i Jednota bratrská. – Písecký deník, Písek, 21/3:51

- Smrčka J et Valterová M.: Naši z Buchenwaldu se navrátili – Karel Valter. In: Noviny Táborské radnice. VI/2015, s. 9.
- Smrčka J.: Jan Hus na oltářních křídlech. In: Noviny Táborské radnice. VII, VIII/2015, s. 3.

Mgr. Petr Šťovíček

- Šťovíček P. et- Žalud Z.: Nové texty k tradici Březanova díla o Rožmbercích. – Ročenka Husitského muzea v Táboře, Tábor, 2015, s. 143–149.

Mgr. Jitka Vandrovcová

- Vandrovcová J.: Tábor ve volebním roce 1990, in: Lukáš VALEŠ – Jiří PETRÁŠ a kol., Komunální a parlamentní volby v Československu a jižních Čechách v roce 1990, České Budějovice 2015, s. 92–108, ISBN 978-80-87311-67-7.
- Vandrovcová J.: Sametová revoluce a její ohlasy v Táboře, Jihočeský sborník historický, Supplementum, České Budějovice 2015, s. 182–215, ISBN 978-80-87472-95-8.
- Vandrovcová J.: Generál Karel Mareš – legionář a letec. In: Noviny Táborské radnice. V/2016, s. 9.
- Vandrovcová J.: Vánoční strom republiky poprvé před 91 lety. In: Noviny Táborské radnice. XII/2016, s. 8.

Mgr. Lenka Vandrovcová

- Vandrovcová L.: Připomenutí 28. října 1918 v Táboře. In: Noviny Táborské radnice. X/2016, s. 9.
- Vandrovcová L.: Táborské Frankovy tiskárny. In: Noviny Táborské radnice. XI/2016, s. 9.

Mgr. Jitka Vandrovcová, Mgr. Lenka Vandrovcová a Mgr. Lenka Zajícová

- Vandrovcová J., Vandrovcová L. et Zajícová L.: Spolek pro postavení Husova pomníku v Táboře. In: Vybíral Z. [ed.], Jan Hus 1415/2015, Husitské muzeum v Táboře, Tábor, 2015, s. 95–101.

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.

- Vybíral Z. (ed.): Jan Hus 1415/2015, Tábor 2015, ISBN 978-80-87516-22-5.
- Vybíral Z.: Jan Hus v souřadnicích míst a času. In: Z. Vybíral (ed.), Jan Hus 1415/2015, Tábor 2015, s. 11-17.
- Vybíral Z.: Kultura jagellonských Čech. In: Bible česká ve fondu Moravské zemské knihovny v Brně, Katalog k výstavě, Brno 2015, s. 14-28. ISBN 978-80-7051-210-4.
- Vybíral Z.: Březen 142 – založení husitského Hradiště na hoře Tábor. In: Noviny Táborské radnice. III/2016, s. 9.

- Vybíral, Zdeněk: Zapomenutý rodák – generál Hugo Vojta. In: Noviny Táborské radnice. IV/2016, s. 11.

Mgr. Lenka Zajícová

- Zajícová L.: František Peterka (1920-2007), Tábor 2015, ISBN 978-80-87516-17-1.

RNDr. Petr Zbytovský

- Zbytovský P.: Savci Táborska (Mammalia). – Lynx, n. s., Praha, 46, 2015, s. 85–143. [souhrnná studie o fauně savců Táborska vycházející z autorova celoživotního výzkumu]

Kromě vlastní publikační činnosti zpracovali RNDr. Daniel Abazid a Mgr. Zuzana Čermáková, Ph.D. recenzní posudky studií pro odborná periodika (D. Abazid pro Sborník Jihočeského muzea v Českých Budějovicích – Přírodní vědy, České Budějovice, 55, 2015, Z. Čermáková pro Folia ethnographica, Brno, 49, 2015). Jakub Smrčka zpracoval recenzní posudek pro knihu Halama O.: Svatý Jan Hus. Praha, Kalich 2015, ISBN: 978-80-7017-230-8.

7.2.2 Články o HM v tisku

Na stránkách soběslavského a veselského regionálního tisku (Soběslavská hláška a Veselsko) má BM pravidelnou rubriku, v jejímž záhlaví je název BM a jeho logo. V roce 2015 v těchto novinách vyšlo 31 článků, věnovaných programu BM. Jejich autory byli **RNDr. Daniel Abazid a Mgr. Petr Šťovíček**, příp. partneři spolupracující na jednotlivých akcích BM. Níže jsou pak uvedeny další články o akcích HM.

Články, jejichž autory jsou pracovníci či spolupracovníci BM (řazeny chronologicky):

- Abazid D.: Rekonstrukce Smrčkova domu pokračuje. Lednové přednáškové středy. – Soběslavská hláška, Soběslav, 24/1, 2015, s. 18 et Veselsko, Veselí n. L., 24/1, 2015, s. 12 [zde zkrácený text].
- Abazid D. et Šťovíček P.: Únorové přednášky. Kurzy lidových řemesel. [únorový program BM] – Soběslavská hláška, Soběslav, 24/2, 2015, s. 14 et Veselsko, Veselí n. L., 24/2, 2015, s. 14.
- Abazid D. et Šťovíček P.: Březnové přednášky. Za významnými stromy Veselí n. L. Absolventský koncert. [březnový a dubnový program BM] – Soběslavská hláška, Soběslav, 24/3, 2015, s. 10 et Veselsko, Veselí n. L., 24/3, 2015, s. 1 et 10.
- Hadravová M. [et Škodová M.]: Marie Škodová vyučuje na zdejší ZUŠ 25 let. [mj. absolventský koncert žákyň ve WD] – Veselsko, Veselí n. L., 24/3, 2015, s. 11.
- Abazid D.: Absolventský koncert. Duchovní toulky po Táborsku. Setkání se spisovateli Veselska. Nebe, peklo, ráj. [dubnový program BM] – Soběslavská hláška, Soběslav, 24/4, 2015, s. 17 et Veselsko, Veselí n. L., 24/4, 2015, s. 13 [zde navíc odstavec Přijmeme pokladní do Weisova domu].

- Abazid D. et Šťovíček P.: Návštěvnická sezona startuje 1. 5. Nebe, peklo, ráj. Modrá je dobrá. Konec války v jižních Čechách. Dudácký večer. Přírodou krok za krokem. [květnový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 24/5, 2015, s. 8–9 et Veselsko, Veselí n. L., 24/5, 2015, s. 15 [každý článek s jinými fotografiemi].
- Škodová M. et Šťovíček P.: Připravuje se výstava z díla Antonína Škody. – Veselsko, Veselí n. L., 24/5, 2015, s. 15.
- Abazid D. et Šťovíček P.: Nebe, peklo, ráj. Zkamenělá minulost jižních Čech. 4. noc v Blatském muzeu – „Noc dávno zaniklých světů“. Antonín Škoda (1935 – 2000). Přírodou krok za krokem. [červnový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 24/6, 2015, s. 10 et 1 [zde plakát muzejní noci].
- Abazid D. et Šťovíček P.: 4. noc v Blatském muzeu – „Noc dávno zaniklých světů“. Antonín Škoda (1935 – 2000). Přírodou krok za krokem. [červnový program BM] – Veselsko, Veselí n. L., 24/6: 15 et 23 [zde plakát výstavy A. Škody].
- Tylšar F.: Beseda s autory ve Weisově domě. [ohlédnutí za dubnovou akcí] – Veselsko, Veselí n. L., 24/6: 15.
- Tylšar F.: Modrá je víc než dobrá. [ohlédnutí za květnovou výstavou ve WD] – Veselsko, Veselí n. L., 24/6: 12.
- Abazid D. et Šťovíček P.: Zkamenělá minulost jižních Čech. Ohlédnutí za 4. nocí v Blatském muzeu. Antonín Škoda (1935 – 2000). Přírodou krok za krokem. [červencový program BM a ohlédnutí za muzejní nocí v RD] – Soběslavská hláska, Soběslav, 24/7, 2015, s. 10–11.
- Abazid D. et Šťovíček P.: Zkamenělá minulost jižních Čech. Antonín Škoda (1935 – 2000). Přírodou krok za krokem. [červencový program BM a ohlédnutí za vernisáží výstavy A. Škody ve WD] – Veselsko, Veselí n. L., 24/5, 2015, s. 8.
- Abazid D., Šťovíček P. et Zajícová L.: Model Soběslavi obohatil rožmberskou expozici. František Peterka (1920 – 2007). Známa neznámá jihočeská architektura 20. století. Na kole za velikány Třeboňska. Netopýří noci. [srpnový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 24/8, 2015, s. 15 et Veselsko, Veselí n. L., 24/8, 2015, s. 8 [v každém z článků rozvinuta pasáž věnovaná výstavě v daném městě].
- Duffinová R.: Drazí přátelé,... [mj. říjnová výstava Sokol a Soběslav v RD] – Soběslavská hláska, Soběslav, 24/8, 2015, s. 21.
- Abazid D. et Šťovíček P.: František Peterka (1920 – 2007). Známa neznámá jihočeská architektura 20. století. Humor Karla Weise a jeho přátel. Pocta Otakaru Ostrčilovi. Netopýří v jeskyni. [zářijový program BM a ohlédnutí za vernisáží výstavy F. Peterky] – Soběslavská hláska, Soběslav, 24/9, 2015, s. 8 [zde navíc 1 fotografie] et Veselsko, Veselí n. L., 24/9, 2015, s. 8.

- Abazid D. et Šťovíček P.: Sokol a Soběslav. K historii Veselí a Mezimostí. Toulavé loutky zahrají v muzeu. Přírodou krok za krokem. [říjnový program BM] – Soběslavská hláška, Soběslav, 24/10, 2015, s. 11 [zde navíc 1 fotografie] et Veselsko, Veselí n. L., 24/10, 2015, s. 8.
- Výbor TJ Sokol v Soběslavi: Sokol a Soběslav. [říjnová výstava v RD] – Soběslavská hláška, Soběslav, 24/10, 2015, s. 11.
- Abazid D. et Šťovíček P.: První učitelský ústav na jihu Čech. Tureckým Kurdistánem. [listopadové přednášky BM] – Soběslavská hláška, Soběslav, 24/11, 2015, s. 10 [zde navíc 1 fotografie] et Veselsko, Veselí n. L., 24/11, 2015, s. 10.
- Zemanová J.: Sokol a Soběslav. [ohlédnutí za říjnovou výstavou v RD] – Soběslavská hláška, Soběslav, 24/11, 2015, s. 10.
- Abazid D. et Šťovíček P.: Vánoce slovem, obrazem i hudbou. [prosincový program BM] – Soběslavská hláška, Soběslav, 24/12, 2015, s. 12 et Veselsko, Veselí n. L., 24/12, 2015, s. 10.

Další vybrané články (řazeny chronologicky):

- -ČTK-: Táborská výstava představuje fotografie, lampu i pohovku Hany Benešové. – Mladá fronta DNES, 10. 1. 2015, str. 1
- -luv- [Váchová L.]: Blatské muzeum nabídne příběhy hříšných lidí soběslavských. – Tábořsko, 14. 1. 2015, str. 10 a 21. 1. 2015, str. 4
- -luv- [Váchová L.]: Výstava v Husitském muzeu zachycuje život Hany Benešové. – Tábořsko, 14. 1. 2015, str. 11
- -luv- [Váchová L.]: Sobotníci se vydají po stopách tábořských pomníků a lazaretů. – Tábořsko, 14. 1. 2015, str. 12
- -luv- [Váchová L.]: Další přednáška ukáže Jana Husa mezi smrtí a církví. – Tábořsko, 21. 1. 2015, str. 10
- -ČTK-: Výstava v Táboře ukazuje předměty, připomínající Hanu Benešovou, ženu někdejšího prezidenta. – Mladá fronta DNES, 26. 1. 2015, str. 2
- -luv- [Váchová L.]: Husitské muzeum nabídne kresby žáka Maxe Švabinského. – Tábořsko, 28. 1. 2015, str. 10
- -luv- [Váchová L.]: Odešel český historik Jiří Kořalka. – Tábořsko, 4. 2. 2015, str. 6
- -luv- [Váchová L.]: Návštěvníci Rožmberského domu nahlédnou do jihovýchodní Asie. – Tábořsko, 4. 2. 2015, str. 4
- -luv- [Váchová L.]: V Husitském muzeu začala výstava Františka Romana Dragouna. – Tábořsko, 4. 2. 2015, str. 11
- -aš- [Šatrová A.]: Zemřel historik Jiří Kořalka. – Tábořský deník, 5. 2. 2015, str. 6

- -aš- [Šatrová A.]: Táborské Husitské muzeum vás opět zve na kostýmový výlet do minulosti. – Písecký deník, 5. 2. 2015, str. 6
- -luv- [Váchová L.]: FOTO. – Táborsko, 11. 2. 2015, str. 10
- -luv- [Váchová L.]: Přednáška v muzeu návštěvníky zavede na Kozí hrádek v době Husově. – Táborsko, 11. 2. 2015, str. 10
- -aš- [Šatrová A.]: Husovi pod širým nebem zahrají filharmonici Mou vlast. – Táborský deník, 12. 2. 2015, str. 3
- -fil-: Výtvarnice s malým synem vystavují Synočáry – 5plus2, 20. 3. 2015, str. 2
- -aš- [Šatrová A.]: Husitské muzeum vystaví unikátní předměty Jana Husa. – Táborský deník, 17. 4. 2015, str. 2
- -kš-[Šímová K.]: Pět muzeí otevře na noc svou bránu. - Táborský deník, 21. 5. 2015, str. 3
- -aš- [Šatrová A.]: Jan Hus se vznášel nad náměstím. – Táborský deník, 27. 5. 2015, str. 1
- -orh-: Slavný Brožíkův Hus dorazil do Tábora. – Právo, 27. 5. 2015, str. 10
- -aš- [Šatrová A.]: Hus opustil bednu a už je v rámu. – Táborský deník, 2. 6. 2015, str. 3
- -luv- [Váchová L.]: Noc v muzeu otevře výstavu o Janu Husovi. – Táborsko, 3. 6. 2015, str. 12
- -vkc-[Koblenc V.]: Husa připomenou hrneček, plášť i film. – Písecký deník, 5. 6. 2015, str. 7
- [David Peltán]: FOTO Výstavu o Husovi zahájil premiér. – Táborský deník, 8. 6. 2015, str. 1
- -ČTK-: Husův život ukazuje plátno i předměty. – Mladá fronta DNES, 9. 6. 2015, str. 1
- -aš- [Šatrová A.]: Hus mě upoutal jako někdo, kdo se nenechá zvíkat. – Táborský deník, 9. 6. 2015, str. 8
- -pz- [Zídek P.]: Kdyby Husa neupálili, možná by ho nechal zabít Václav IV., říká historik Jakub Smrčka. – lidovky.cz, 20. 6. 2015
- -aš- [Šatrová A.]: Táborský triptych přichází už počtvrté. – Táborský deník, 24. 6. 2015, str. 2
- Z křídel je památka. – Táborský deník, 10. 7. 2015, str. 1
- -vkc-[Koblenc V.]: Vzácná oltářní křídla vystaví nastálo v Gotickém sále. – Písecký deník, 10. 7. 2015, str. 10
- -aš- [Šatrová A.]: Blatské muzeum představuje Soběslav dob Petra Voka. – Táborský deník, 17. 7. 2015, str. 3

- -po- [Orholz P.]: Do tábořského muzea za úsměvem Jana Husa. – Právo, 20. 7. 2015, str. 15
- -pk-: Národní muzeum půjčilo vzácné iluminace s upálením Jana Husa. – MF DNES, Jižní Čechy, 15. 8. 2015, str. 1
- V Táboře vystavují vzácné iluminace Husova upálení. – Hospodářské noviny, 17. 8. 2015, str. 6
- aš- [Šatrová A.]: Dobrá zpráva nejen pro Táboráky. - Tábořský deník, 17. 8. 2015, str. 1
- -vg- [Grubhoffer]: Hledání tváří Jana z Husi je přitažlivé. - Tábořský deník, 17. 8. 2015, str. 8
- -vkc- [Koblenc V.]: V Táboře vystavují vzácné iluminace s Husem. – Písecký deník, 18. 8. 2015, str. 7
- -luv- [Váchová L.]: Dílo Františka Peterky můžete obdivovat v Blatském muzeu. – Tábořsko, 19. 8. 2015, str. 11
- -luv- [Váchová L.]: Pobavte se humorem Karla Weise. – Tábořsko, 9. 9. 2015, str. 10
- -luv- [Váchová L.]: Sobotníci se z Kozího hrádku dostanou až do Kostnice. – Tábořsko, 16. 9. 2015, str. 12
- -luv- [Váchová L.]: Sobotníci pokřtili novou knihu Husův dům. – Tábořsko, 16. 9. 2015, str. 11
- Výstava Jan Hus 1415/2015 pomalu končí. – Tábořský deník, 17. 9. 2015, str. 3
- -vkc- [Koblenc V.]: Smolíčkovi pokřtí knihu Husův dům. – Tábořský deník, 19. 9. 2015, str. 7
- -kš-[Šímová K.]: Spisovatelka vyprávěla dětem o Husovi. - Tábořský deník, 21. 9. 2015, str. 3
- -aš- [Šatrová A.]: Sobotníci se vydali po stopách středověkého Ústí. Došli až do řemeslnického předměstí. – Tábořský deník, 19. 10. 2015, str. 3
- -aš- [Šatrová A.]: Sobotníci si zopakují hrdiny druhé světové války. – Tábořský deník, 20. 11. 2015, str. 2
- -aš- [Šatrová A.]: Je znaku Tábora 500 let? To ví jen jeho autor. – Tábořský deník, 1. 12. 2015, str. 3
- -aš- [Šatrová A.]: Sobotníci se vydali po obchodech, které ale už „fungují“ jen v kronikách. – Tábořský deník, 21. 12. 2015, str. 3

7.2.3 Publikace badatelů vycházející ze studia podkladů v HM

Marta Palasová knižně vydala upravené vydání své diplomové práce z roku 2014, jejíž součástí jsou rozhovory s pracovníky BM RNDr. Danielem Abazidem, Mgr. Zuzanou Čermákovou a Mgr. Petrem Šťovíčkem:

- Palasová M.: Blata. – Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Ústí nad Labem, 2015, 109 s.

Miroslava (Slávka) Rokosová zúročila své studium „Pozůstalosti Karla Weise“ v druhé sérii článků publikovaných v měsíčníku Veselsko a kapitoly z Weisova života vydala také knižně:

- Rokosová S.: Střípky ze života Karla Weise (9). Hudební dotazník. – Veselsko, Veselí n. L., 24/1, 2015, s. 12.
- Rokosová S.: Střípky ze života Karla Weise (10). „Ty, mrtvý, lež a nevstávej“ aneb Trapné výjevy při pohřbu. – Veselsko, Veselí n. L., 24/2, 2015, s. 14.
- Rokosová S.: Střípky ze života Karla Weise (11). Soud se samaritánem. – Veselsko, Veselí n. L., 24/3, 2015, s. 18.
- Rokosová S.: Střípky ze života Karla Weise (12). Dobrácky přihlouplý obličej. – Veselsko, Veselí n. L., 24/4, 2015, s. 15.
- Rokosová S.: Střípky ze života Karla Weise (13). Mudr. Novotný kontra K. Weis. – Veselsko, Veselí n. L., 24/5, 2015, s. 23.
- Rokosová S.: Střípky ze života Karla Weise (14). Co již nestihl Gustav Machoň. – Veselsko, Veselí n. L., 24/6, 2015, s. 21.
- Rokosová S.: Střípky ze života Karla Weise (15). Plácavá. – Veselsko, Veselí n. L., 24/7, 2015, s. 11.
- Rokosová S.: Střípky ze života Karla Weise (16). Ulovil kamára i s almarou. – Veselsko, Veselí n. L., 24/8, 2015, s. 10.
- Rokosová S.: Střípky ze života Karla Weise (17). Hon na koroptve. – Veselsko, Veselí n. L., 24/9, 2015, s. 10.
- Rokosová S. et Rokos M.: Střípky ze života Karla Weise. 1862–1944. Hudební skladatel a bohém. – Vydáno vlastním nákladem v nakladatelství a vydavatelství Bohumír Němec – VEDUTA, České Budějovice, 2015, 90 s.

Mgr. Tereza Žůrková v podbírce „Historická Veselí n. L.“ studovala 2 lesní rohy, které následně zahrnula do své disertační práce:

- Žůrková T.: Výroba nátrubkových dechových nástrojů v českých zemích v 18. a 19. století se zaměřením na lesní rohy. – Ms. [disertační práce], Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno, 2015.

8 Knihovny a odborné služby veřejnosti

Husitské muzeum v Táboře zahrnuje dvě registrované odborné knihovny v Táboře a v Soběslavi. Obě knihovny poskytují komplexní knihovnické služby pracovníkům HM a badatelům, spravují fondy odborné literatury a fond starých tisků.

Zásadní změnu v péči o knihovní fond BM (HM) v roce 2015 představovalo ustanovení pozice kurátora historických knihovních fondů (úvazek 0,5), na níž byla od 1. 9. přijata Mgr. Monika Vlasáková, s níž HM externě spolupracovalo už v předešlých letech.

Mgr. Vlasáková současně za celé HM zpracovala **projekt z grantového programu MK Veřejné informační služby knihoven**, díky němuž by v roce 2016 měly obě knihovny HM přejít ze stávajícího katalogizačního programu Clavius na moderní program Tritius (od téhož poskytovatele, firmy LANius s. r. o. Tábor) s externím datovým úložištěm.

8.1 Roční výkaz knihoven

	Knihovna HM Tábor	Knihovna BM Soběslav
Počet knihovních jednotek k 31. 12. 2014	27525	22019
Přírůstky za rok 2015	484	173
Úbytky (vyřazení a převody)	0	0
Počet knihovních jednotek k 31. 12. 2015	28009	22192
Počet zkatalogizovaných svazků v databázi knihovny k 31. 12. 2015	14796	12583
Počet uživatelů – zaměstnanci	18	8
Počet uživatelů – badatelé	53	10
Počet výpůjček – zaměstnanci	860	nelze vyčíslit
Počet výpůjček – badatelé	287	124
Meziknihovní výměna – ČR	12	0
Meziknihovní výměna – zahraničí	2	0

8.1.1 Knihovna HM v Táboře

Ev. č. MK 5851, sigla TAE 301

Základní oborové zaměření: regionální literatura o Táborsku, husitika, medievistika, literatura k novějším dějinám, k dějinám umění, národopisu, archeologii, muzeologii a pomocným vědám historickým, literatura ke konzervátorství a restaurátorství. Mezi další fondy náleží starší společenskovědní literatura, českomoravská regionalistika a encyklopedie. Knihovna má 27 525 svazků a na 400 titulů periodik, z toho 25 aktuálně odebíraných.

Pro účel katalogizace je používán specializovaný program Clavius vyvíjený firmou Lanius s. r. o., který je nejrozšířenějším knihovnickým programem v ČR. Lístkový katalog je souběžně aktualizován. Průběžně jsou do výše uvedeného programu zpracovávány nové

přírůstky a čárovým kódem jsou opatřovány staré fondy, které jsou nejen inventarizovány, ale i zaváděny do počítačového systému.

Knihovna HM v Táboře poskytuje komplexní knihovnické služby jak zaměstnancům tak (s příslušným omezením) i odborné veřejnosti. Obstarává především nákup a výměnu odborné literatury a předplatné odborných periodik, meziknihovní výpůjční služby. Za rok 2015 zaznamenala knihovna 484 nových přírůstků. Ze stávajícího knižního fondu bylo ke konci roku 2015 14 796 titulů v elektronickém katalogu knihovny, 13 370 bylo opatřeno čárovým kódem. Zaměstnancům bylo poskytnuto 860 výpůjček, badatelům mimo HM 287 výpůjček. Celkem navštívilo knihovnu za účelem studia jejích fondů 53 badatelů (mimo zaměstnanců HM). Knihovna vyřídila rovněž 2 požadavky na mezinárodní meziknihovní výpůjční službu a 12 požadavků na meziknihovní výpůjční službu v rámci ČR.

8.1.2 Knihovna BM v Soběslavi a Veselí n. L.

Ev. č. MK 5852, sigla TAE 801

Knihovna čítá cca 22 tis. svazků, cca 900 titulů periodik, z toho 33 titulů aktuálně odebíraných.

Základní oborové zaměření: regionální literatura o Táborsku (ze všech oborů), přírodní vědy (botanika, zoologie, geologie, ochrana přírody), etnografie, užité umění a řemesla, historické knihovní fondy (rukopisy, prvotisky, staré tisky, knihy z 19. století a knihovna J. D. Arbeitera). Mezi dalšími fondy vyniká starší společenskovední literatura, encyklopedie a českomoravská regionalistika.

Historické knihovní fondy a většina rozsáhlého fondu periodik jsou umístěny v CD, zbývající literatura převážně v RD a v menší míře v SD (vzhledem ke stavebním úpravám SD odtud dočasně přestěhovávána do CD). V případě prvotisků, starých tisků a historických rukopisů jde o jejich kompletní fond HM, v tábořské muzejní knihovně z historických fondů zůstaly pouze knihy z 19. století.

Standardní knihovnickou činnost zajišťuje Jana Líkařová. Kromě toho během roku 2015 probíhalo rozřazování a katalogizace regionálního fondu knihovny, což prováděli RNDr. Daniel Abazid a Mgr. Monika Vlasáková.

8.2 Služby badatelům

HM poskytovalo služby badatelům jak při studiu sbírkových fondů, tak formou odpovědí na rozličné odborné dotazy (při osobních návštěvách badatelů, telefonicky anebo prostřednictvím e-mailu). Vyjma badatelských dotazů a rešerší poskytovali odborní pracovníci HM odpovědi na dotazy novinářů a vyhledávali informace pro účely regionalisticky zaměřených článků.

Dne 27. 5. 2015 poskytlo BM prostory WD pro **Setkání kronikářů mikroregionu Veselsko**, které organizoval Václav Jelínek (kronikář Veselí n. L.) a za BM zajišťoval Mgr. Petr Šťovíček. Semináře se zúčastnilo 15 kronikářů.

9 Objekty muzea

9.1 Tábor

9.1.1 Bývalý augustiniánský klášter, nám. Mikuláše z Husi 44

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. V průběhu roku byla prováděna běžná údržba a byly provedeny veškeré zákonné revize.

Na základě schválení investičního záměru proběhla příprava zadávací projektové dokumentace revitalizace podstatné části objektu spočívající v opravě fasád, střech, krovů, okenních a dveřních výplní, výměně elektroinstalace, doplnění a instalaci EZS a EPS, úpravě bývalého rajskeho dvora i technického dvora objektu s historickou ohradní zdí, vybudování osobního výtahu mezi 1. a 2. np, opravě a adaptaci vnitřních prostor 1. a 2. np a 1. pp v souladu s provozními potřebami a požadavky památkové péče. V souvislosti s realizací projektu má dojít k redislokaci řady pracovišť odborných i technických a především k rozšíření a modernizaci zázemí odborné knihovny včetně kompaktorových systémů pro uložení knihovního fondu.

V souladu s návrhem staršího stavebně-historického průzkumu byla zahrnuta rehabilitace původního klášterního ambitu, který prošel od zrušení kláštera mnoha stavebními úpravami. Vizualně bude vedle nových střech a fasády nejvíce nápadné znovuootevření zazděných arkád ambitu v bývalém rajskeho dvoře a jejich využití jako vitrín pro viditelné uložení některých sbírkových předmětů (jako např. historické kamenné fragmenty a jiné archeologické nálezy, které svou povahou takovou formu vystavení umožňují). Bude také obnovena východní a jižní chodba ambitu, která umožní přístup veřejnosti k nově opravenému schodišti v jihozápadním rohu budovy, kde ve 2. np vznikne nová obslužná místnost knihovny a badatelna.

Projekt byl zadán na základě předem vypracované a projednané architektonické studie úprav objektu projektantům a architektům ing. Petru a Janě Laštovkovým (LINE Studio), Jesenice. Po zpracování projektu po stavební povolení byla podána příslušná žádost a stavební povolení spolu s územním rozhodnutím na projekt **Stavební úpravy objektu a přístavba výtahu Tábor, nám. Mikuláše z Husi č. p. 44** bylo vydáno Stavebním úřadem Tábor 4. 6. 2015. V následující fázi přípravy dokumentace pro zadání veřejné zakázky byly prověřeny možnosti různého rozsahu prací a etapizace a v souvislosti s tím upraven rozpočet. Harmonogram projektu počítá se stavební fází v letech 2016–2019. Celkový objem vynaložených prostředků bude 42 mil. Kč bez DPH.

9.1.2 Stará radnice, Žižkovo nám. 1

Vlastníkem objektu je Město Tábor. HM má objekt v bezplatném užívání s povinností běžné údržby, úhrady služeb a energií. Veškeré stavební úpravy jsou konzultovány s pracovníky orgánů památkové péče. Byly provedeny veškeré zákonné revize.

V podzemních chodbách byla provedena výměna části osvětlovacích těles a elektroinstalace.

9.1.3 Bechyňská brána, Klokotská ul.

Vlastníkem objektu je Město Tábor. HM má objekt v bezplatném užívání s povinností běžné údržby. Byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.1.4 Bývalý kryt CO, Dukelských bojovníků 2073

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. V roce 2014 byla vytvořena studie a podán investiční záměr s cílem vybudovat zde archeologický depozitář a prostor pro vzdělávací účely. Na základě schváleného investičního záměru a přidělení finančních prostředků byly zahájeny práce na realizaci projektu a zadání veřejné zakázky ve vysoutěžené ceně 5 312 508 Kč.

9.2 Sezimovo Ústí

9.2.1 Památník Dr. Edvarda Beneše, prezidenta republiky, tř. Dr. E. Beneše 1138

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.3 Soběslav

9.3.1 Rožmberský dům, ul. Petra Voka 152

Vlastníkem objektu je město Soběslav, s nímž má HM uzavřenou nájemní smlouvu se symbolickým nájemným. V ní je zakotvena povinnost běžné údržby, která je průběžně prováděna, stejně jako povinné revize. Součástí údržby je také pravidelná péče o zahradu.

Kromě toho BM v roce 2015 uskutečnilo dvě další akce, a to dílem vlastními silami, dílem dodavatelsky. Začátkem roku pokračovala **rekonstrukce prostoru botanického depozitáře** – po předchozím odstranění nevzhledného novodobého stropu z dřevovláknitých desek byl konzervován a natřen původní trámový strop, jakož i původní prkenná podlaha (provedl Martin Kovář). Současně byla provedena výměna osvětlení (Vít Vlasák) a výměna depozitárního mobiliáře (na stěhování se podíleli všichni pracovníci BM), čímž došlo ke zvětšení prostoru pro ukládání sbírkových předmětů botanické podsbírkvy. V létě pak proběhla **2. etapa rekonstrukce pracovny zoologa** vyvolaná značnou vlhkostí zjištěnou při přestavbách nábytku v předešlém roce. V druhé z místností byly provedeny nové omítky, výmalba a renovace původní dřevěné podlahy. Vstupní vrata RD byla osazena novým poutačem BM s panoramatickými snímky expozic.

Město Soběslav v roce 2015 pořídilo **nová dřevěná vrata** ze zahrady do hradebního příkopu a také nové dveře do pracovny zoologa a do dílny. Akce byla spolufinancována MK v rámci programu Regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón.

9.3.2 Smrčkův dům, nám. Republiky 107

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Standardně jsou prováděny veškeré zákonné revize.

V průběhu roku 2015 probíhala **2. etapa rekonstrukce SD**, financovaná z investičních a provozních prostředků přidělených MK. Na základě předešlého výběrového řízení byla zhotovitelem akce firma Jindřichohradecká stavební s. r. o., odpovědným pracovníkem za HM Jiří Pražák, v BM Vít Vlasák. Náplní 2. etapy byly výstavba externí výtahové šachty a její osazení výtahem, výměna všech vnějších oken, obnova zadní fasády, zateplení podkrovních prostor, provedení sanačních omítek vybraných stěn v přízemí, obnova sociálních zařízení, dílčí úpravy dispozic sálů, výměny vybraných podlah (instalace nových dlažeb a prkenné podlahy), vznik nájezdových plošin pro vozíčkáře, výměna elektroinstalace a výstavního osvětlení, položení žulové dlažby ve dvoře a jeho zahradní úpravy. Po rekonstrukci je objekt plně bezbariérový, jednotlivé prvky jsou přitom citlivě navrženy tak, aby výtah nezasahoval do původní dispozice objektu a nájezdové rampy aby funkčně propojovaly sály, ale přitom nedošlo k narušení celkových pohledů v prostoru vstupní haly a klenutého prostoru v 1. patře.

Na základě **záchranného archeologického výzkumu** (prováděl Mgr. František Janda z HM) bylo rozhodnuto zachovat zjištěné fragmenty někdejšího soukenického provozu (původní dláždění a vodní nádrž) v místě stávajícího dvorku. Takto nově vzniklý zahloubený prostor byl osazen kovovým zábradlím a vstup do tohoto prostoru ze sklepení SD novými dřevěnými dveřmi a pro možnost letního větrání také kovovou mříží. Dalším objevem investiční akce bylo odkrytí původní kamenné podlahy ve vstupní hale, která byla očištěna a bude opět sloužit namísto navrhované nové dlažby, nahrazující již dožilou keramickou dlažbu z doby poslední rekonstrukce před cca 45 lety.

Rozšíření původního investičního záměru v roce 2015 umožnilo **instalaci adekvátního mobiliáře pro připravované nové expozice**. Mobiliář byl navržen vlastními silami (RNDr. Daniel Abazid a Vít Vlasák), hlavním dodavatelem byla firma Bláha ús, s. r. o. Pro klasickou část hlavní, národopisné expozice Život na Blatech a Kozácku byly pořízeny 4 stolové vitríny a 3 soubory vitrín proudových, pro velkoplošné dioráma světnice blatského statku byla připravena nízká skleněná zástěna, pro defilé figurín v lidových krojích představující sváteční den na návsi blatské vesnice celoplošná skleněná zástěna a dřevěná podesta. Tematická videoprojekce bude zajištěna zakoupenou velkorozměrovou projekční obrazovkou s dotykovým ovládáním. Mobiliář byl pořízen i pro dvě drobné expozice Otakar Ostrčil a Soběslav (2 nástěnné vitríny a nízká skleněná zástěna, která bude oddělovat rekonstruovaný interiér letního bytu Otakara Ostrčila) a Soběslavský mincovní poklad (4 stolové vitríny s posuvnými zvětšovacími skly pro mincovní depot z doby třicetileté války). V nově vytvořených výstavních prostorech ve 2. patře SD bylo umístěno 5 nových stolových vitrín. S ohledem na ochranu sbírkových předmětů před slunečním zářením byly zakoupeny rolety na všechna okna expozičních a výstavních prostor.

Vybavení restaurátorsko-konzervátorské dílny ve SD bylo v roce 2015 rozšířeno o pásovou pilu.

9.4 Veselí nad Lužnicí

9.4.1 Weisův dům, nám. T. G. Masaryka 111

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Standardně je prováděna běžná údržba, veškeré zákonné revize a pravidelná péče o zahradu. V roce 2015 k tomu proběhla **renovace okenních žaluzií a malování expozičních prostor** (sál věnovaný církevním exponátům přitom nově získal červený nátěr). Pro zahradní práce byla pořízena nová sekačka.

9.4.2 Centrální depozitář společenskovedních sbírek BM, Sokolská ul.

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Standardně je prováděna běžná údržba a povinné revize. Kromě toho byla v roce 2015 provedena **rekonstrukce nákladové rampy** a její nové zastřešení, pořízeno bylo také několik nových **radiátorů**. Pro zdejší knihovnu historických knihovnických fondů byl zakoupen adekvátní vysavač.

10 Finanční hospodaření a kontrolní činnost

10.1 Finance (v tis. Kč)

Tržby za vlastní výkony	6 646
– z toho vybrané vstupné	3 600
– z toho tržby z prodeje upomínkových předmětů apod.	1 021
– z toho ZAV	1 959
Příspěvky a dotace na provoz ze státního rozpočtu	33 459
– z toho provozní příspěvek zřizovatele na r. 2014	19 214
– z toho projekt NAKI (neinv.)	2 316
– z toho projekt 1. etapy opravy Smrčkova domu	7 813
Dotace město Tábor	35
Dary a sponzorské příspěvky	0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	223
Příjmy (výnosy) celkem	40 597
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu	2 867
Osobní náklady	14 416
v tom – platy	8 753
– platy projekt NAKI	291
– ostatní osobní náklady	806
– ostatní osobní náklady projekt NAKI	889
– náklady na zdravotní a sociální pojištění	3 358
– ostatní sociální náklady	319
Náklady na nákup sbírkových předmětů	372
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelské)	122
Daně a poplatky	101
Odpisy dlouhodobého majetku	1 221
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	23 942
– z toho nájmy	54
– z toho el. energie a plyn	1 315
– z toho vodné a stočné	219
Náklady na provedení ZAV	1 310
Ostatní provozní náklady výše uvedené	286
Výdaje (náklady) celkem	40 460
Investiční výdaje (na hm. a nehm. majetek) celkem	1 537
v tom – hmotný majetek	1 367
– v tom nehmotný majetek	170
	72

10.2 Kontrolní činnost

10.2.1 Vnější kontroly 2015

Během roku 2015 byly v muzeu provedeny tyto vnější kontroly:

- periodická kontrola provedená ke stavu bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, kontrola byla uskutečněna inspektorkou Odborového svazu pracovníků kultury a ochrany přírody ve dnech 22. – 27. 7. 2015
- kontrola čerpání dotací z programu Kulturní aktivity, Program C, kontrola byla provedena zástupci Ministerstva kultury ČR, odborem ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií dne 11. 8. 2015

V roce 2015 proběhla dále řada kontrol a revizí na budovách ve vlastnictví či ve správě Husitského muzea v Táboře. Během všech těchto kontrol nebyly zjištěny žádné významnější nedostatky či překážky, které by bránily řádnému a bezpečnému užívání budov a zařízení spravovaných Husitským muzeem.

V průběhu celého roku byla naplňována nápravná opatření vycházející z veřejnosprávní kontroly na místě provedené zástupci Ministerstva kultury ČR, odborem interního auditu a kontroly v prosinci roku 2014.

10.2.2 Vnitřní kontroly 2015

Vnitřní kontroly byly v Husitském muzeu v Táboře zajištěny interní auditorkou. Současně docházelo ke zdokonalování vnitřního kontrolního systému muzea prostřednictvím aktualizace či vypracování nových směrnic či metodických postupů.

Během roku 2015 byly vytvořeny či aktualizovány tyto vnitřní předpisy muzea:

- Směrnice pro provedení inventarizace majetku a závazků, účinnost od 26. 11. 2015
- Směrnice Pokladní agenda, účinnost od 1. 10. 2015
- Pracovní řád, účinnost od 1. 1. 2016
- Směrnice Pracovní doba a přestávky v práci v HMT, účinnost od 1. 1. 2016
- Směrnice Finanční kontrola a zajištění vnitřního kontrolního systému, účinnost od 1. 1. 2016
- Příkaz ředitele Cestovní příkazy a sazby cestovních náhrad v roce 2016, účinnost od 1. 1. 2016

V rámci plánovaných interních auditů v roce 2015 proběhly v muzeu následující audity zaměřené především na kontrolu právních a účetních předpisů a ověření souladu s vnitřními směrnicemi:

○ **Audit předběžné kontroly před vznikem závazku**

Cílem auditu bylo přezkoumání vybraných kontrol před vznikem závazku u přijatých faktur za rok 2014.

○ **Audit účetní závěrky za rok 2014**

Audit byl zaměřen na kontrolu, zda účetní závěrka je sestavena v souladu s platnou legislativou a zda podává věrný a poctivý obraz účetnictví.

○ **Audit práce s finanční hotovostí na pokladních místech**

Audit ověřil správnost vyúčtování finanční hotovosti, vstupenek a upomínkových předmětů na jednotlivých pokladních místech a soulad práce s finanční hotovostí na vnitřní směrnici muzea.

○ **Audit v personální oblasti**

Předmětem auditu byla především kontrola smluv, dohod a dalších dokumentů, které jsou uzavírány se zaměstnanci muzea.

Ke každému internímu auditu byla vyhotovena auditní zpráva obsahující mimo jiné také případná opatření k nápravě a vyhodnocení hlavních rizik spojených s auditovanou činností.

V rámci prováděných auditů nebyly zjištěny významné nedostatky či chyby, které by ohrozily hospodárné, efektivní a účelné použití veřejných prostředků k zajištění stanovených úkolů.

Drobná doporučení, která jednotlivé auditní zprávy obsahovaly, byla zohledněna při aktualizaci vnitřních směrnic či při aktualizaci vzorů dokumentů používaných při běžné činnosti muzea.