



HUSITSKÉ MUZEUM V TÁBOŘE

nám. Mikuláše z Husi 44, 390 01 Tábor

tel.: 381 252 242, 381 251 884

IČO: 00072486

e-mail: tabor@husitskemuzeum.cz

www.husitskemuzeum.cz

Výroční zpráva za rok 2016



Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., RNDr. Daniel Abazid a kolektiv

Tábor 2017

Seznam použitých zkratk:

AMG	Asociace muzeí a galerií České republiky
BM	Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí n. L.
ČKA	Česká křesťanská akademie
DON	Divadlo Oskara Nedbala v Táboře
EDS/SMVS	Evidenční dotační systém a Správa majetku ve vlastnictví státu
EPS	Elektronický požární systém
EZS	Elektronický zabezpečovací systém
HM	Husitské muzeum v Táboře
IROP	integrovaný regionální operační program evrop. strukturálních fondů
ISO	Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví
KP	kulturní památka
MK	Ministerstvo kultury
NEN	Národní elektronický nástroj
NKP	národní kulturní památka
NZ	nálezová zpráva
RD	Rožmberský dům Soběslav
SD	Smrčkův dům Soběslav
SOkA	Státní okresní archiv
WD	Weisův dům Veselí n. L.
ZAV	záchranný archeologický výzkum
ZUŠ	základní umělecká škola

Obsah

1	Úvod	6
1.1	Aktivity muzea v roce 2016	6
1.2	Personální obsazení	7
1.2.1	Struktura a stav pracovníků v roce 2016	7
1.2.2	Personální změny	9
1.3	Spolupráce s jinými organizacemi a institucemi.....	10
2	Sbírkatvorná činnost	12
2.1	Poradní sbor pro sbírkatvornou činnost	12
2.2	Akvizice, evidence a úbytky.....	13
2.3	Inventarizace.....	14
2.4	Kresebná a fotografická dokumentace.....	15
2.5	Fyzická péče o sbírky	15
2.5.1	Konzervace, restaurování a preparace vlastními silami	15
2.5.2	Konzervace a restaurování dodavatelsky	16
2.5.3	Dezinsekce	16
3	Stálé expozice	17
3.1	Expozice v Táboře	17
3.1.1	Expozice „Husité“	17
3.1.2	Gotický sál	17
3.1.3	Středověké podzemí.....	18
3.1.4	Expozice „Život ve středověku“	18
3.2	Památník E. Beneše v Sezimově Ústí.....	18
3.3	Expozice v Soběslavi	19
3.3.1	Expozice „Příroda Tábořska“.....	19
3.3.2	Expozice „Soběslav – město pětিলisté růže“	19
3.4	Expozice ve Veselí nad Lužnicí	20
3.4.1	Expozice „Z pokladů muzea“	20
3.4.2	Pamětní síň Karla Weise.....	20
3.5	Expozice JAN HUS – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti v Kostnici	20
4	Výstavy, kulturně vzdělávací a společenské akce	21
4.1	Výstavy pořádané v Táboře	21
4.2	Výstavy pořádané v Soběslavi.....	23
4.3	Výstavy pořádané ve Veselí nad Lužnicí.....	24
4.4	Putovní výstavy.....	26
4.4.1	Putovní výstava Jan Hus 1415 a 600 let poté	26
4.4.2	Výstava HIERONYMUS PRAGENSIS 1416/2016.....	26
4.4.3	Putovní výstava Příroda jižní Afriky	26

4.5	Výstavy, na nichž HM participovalo svými sbírkami	27
4.5.1	Zápůjčky sbírkových předmětů.....	27
4.5.2	Výpůjčky sbírkových předmětů	29
4.6	Přednášky	29
4.6.1	Historicko-vlastivědné přednášky v Táboře.....	30
4.6.2	Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“ v Táboře.....	31
4.6.3	Přednáškový cyklus „Od Tábora až na konec světa“ v Soběslavi	32
4.6.4	Přednáškový cyklus „Staré i nové zvěsti“ v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí	33
4.6.5	Ostatní přednášky.....	34
4.6.6	Přednášky mimo objekty HM	34
4.7	Exkurze.....	35
4.7.1	Cyklus vlastivědných exkurzí „Sobotníci aneb Sobotní vlastivědné výpravy“ 35	
4.7.2	Cyklus exkurzí „Přírodou krok za krokem“	36
4.7.3	Další exkurze	39
4.8	Lektorské a animační programy	39
4.9	Koncerty a komponované pořady	40
4.9.1	Koncerty v Táboře.....	40
4.9.2	Koncerty a komponované pořady v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí	41
4.9.3	Táborský triptych.....	41
4.9.4	Divadlo v zahradě	42
4.9.5	Teď ať mluví on.....	42
4.10	Muzejní noc.....	42
4.10.1	Muzejní noc v Táboře.....	42
4.10.2	Muzejní noc ve Veselí nad Lužnicí	43
4.11	Noční prohlídka hradu	43
4.12	Kostýmované prohlídky chodeb středověkého podzemí.....	44
4.13	Ostatní akce Husitského muzea.....	44
4.13.1	Den otevřených dveří archeologického depozitáře.....	44
4.13.2	Den republiky	44
4.13.3	Kurzy lidových řemesel	44
4.14	Účast na společenských akcích a pietních aktech	44
5	Návštěvnost.....	46
6	Vědecká a výzkumná činnost	48
6.1	Historické oddělení	48
6.2	Archeologické oddělení.....	49
6.3	Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí	49
6.4	Vlastní pořádané konference a odborná setkání	51
6.4.1	Seminář muzejních botaniků ČR a SR Tábořsko 2016	51
6.4.2	Konference Postmedievální archeologie	52
6.4.3	Konference Jeroným Pražský	52
6.5	Účast pracovníků muzea na vědeckých konferencích a seminářích	54

6.5.1	Příspěvky na konferencích	54
6.5.2	Auskultativní účast na konferencích a odborných seminářích	55
6.6	Spolková činnost, účast v komisích a odborných grémiích.....	57
6.7	Další vzdělávání muzejních pracovníků	59
6.7.1	Škola muzejní propedeutiky.....	59
6.7.2	Školení knihovních pracovníků.....	59
6.8	Výsledky uplatněné v RIV	59
7	Ediční a publikační činnost.....	61
7.1	Ediční činnost.....	61
7.2	Publikační činnost.....	62
7.2.1	Odborné a populárně naučné publikace	62
7.2.2	Články o HM v tisku	63
7.2.3	Publikace badatelů vycházející ze studia podkladů v HM	69
8	Knihovny a odborné služby veřejnosti.....	70
8.1	Knihovna HM v Táboře	70
8.2	Knihovna BM v Soběslavi a Veselí n. L.....	71
8.3	Roční výkaz knihoven	72
8.4	Služby badatelům	72
9	Správa budov a investice.....	73
9.1	Objekty v majetku HM	73
9.1.1	Bývalý augustiniánský klášter, Tábor, nám. Mikuláše z Husi 44.....	73
9.1.2	Archeologický depozitář, Tábor, Dukelských bojovníků 2073.....	73
9.1.3	Památník E. Beneše, Sezimovo Ústí, tř. Dr. E. Beneše 1138.....	74
9.1.4	Smrčkův dům, nám. Republiky 107.....	74
9.1.5	Weisův dům, nám. T. G. Masaryka 111.....	74
9.1.6	Depozitář Veselí nad Lužnicí, Sokolská ul.	75
9.2	Objekty v bezplatném užívání nebo v nájmu	75
9.2.1	Stará radnice, Tábor, Žižkovo nám. 1	75
9.2.2	Bechyňská brána, Tábor, Klokotská ul.....	75
9.2.3	Rožmberský dům, ul. Petra Voka 152.....	75
9.3	Vozový park	76
10	Finanční hospodaření a kontrolní činnost	77
10.1	Finance (v tis. Kč)	77
10.2	Kontrolní činnost	78
10.2.1	Vnější kontroly 2016	78
10.2.2	Vnitřní kontroly 2016	79
11	Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.....	80

1 ÚVOD

Husitské muzeum v Táboře vyvíjí činnost v oblasti společensko- i přírodovědné, regionální i specializované. Odbornou činnost zajišťují pracoviště v Táboře, v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí a spočívá v oborech zoologie, botaniky, geologie, etnografie, regionálních a kulturních dějin a archeologie. Historické obory specializované i regionálně pojaté zahrnují historii husitství v širokých souvislostech a vzhledem k rozsáhlému archeologickému fondu a současné výzkumné činnosti též dějiny hmotné kultury a každodenního života ve středověku. Organizační součástí muzea je pobočka Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí.

Zřizovatelem muzea je od 1. ledna 2003 Ministerstvo kultury České republiky, které vydalo zřizovací listinu čj. 3742/2003. Husitské muzeum v Táboře, státní příspěvková organizace, je ve smyslu § 54 zákona č. 219/2000 Sb. způsobilé ke všem právům a povinnostem v rozsahu stanoveném právními předpisy. Sídlem muzea je Tábor, nám. Mikuláše z Husi 44, PSČ 390 01, IČ 00072486.

Dle zřizovací listiny plní Husitské muzeum v Táboře funkce muzejní instituce podle § 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění, a v souladu s ním je zřízeno za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírky muzejní povahy a sbírkových předmětů a prostředí, z něhož jsou získávány sbírkové předměty, a šířit výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikování, muzejních výstav a muzejních programů, metodiky nebo převodu technologií. Ve smyslu citovaného zákona je muzeum poskytovatelem standardizovaných veřejných služeb.

1.1 Aktivity muzea v roce 2016

HM vyvíjelo v roce 2016 aktivity ve všech oblastech muzejní práce – činnosti sbírkotvorné, vědecko-výzkumné, populárně naučné, prezentační a kulturní, ve vztahu k badatelům i návštěvníkům. HM zajistilo nebo spoluprádalo celkem 104 akcí pro veřejnost, 19 výstav, 42 přednášek, 29 exkurzí, 13 koncertů, 2 muzejní noci a 64 lektorských programů. Jednalo se o umělecké, historické i přírodovědné výstavy, cestopisné a historicko-vlastivědné přednášky, přírodovědné a vlastivědné exkurze, koncerty, komponované pořady, divadel-

ní představení, ples, muzejní noc, specializované prohlídky a kurzy lidových řemesel.

Akcentováno bylo jubileum 600 let od upálení mistra Jeronýma Pražského, přítele Jana Husa, jehož výročí upálení bylo připomínáno o rok dříve. Vedle přednáškového cyklu a samostatné panelové výstavy doprovobené publikací uspořádalo HM tématickou vědeckou konferenci.

Byla dokončena realizace projektu vybudování nového depozitáře archeologických podsbírek v bývalém krytu CO v Táboře a dopracována zadávací dokumentace pro výběrové řízení na projekt obnovy objektu bývalého augustiniánského kláštera, statutárního sídla HM, nám. Mikuláše z Husi 44 v Táboře.

V Blatském muzeu v Soběslavi a Veselí n. L. probíhaly přípravné práce pro instalaci nové expozice Život na Blatech a Kozácku.

1.2 Personální obsazení

1.2.1 Struktura a stav pracovníků v roce 2016

HM využívá zřizovatelem stanovený počet 35 přepočtených pracovních úvazků, v jejichž rámci pracovalo v roce 39 osob. Vedle toho se na činnosti muzea podíleli sezónní zaměstnanci jako pokladní, průvodci a kustodi v expozicích muzea, v přepočtu celkem 8 pracovních úvazků v průběhu letní sezóny (duben–září), zaměstnávání prostřednictvím dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr.

1. Úsek ředitele	
Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.	ředitel
Bc. Pavla Pražáková	asistentka, propagační referentka, pokladní
Božena Pražáková	správce CES
Zdeněk Prchlík	dokumentátor – fotograf
Mgr. Lucie Wiererová / Ing. Ivana Řežábková	interní auditorka
Mgr. Monika Vlasáková	vedoucí referátu knihoven HM kurátorka historických knihovnických fondů
Jindřiška Vacková	knihovnice
Lenka Čechtická	referentka veřejných zakázek a projektového řízení, sklad suvenýrů

2. Archeologické oddělení	
PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.	kurátor – archeolog, vedoucí oddělení
Mgr. František Janda	kurátor – archeolog, konzervátor kovů
PhDr. Miloš Drda, CSc.	kurátor – archeolog
Mgr. Markéta Šálová (RD)	kurátorka - archeoložka,
Bc. Jana Šichová	dokumentátorka, výstavařka
Petra Králová	dokumentátorka – kreslička
Alena Novotná	konzervátorka keramiky, výstavařka
3. Blatské muzeum	
RNDr. Daniel Abazid	kurátor – botanik, vedoucí oddělení, zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost
RNDr. Petr Zbytovský	kurátor – zoolog
Mgr. Zuzana Čermáková	kurátorka – etnoložka
Mgr. Petr Štoviček	kurátor – kulturní historik
Jana Líkařová	knihovnice, pokladní
Jiří Frajt / Miroslav Kopic	domovník Soběslav
Karel Mráz	domovník Veselí nad Lužnicí
<i>sezónní pokladní a kustodi (3)</i>	
4. Ekonomické oddělení	
Mgr. Lucie Wiererová / Ing. Zdeňka Marešová	ekonomka – správce rozpočtu, vedoucí oddělení
Jana Štědrá	hlavní účetní
Tereza Šimáková	ekonomka
5. Historické oddělení	
PhDr. Zdeněk Vybíral	kurátor – historik starších dějin, ve- doucí oddělení, zástupce ředitele pro vědeckou činnost
Mgr. Lenka Vandrovcová	kurátor – historik novějších dějin
Mgr. Jitka Vandrovcová	kurátor – historik moderních dějin

Mgr. Petra Fetrová (RD)	kurátor – kulturní historik
Mgr. Lenka Zajícová	kurátor – historik umění
6. Oddělení programů a expozic	
Kateřina Nimrichtrová	muzejní pedagog, vedoucí oddělení
Iva Brožová	průvodkyně, dokumentátorka
Marta Melicharová (RD)	průvodkyně, dokumentátorka
Bc. Kateřina Mikulandová	průvodkyně, dokumentátorka
Mgr. Ludmila Mikulová	průvodkyně, dokumentátorka
Andrea Oudysová	průvodkyně, dokumentátorka
<i>sezónní kustodi, pokladní a průvodci Tábor a Sezimovo Ústí (5)</i>	
7. Provozní oddělení	
Jiří Pražák	správce budov a zařízení, bezpečnostní referent, vedoucí oddělení
Vít Vlasák	vedoucí referátu správy budov a zařízení v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí, správce depozitářů
Ondřej Pavlík / Emanuele Nesa	restaurátor / konzervátor – výstavář
Martin Kovář	restaurátor / konzervátor – správce depozitáře
Jan Trachta / Petr Albrecht	domovník, výstavář

Pozn.: RD – čerpání rodičovské dovolené

1.2.2 Personální změny

V roce 2016 převzala dočasně vedení Ekonomického oddělení dosavadní interní auditorka Mgr. Lucie Wiererová jako zástup za předchozí vedoucí ekonomku Terezu Šimákovou, která byla od konce roku 2015 v dlouhodobé pracovní neschopnosti. Výkon interního auditu začala zajišťovat Ing. Irena Řežábková. Od druhého pololetí převzala vedení Ekonomického oddělení Ing. Zdeňka Marešová.

V rámci Provozního oddělení ukončil pracovní poměr restaurátor a konzervátor uměleckořemeslných předmětů ze dřeva Ondřej Pavlík, DiS. Ve druhé polovině roku byl na pozici konzervátora přijat Emanuele Nesa. Na pozici domovníka a výstaváře ukončil pracovní poměr Jan Trachta a přijat byl Petr Albrecht.

V Blatském muzeu došlo ke změně na pozici domovníka v Soběslavi, po Jiřím Frajtovi nastoupil na tuto pozici Miroslav Kopic.

Od října 2016 došlo k organizační změně, při níž byli do rámce Provozního oddělení z odd. Blatské muzeum přiřčeni konzervátor a restaurátor v Soběslavi, domovníci v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí a správce depozitáře ve Veselí nad Lužnicí. V rámci Provozního oddělení byl vytvořen referát správy budov a zařízení v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí. činnost odborné péče o fyzický stav sbírek byla integrována rovněž v Provozním odd..

Další organizační změnou byl vytvořen referát knihoven Husitského muzea, přičemž byly příslušné pracovnice převedeny z oddělení historického a Blatského muzea do úseku ředitele. K úseku ředitele byl rovněž převeden dokumentátor – fotograf z dosavadní pozice v Archeologickém oddělení, a to v zájmu lepší koordinace fotografické dokumentace sbírkových předmětů v souvislosti s činností referátu centrální evidence sbírek.

1.3 Spolupráce s jinými organizacemi a institucemi

HM spolupracovalo s městy, na jejichž území působí (Tábor, Soběslav, Veselí nad Lužnicí, Sezimovo Ústí), přičemž v jedné rovině se jednalo o spolupráci v rámci vztahu bezplatného užívání resp. nájmu, v další rovině o spolupráci v oblasti zajišťování kulturních aktivit.

Město Tábor jako vlastník objektu **Bechyňské brány**, NKP, zadalo již v roce 2015 zpracování projektu dalších etap stavební obnovy této památky se záměrem uplatnit projekt k financování v rámci evropských strukturálních fondů IROP. HM bylo od počátku prostřednictvím odboru investic města Tábora pověřeného zpracováním dokumentace přizváno ke spolupráci a podílu na všech detailech budoucího projektu. Zásadním bodem spolupráce byla dohoda o budoucím partnerství při vybudování nové expozice na téma dějin Tábora. Žádost o dotaci byla podána v březnu 2016.

Současně schválilo vedení **města Tábora** mj. na základě předchozích jednání s HM zpracování rozsáhlé projektové dokumentace na obnovu **Staré tábořské radnice**, NKP. Opět za účelem uplatnění projektu k financování v rámci evropských strukturálních fondů IROP a opět za aktivní účasti HM na konzultacích a parametrizaci projektu, který byl připravován pro podání žádosti v roce 2017.

Ve věci údržby expozice v Husově domě v Kostnici spolupracovalo HM se Společností Husova muzea v Praze. Ve spolupráci s Centrem medievistických studií AV ČR a UK Praha byla uspořádána mezinárodní konference „Jeronym Pražský († 30. květen 1416): Pozdně středověká univerzitní vzdělanost a intelektuálové v kultuře latinského Západu“.

Ve spolupráci s Odborem kultury a cestovního ruchu města Tábora byla v roce 2016 pořádána táborská muzejní noc, a to na podnět HM jako společná akce více institucí.

Dalšími subjekty, které spolupracují s HM na zajištění jeho aktivit i na propagaci, jsou Divadlo Oskara Nedbala v Táboře, Dům dětí a mládeže Tábor a jeho soběslavská pobočka, Dům dětí a mládeže Soběslav, ZUŠ Oskara Nedbala Tábor, ZUŠ Soběslav, ZUŠ Veselí nad Lužnicí, Středisko Diakonie ČCE Rolnička Soběslav, Infocentrum Tábor a Galerie U Radnice, Muzeum fotografie Šechtl a Voseček Tábor, Domácí hospic Jordán, Státní okresní archiv Tábor, Městské středisko kultury a sportu Sezimovo Ústí.

2 SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Sbírka Husitského muzea v Táboře je na základě zákona č. 122/2000 Sb. od 20. 8. 2002 zapsána v **Centrální evidenci sbírek** MK pod evidenčním číslem MTA/002-05-07/154002. V současné době HM spravuje téměř 450 tisíc věcí movitých, které představují téměř 125 tisíc sbírkových předmětů z oboru archeologie, historie, numizmatiky, umění, etnografie a přírodních věd. Sbírka HM se člení na 54 podsbírek, které jsou i se svými charakteristikami uvedeny v Centrální evidenci sbírek MK.

Interní centrální evidenci sbírkového fondu dokumentátorka a kurátorka Božena Pražáková v rámci úseku ředitele, koncepční činnost a agendu tzv. církevních restitucí RNDr. Daniel Abazid. Referát CES metodicky řídí a zajišťuje administraci akvizic, zápůjček, výpůjček a ve spolupráci s PO také pojištění sbírkových předmětů.

Základními sbírkotvornými dokumenty HM jsou **Režim zacházení se sbírkou HM** platný od 1. 12. 2012 a **Koncepce sbírkotvorné činnosti HM v letech 2016–2025**, platná od 1. 1. 2016.

2.1 Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost HM pracuje ve složení:

předseda:	RNDr. Daniel Abazid	HM, zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost, botanik
tajemnice:	Božena Pražáková	HM, správce CES
členové:	Mgr. Zdeněk Duda	Prácheňské muzeum v Písku, historik novějších dějin
	PhDr. Nora Jelínková	Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, historička umění
	Dalibor Zásměta	Česká numismatická společnost (pobočka Tábor), numizmatik
	Mgr. Alexandra Zvonařová	Muzeum Jindřichohradecka Jindřichův Hradec, etnografka
	Michal Kolář	specialista na Edvarda Beneše a Hanu Benešovou, Praha

V roce 2016 se sbor sešel 29. listopadu. Mimo jiné projednal a schválil aktualizace ke Koncepti sbírkotvorné činnosti HM na léta 2016–1925.

2.2 Akvizice, evidence a úbytky

Počet přírůstkových čísel v chronologické evidenci za rok 2016 činí 159 a představuje 6383 věcí movitých. Koupí bylo získáno 831 kusů (109 přírůstkových čísel) v celkové hodnotě 311.761 Kč, vlastním archeologickým výzkumem 4095 kusů (2 přírůstková čísla), převodem archeologického materiálu z AÚ AV ČR 1 345 kusů (1 přírůstkové číslo), sběrem či darem 104 kusy (41 přírůstkových čísel) a starých fondů bylo zapsáno 8 kusů (6 přírůstkových čísel).

- ♦ Archeologické podsbírky byly obohaceny o nálezy z výzkumu tábořského areálu „Kaufland“ (1732 ks do podsbírky „Archeologie pravěku“), dále o dodatek výzkumu čp. 7 v Táboře (2363 ks) a převod archeologických nálezů doc. Miroslava Richtra z výzkumů předměstí Sezimova Ústí od Archeologického ústavu Akademie věd České republiky do podsbírky „Středověká archeologie“;
- ♦ nákup sbírkových předmětů v roce 2016 pokračoval rozšiřováním podsbírky „výtvarného umění“, zakoupeny byly celkem 84 ks výtvarných děl. Podařilo se rozšířit soubor obrazů významného tábořského výtvarníka Bohuslava Lamače (1921–2001), jehož díla byla zakoupena též v roce 2015. Dále pak získalo HM díla dalších tábořských výtvarníků (Stanislav Hlinovský, Teodor Buzu, Marie Michaela Šechtlová) i díla Richarda Laudy, Jaroslava Vojny, Jaroslava Švába a Antonína Smažila, včetně aršíku poštovních známek s Jeronýmem Pražským. Darem byla získána kaligrafie „Kdož sú boží bojovníci“ od Alexandra Macovci z Palm Beach Garden ze Spojených států amerických;
- ♦ pokračovaly nákupy pamětních mincí, medailí a odznaků s husitskou a tábořskou tematikou (129 ks), které obohacují podsbírku „Numizmatická“;
- ♦ podsbírku „Novější dějiny“ obohatily dobové fotografie a pozvánky na různé akce (celkem 6 ks);
- ♦ podsbírka „Socialismus“ získala koupí fotografii k 75. výročí založení tábořského orchestru Bolech s doprovodem sboru Hlahol z roku 1952 a pohlednici Žižkova náměstí v Českých Budějovicích s pomníkem Jana Žižky, sběrem vázičku s nápisem k vítání občánků a igelitové tašky s textem Muzeum husitského revolučního hnutí (celkem 5 ks);
- ♦ do podsbírky „Výroba a způsob života“ byly zakoupeny předměty, které rozšíří její stávající bohatý sortiment různých podskupin (domácnost,

řemesla, povolání, školství, sport, tábořské staré firmy atd.), mj. dřevěný „táborský znak města“, reklamní cedule a listinný materiál elektrofirmy Hák v Malšicích, ozdobné damaškové polštáře, školní obrazy, ruční sekačka na trávu, mincíře, vodováha a ruční řezačka na papír. Sběrem byla získána modlitební knížka, různé typy psacích strojů, žárovky zn. Tesla, trojúhelník s textem: Spořitelna města Tábor, korálkové nákrčníky, atd. (celkem 159 ks). K přednětům firmy Hák bylo zakoupeno i 7 ks reklamních diapozitivů, které byly zařazeny do podsbírky „Negativy a diapozitivy“,

- ♦ podsbírka „Stavební vývoj“ byla rozšířena o soubor pohlednic Tábora, jeho přilehlého památného místa Klokoty a okolních měst a obcí (93 ks),
- ♦ podsbírka „Občanské společnost“ byla rozšířena o předměty, které byly získány na 25. Táborských pivních slavnostech, tj. pivní láhve, džbánky s etiketami, týkajících se této akce (9 ks),
- ♦ do podsbírek „Pozůstalost Hany Benešové“ a „Knihy Edvarda Beneše“ bylo koupí a darem získáno 16 ks předmětů (posmrtný odlitek ruky E. Beneše, jeho kravaty a motýlky a knihy, jichž je většinou autorem),
- ♦ pro podsbírku „Historická Veselí n. L.“ byl zakoupen obraz Josefa Víznera (Veselí nad Lužnicí), dále obrazy Františka Líbala (Stoka na rašelinšti, Rašelinště mažické, Přejezd přes trať, Deštivo o žních), obrazy Josefa Záruby (Soběslav, Veselí nad Lužnicí), Ladislava Rektorise (Těžba písku), dále unikátní pohlednice Veselí nad Lužnicí z roku 1926 a sada černobílých i barevných pohlednic nejen Veselí nad Lužnicí a Soběslavi, ale i okolních městeček a obcí (celkem 47 ks),
- ♦ podsbírka „Etnografická“ byla koupí rozšířena o domácí kuchařku, vzorník ručních prací, kapesníček a holubinku se želečským vzorem, ženský kozácký kroj, dva dívčí kozácké kroje a soubor textilií (ložní, oděvní, dekorační) z bývalého mlýna v Tučapech u Tábora, darem pak rádlo z pol. 20. století (celkem 88 ks),
- ♦ pro podsbírky Přírodních věd „Botanická“ a „Zoologická“ bylo zakoupeno 10 krabic s hálkami na rostlinách (pokračování fondu již v BM uloženého) a trofejní hlava sumce, uloveného v Lužnici v Soběslavi pod Svákovem v roce 2015, vlastním sběrem bylo zpracováno 21 ks lebek drobných savců (celkem 299 ks).

2.3 Inventarizace

Rok 2016 byl pátým rokem druhého desetiletého období, během něhož musí být inventarizovaná celá sbírka. Proběhla inventarizace rozsáhlé podsbírky

„Numizmatická“, která zahrnuje mince, medaile, bankovky a odznaky. Celkově prošlo inventarizací 16 796 evidenčních čísel (23 224 ks + 1014 ks zapůjčených Národnímu muzeu), které tvoří cca 14% sbírkových předmětů (cca 5% věcí movitých) tvořících sbírku HM.

2.4 Kresebná a fotografická dokumentace

- ♦ Mgr. Zuzana Čermáková, Ph.D. – systematická fotodokumentace sbírkových předmětů etnografické podsbírky,
- ♦ PhDr. Miloš Drda, CSc. – výběrová kresebná dokumentace keramiky a exponátů na BB z nádrží Vlkov a Horusice (14 tabulí A4), kresebná dokumentace keramiky z Tábora čp. 7,
- ♦ Petra Králová – kresebná dokumentace vybraných nálezů z archeologického výzkumu Tábor-Jordán, vybraných raně novověkých nálezů z Tábora čp. 308 a předmětů ze smluvních záchranných archeologických výzkumů,
- ♦ Zdeněk Prchlík – průběžná fotodokumentace sbírkových předmětů podle potřeb kurátorů a celá podsbírka výtvarného umění, která byla, v rámci rekonstrukce depozitáře, přemístěna do nových prostor (cca 4000 kusů).

2.5 Fyzická péče o sbírky

V roce 2016 probíhala konzervace, restaurování a preparace vlastní kapacitou a restaurování dodavatelské. Celkem bylo celkem konzervováno (vlastní kapacitou) 72 předmětů, restaurovány 154 předměty (z toho 3 vlastní kapacitou) a preparováno 21 předmětů.

2.5.1 Konzervace, restaurování a preparace vlastními silami

- ♦ Martin Kovář (BM/PO) – konzervace a restaurování sbírkových předmětů z etnografické podsbírky určených k prezentaci v připravované expozici Život na Blatech a Kozácku ve SD,
- ♦ Alena Novotná (AO) – konzervování a restaurování keramiky (lepení, doplňování a tónování) z archeologického výzkumu Bechyně-náměstí a Tábor – Jordán, průběžné opravy a restaurování vybraných sbírkových předmětů HM,
- ♦ Ondřej Pavlík a Emanuele Nesa (PO) – konzervace sbírkových předmětů z různých podsbírek podle potřeby kurátorů (25 ks). Ondřej Pavlík před ukončením pracovního poměru zrestauroval třízásuvkovou komo-

du. Jeho nástupce od listopadu 2016, Emanuele Nesa, zrestauroval dvě vycházkové hole (vše z podsbírký Výroba a způsob života),

- ♦ RNDr. Petr Zbytovský preparoval 21 ks lebek drobných savců, které následně rozšířily zoologickou podsbírkou.

2.5.2 Konzervace a restaurování dodavatelsky

Dodavatelsky bylo zajištěno restaurování 151 kusů sbírkových předmětů v celkové hodnotě 326 998 Kč:

- ♦ Troje hodiny pro expozici ve Veselí nad Lužnicí za 31 000 korun (Pavel Kappler),
- ♦ celé komplety a různé součásti krojů pro novou národopisnou expozici ve Smrčkově domě v Soběslavi (144 ks) za 196 000 Kč (Ing. Alena Samohýlová a PhDr. Marie Štěpánková),
- ♦ 3 obrazy (olej na plátně, olej na překližce, olej na papíře) z podsbírký „výtvarného umění“ za 40 000 Kč (Ivana Petrová),
- ♦ pohovka z počátku 20. století, velmi poškozená, za 59 998 Kč (Václav Veřtát).

2.5.3 Dezinsekcce

Jednotlivé depozitáře nacházející se v čp. 44 v Táboře, v RD a CD prošly 7. 12. 2016 preventivní dezinsekcí. Firma Libor Čihák DDD servis Nejdek, středisko Horažďovice, ji provedla prostředkem Aqua K-Othrine s účinnou látkou Deltamethrin. Za HM akci zajišťoval Vít Vlasák.

V přírodovědných depozitářích je plynování doplňováno další dezinsekcí (plněním dezinfekčního preparátu v zoologických depozitářích a průběžným vymrazováním herbářových položek) prováděnou kurátory, jimiž jsou RNDr. Petr Zbytovský a RNDr. Daniel Abazid.

3 STÁLÉ EXPOZICE

V roce 2016 bylo v provozu celkem 9 stálých expozic ve čtyřech městech. Tři expozice v Táboře jsou přístupné celoročně a zbývající sezónně od května do září.

3.1 Expozice v Táboře

V Táboře provozuje HM čtyři expozice ve dvou historických objektech (NKP). Ve Staré táborské radnici se nachází tři z nich, přístupné celoročně: základní expozice Husité, gotický radniční sál a prohlídkový okruh Středověké podzemí, a to denně v období květen – září a od středy do soboty v období říjen – duben. V Bechyňské bráně se nachází expozice Život ve středověku doplněná o prohlídku gotické hradní věže. Objekt je přístupný od května do září.

3.1.1 Expozice „Husité“

Základní expozicí Husitského muzea je expozice Husité umístěná v objektu Staré táborské radnice. Po rozsáhlém projektu obnovy financovaném z větší části z prostředků dotace KFM („Norské fondy“) byla nová expozice Husité otevřena 23. 11. 2010.

Prohlídky expozice jsou samostatné. Úvod k expozici tvoří film představující situaci před vypuknutím husitských bouří. Témata „prameny revoluce“, „husitské válečnictví“, „vojevůdce“, „hledání krále“, „vlastní cestou“, „paměť“, „město“, „ve znamení kalicha“ jsou zpracována didaktickou formou za použití interaktivních prvků a exponátů, děti se mohou s klíčovými pojmy seznámit prostřednictvím komiksových panelů. Pro zájemce jsou k dispozici samoobslužné pracovní listy nebo nabídka lektorských programů.

Expozice Husité je bezbariérová a je možno si zapůjčit průvodcovské zařízení audiogude obsahující komentář v 8 jazycích a speciální průvodcovské texty v Braillově písmu pro nevidomé.

3.1.2 Gotický sál

V prostoru gotického sálu (horní mázhaus gotické budovy) je umístěna stálá expozice sádrových plastik s husitskou tematikou, mezi nimi především model monumentální jezdecké sochy Jana Žižky od Bohumila Kafky umístěné na pražském Vítkově. Nově je sem od Národní galerie v Praze zapůjčen obraz Václava Brožíka Hus před koncilem kostnickým (autorská skizza). Sál je atraktivním historickým prostorem, kde je dochován pozdně gotický kamenný znak města Tábora z roku 1517 a rozličné epigrafické památky na stěnách. Je

využíván též pro hudební produkce. S úspěchem jsou zde pořádány slavnostní akce a umožňuje realizaci doprovodných programů a krátkodobých výstav.

3.1.3 Středověké podzemí

Návštěvnicky atraktivním objektem je Táborské středověké podzemí přístupné z budovy historické radnice. Tzv. „lochy“, které ve středověku sloužily jako skrytý skladový a útočištný prostor a jsou známy i z jiných měst případně vesnic, vznikaly v Táboře podle záznamů z Nejstarší trhové knihy patrně od 30. let 15. století. Byly vytesány do skalnatého podloží tehdy obvyklým hornickým způsobem – mlátkem a želízkem. Prohlídková trasa vznikla v rámci sanace v roce 1947 propojením prostor pod obvodem Žižkova náměstí. Prohlídka podzemí je od roku 2013 zpestřena zastaveními, která za pomoci replik mobiliáře, nádobí a náčiní a figurín v dobových oděvech názorně zobrazují způsob využití středověkých sklepů.

3.1.4 Expozice „Život ve středověku“

V Bechyňské bráně je od roku 1990 umístěna experimentální archeologická expozice Život ve středověku, která seznamuje návštěvníky s hmotnou kulturou a každodenním životem různých vrstev vrcholně středověké společnosti na podkladě rozsáhlých archeologických nálezů a ikonografických dokladů z venkovského, feudálního, církevního i městského prostředí. Řada modelů a maket ukazuje rekonstrukce obytných i výrobních objektů archeologicky zkoumaných na Táborsku, oděv a zbroj středověkého člověka z různých sociálních vrstev. Objektem Bechyňské brány se vstupuje do 25 m vysoké věže zvané Kotnov, pozůstatku někdejšího přemyslovského městského hradu.

Expozice byla přístupna v sezóně od 30. 4. do 2. 10. denně.

3.2 Památník E. Beneše v Sezimově Ústí

Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky v Sezimově Ústí se nachází v lesoparku poblíž hrobky manželů Benešových. Představuje politický i soukromý život druhého československého prezidenta Edvarda Beneše a jeho manželky Hany. Expozice je doplněna vybraným mobiliářem z odkazu Hany Benešové a autorskými filmovými dokumenty o životě tohoto významného politika a jeho vztahu k Sezimovu Ústí.

Prostory samotné vily manželů Benešových rekonstruované v roce 2009 zpřístupňuje pro veřejnost ve vybraných dnech Úřad vlády ČR, v jehož majetku se vila od doby nenaplněné závěti Hany Benešové nachází. V objektu jsou prezentovány sbírkové předměty původního mobiliáře z haly, jídelny a salonu

zapůjčené Husitským muzeem v Táboře. Památník byl otevřen v termínu od 30. 4. do 2. 10., mimo to 28. 10.

3.3 Expozice v Soběslavi

V Soběslavi byly v roce 2016 přístupny dvě stálé expozice v Rožmberském domě, tř. Petra Voka 152, otevřené v sezóně od 30. 4. do 2. 10. Ve zrekonstruovaném Smrčkově domě na nám. Republiky probíhala příprava nové stálé expozice „Život na Blatech a Kozácku“ pro otevření v roce 2017.

3.3.1 Expozice „Příroda Tábořska“

Stálá expozice Příroda Tábořska byla otevřena v roce 1985, zčásti reinstalována roku 1999 a technicky obnovena v letech 2012–2014. Je umístěna v 6 sálech 1. patra RD a v současnosti představuje největší expozici svého druhu v jižních Čechách. Návštěvníky seznamuje s faunou a flórou jednotlivých ekosystémů vyskytujících se na území okresu Tábor (a povětšinou i jinde v pahorkatinných oblastech Čech). Jedná se o různé typy lesů, louky a pole, skály, výslunné stráně a písčiny, okolí lidských sídel i vodní a mokřadní biotopy včetně známé rašeliništní lokality Borkovická blata. Všechny jsou představeny prostřednictvím dermoplastických preparátů obratlovců, exemplářů hmyzu (včetně unikátních diorámat znázorňujících život vybraných druhů), herbářových položek rostlin, modelů hub a fotografií. Nechybí ani zvířata již vyhynulá – rys, kočka divoká a především medvěd, který je nejatraktivnějším exponátem. Pozornost je věnována také geologickým poměrům oblasti, veřejnosti zpřístupněné Chýnovské jeskyni, dalším zvláště chráněným územím a tradici přírodovědného bádání v regionu.

3.3.2 Expozice „Soběslav – město pětileté růže“

Tématem stálé expozice otevřené v roce 2014 ve dvou sálech RD je více než čtyři staletí trvající rožmberské období dějin města i zdejší „druhý život“ Rožmberků. Mezi exponáty dominuje unikátní gotická skříň (městská pokladnice) snesená v roce 2013 z věže kostela sv. Petra a Pavla a po restaurování osazená původními dekorativními prvky z muzejních sbírek. Dalšími skvosty umělecko-historicky zaměřené expozice jsou gotické i raně barokní obrazy a plastiky ze soběslavských kostelů založených rožmberskými vladaři a z kostela sv. Marka. Historii Soběslavi v době rožmberské vlády dokládají také archeologické nálezy z průzkumů prováděných HM v prostoru hradu a náměstí. V roce 2015 obohatil expozici prostorový model raně novověkého vzhledu města (170 x 170 cm). Pro dětské návštěvníky je připraven pracovní list a také rožmberská růže ve formě dřevěného puzzle.

3.4 Expozice ve Veselí nad Lužnicí

Expozice se nacházejí ve Weisově domě na nám. T. G. Masaryka a byly přístupny v sezóně od 30. 4. do 2. 10.

3.4.1 Expozice „Z pokladů muzea“

Expozice umístěná v šesti sálech 1. patra WD představuje významné sbírkové předměty uměleckohistorické povahy pocházející z 16.–19. století. Dokumentují tehdejší život v malém městě – cechovní výrobu, kulturu bydlení a vzdělanost, nechybí exponáty z církevního prostředí (gotické a barokní malby a plastiky, liturgické předměty, kněžská roucha) či ukázky chladných a palných zbraní. K nejatraktivnějším předmětům patří dosud funkční hrací skříň (polyfon) a měšťanská hrací židle. Samostatný sál je věnován národopisu soběslavsko-veselských Blat. Expozice vznikla v roce 1994 prošla dílčími změnami v roce 2014.

3.4.2 Pamětní síň Karla Weise

V přízemí WD je kromě výstavních prostor umístěna Pamětní síň Karla Weise (1862–1944), která nabízí seznámení s životními osudy a dílem tohoto hudebního skladatele a významného sběratele jihočeských lidových písní.

3.5 Expozice JAN HUS – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti v Kostnici

Stálá expozice v Husově domě v Kostnici byla vybudována v letech 2013–2014 (otevřena 6. 7. 2014) za spolupráce Husitského muzea v Táboře a Společnosti Husova muzea v Praze. Nese trojjazyčný název „JAN HUS – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti / Johannes HUS – Mut zu denken, Mut zu glauben, Mut zu sterben / John HUS – Courage to Think, Courage to Believe, Courage to Die“ s podtitulem „Stálá expozice o životě, díle, smrti a tradici M. Jana Husa v Husově domě v Kostnici.“ Expozice je otevřena celoročně, o pravidelný provoz se stará Společnost Husova muzea v Praze za spolupráce s městem Konstanz. Kustodkou je paní PhDr. Libuše Rösch, CSc. Spolupráce a partnerství při provozu a udržování expozice je zajištěno partnerskou smlouvou mezi Společností Husova muzea v Praze a HM.

4 VÝSTAVY, KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ A SPOLEČENSKÉ AKCE

Výčet výstav, kulturně vzdělávacích a společenských akcí, které pořádalo (resp. spolupřádalo či se jich významnou měrou účastnilo) HM, čítá za rok 2016 **238** položek. Šlo o 26 výstav (10 v Táboře, 3 v Soběslavi, 3 ve Veselí n. L. a 11 prezentací putovních výstav mimo objekty HM) a 201 kulturně vzdělávacích akcí – 54 přednášek (z toho 31 v Táboře, 12 v Soběslavi, 3 ve Veselí n. L. a 8 mimo objekty HM), 31 přírodovědných a vlastivědných exkurzí, 15 koncertů či komponovaných pořadů (11 v Táboře, 1 v Soběslavi, 3 ve Veselí n. L.), 2 muzejní noci (Tábor, Veselí n. L.), 1 divadelní festival (Tábor), 2 scénické noční prohlídky, 18 kostýmovaných prohlídek, 66 realizací lektorských vzdělávacích programů a 12 lekcí kurzů lidových řemesel (v Soběslavi). HM se zúčastnilo resp. spolupřádalo 11 pietních aktů a kulturně společenských událostí. Původně plánovaná říjnová výstava hub se neuskutečnila z důvodu malého množství plodnic v lesích.

4.1 Výstavy pořádané v Táboře

V tomto roce byly ukončeny dvě úspěšné výstavy zahájené ještě v roce předešlém: „**Hradní zříceniny jižních Čech**“ (trvání do 31. 1. 2016) a „**František Peterka (1920–2007)**“ (trvání do 3. 4. 2016).

Putovní výstava Hradní zříceniny jižních Čech, kterou připravilo územní odborné pracoviště Národního památkového ústavu v Českých Budějovicích, popisuje necelé tři desítky hradních zřícenin jihočeského kraje na 17 výstavních panelech. Výstava byla doplněna sbírkovými předměty z podsbírky výtvarného umění Husitského muzea v Táboře, z pozůstalosti Václava Josefa Klementa Bouška (1864–1945). Odtud byly vybrány detailně propracované kresby a malby hradů s legendami a náčrty „ideálních“ konstrukcí.

Výstavu významného grafika a výtvarníka Františka Peterky pořádalo HM v galerii Stará radnice v Táboře k jeho nedožitým 95. narozeninám. Představili jsme průřez tvorbou velmi nadaného a plodného umělce, jehož práce přesahovala svou kvalitou jihočeský region.

Táborský pivovar v proudu času; 13. 2. – 10. 7. 2016

První výstava otevřená v Husitském muzeu v Táboře v roce 2016 připomněla dějiny jednoho z nejvýznamnějších průmyslových podniků v Táboře a samozřejmě i historii piva jako takového. Podrobná mapa historického centra návštěvníky provedla po všech táborských právovárečných domech a pivova-

rech. Kromě mapy byly v gotickém sále instalovány plány táboorského pivovaru a cedule z vjezdu do pivovaru z éry národního podniku Jihočeské pivovary. Vedle zajímavých exponátů od nápojového nádobí až po zátky, pivní etikety a různé písemné dokumenty nechybělo ani představení typických pivovarských řemesel (bednáři). Autorky a kurátorky výstavy: Mgr. Jitka Vandrovcová a Mgr. Lenka Vandrovcová (HO).

Jan Vítězslav Dušek (1891–1966); 20. 4. – 10. 7. 2016

Výstava akademického sochaře Jana Vítězslava Duška připomněla významné dílo táboorského umělce nejen v regionálním měřítku. Tento rok jsme si připomněli 125. výročí od jeho narození a zároveň 50. výročí od jeho úmrtí. Fotografie ateliéru J. V. Duška v Táboře, ocenění a diplomy z mezinárodních přehlídek, část výzdoby kostela Sboru ČČSH, plastiky s husitskou tematikou, reliéfy významných táboorských osobností a mnoho dalších bylo k vidění ve třech galerijních místnostech Staré táboorské radnice. Autorka a kurátorka výstavy: Mgr. Lenka Zajícová

Hieronymus Pragensis 1416/2016; 28. 5. – 3. 12. 2016

Na osmi obrazově-textových panelech se návštěvníci seznámili s životem a tradicí Jeronýma Pražského (Praha 1380? – Kostnice 1416), dramatické osobnosti českého reformního hnutí, která svým osudem zrcadlí společenské rozpory doby Karla IV. a Václava IV., které vyústily v husitskou revoluci. Jeroným Pražský byl již druhým upáleným Čechem v průběhu kostnického koncilu (1414–1418). Autoři PhDr. Libuše Rösch, CSc. a Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. (též kurátor výstavy).

Intersalon AJV 2016 (20. ročník mezinárodní přehlídky současného umění); 31. 7. – 22. 10. 2016

Asociace jihočeských výtvarníků každoročně vyhlašuje přehlídku výtvarného umění s cílem představit veřejnosti a autorům aktuální přehled současného umění. Jedná se o mimořádný projekt s vysokým počtem zúčastněných autorů přesahující jihočeský region. Výstava zahrnuje všechny obory výtvarného umění – malířství, sochařství, grafiku a užité umění. Letošní jubilejní ročník výstavní akce se uskutečnil v Husitském muzeu v Táboře pod záštitou hejtmana Jihočeského kraje Mgr. Jiřího Zimoly a starosty města Tábora Ing. Jiřího Fišera. Autor výstavy Vít V. Pavlík (ZUŠ Volary). Kurátorka výstavy: Mgr. Lenka Zajícová (HO).

Dobrá nálada v Toulavě; 21. 10. – 19. 11. 2016

Tábor, Bechyně, Milevsko, Sedlčany – tam všude leží turistická oblast Toulava. Panelová výstava představila vítězné fotografie v soutěži „Vyfoť dobrou

náladu v Toulavě“ jako prezentace regionu z činnosti Toulava, o.p.s.. Kurátor výstavy: Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.

Vánoční kaleidoskop; 11. 11. 2016 – 7. 1. 2017

Na počátku tradičního „velkého“ Adventu, 11. listopadu na sv. Martina, byla zahájena rozmanitá vánoční výstava HM. Prezentována byla část sbírky betlémů pana Jana Kasla z Tábora, sbírku vánočních přání a PF pana Jiřího Hlinovského z Tábora, vánoční ozdoby z předrevolučních let (1989) zapůjčené od přátel a příznivců muzea, improvizovanou měšťanskou světnici doplněnou mnoha předměty ze sbírek BM. Zvyky a tradice názorně představila prezentace, ale rovněž instalace světnice, jejíž výzdoba se v průběhu výstavy proměňovala (posvícení, postní období adventu, Vánoce). Nejen pro děti, ale i pro dospělé byla připravena výtvarná dílna. Každý návštěvník si tak mohl z výstavy odnést něco na památku. Autorky a kurátorky výstavy: Mgr. Jitka Vandrovcová, Mgr. Lenka Vandrovcová a Mgr. Lenka Zajícová.

Drahokamy pro Karla IV.; 25. 11. 2016 – 31. 7. 2017

Výstava drahokamů a polodrahokamů ze sbírky Jiřího Šindeláře dokumentuje výzdobu kaplí Karla IV. i jeho korunovačních klenotů, symbolický význam drahých kamenů, hledání původních lokalit a metod zpracování. Výstava byla doplněna o ukázky polodrahokamů a drahokamů z lokalit na Tábořsku. Autor výstavy: Jiří Šindelář, kurátor Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.

Karel Svoboda (1936–2016); 9. 12. 2016 – 18. 2. 2017

Výstavou tábořského výtvarníka a pedagoga Karla Svobody připomnělo HM výročí jeho nedožitých osmdesátin. Karel Svoboda pocházel z Pelhřimova, byl členem Asociace jihočeských výtvarníků a vyučoval výtvarnou výchovu na Střední pedagogické škole v Soběslavi. Na výstavě byly zastoupeny olejomalby, kresby a kombinované techniky. Díla byla zapůjčena z větší části od dědiců umělce. Autorka a kurátorka výstavy: Mgr. Lenka Zajícová (HO).

4.2 Výstavy pořádané v Soběslavi

Flóra a fauna – výstava keramiky; RD 30. 4. – 28. 5. 2016, vernisáž 29. 4. 2016

Již 12. výstava tvorby dětí i dospělých z keramických kroužků a kurzů soběslavské pobočky DDM Tábor vedených Janou Povondrovou. Výstava byla tentokrát věnována světu rostlin a zvířat, kterému vládnou bohyň Flóra a Fauna. Vznikla ve spolupráci s místním DDM.

Autorka výstavy: Jana Povondrová (DDM Tábor, pobočka Soběslav). Kurátorka výstavy: Jana Líkařová.

Příroda jižní Afriky; RD 7. 6. – 11. 9. 2016

Hlavní výstava BM v roce 2016, představující neobyčejně rozmanitou přírodu jižní Afriky. Jádrem výstavy byl soubor více než 200 fotografií krajin, živočichů a především úchvatných rostlin Jihoafrické republiky, Namibie a Lesotha, jak je během svých cest jižní Afrikou zachytili pražští botanici prof. RNDr. Jan Suda, Ph.D. a RNDr. Radka Sudová, Ph.D. Největší pozornost autoři věnovali oblasti Kapska, tedy jihozápadnímu cípu Jihoafrické republiky, který představuje skutečný botanický ráj. Nikde na světové pevnině totiž nebudeme srovnatelně velké území, které by s Kapskem mohlo soupeřit v celkové diverzitě rostlin a v zastoupení endemických druhů. Fotografie byly doplněny ukázkami živých jihoafrických rostlin – sukulentů (z rodů *Ha-worthia*, *Gasteria*, *Aloe*, *Crassula* a *Stapelia*) zapůjčených z Botanické zahrady při VOŠ a Střední zemědělské škole v Táboře a od soukromých pěstitelů, řezaných rostlin (strelície, pěstované kultivary rostlin z čeledi proteovitých ad.) a letniček (pěstované kultivary rodů *Osteospermum*, *Gazania* ad.). Unikátní exponát – exemplář *welwitschie* podivuhodné, jedné z nejbizarnějších rostlin na světě, rostoucí pouze na poušti Namib – byl zapůjčen z historické sbírky Katedry botaniky Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy v Praze.

Autoři výstavy: Prof. RNDr. Jan Suda, Ph.D. (Katedra botaniky Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy v Praze a Botanický ústav Akademie věd ČR Průhonice) RNDr. Radka Sudová, Ph.D. (Botanický ústav Akademie věd ČR Průhonice) a RNDr. Daniel Abazid. Kurátor výstavy: RNDr. Daniel Abazid.

Marta Vranovská-Malíková – obrazová kronikářka Sabinova; RD 17. 9. – 2. 10. 2016, vernisáž 16. 9. 2016

Výstava z díla malířky Marty Vranovské-Malíkové (1923–2016), nositelky Pamětní plakety prezidenta SR, která po celý život působila a tvořila ve slovenském Sabinově. Prezentace obrazů přibližujících krásy partnerského města Soběslavi vznikla ve spolupráci s Městským kulturním střediskem v Sabinově a byla otevřena v předvečer Soběslavských slavností za účasti starostů obou měst – Ing. Petera Molčana a Ing. Jindřicha Bláhy.

Autorky výstavy: Mgr. Antónia Ilkivová (dcera malířky, Sabinov) a Mgr. Lucia Mihoková (Mestské kultúryne stredisko Sabinov). Kurátor výstavy: RNDr. Daniel Abazid.

4.3 Výstavy pořádané ve Veselí nad Lužnicí

Návraty k antice – výstava prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Veselí n. L.; WD 30. 4. – 29. 5. 2016, vernisáž 3. 5. 2016

Již tradiční výstava prací žáků Základní umělecké školy ve Veselí n. L. se tentokrát zaměřila na lidské tělo, které bylo hlavním námětem v období antické kultury. Výstava vznikla ve spolupráci se ZUŠ Veselí n. L.

Autorka výstavy: Mgr. Andrea Frídová (ZUŠ Veselí n. L.). Kurátor výstavy: Mgr. Petr Štovíček.

František Líbal (1896–1974); WD 4. 6. – 31. 7. 2016, vernisáž 3. 6. 2016 v rámci muzejní noci

Výstava krajinomaleb místního rodáka, akademického malíře Františka Líbala, pořádaná pod záštitou města Veselí nad Lužnicí k 120. výročí jeho narození. Líbal byl nejen prvním akademicky vzdělaným veselským malířem, ale především prvním umělcem, který vnesl téma blatské krajiny poznamenané těžbou rašeliny do výtvarného umění. Jeho cílem přitom bylo především vyjádření dojmů a nálad, jež v lidské duši vyvolává rodná krajina. Vystavena byla díla (motivy ze soběslavsko-veselských Blat, z Veselí n. L. i z rybníků a luk Třeboňska) ze soukromé sbírky malířovy rodiny, z fondů měst Veselí nad Lužnicí a Třeboně a z muzejních sbírek. Na vernisáži byl představen také stejnojmenný katalog výstavy jakožto úvodní svazek edice Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L., jejímž cílem je trvale přibližovat tvorbu regionálních umělců.

Autoři výstavy: Mgr. Petr Štovíček a Ing. Martin Paloda, CSc. (člen rodiny malíře, Odolena Voda). Kurátor výstavy: Mgr. Petr Štovíček.

Josef Vizner (1896–1970); WD 6. 8. – 30. 9. 2016, vernisáž 5. 8. 2016

Výstava obrazů a grafik Josefa Viznera, pořádaná pod záštitou města Veselí nad Lužnicí k 120. výročí jeho narození. Rodák z Obrataně většinu svého života prožil ve Veselí n. L., kde také umělecky tvořil. Retrospektiva Viznerova díla představila všechny stránky jeho tvorby – od realistických krajinomaleb a zobrazení Soběslavi až po jeho osobitý abstraktní styl. Vystavena byla díla ze soukromých fondů, sbírek muzea i z dalších veřejných sbírek (Národní galerie v Praze, Alšova jihočeská galerie a Galerie výtvarného umění v Roudnici n. L.). Na vernisáži autora a jeho dílo připomněl někdejší ředitel soběslavského muzea RNDr. Pavel Trpák, který zpracoval také úvodní stať 2. svazku edice Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.

Autor a kurátor výstavy: Mgr. Petr Štovíček.

4.4 Putovní výstavy

4.4.1 Putovní výstava Jan Hus 1415 a 600 let poté

V rámci řešení projektu NAKI „Jan Hus roku 14150 a 600 let poté“ vznikla v roce 2012 panelová putovní výstava v 8 různých dvojjazyčných provedeních česko-německém, česko-anglickém, německo-anglickém, německo-italském, francouzsko-anglickém, rusko-českém, maďarsko-anglickém a polsko-anglickém pro využití na různých místech jako putovní výstava s názvem „Jan Hus roku 1415 a 600 let“. Výstava je zapůjčována jednak přímo, jednak prostřednictvím Centrály českých center.

V roce 2016 na 6 místech v BRD a ČR:

termín	město	země	instituce	mutace
1. 2. – 15. 3. 2016	Pforzheim	BRD	Haus der Landsmannschaften	DE-EN
2/2016	Hamm	BRD	Benigna Grüneberg	CZ-DE
5/2016	Gnadau	BRD	Herrnhuter Brüdergemeine Gnadau	DE-EN
5/2016	Český Brod	ČR	Informační centrum	CZ-DE
10. 5. – 11. 6. 2016	Freiburg	BRD	TKT Büro-Freiburg	CZ-DE
12. 8. – 12. 10. 2016	Zwickau	BRD	Dom St. Marien (Die Herrnhuter Brüdergemeine und die Nicolai- Kirchgemeinde Zwickau)	CZ-DE

4.4.2 Výstava HIERONYMUS PRAGENSIS 1416/2016

Výstava – panelová prezentace z osmi jazykově-textových panelů seznamuje s životem a tradicí Jeronýma Pražského. Vedle uvedení výstavy v Táboře byla v jazykové mutaci česko-německá uvedena v Husově domě v Kostnici 30. 5. – 30. 10. 2016 a v Českém centru v Mnichově (München) 3. 11. – 4. 12. 2016.

4.4.3 Putovní výstava Příroda jižní Afriky

Po letní prezentaci výstavy v soběslavském Rožmberském domě bylo zahájeno putování její hlavní části – panelů s fotografiemi a doprovodnými texty – po Čechách. Během podzimu proběhly instalace ve výstavních prostorách Základní školy Bechyně, Školní 293 (23. 9. – 7. 10. 2016, vernisáž 22. 9. 2016) a Základní školy Týn nad Vltavou, Malá Strana (19. 10. – 3. 11. 2016, vernisáž

19. 10. 2016), které projevily zájem představit unikátní jihoafrickou přírodu svým žákům i obyvatelům uvedených měst.

4.5 Výstavy, na nichž HM participovalo svými sbírkami

Poklady, depoty, obětiny...; Český Krumlov a Vimperk

Výstava zprostředkovala poprvé v dějinách jihočeské archeologie unikátní movité nálezy specifického druhu, označované jako depoty, poklady či obětiny, a to z širokého časového rozmezí od pravěku po novověk. Snahou autorů bylo prostřednictvím archeologických a historických pramenů prezentovat (často dramatické) příběhy, které vypovídají o osudech dávno zapomenutých jednotlivců i populací. Z těchto důvodů byla výstava zaměřena především na předvedení „pokladů“ jako celků a jejich historicko-archeologickou interpretaci. Spoluautor: doc. Rudolf Krajíc.

Na instalaci a deinstalaci výstav na obou místech se z HM Tábor podíleli Mgr. F. Janda, Bc. J. Šichová, P. Králová a Z. Prchlík. R. Krajíc podílel na obou vernisážích odbornou přednáškou pro veřejnost.

4.5.1 Zápůjčky sbírkových předmětů

HM v roce 2016 zapůjčilo 15 smlouvami 5096 kusů předmětů na 4971 evidenčních číslech různým organizacím k výstavním a badatelským účelům.

Největší soubor byl půjčován pro pořádání putovní výstavy Poklady, depoty, obětiny... – více než 2300 kusů mincí a archeologického materiálu. Tato úspěšná výstava putovala již druhým rokem a byla uvedena v Českém Krumlově a ve Vimperku.

- ♦ Poklady, depoty, obětiny... Jihočeské depoty od doby bronzové do novověku – výstava v Regionálním muzeu v Českém Krumlově (2374 ks)
- ♦ Výstava v expozici Muzea Fara v Plané nad Lužnicí – diplomy a dirigentská hůlka Jindřicha Kaana (7 ks)
- ♦ Velikonoční výstava, Město Tábor - obrazy, nábytek, skleněné a porcelánové nádoby, dekorační textilie, atd. (66 ks)
- ♦ Výstava Šumění andělských křídel. Anděl v evropském umění, Muzeum umění Olomouc – ikony (6 ks)
- ♦ Výstava 430. let založení Černické obory, Kulturní středisko města Bechyně pro Městské muzeum - vycpaniny ptáků (12 ks)
- ♦ Výstava Druhý život husitství, Národní muzeum, Historické muzeum – skicák s kresbami tužkou k románu Aloise Jiráska „Bratrstvo“ a vý-

střižky z literární přílohy Lidové demokracie s románem „Bratrstvo“ s ilustracemi M. Nováka (2 ks)

- ♦ Poklady, depoty, obětiny... Jihočeské depoty od doby bronzové do novověku – výstava na Státním zámku Vimperk, Muzeum Vimperska (2373 ks)
- ♦ Výstava V novém světě – principy modernity 1917 – 1927, Galerie výtvarného umění v Ostravě – Jan Zrzavý „Po koupeli“, olej na plátně (1 ks)
- ♦ Výstava 2+1 jubilat. J. V. Dušek (1891-1966)/J. Nušl (1901-1986), Muzeum Jindřichohradecka, Jindřichův Hradec – plastiky od J. V. Duška (5 ks)
- ♦ Výstava Jan Vítězslav Dušek v rodném Makově, Městský úřad Jistebnice – reliéfy, busty, plakety od J. V. Duška (10 ks)
- ♦ Výstava Přeštice od první písemné zmínky, Město Přeštice, Přeštice pro Dům historie Přešticka (113 ks, včetně dřevěných figurek „Pochodu husitů“ od Víta Gruse)
- ♦ Výstava Tabook 2016, Kotnovská sýpka v Táboře – skleník, skleněné poháry, různé obrázky, modlitební knížky (34 ks)
- ♦ Výstava Ikony – okna do nebe, Městys Malšice – ikony, ikonostasy, kříže (59 ks)
- ♦ Vánoční výstava, Město Tábor – stůl, židle, sklo (14 ks)
- ♦ Pro badatelské účely (realizace grantového projektu Příprava a vydání Repertoria rukopisů 17. a 18. století z muzejních sbírek v Čechách III.) byly zapůjčeny vybrané rukopisy z Knihovny BM (20 ks).

Dlouhodobě mají sbírkové předměty z HM zapůjčené následující instituce, města a obce:

- ♦ Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského Praha,
- ♦ Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (včetně Památníku Jana Žižky z Trocnova),
- ♦ Muzeum středního Pootaví Strakonice,
- ♦ Muzeum Vysočiny Pelhřimov,
- ♦ Muzeum Českého lesa v Tachově,
- ♦ Národní památkový ústav – Územní památková správa v Českých Budějovicích – státní zámek Červená Lhota,
- ♦ město Brandýs nad Labem,

- ♦ město Tábor,
- ♦ město Jistebnice (pro Památník Richarda Laudy),
- ♦ město Mladá Vožice (pro Památník Mladovožicka),
- ♦ obec Dolní Hořice,
- ♦ obec Roudná
- ♦ obec Vlastiboř (pro Blatskou kovárnu v Záluží u Vlastiboře),
- ♦ Městské muzeum v Bechyni,
- ♦ expozice v Husově domě v Kostnici (Konstanz/DE).

4.5.2 Výpůjčky sbírkových předmětů

HM si v roce 2016 vypůjčilo 46 exponátů od různých organizací i soukromých osob prostřednictvím 11 smluv o výpůjčce.

Pro tábořskou výstavu díla sochaře Josefa Vítězslava Duška (1891-1966) byly zapůjčeny plastiky z Muzea Jindřichohradecka v Jindřichově Hradci (11 ks), Českou spořitelnou v Praze plastika „Spořivost“ (1 ks), návrhy svatováclavského dukátu a mince 5 Kč zapůjčila Národní galerie v Praze (2 ks), plastiky zapůjčila i Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou (4 ks), další díla zapůjčilo Kulturní středisko města Bechyně, Městské muzeum (3 ks).

Na výstavu malíře Josefa Víznera (1896-1970) ve WD byl vypůjčen olej na plátně z Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem (1 ks), z Alšovy jihočeské galerie se sídlem Hluboká nad Vltavou oleje na plátně (4 ks), Národní galerie v Praze zapůjčila oleje na plátně (8 ks).

Pro výstavu veselského rodáka, malíře Františka Líbala ve WD byly zapůjčeny oleje na plátně od Města Třeboně (5 ks).

Národním muzeem byla prodloužena smlouva o výpůjčce na faksimili Žižkova vojenského řádu, umístěného ve stálé expozici „Husité“ na Žižkově náměstí čp. 1 (1 ks).

Po vzájemné dohodě byla s vlastníkem upravena dlouhodobá zápůjčka předmětů z pozůstalosti po Haně a Edvardu Benešových (brýle s pouzdem a fotografie) instalovaných v expozici Památníku Edvarda Beneše, prezidenta republiky v Sezimově Ústí (6 ks).

4.6 Přednášky

Tábořské pracoviště HM pravidelně pořádá cyklus historicko-vlastivědných přednášek, které se konají zpravidla v přednáškovém sále na nám. Mikuláše z Husi. Dále spolupracuje muzeum na přednáškách s místní pobočkou České

křesťanské akademie a se Společností pro zachování husitských památek v Táboře. BM zajišťuje tři přednáškové cykly (jeden v Divadle Oskara Nedbala v Táboře, druhý v Soběslavi a třetí střídavě v Soběslavi a Veselí n. L.), které bývají ve Veselí n. L. doplněny dalšími přednáškami. Přednáškové cykly probíhají v ročnících podle akademického roku.

4.6.1 Historicko-vlastivědné přednášky v Táboře

Přednášky byly pořádány v rámci všeobecného historicko-vlastivědného cyklu, některé náležely do cyklu Jeronýmova akademie, který pokračoval z roku 2015 a vztahoval se k osobnosti a době Jeronýma Pražského vzhledem k 600. výročí jeho upálení v Kostnici. Kurátorem cyklu byl Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. Není-li uvedeno jinak, konaly se přednášky v přednáškovém sále HM v budově bývalého augustiniánského kláštera Táboře, nám. Mikuláše z Husi 44:

- ♦ 8. 2. 2016, Prof. PaedDr. Martin WEIS, Th.D. (TF JČU České Budějovice), **Karel IV. – 700 let od narození** (ve spolupráci s ČKA)
- ♦ 28. ledna 2016, Mgr. Martin Nodl, Ph.D. (Centrum medievistických studií AV ČR a UK Praha), **Dekret kutnohorský a jeho dobové pozadí** (cyklus Jeronýmova akademie)
- ♦ 11. 2. 2016, doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc. (HM): **Dějiny Tábora z pohledu archeologa I. – pravěké osídlení**
- ♦ 25. 2. 2016, Mgr. Ota Halama, Th.D. (Evangelická teologická fakulta UK), **Svatý Jan Hus. Kult Jana Husa a Jeronýma Pražského v 15. a 16. stol.** (cyklus Jeronýmova akademie)
- ♦ 18. 3. 2016, Doc. PhDr. Tomáš Petráček, Ph.D., Th.D (Katolická teologická fakulta UK), **JOSEF TOUFAR, příběh českého venkovského faráře v Číhošti, umučeného roku 1950** (ve spolupráci s ČKA)
- ♦ 17. 3. 2016, PhDr. Eva Doležalová, Ph.D. (Centrum medievistických studií a Historický ústav AV ČR v Praze), **Mistr Jeroným Pražský – dramatický život intelektuála** (cyklus Jeronýmova akademie)
- ♦ 31. 3. 2016 od 17:30, Mgr. Martin Tichý (Ústav pro studium totalitních režimů), **Říkali mu Dědek. Příběh protikomunistické skupiny Bayer a spol. na Táborsku a Soběslavsku**
- ♦ 14. 4. 2016, Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. (HM), **Jeroným Pražský a česká reformace** (cyklus Jeronýmova akademie)
- ♦ 5. 4. 2016, MVDr. Jana Martinová (Tábor), **Kamerun**, přednáška o zemi nazývané „Afrika v jednom“
- ♦ 28. 4. 2016, PhDr. Jiří Chvojka (historik, České Budějovice), **Česká jména a příjmení**

- ◆ 5. 5. 2016, Jaroslava Pixová (publicistka a spisovatelka), **Paměti mlynáře aneb Z rodného Tábora do píseckých mlýnů** (vzpomínky mlynáře Jaroslava Knotka), spojeno s představením stejnojmenné autorčiny knihy
- ◆ 12. 5. 2016, PhDr. Jiří Prášek (Prácheňské muzeum v Písku), **Ladislav Stroupežnický a Naši furianti. Dramatický osud velkého dramatika**
- ◆ 16. 5. 2016, Mgr. Miloslav Vaváček (dudák, umělecký vedoucí souboru historické hudby Dei Gratia, Tábor), **Historické dudy, nástroj králů i žebračů** (s ukázkami hry na nástroje rekonstruované podle dobových materiálů)
- ◆ 25. 10. 2016, PhDr. Daniel Povolný, Ph.D. (Vojenský historický ústav Praha), **Operativní technika StB aneb Stěny měly kromě uší i oči**
- ◆ 20. 9. 2016, PhDr. Jiří Chvojka (historik, České Budějovice), **František Josef I. a jižní Čechy**
- ◆ 6. 10. 2016, PhDr. Jiří Prášek (Prácheňské muzeum v Písku), **Nejpilnější český člověk. Vzpomínka na historika prof. Augusta Sedláčka v roce 90. výročí úmrtí**
- ◆ 29. 11. 2016, Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. (HM), **Od Karla IV. k Husovi a Jeronýmovi. České království na konci 14. století** (cyklus Jeronýmova akademie)
- ◆ gotický sál Staré táborské radnice, 6. 12. 2016, ThMgr. Alois Sassmann (teolog, historik), **Český Betlém**

4.6.2 Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“ v Táboře

V Táboře mají dnes již legendární „Barevné čtvrtky“ dlouholetou tradici od roku 1979, duchovním otcem cyklu byl RNDr. Jiří Bumerl. V následujících letech proběhlo přes 300 přednášek. Od splynutí s muzejním cyklem „Od Tábora až na konec světa“ (1999–2008) na podzim 2008 cestopisné přednášky probíhají pod titulem „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“. Projekce se konají v Divadle Oskara Nedbala (DON) a těší se neobyčejně velkému zájmu návštěvníků. Cyklus spolupořádá město Tábor – odbor kultury a cestovního ruchu. Celkem v roce 2016 v Táboře proběhlo 10 cestopisných přednášek. Koordinátory přednášek byli Mgr. Linda Rybáková a Marcel Kříž (dramaturgové DON) a RNDr. Daniel Abazid, který je také jejich moderátorem.

Přednášky 37. ročníku (2015–2016):

- ♦ DON 7. 1. 2016 (341. BČ), Mgr. Michael Fokt (biolog, fotograf a publicista, Praha), **Fidži – země přátelských kanibalů**
- ♦ DON 11. 2. 2016 (342. BČ), Patrik Kotrba (dobrodruh, cestovatel a muzikant, Kloužovice u Chýnova), **Ze srdce Evropy do Santiaga de Compostela aneb pěšky z Kloužovic až k oceánu na západě Španělska** /ČR, Rakousko, Itálie, Francie a Španělsko/
- ♦ DON 31. 3. 2016 (343. BČ), RNDr. Daniel Abazid (HM – vedoucí BM), **Karpathos, Saria a Kasos – ostrovy hor, kaplí a lidových tradic** /Řecko/
- ♦ DON 21. 4. 2016 (344. BČ), Martin Mykiska (cestovatel, Praha), **Bolívii z pralesů až k vrcholům hor**
- ♦ DON 5. 5. 2016 (345. BČ), Jaroslav Bartáček, Milan Rada a kol. (cyklisté, Chýnov), **Expedice Vesuv 2015** /ČR, Rakousko a Itálie/
- ♦ DON 2. 6. 2016 (346. BČ), Ing. Pavel Kašpar (cestovatel, Malšice), **Keňa a Tanzanie**

Přednášky 38. ročníku (2016–2017):

- ♦ DON 19. 9. 2016 (347. BČ), Pavel Mráz (cestovatel, Tábor), **Východní Turecko – tureckým Kurdistánem**
- ♦ DON 20. 10. 2016 (348. BČ), PhDr. Pavel Zavadil, Ph.D. (historik a filolog, původem z Tábora, Praha), **Čeští jezuité objevují Nový svět. Málo známá kapitola z dějin českého cestopisu** /plavby, cesty a osudy českých misionářů 17. a 18. století na základě jejich dopisů z Ameriky, Filipín a Marián – s představením stejnojmenné knihy vydané nakladatelstvím Argo /
- ♦ DON 3. 11. 2016 (349. BČ), Ing. Jaromír Novák (cestovatel a mořeplavec, Brno), **Antarktida – z konce světa na konec světa I.** /na historické plachetnici z Ohňové země přes Antarktidu do Kapského Města/
- ♦ DON 1. 12. 2015 (350. BČ), Lumír Slabý (cestovatel, Tábor), Japonsko: **Honšú a Kjúšú – návrat k vycházejícímu slunci**

4.6.3 Přednáškový cyklus „Od Tábora až na konec světa“ v Soběslavi

V mimosezónních měsících roku probíhaly v Soběslavi tradiční cestopisné přednášky, přičemž začátkem roku šlo o pokračování 17. ročníku a v říjnu začal již 18. ročník tohoto cyklu. Celkem se v roce 2016 v soběslavském RD ko-

nalo 7 cestopisných přednášek. Z muzejních pracovníků přednášel RNDr. Daniel Abazid, který je též koordinátorem přednáškového cyklu.

Přednášky 17. ročníku (2015–2016):

- ◆ RD 13. 1. 2016, Miloslav Martan (majitel CK Ocean, Prachatice), **Aljaška a Yucon**
- ◆ RD 10. 2. 2016, Pavel Bezděčka a RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D. (zoologové, Muzeum Vysočiny Jihlava), **Peru – divoká krása národního parku Manú**
- ◆ RD 30. 3. 2016, RNDr. Daniel Abazid (vedoucí Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.), **Karpathos, Saria a Kasos – ostrovy hor, kaplí a lidových tradic /Řecko/**
- ◆ RD 6. 4. 2016, Ing. Pavel Kašpar (cestovatel, Malšice), **Keňa a Tanzanie**

Přednášky 18. ročníku (2016–2017):

- ◆ RD 19. 10. 2016, PhDr. Pavel Zavadil, Ph.D. (historik a filolog, původem z Tábora, Praha), **Čeští jezuité objevují Nový svět. Málo známá kapitola z dějin českého cestopisu /plavby, cesty a osudy českých misionářů 17. a 18. století na základě jejich dopisů z Ameriky, Filipín a Marián – s představením stejnojmenné knihy vydané nakladatelstvím Argo /**
- ◆ RD 16. 11. 2016, Rosta Gregor (cykloturista, Nítovice u Kardašovy Řečice), **Podkarpatská Rus v zimě**
- ◆ RD 14. 12. 2016, Jiří Kalát, DiS. (publicista, blogger Literárních novin o izraelsko-palestinském konfliktu, Praha), **Palestina – země nezemě**

4.6.4 Přednáškový cyklus „Staré i nové zvěsti“ v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

BM nabízí také cyklus regionálně zaměřených historicko-vlastivědných přednášek. Jeho název byl inspirován časopisem „Staré i nové zvěsti ze Soběslavě a okolí“, který vycházel v letech 1905–1916, 1933 a 1934. Celkem během roku 2016 proběhlo v soběslavském RD 5 přednášek tohoto cyklu, jeho koordinátorem je Mgr. Petr Štoviček.

Přednášky 6. ročníku (2015–2016):

- ◆ RD 26. 1. 2016, PhDr. Roman Lavička, Ph.D. (historik, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích), **Soběslavské kostely a jejich odhalená tajemství**

- ◆ RD 23. 2. 2016, doc. PhDr. Petr Hlaváček, Ph.D. (historik, Collegium Europaeum Filozofické fakulty UK & Filosofického ústavu AV ČR, Praha), **Jan Papoušek ze Soběslavi aneb labyrintem české reformace**
- ◆ RD 22. 3. 2016, Mgr. František Janda (archeolog, HM) a Jiří Šindelář (geodet, spolek Naše historie, Tábor), **Nejnovější archeologické objevy v Soběslavi**

Přednášky 7. ročníku (2016–2017):

- ◆ RD 7. 11. 2016, Mgr. Miloslav Vaváček (umělecký vedoucí souboru historické hudby Dei Gratia, Tábor), **Historické dudy, nástroj králů i žebračků** (s ukázkami hry na nástroje rekonstruované podle dobových materiálů)
- ◆ RD 7. 12. 2016, Mgr. Jana Poláková, Ph.D. (etnografka, Moravské zemské muzeum v Brně), **Vánoce jinak** (svátky národnostních menšin žijících v ČR)

4.6.5 Ostatní přednášky

Mimo uvedené přednáškové cykly proběhly v roce 2016 ještě další 4 přednášky, všechny zaměřené na realie jižních Čech:

- ◆ WD 11. 3. 2016, Mgr. Ludmila Mikulová (HM), **Duchovní toulky Tábořskem I.** (kříže, kaple a kapličky)
- ◆ WD 18. 3. 2016, Mgr. Ladislav Jandáček (průvodce, Jindřichův Hradec), **Střípky ze Šumavy**
- ◆ HM Stará radnice, 18. 5. 2016, Mgr. Ludmila Mikulová (HM), **Tábořsko jako duchovní krajina**
- ◆ WD 4. 11. 2016, Mgr. Ladislav Jandáček (průvodce, Jindřichův Hradec), **Rybníky – perly v naší krajině**

4.6.6 Přednášky mimo objekty HM

RNDr. Daniel Abazid

- ◆ Pacov, zámek (přednáškový cyklus „Cestovatelské večery na 15. poledníku“), 20. 4. 2016, Karpathos, Saria a Kasos – ostrovy hor, kaplí a lidových tradic /Řecko/

PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.

- ◆ Regionální muzeum Český Krumlov, 19. 4. 2016, Středověké poklady, depoty a obětiny z jižních Čech

- ♦ Státní zámek Vimperk, 4. 6. 2016, Středověké poklady, depoty a obětiny z jižních Čech
- ♦ Chýnov, 22. 10. 2016, Chýnov očima archeologa, přednáška k výročí města

Mgr. Ludmila Mikulová

- ♦ Malšice, Galerie městyse (v rámci vernisáže stejnojmenné výstavy) 23. 11. 2016, Ikony – okna do nebe

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.

- ♦ Tábor, Housův mlýn, 6. 7. 2016, Od Karla IV. k Janu Husovi a Jeronýmu Pražskému
- ♦ München, České centrum (v rámci vernisáže výstavy), 3. 11. 2016, Jeroným Pražský (v německém jazyce)
- ♦ Tábor, Housův mlýn, 6. 7. 2016, Adamité, husité, valdenští, hereze v jižních Čechách

4.7 Exkurze

V Táboře a okolí již od roku 2011 probíhá cyklus vlastivědných výprav za poznáním dávné i nejmladší historie města nazývaný „Sobotníci“. Exkurze jsou vždy doprovázeny hravým lektorským programem pro školní i předškolní děti. BM pravidelně koordinuje a spolupořádá exkurzní cyklus „Přírodou krok za krokem“ (v roce 2016 šlo o jeho 14. ročník) a vedle toho v roce 2016 pořádal také dvě vlastivědně zaměřené exkurze po Veselí n. L. a jeho okolí.

4.7.1 Cyklus vlastivědných exkurzí „Sobotníci aneb Sobotní vlastivědné výpravy“

Exkurze byly pořádány tradičně každou třetí sobotu v měsíci. Účastníci vyrazili na zajímavá místa spjatá s historií, společenským a kulturním životem města Tábora. Cyklus realizovaly kurátorky HO Mgr. Jitka Vandrovcová a Mgr. Lenka Vandrovcová ve spolupráci s muzejní pedagožkou Kateřinou Nimmrichtrovou.

- ♦ 16. 1. 2016, **Kasárna na Pražském Předměstí**: Výprava za dějinami tábořských kasáren – jak dlouho probíhala jednání, výstavba obou kasárenských areálů a jaké posádky v Táboře sídlily do počátku okupace.
- ♦ 27. 2. 2016, **Sobotníci v pivovare**: Výprava do pivovaru byla ozvláštněna tím, že návštěvníci měli možnost nahlédnout do prostor bývalé sýpky později předělané na byty a do sklepních prostor, kde sídlilo např. kino.

- ◆ 19. 3. 2016, **S otevřenýma očima po Táboře:** Sobotníci si připomněli velikána mezi místními umělci, akademického sochaře Jana Vítězslava Duška, jehož díla jsou po Táboře rozeseta doslova na každém kroku.
- ◆ 16. 4. 2016, **Vzpomínka na tábořského historiografa Karla Thira:** K 160. výročí narození a 85. výročí úmrtí místního rodáka se sobotníci vydali po jeho stopách a připomněli si osudy několika generací provaznické rodiny Thirů.
- ◆ 21. 5. 2016, **Jordán a Vodárna Rytíř:** První sobotní výprava z minisérie o vodě na Táboře spojená s mimořádnou prohlídkou úpravny vody Rytíř, která dnes slouží jako záložní zdroj pitné vody.
- ◆ 11. 6. 2016, **Za průkopníkem zemědělského stavitelství Theodorem Petříkem:** Před prázdninami si sobotníci připomněli dalšího z tábořských rodáků Theodora Petříka, který dal základy modernímu zemědělskému stavitelství. Sobotníci si prohlédli Petříkovy realizované stavby v Táboře.
- ◆ 10. 9. 2016, **Dozvuky Prusko-rakouské války 1866 na Táborsku:** Sobotníci se dozvěděli informace o první moderní bleskové válce (Blitzkrieg), která Táborsko zasáhla pouze okrajově – nocování obou armád, cholera.
- ◆ 15. 10. 2016, **S hrázným o Jordánu:** Téma sobotníků navázalo na květnovou výpravu o pitné vodě na Táboře. Hrázný Jiří Černý z firmy ČEVAK poutavě vyprávěl o nejstarší údolní nádrži a poté zájemce provedl novou spodní výpustí.
- ◆ 19. 11. 2016, **O zemědělské škole v Táboře:** 150 let od založení: Stoppedesátiletou historii zemědělské školy sobotníkům přiblížila pedagožka vyšší odborné a střední školy PhDr. Jindřiška Bumerlová. Součástí výkladu byla i prohlídka školní budovy.
- ◆ 17. 12. 2016, **Vánoční sobotníci na výstavě:** Poslední sobotnická exkurze již tradičně na vánoční téma sobotníky zavedla do výstavy Vánoční kaleidoskop, kde promluvil o své sbírce betlémů Jan Kasl.

4.7.2 Cyklus exkurzí „Přírodou krok za krokem“

Již počtrnácté byla připravena nabídka výprav do přírody okresu Tábor a sousedních regionů. Koordinátorem cyklu je BM, našimi partnery v roce 2016 byly základní organizace Českého svazu ochránců přírody ze Sezimova Ústí, Česká společnost pro ochranu netopýrů, spolek Danar Mladá Vožice, Správa Chýnovské jeskyně a Městské muzeum Týnec nad Sázavou.

Celkem v roce 2016 proběhlo 19 přírodovědných exkurzí, z muzejních pracovníků se na vedení exkurzí podílel RNDr. Daniel Abazid. Tentýž cyklus také koordinoval (a současně zajišťoval exkurze označené ¹), za spolupráce zástupců partnerských organizací, jimiž byli Ing. Josef Jahelka (21/12. ZO ČSOP Sezimovo Ústí, exkurze označené ²), RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (Česká společnost pro ochranu netopýrů a spolek Danar Mladá Vožice, exkurze označené ³), Magdalena Timplová (Městské muzeum Týnec nad Sázavou, exkurze označená ⁴) a Ing. Karel Drbal a František Krejča (Správa Chýnovské jeskyně, exkurze označená ⁵).

Přehled exkurzí 14. ročníku cyklu Přírodou krok za krokem:

- ♦ 23. 4. 2016, **Vítání ptačího zpěvu v Táboře** – vycházka do údolí Lužnice spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků a také se soutěží pro děti, vedoucí: Ing. Josef Jahelka, Ing. František Vališ a Ing. Stanislav Vyhnal (všichni ZO ČSOP Sezimovo Ústí)²
- ♦ 24. 4. 2016, **Vítání ptačího zpěvu v Milevsku** – vycházka podél Milevského potoka spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků a také s besedou s promítáním, vedoucí: Mgr. Vlasta Machartová (ZO ČSOP Milevsko), Ing. Josef Jahelka a Ing. František Vališ (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí)²
- ♦ 30. 4. 2016, **Vítání ptačího zpěvu v Poříčí nad Sázavou** – vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků a také se soutěží pro děti, vedoucí: Josef Jirásek, Ing. Josef Jahelka a Ing. František Vališ (poslední dva ZO ČSOP Sezimovo Ústí)²
- ♦ 1. 5. 2016, **Vítání ptačího zpěvu v Jistebnici** – vycházka do okolí spojená s pozorováním a poslechem ptáků, vedoucí: Ing. František Vališ a Ing. Josef Jahelka (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí)²
- ♦ 7. 5. 2016, **Vítání ptačího zpěvu v Pacově** – vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků a také se soutěží pro děti, vedoucí: Ing. Jiří Vitovský, Ing. Michal Kačer a Karel Vítek (ZO ČSOP Sezimovo Ústí a ZO ČSOP Pacov)²
- ♦ 8. 5. 2016, **Vítání ptačího zpěvu v Plané nad Lužnicí** – vycházka do Turoveckého lesa spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. Stanislav Vyhnal, Ing. Josef Jahelka, Ing. František Vališ (všichni ZO ČSOP Sezimovo Ústí)²
- ♦ 15. 5. 2016, **Za obojživelníky a jarními rostlinami na Dráčovské tůňě** – exkurze do přírodní rezervace Dráčovské tůňě, která prochází revitalizací s cílem zajistit optimální podmínky pro zdejší život chráněné ryby piskoře pruhovaného a řady druhů obojživelníků a plazů, ve-

doucí: RNDr. Daniel Abazid (vedoucí BM) a Mgr. David Fischer (zoolog Hornického muzea Příbram)¹

- ◆ 10. 6. 2016, **Vítání ptačího zpěvu v Nadějkově** – vycházka do okolí spojená s pozorováním a poslechem ptáků, vedoucí: Olga Dušková, Ing. František Vališ a Ing. Josef Jahelka (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí)²
- ◆ 11. 6. 2016, **Víkend otevřených zahrad v bylinné zahradě Šelmberk** – prohlídka bylinné zahrady spojená s výkladem o historii, pěstovaných rostlinách a přírodním zahradničení, možnost prohlídky hradu a Historicko-řemeslně vzdělávacího centra, vedoucí: RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (Danar z.s. Mladá Vožice)³
- ◆ 17. 6. 2016, **Vítání ptačího zpěvu v Chýnově** – vycházka do okolí spojená s pozorováním a poslechem ptáků, vedoucí: Ing. František Vališ a Ing. Josef Jahelka (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí)²
- ◆ 16. 7. 2016, **Jordán** – procházka kolem Jordánu zaměřená na aktuální informace o kvalitě vody v nádrži, vedoucí: RNDr. Ing. Vladimír Říha, CSc. (mluvčí odborné komise pro kvalitu vody v Jordánu, Tábor)¹
- ◆ 6. 8. 2016, **Houby na hrázích rybníků turovecké soustavy** – exkurze za letními druhy hub rostoucích na hrázích rybníků Starý Kravín, Jezero a především Luční (národní přírodní památka Luční), vedoucí: Pavel Špinar (správce NPP Luční, Tábor)¹
- ◆ 26. 8. 2016, **Netopýří noc na hradě v Týnci nad Sázavou** – pozorování kolonie netopýra velkého v hradní věži, přednáška s promítáním, vycházka k řece a sledování netopýrů ultrazvukovými detektory, ukázka ochočených handicapovaných netopýrů, doprovodný program pro děti, vedoucí: RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (spolek Danar a Česká společnost pro ochranu netopýrů) a RNDr. Lenka Barciová, Ph.D. (Česká společnost pro ochranu netopýrů)³⁺⁴
- ◆ 27. 8. 2016, **Netopýří noc na hradě Šelmberk u Mladé Vožice** – odchyt netopýrů do sítí a jejich sledování ultrazvukovými detektory, přednáška s promítáním a ukázka ochočených handicapovaných netopýrů, vedoucí: RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (spolek Danar a Česká společnost pro ochranu netopýrů) a RNDr. Lenka Barciová, Ph.D. (Česká společnost pro ochranu netopýrů)³
- ◆ 16. 9. 2016, **Mezinárodní noc netopýrů v Chýnovské jeskyni** – přednáška, promítání a ukázky netopýrů v národní přírodní památce, vedoucí: RNDr. Vladimír Hanzal (Agentura ochrany přírody a krajiny ČR Praha)⁵

- ♦ 1. 10. 2016, **Ptačí festival v Sezimově Ústí** – podzimní vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. Josef Jahelka, Ing. František Vališ a Václav Gabriel (všichni ZO ČSOP Sezimovo Ústí)²
- ♦ 8. 10. 2016, **Ovocné aleje v okolí Chotovin** – výlet za tradičními odrůdami ovocných stromů ze Stoklasné Lhoty přes Vrážnou do Chotovin, vedoucí: Ing. Zdeněk Buzek (Tábor)¹
- ♦ 16. 10. 2016, **Ptačí festival v Táboře** – podzimní vycházka do okolí Náchoda spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. Josef Jahelka a Ing. František Vališ (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí)²
- ♦ 5. 11. 2016, **Houby Borkovických blat** – exkurze za podzimními druhy hub rostoucích na rašeliništi (přírodní rezervace Borkovická blata) i v okolních lesích, vedoucí: Pavel Špínar (Tábor)¹

4.7.3 Další exkurze

Mimo uvedené cykly byly uspořádány ještě 2 vlastivědné exkurze po Veselí n. L. a jeho okolí:

- ♦ 7. 5. 2016, **Exkurze na mohylové pohřebiště na Klobásné u Veselí n. L.**, vedoucí: Václav Jelínek (předseda spolku Přátelé historie Veselí nad Lužnicí a okolí) a Mgr. Petr Šťovíček (BM)
- ♦ 2. 10. 2016, **Historie Tyršovy čtvrti**, vedoucí: Václav Jelínek (předseda spolku Přátelé historie Veselí nad Lužnicí a okolí) a Mgr. Petr Šťovíček (BM)

Doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc. (HM) vykonal exkurzi ve spolupráci s Divadlem Oskara Nedbala v Táboře v rámci akce „divadelní noc“:

- ♦ 19. 8. 2016, **Významné historické stavby v Táboře a jejich archeologický výzkum**

4.8 Lektorské a animační programy

Muzejní pedagožka v rámci Oddělení programů a expozic zajistila stálou nabídku 5 lektorských programů a vytvoření 2 programů vázaných na konkrétní výstavy (vedle dalších konkrétních programů v rámci exkurzí Sobotníci).

60 lektorských programů vázaných na expozice, výstavy i objekty Husitského muzea. Celkem se jich zúčastnilo 1288 žáků (z toho 81 MŠ, 1139 ZŠ a 68 SŠ) a 13 budoucích učitelů z USA.

<i>název programu</i>	<i>počet realizací</i>	<i>počet účastníků celkem</i>
Neporazitelní Husité	23	495
František Peterka	6	99
Muzeum na kolečkách	1	18
Boží bojovníci	15	221
Objevujeme muzeum	7	117
Opevněné město Tábor	1	23
Vánoční kaleidoskop	13	328
celkem	66	1301

4.9 Koncerty a komponované pořady

4.9.1 Koncerty v Táboře

V Táboře proběhly koncerty pořádané nebo spolupořádané muzeem, a to buď ve vlastních prostorách muzea, nebo též mimo ně (Táborský triptych) a dále koncerty, které v prostorách muzea hostovaly:

- ♦ Gotický sál Staré radnice, 27. 4. 2016, **Koncert ZUŠ Oskara Nedbala Tábor**
- ♦ Gotický sál Staré radnice, 23. 5. 2016, **Koncert žáků ZUŠ Oskara Nedbala Tábor**
- ♦ Gotický sál Staré radnice, 5. 6. 2016, **Ondřej Smeykal: Didgeridoo**
- ♦ Gotický sál Staré radnice, 28. 7. 2016, **Varhany a flétny vážně a nevážně**, Iveta Tvrdková Karmazínová, Petr Tvrdek - varhany, Petr Tvrdek jr. - zobcové flétny
- ♦ Gotický sál Staré radnice, 28. 8. 2016, **Barbora Brabcová: Klavírní recitál z díla Oskara Nedbala**
- ♦ Gotický sál Staré radnice, 8. 10. 2016, **Koncert pro Domácí hospic Jordán**, díla O. Nedbala, A. Dvořáka aj. přednášejí učitelé a absolventi ZUŠ Tábor.
- ♦ Gotický sál Staré radnice, 15. 12. 2016, **Koledování v muzeu – koncert ZUŠ Oskara Nedbala Tábor**

4.9.2 Koncerty a komponované pořady v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

BM v roce 2016 uspořádalo 4 koncerty a komponované pořady, z toho 1 koncert v Soběslavi a 3 akce ve Veselí nad Lužnicí. Organizačně je zajišťovali Mgr. Petr Štovíček (WD), resp. RNDr. Daniel Abazid a Jana Líkařová (RD).

- ◆ WD 15. 4. 2016, **Kytarový recitál Vojtěcha Vrtišky** – slavné skladby španělských a latinskoamerických autorů v podání tábořského kytaristy
- ◆ WD 7. 10. 2016, **Šumava v písni a zajímavostech** – večer písniček ze staré Šumavy, zpěv Marie Mrázková a Marcela Babičková, hudební doprovod Lenka Kohoutová, průvodní slovo o významných šumavských umělcích a rodině Karla Weise Ing. Josef Kalbáč
- ◆ RD 15. 12. 2016, **Koledování v muzeu** – vánoční koncert žáků a učitelů ZUŠ Soběslav; ve spolupráci se ZUŠ Soběslav

WD 16. 12. 2016, **Vánoční koncert** Lenky Semrádové Martinů (kytara a zpěv), Jaromíra Loumy (klavír, kytara a zpěv), Martina Šedy (cajon, klavír, flétna a zpěv) a Zdeňka Vošty (kytara a zpěv)

4.9.3 Táborský triptych

Táborský triptych je každoroční cyklus tří koncertů staré hudby. Koncerty tzv. poučené či autentické interpretace staré hudby (tj. hudby z období gotiky, renesance, baroka a klasicismu) jsou pořádány s cílem zpřístupnit tento způsob provozování tzv. staré hudby publiku v Táboře a okolí za všeobecně dostupnou cenu. Dramaturgem je houslista a hudební pedagog Jiří Sycha. Koncerty probíhají od roku 2014 (kdy bylo dokončeno restaurování vnitřního uměleckého vybavení) v barokním kostele Narození Panny Marie v Táboře, který historicky souvisí s přilehlým objektem bývalého augustiniánského kláštera, nynějšího sídla HM, a současně nabízí velmi kvalitní akustické podmínky a je historicky adekvátním prostorem.

Realizace byla podpořena z dotace programu podpory kultury města Táboře (20 tis. Kč) a z dotace fondu kultury Jihočeského kraje (20 tis. Kč).

- ◆ 23. 6. 2016, **Trojhvězdí v hudbě barokní** – instrumentální hudba z pera G. Ph. Telemanna, J. S. Bacha a G. F. Händela, Ensemble Fiorello (Michala Roubalová – zobcová flétna, Magdalena Malá – barokní housle, viola, Jana Vavřínková – barokní viola, Helena Matyášová – barokní violoncello, Markéta Čechová – cembalo)
- ◆ 21. 7. 2016, **SONATAE VARIAE** (Georg Philip Telemann, Ignazio Sieber, Georg Friedrich Händel, Pietro Castrucci, Thurlogh O'Carolan, Ar-

cangelo Corelli), Jakub Kydlíček – zobcová flétna, Jiří Sycha – housle, Filip Dvořák – cembalo

- ♦ 18. 8. 2016, **Mužské hlasy v proměnách času**, AFFETTO Brno – mužské vokální kvarteto /Aleš Procházka (bas), Vladimír Richter a Marek Olbrzymek (tenor), Jan Mikušek (kontratenor)/ a Martin Jakubíček – varhany

4.9.4 Divadlo v zahradě

První ročník divadelního festivalu otevřel ve dnech 29. – 30. července stylové prostory Rajského dvora pro veřejnost. Dvoudenní akce se těšila přízni diváků i médií. Vstupné pro oba dny bylo téměř symbolické (50 Kč, děti do 6 let zdarma). V době mezi představeními byla k dispozici divadelní i výtvarná dílna. Na festivalu spolupracovalo muzeum s Kulturním střediskem města Bechyně.

Program obsahoval následující představení: Divadlo Víti Marčíka: O holčičce, která se ještě nenarodila; Divadlo Já to jsem (Hluboká nad Vltavou): Pinocchio; Divadlo (Tábor/Praha): Africká pohádka; Kejklíř (České Budějovice/Sudoměřice u Bechyně): O kouzelné kuličce, aneb jak Vojta k šikovnosti přišel; Divadlo Kapota (Tábor): Ať žijí husité!

4.9.5 Teď ať mluví on

Dne 3. června uspořádalo Husitské muzeum ve spolupráci s farní obcí Starokatolické církve v Táboře literárně hudební pásmo k výročí umučení Jana Husa a Jeronýma Pražského. O hudební doprovod pásma se postaral pěvecký sbor Hlahol pod taktovkou sbormistra Zdeňka Beneše.

4.10 Muzejní noc

HM pořádá pravidelně muzejní noc v Táboře a v jednom z měst, kde působí BM (v roce 2016 ve Veselí nad Lužnicí).

4.10.1 Muzejní noc v Táboře

V pátek 25. 5. 2016 se v rámci XI. ročníku evropského Festivalu muzejních nocí uskutečnila v pořadí šestá muzejní noc také v Táboře. Akci si vzal na podnět HM pod patronát Odbor kultury a cestovního ruchu města Tábora a zapojilo se více subjektů (Husitské muzeum v Táboře, Muzeum čokolády, Muzeum lega, Housův mlýn, Galerie U Radnice, Galerie 140, Muzeum Pivovarnictví).

Husitské muzeum pojalo téma muzejní noci na počest památky Jeronýma Pražského rozpustile filosoficky. Na pódiu v gotickém sále se vystřídali herci z

pražského divadla Nahod' se svou autorskou hrou „Střední dolet aspoň sto let“ (náměty z dějin filosofie) s hráčem na didgeridoo Pavlem Pelouchem. Na své si přišly také děti, pro které byl připraven speciální program a soutěže. V rámci noci byl připomenut český filosof Jeroným Pražský, společensky angažovaný muž nevšední výřečnosti, kterého před šesti sty léty potkal v Kostnici stejný osud jako Jana Husa. Návštěvníci měli přístup do expozice Husité, do galerií a do části podzemí. Otevřena byla také Bechyňská brána a věž Kotnov.

4.10.2 Muzejní noc ve Veselí nad Lužnicí

BM se do Festivalu muzejních nocí vyhlášeného AMG ČR připojilo popáté. Zatímco čtyři dosavadní muzejní noci proběhly v soběslavských objektech (nesly podtituly „loutková“, „blatská“, „rožmberská“ a „noc dávno zaniklých světů“), 5. noc v Blatském muzeu konanou 3. 6. 2016 (od 17:00 do 22:00) jsme se rozhodli přenést do veselského WD a jeho zahrady. Vzhledem k otevírané výstavě jsme ji nazvali „výtvarná“ a tímto směrem zaměřili i doprovodný dětský program. Nechyběla však ani hudba. Koordinátorem muzejní noci byl RNDr. Daniel Abazid, partnery město Veselí n. L., Střední odborná škola ekologická a potravinářská Veselí n. L. a Rodinná farma Pelejovice – Jan Štovíček. Díky posledním dvěma jmenovaným jsme návštěvníkům mohli nabídnout ochutnávku pečeného selete a piva ze školního minipivovaru.

V programu byly volná prohlídka WD a jeho expozic, hravý program pro děti (objevy v expozici) s pracovními listy a muzejní pedagožkou Kateřinou Nimrichtrovou), výtvarná dílna (malba velkého krajinářského puzzle) s Mgr. Andreou Frídovou, slavnostní zahájení výstavy obrazů Františka Líbala a představení úvodního svazku edice katalogů BM (RNDr. Daniel Abazid, Mgr. Petr Štovíček a Vlastimil Slabý), seznámení s plány nové muzejní expozice ve Weisově domě (RNDr. Daniel Abazid), večer u ohně v muzejní zahradě s vystoupením Lenky Semrádové Martinů (kytara, zpěv) a jejích přátel – Martina Šedy (flétna, zpěv), Zdeňka Vošty (kytara, zpěv) a Jaromíra Loumy (kytara, zpěv).

4.11 Noční prohlídka hradu

8. července a 26. srpna se mohli zájemci z řad veřejnosti zúčastnit nočních prohlídek hradu Kotnov. O doprovodný program s husitskou tematikou se postarali Táborští kupci. Ve spodní části věže si mohli návštěvníci prohlédnout dobové zbraně a vybavení z tábořiště, před vchodem do věže byly připraveny ukázky dobových řemesel. Po zdolání 155 schodů na vrchol věže vše završil nevšední pohled na město Tábor v jeho podvečerní a noční atmosféře.

4.12 Kostýmované prohlídky chodeb středověkého podzemí

Každou první sobotu v měsíci a v době letních prázdnin každou sobotu se mohli zájemci opět objednávat na speciální kostýmované prohlídky. Chodby středověkého podzemí si prošli s lucernami v rukou a s upraveným výkladem z úst dobově oděného průvodce či průvodkyně.

4.13 Ostatní akce Husitského muzea

4.13.1 Den otevřených dveří archeologického depozitáře

U příležitosti Mezinárodního dne archeologie otevřelo Husitské muzeum pro veřejnost nový archeologický depozitář v ulici Dukelských bojovníků. Kommentované prohlídky, ukázky archeologických nálezů i stanoviště představující činnost pracovníků archeologického oddělení doplnil program pro děti před budovou bývalého vojenského krytu. Pozvánku na akci, která se konala dne 17. října 2016, odvysílala také Česká televize.

4.13.2 Den republiky

Už potřetí spolupracovalo Husitské muzeum s městem Tábor na akci věnované výročí vzniku samostatného československého státu. Na Dni republiky, který se konal na Střelnici 28. října, zajistil muzejní pedagog program pro děti a prezentaci muzea.

4.13.3 Kurzy lidových řemesel

Třetím rokem v BM probíhaly kurzy lidových řemesel. Kurz paličkování a šité krajky se konal v prostorách RD pravidelně jednou týdně od 4. 10. 2016 do 31. 1. 2017, z toho v roce 2016 proběhlo 12 lekcí. Lektorkou kurzu byla Lenka Jelínková, učitelka textilních uměleckých řemesel a nová pracovnice BM. Organizačně kurz zajišťovala Jana Líkařová.

4.14 Účast na společenských akcích a pietních aktech

- ♦ Pamatuj! Pietní akt na památku obětí holocaustu, Tábor, kostel sv. Filipa a Jakuba, 13. 3. 2016, pořadatel spolek Hadasa ve spolupráci s městem Tábor (OkaCR) a HM
- ♦ Pietní akt se slavnostním položením věnců při příležitosti 71. výročí ukončení II. světové války a osvobození Tábora, Táborské popraviště, 6. 5. 2016, pořadatel město Tábor a Český svaz bojovníků za svobodu Tábor

- ◆ Pietní akt u příležitosti výročí narození dr. E. Beneše, prezidenta republiky, Sezimovo Ústí, park u hrobky manželů Benešových, 27. 5. 2016, pořadatel město Sezimovo Ústí
- ◆ Vzpomínková slavnost k výročí 600 let od upálení Jeronýma Pražského, Konstanz, Hussenstein, 29. 5. 2016, pořadatel Konzilstadt Konstanz
- ◆ Odhalení informační tabule k Jeronýmovi Pražskému, Konstanz, Hieronymusgasse, 30. 5. 2016, pořadatel Konzilstadt Konstanz
- ◆ Ekumenická bohoslužba na památku Jeronýma Pražského, Konstanz, Lutherkirche, 30. 5. 2016, pořadatel Evangelische Luthergemeinde Konstanz, Arbeitsgemeinschaft der Christlichen Kirchen Konstanz, Církev československá husitská a Českobratrská církev evangelická
- ◆ Pietní akt na památku upálení Jana Husa, Tábor, Husovo nám. u pomníku Jana Husa od F. Bílka, 5. 7. 2016, pořadatel město Tábor – OKaCR ve spolupráci s HM a Společností pro zachování husitských památek v Táboře (ředitel muzea Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. přednesl projev)
- ◆ Slavnostní odhalení sochy Jana Roháče z Dubé před budovou velitelství Vojenské policie Tábor, tř. Kpt. Jaroše, 27. 9. 2016 (ředitel muzea Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. připravil k této příležitosti propagační tiskovinu a přednesl projev)
- ◆ Pietní akt na památku Jana Žižky z Trocnova, Tábor, Žižkovo nám. u pomníku Jana Žižky od J. Strachovského, 11. 10. 2016, pořadatel město Tábor – OKaCR ve spolupráci s HM a Společností pro zachování husitských památek v Táboře
- ◆ Slavnostní položení věnců u příležitosti výročí založení Československé republiky, Tábor, nám. Fr. Křížíka u pomníku obětem I. sv. války od J. V. Duška, 27. 10. 2016, pořadatel město Tábor
- ◆ Pietní akt u příležitosti Dne válečných veteránů u památníku obětí první světové války na hřbitově pod Kotnovem v Táboře, 11. 11. 2016

5 NÁVŠTĚVNOST

EXPOZICE A VÝSTAVY		
<i>objekt</i>	<i>otevírací doba</i>	<i>návštěvnost</i>
Stará tábořská radnice		
expozice Husité		24 070
z toho dospělí		10 145
z toho děti a studenti		7 659
z toho senioři		1 552
z toho cizinci		3 218
z toho zdarma		1 496
středověké podzemí		33 460
z toho dospělí	celoročně:	15 084
z toho děti a studenti	duben–září	11 373
z toho senioři	denně	1 685
z toho cizinci	říjen–březen	3 997
z toho zdarma	středa–sobota	1 321
gotický sál		9 269
výstavy		6 781
vernisáže		912
komentované prohlídky výstav		319
lektorské programy		1 246
kostýmované prohlídky		481
<i>celkem Stará radnice Tábor</i>		76 538
Bechyňská brána, Tábor expozice Život ve středověku + vyhlídková věž Kotnov	sezónně: květen–září denně	14 377
Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky, Sezimovo Ústí	sezónně: květen–září úterý–neděle	3 441
Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí		
Rožmberský dům, Soběslav expozice Příroda Tábořska, výstavy	sezónně: květen–září	2 226

Weisův dům, Veselí nad Lužnicí expoziční Z pokladů muzea, výstavy	úterý–neděle	1 331
<i>celkem Blatské muzeum</i>		<i>3 557</i>
<i>celkem expoziční a výstavy</i>		<i>80 095</i>

KULTURNĚ-VZDĚLÁVACÍ AKCE		
přednášky Tábor		667
přednášky Tábor – „Barevný čtvrtek“		2 358
přednášky v BM		508
<i>celkem přednášky</i>		<i>3533</i>
vlastivědné exkurze „Sobotníci“		586
exkurze „Přírodou krok za krokem“		870
další exkurze zajišťované BM		100
<i>celkem exkurze</i>		<i>1556</i>
koncerty Tábor		440
koncerty Tábořský triptych		201
koncert Soběslav		75
koncerty a komponované pořady Veselí n. L.		119
<i>celkem koncerty a komponované pořady</i>		<i>835</i>
muzejní noc v Táboře		1 071
muzejní noc ve Veselí n. L.		124
<i>celkem muzejní noci</i>		<i>1195</i>
kurzy lidových řemesel v Soběslavi		144
<i>celkem kulturně vzdělávací akce</i>		<i>7119</i>
Návštěvnost za rok 2016 celkem		80 095

Expozici Jan Hus – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti v Husově domě v Kostnici / Konstnáz (viz kap. 3.5) navštívilo v roce 2016 18 850 návštěvníků.

6 VĚDECKÁ A VÝZKUMNÁ ČINNOST

6.1 Historické oddělení

Hlavním badatelským úkolem Historického oddělení je práce na přípravě výzkumného projektu „Dějiny Tábora v raném novověku a moderní době“. Pracovníci oddělení se nadále snaží najít vhodný dotační titul, jenž by umožnil realizaci projektu a zejména zainteresování externích spolupracovníků.

Pracovníci HO provádějí rešerše pro připravované výstavy Husitského muzea a sobotní vlastivědné výpravy. Aktivně se odborně podílejí na přípravě a realizaci muzejní noci a některých lektorských programů, např. k výstavám František Peterka nebo Vánoční kaleidoskop.

V letošním roce připravilo HO ve spolupráci s Centrem mediévistických studií v Praze mezinárodní konferenci „Jeroným Pražský († 30. květen 1416): Pozdně středověká univerzitní vzdělanost a intelektuálové v kultuře latinského Západu“ (viz dále odd. 6.4.3).

Pracovníci Historického oddělení se zapojují do výzkumných a vzdělávacích projektů jiných institucí, jako Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Slezská univerzita v Opavě:

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D. se dlouhodobě podílí na rozvojovém projektu kulturního turismu pro Ústav lázeňství a gastronomie Slezské univerzity. V rámci projektu se zabývá otázkami animace, interpretace a prezentace kulturního dědictví.

Mgr. Jitka Vandrovcová je členkou řešitelského týmu Vysoké školy evropských a regionálních studií České Budějovice, jenž pod vedením doc. Lukáše Valeše zpracovává grantový úkol České grantové agentury (č. 13-150499) „Průběh sametové revoluce ve vybraných městech Jihočeského kraje v komparativní perspektivě“.

Mgr. Jitka Vandrovcová je v rámci projektu zodpovědná za zkoumání materiálu vztahujícího se na danou problematiku v Táboře a v Písku v roce 1990.

Jakub Smrčka vypracoval jeden recenzní posudek na odbornou knihu.

Pracovníci HO zajišťují také administrativu vědecko-výzkumné práce v HM, zejména každoroční sběr dat pro RIV (viz dále kap. 6.8) a jejich zaslání na MK ČR.

6.2 Archeologické oddělení

V roce 2016 bylo realizováno 139 smluvních záchranných archeologických výzkumů, bylo dokončeno 68 investorských zpráv a zpracovány byly další kapitoly do připravované nálezové zprávy Tábor – Jordán.

R. Krajíc se podílel na organizační přípravě konference archeologie středověku (*Archaeologia historica*) na téma „Postmedievální archeologie“ ve dnech 19. – 23. 9. 2016 v Českých Budějovicích a podílí se rovněž na vydání publikačního výstupu (viz dále kap. 6.4.2).

Dne 17. 10. 2016 se konal „Den archeologie“, při němž byly veřejnosti prezentovány zrekonstruované prostory nového archeologického depozitáře HM v podzemních prostorách bývalého bunkru. Při té příležitosti všichni zaměstnanci Archeologického oddělení HM Tábor (R. Krajíc, F. Janda, J. Šichová, M. Drda, P. Králová, A. Novotná) prezentovali specifické archeologické (simulace terénního výzkumů a nálezů) a s nimi související evidenční, dokumentační, konzervační a restaurátorské činnosti.

R. Krajíc vypracoval 6 recenzních posudků, vyžádaných redakčními radami recenzovaných časopisů *Archaeologia historica*, *Archeologické výzkumy v jižních Čechách*, *Archeologie v západních Čechách* a *Památky archeologické*.

6.3 Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

BM provádí odbornou činnost v oborech přírodovědných (botanice a zoologii) i společenských (historii, kunsthistorii a etnologii). Od roku 2015 (600. výročí upálení Jana Husa) je pozornost zaměřena také na husovskou a husitskou tematiku. V následujícím přehledu jsou uvedena dlouhodobá témata výzkumu a jejich konkrétní naplnění v roce 2016.

RNDr. Daniel Abazid, Mgr. Petr Šťovíček a Mgr. Monika Vlasáková

Husovská a husitská památná místa a pamětihodnosti ČR – v roce 2016 doplňování přehledu pamětihodností v ČR a terénní průzkum v regionu (Sudoměřice u Bechyně), v Praze (Vinohrady, Žižkov) a okolí (Český Brod, Mnichovice, Mirošovice), na Sedlčansku (Husova kazatelna), v okolí Kamenice nad Lipou a Počátek (Křeč, Vlasenice, Štítné, Horní Dubenky) a ve středním Posázaví (Ledeč nad Sázavou, Melechov, Opatovice, Dobrá Voda), též aktivní účast na tábořské konferenci o Jeronýmovi Pražském (9. 10. – 10. 10. 2016, D. Abazid – referát) a účast na výsadbě Jeronýmovy lípy v Táboře (10. 10. 2016, D. Abazid)

RNDr. Daniel Abazid a Mgr. Petr Šťovíček

Výtvarníci Táborska s důrazem na Soběslavsko a Veselsko – mapování tvorby regionálních umělců s cílem prezentace jejich díla formou výstav a doprovodných katalogů (především u příležitosti jejich životních výročí), v roce 2016 zaměření na veselské malíře Františka Líbala a Josefa Viznera (v obou případech k 120. výročí jejich narození)

RNDr. Daniel Abazid

Flóra a vegetace Táborska – v roce 2016 navštíveny následující přírodovědně zajímavé lokality okresu: přírodní rezervace Borkovická blata a Kozohlůdky (součást evropsky významné lokality Borkovická blata), přírodní památka Nový rybník u Soběslavi, přírodní rezervace Dráčovské tůně a přírodní památka Dráčovské louky (součást evropsky významné lokality Lužnice a Nežárka), přírodní památka Černická obora a její okolí, přírodní rezervace Choustník, přírodní rezervace a evropsky významná lokalita Kladrubska hora, přírodní rezervace Pacova hora, přírodní památka Jesení, národní přírodní památka Stročov, přírodní park Turovecký les a údolí Lužnice mezi Tábořem a Dobronicemi u Bechyně

Památné stromy Táborska – systematický průzkum starých a pamětihodných stromů Táborska vytipovaných na základě historických publikovaných i rukopisných podkladů (společně s Bc. Petrem Klímou z Městského úřadu Sezimovo Ústí) – v roce 2016 studium dalších pramenů týkajících se Jistebnicka a Mladovožicka

Mgr. Zuzana Čermáková, Ph.D.

Lidová architektura Táborska – dokumentace lidové architektury se štukovou výzdobou především na Táborsku (Kozácku) a studium plánové dokumentace usedlostí z 2. poloviny 19. století, která je uložena v SOkA Tábor (zaměření na vývoj topeniště), konfrontace získaného materiálu s podobou výzdobných prvků na sousedních Blatech, přesahy působení zednických mistrů z Táborska (Kozácka) a Blat – v roce 2016 vyhledávání realizací jednotlivých zednických mistrů z archivních pramenů a jejich terénní průzkum na Malšicce (míra vlivu blatské oblasti), vyhledávání plánů zednických rodů Patáků a Šochů pro publikování v rámci nového vydání publikace Jihočeská lidová architektura (J. Škabrada a kol.)

Mgr. Petr Šťovíček

Dějiny Soběslavska a Veselska – aktuálně se zaměřením na biografii zakladatele soběslavského muzea Karla Lustiga.

RNDr. Petr Zbytovský

Fauna drobných savců Táborska – soustavný celoroční výzkum netopýrů v Chýnovské jeskyni (společně s RNDr. Milošem Anděrou, CSc. z Národního muzea a s pracovníky Správy Chýnovské jeskyně) a průběžné sledování fauny drobných terestrických savců v regionu se zaměřením na šíření bělozubky bělobřiché.

6.4 Vlastní pořádané konference a odborná setkání**6.4.1 Seminář muzejních botaniků ČR a SR Táborsko 2016**

BM ve spolupráci s AMG ČR, s její botanickou komisí a s finanční podporou MK pořádalo ve dnech 6. – 10. 6. 2016 seminář botaniků z muzeí ČR a SR. Seminář byl zahájen v RD, následně byla místem konání obec Hlavatce, odkud vedly exkurze na nejhodnotnější přírodovědné lokality regionu. Organizátorem akce a vedoucím exkurzí byl RNDr. Daniel Abazid, provozní záležitosti obstarávali Ing. Lucie Wiererová a Mgr. Petr Štovíček. Partnery akce byly také Správa Chýnovské jeskyně, město Tábor a Rodinný pivovar Bernard, a. s. Program semináře byl následující:

- ♦ plenární zasedání botanické komise AMG – řídil předseda komise Mgr. Lukáš Krinke (Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně)
- ♦ 3 bloky večerních přednášek – RNDr. Daniel Abazid: Botanicky zajímavé lokality Táborska, RNDr. Jaroslav Michálek (Muzeum Sokolov): Významné stromy jižních Čech, RNDr. Svatava Kubešová (Moravské zemské muzeum Brno): Mechy v přístupných jeskyních ČR, Ing. Petr Uhlík (Muzeum Sokolov): Příroda západního Špicberku, Ing. Zdenka Rozbrojová (Ostravské muzeum): Cesty koření a užitkových rostlin do center vyspělých civilizací – co mi dala příprava výstavy
- ♦ prohlídka expozic v RD a výstavy Příroda jižní Afriky tamtéž – průvodní slovo RNDr. Daniel Abazid
- ♦ večerní prohlídka expozic a výstav v táborské Staré radnici – průvodní slovo Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.
- ♦ krátká exkurze k Novému rybníku u Soběslavi (přírodní památka)
- ♦ celodenní exkurze na Borkovická blata (přírodní rezervace Borkovická blata a Kozohlůdky, přírodní památka Veselská blata) – odborný doprovod: Mgr. Andrea Kučerová, Ph.D. (Botanický ústav AV ČR, pracoviště Třeboň) a Ing. Jiří Bumerl (Tábor)

- ♦ celodenní exkurze na Choustník (přírodní rezervace) a do oblasti chýnovských vápenců (přírodní rezervace Kladrubská hora, národní přírodní památka Chýnovská jeskyně a přírodní rezervace Pacova hora) – odborný doprovod: František Krejča (Správa Chýnovské jeskyně)
- ♦ celodenní exkurze do údolí Lužnice mezi Tábořem a Dobronicemi u Bechyně – odborný doprovod: Ing. Petr Šiška (Agentura ochrany přírody a krajiny, středisko České Budějovice)
- ♦ polodenní exkurze do nivy Lužnice mezi Veselím n. L. a Soběslaví (přírodní rezervace Dráčovské tůně a přírodní památka Dráčovské louky)

6.4.2 Konference Postmedievální archeologie

Husitské muzeum v Táboře přijalo prostřednictvím AO participaci (spolu s Jihočeským muzeem v Českých Budějovicích a hlavním pořadatelem FF JU v Českých Budějovicích) na pořádání mezinárodní konference archeologie středověku (*Archaeologia historica*) na téma „Postmedievální archeologie“ ve dnech 19. – 23. 9. 2016 v Českých Budějovicích.

R. Krajíc byl pověřen organizační přípravou konference a přednesením dvou referátů (Krajíc – Měřinský – Vařeka: „Postmedievální archeologie v České republice“ a Krajíc: „Nedovedeš vody na Tábor. Archeologický výzkum Jordánu“); Husitské muzeum se spolupodílí na vydání recenzovaného časopisu „*Archaeologia historica*“ jako publikačního výstupu z této konference a pro exkurzi zajistilo vstupy a provádění ve svých expozicích v Táboře.

6.4.3 Konference Jeroným Pražský

Jeroným Pražský († 30. květen 1416): Pozdně středověká univerzitní vzdělanost a intelektuálové v kultuře latinského Západu – mezinárodní konference pořádaná HM a Centrem medievistických studií Praha; Tábor 9. 11. – 10. 11. 2016.

Konference se konala 9. – 10. listopadu v osvědčeném prostředí congress & wellness hotelu Palcát v Táboře. Jeroným Pražský, učenec, jehož před 600 lety potkal stejný osud jako Jana Husa, je znám především jako blízký přítel Jana Husa a muž, který přinesl „viklefské kacírství“ z Anglie do Čech. V zahraničí proslul jako filozof evropského formátu a velký vzdělanec. Jeho život naplňovaly nejen učené rozpravy, ale také skandály pramenící z Jeronýmova odporu vůči autoritám. Tábořská konference se věnovala Jeronýmově životní dráze stejně jako poznání dobové společnosti a podmínek, za kterých pozdně středověcí učenci působili. Na konferenci vystoupily před posluchači z řad odborné i laické veřejnosti téměř dvě desítky domácích i zahraničních historiků a teologů. Byl připraven také (veřejně přístupný) slavnostní večer k poctě Jeronýma Pražského v gotickém sále Staré radnice – koncert

souboru Dyškanti řízený uměleckým vedoucím doc. PhDr. Martinem Horynou, Ph.D. V rámci programu konference byly předneseny tyto příspěvky:

- ◆ doc. Mgr. Jan Stejskal, MA, Ph.D. (Univerzita Palackého), téma (pracovní název): Mistr Jeroným a mnich Jeroným. Biografické otázky
- ◆ dr. Paweł Nowakowski (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), Jerome of Prague – the role of „the second“ in the hussite ideology
- ◆ Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. (Husitské muzeum v Táboře), Ve stínu Mistra Jana. Druhý život Jeronýma Pražského
- ◆ RNDr. Daniel Abazid (Husitské muzeum v Táboře), Jeronýmovské pamětihodnosti v Kostnici a ČR
- ◆ ThDr. Martin Chadima, Th.D., Mezi herezí a pravověřím. Problémy interpretace hranice mezi pozdně středověkou herezí a oficiálním stanoviskem církve
- ◆ dr. Tomasz Graff (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie), „Monarchia Władysława Jagiełły a Hieronim z Pragi“
- ◆ PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D. (Husitské muzeum v Táboře), České vazby k polsko-litevské unii v předhusitské a husitské době
- ◆ doc. PhDr. Petr Hlaváček, Ph.D. (Collegium Europaeum FF UK & FLÚ AV ČR), Assisi versus Paříž: středověké františkánství mezi univerzitou a antiintelektualismem
- ◆ Mgr. Martin Dekarli, Th.D. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien), Scutum fidei christianae Jeronýma Pražského jako propagandistický nástroj reformní agitace pražského wyclifismu
- ◆ Mgr. Zuzana Lukšová (Masarykova univerzita Brno), Lyrovy autority v Husově Enarratio Psalmorum
- ◆ Mgr. Pavlína Cermanová, Ph.D. (Centrum medievistických studií Praha), Tradiční a moderní autority v táborské exegezi
- ◆ Mgr. Dušan Coufal, Th.D. (Centrum medievistických studií Praha), Kvestie Jakoubka ze Stříbra o autoritě koncilů
- ◆ Mgr. Pavel Soukup, Ph.D. (Centrum medievistických studií Praha), Problematika odpustků v pražských univerzitních kvestiích
- ◆ dr. hab. Paweł Kras (Katolicki Uniwersytet Lubelski, Lublin), Hieronim z Pragi na Litwie: konteksty, interpretace
- ◆ Dr. Elżbieta Knappek (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie), Biskupi polscy wobec czeskiego ruchu reformatorskiego i wizyty Hieronima z Pragi w Krakowie

- ◆ Prof. zw. dr hab. Krzysztof Bracha (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach), Jan z Frankfurtu i uniwersytet w Heidelbergu przeciwko Hieronimowi z Pragi
- ◆ Mgr. Martin Nodl, Ph.D. (Centrum medievistických studií Praha), Praha matka univerzity
- ◆ Dr hab. Beata Mozejko, prof. nadzw. (Uniwersytet Gdański), Młodzi mieszczaństwo z Gdańska na europejskich uniwersytetach w XV wieku

6.5 Účast pracovníků muzea na vědeckých konferencích a seminářích

6.5.1 Příspěvky na konferencích

Odborní pracovníci HM se aktivně zúčastnili konferencí, seminářů a odborných kolokvií s těmito příspěvky resp. referáty:

RNDr. Daniel Abazid

- ◆ Botanicky zajímavé lokality Táborska (Seminář botaniků z muzeí ČR a SR, Soběslav, 6. – 10. 6. 2016)
- ◆ Jeronýmovské pamětihodnosti v Kostnici a ČR (Jeroným Pražský /† 30. květen 1416/: Pozdně středověká univerzitní vzdělanost a intelektuálové v kultuře latinského Západu, Tábor 9. 11. – 10. 11. 2016)

doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.

- ◆ Archeologická památková péče v historickém centru Tábora a táborský hrad ve středověku (celostátní konference památkové péče, Tábor, 5. – 6. 5. 2016)
- ◆ Postmedievální archeologie v České republice. Spoluautorská přednáška (+ P. Vařeka, Z. Měřínský) jako úvodní referát na mezinárodní konferenci archeologie středověku Postmedievální archeologie, České Budějovice, 19. 9. 2016)
- ◆ Nedovedeš vodu na Tábor. Archeologický výzkum Jordánu (Mezinárodní konference archeologie středověku Postmedievální archeologie, České Budějovice, 21. 9. 2016)

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.

- ◆ Ve stínu Mistra Jana. Druhý život Jeronýma Pražského (Jeroným Pražský /† 30. květen 1416/: Pozdně středověká univerzitní vzdělanost a intelektuálové v kultuře latinského Západu, Tábor 9. 11. – 10. 11. 2016)

- ♦ Sdružení SERPENS, Archiv hlavního města Prahy a Deutsch-Tschechische Vereinigung e.V. Konstanz Vás srdečně zvou na panelovou diskusi
- ♦ Panelová diskuse „Jeroným Pražský – znovuobjevovaný. Současné pohledy německých a českých badatelů a teologů za spoluúčasti veřejnosti“. Praha, Clam-Gallasův palác, 3. 10. 2016. Pořadatelé: Sdružení SERPENS, Archiv hlavního města Prahy a Deutsch-Tschechische Vereinigung e.V. Konstanz, účastníci: Prof. Winfried Humpert, Dr. T. Jürgen Hoeren, Dr. Hans Jürg Meier, doc. Petr Hlaváček – FF UK a Filozofický ústav AV, Peter Morée, PhDr. Petra Hoftichová, Mgr. Jakub Smrčka, Th. D.

Mgr. Jitka Vandrovcová a Mgr. Lenka Vandrovcová

- ♦ Táborský pivovar v proudu času: představení výstavy Husitského muzea v Táboře /2016/ (Orosené dějiny – Ústecká pivní konference 2016; Ústí nad Labem 19. – 20. 5. 2016)

Mgr. Jitka Vandrovcová

- ♦ Zájmy okresního a městského národního výboru v Táboře na chodu města (Udržitelný rozvoj VII. – 30 let od Jednotného evropského aktu aneb Evropa čtyř svobod, sekce VI Česká a jihočeská města v a po roce 1989 – veřejná správa, politika, občanská společnost v rámci řešení grantového projektu Průběh tzv. Sametové revoluce ve vybraných městech Jihočeského kraje v komparativní perspektivě, podpořené Grantovou agenturou České republiky; České Budějovice, 1. 4. 2016)

Mgr. Lenka Vandrovcová

- ♦ „Domy uzdravení“ v Táboře v roce 1916 (Léta do pole okovaná 1916 – v pasti války, mír v nedohlednu – mezinárodní konference pořádaná ve spolupráci Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR, Ministerstva Obrany ČR a Vojenského historického ústavu Praha; Praha, 20. – 22. 9. 2016)

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.

- ♦ České vazby k polsko-litevské unii v předhusitské a husitské době (Jeroným Pražský /† 30. květen 1416/: Pozdně středověká univerzitní vzdělanost a intelektuálové v kultuře latinského Západu, Tábor 9. 11. – 10. 11. 2016)

6.5.2 Auskultativní účast na konferencích a odborných seminářích

Odborní pracovníci HM se účastní konferencí, seminářů a odborných kolokvií zaměřených na problematiku jejich oborového výzkumu či muzejnictví

auskultativně v rámci žádoucího prohlubování kvalifikace a rozšiřování vědomostí:

RNDr. Daniel Abazid, PhDr. Miloš Drda, CSc., doc. PhDr. Rudolf Krajic, CSc., Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., Mgr. Petr Šťovíček, Mgr. Monika Vlasáková, PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.

- ♦ Jeroným Pražský († 30. květen 1416): Pozdně středověká univerzitní vzdělanost a intelektuálové v kultuře latinského Západu – mezinárodní konference pořádaná HM a Centrem medievistických studií Praha; Tábor 9. 11. – 10. 11. 2016.

RNDr. Daniel Abazid

- ♦ Pracovní setkání zástupců paměťových institucí v gesci MK se zástupci Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války pořádané MK ve spolupráci s uvedeným centrem; Praha, 16. 6. 2016
- ♦ Podzimní určovací seminář Botanické komise AMG ČR pořádaný touto komisí a Botanickým oddělením Moravského zemského muzea v Brně; Brno, 18. 10. – 19. 10. 2016 (určovací seminář věnovaný rodu *Epilobium* – vrbovka, přednáška o nově se šířících druzích rostlin, informace z AMG ČR)

Mgr. Zuzana Čermáková, Ph.D.

- ♦ Beseda v rámci komentované prohlídky výstavy Vesnice (aneb: Co se to české vesnici stalo...) v Etnografickém ústavu Moravského zemského muzea; Brno 19. 1. 2016
- ♦ Zasedání jihočeské části Etnografické komise AMG ČR; České Budějovice, 18. 2. 2016 a Horní Planá, 26. 10. 2016; Jednání Hlavního výboru České národopisné společnosti; Brno 15. 3. 2016, Praha 24. 5. 2016, Uherské Hradiště 3. 10. 2016 a Rožnov pod Radhoštěm 9. 12. 2016
- ♦ Dějiny staveb 2016 – 17. mezinárodní konference pořádaná Klubem Augusta Sedláčka ve spolupráci se Sdružením pro stavebně historický průzkum, Národním památkovým ústavem – územním odborným pracovištěm v Plzni a Západočeským muzeem v Plzni; Plasy, 20. 3. – 22. 3. 2016
- ♦ Presentace venkovského stavitelství v muzeích v přírodě a muzejních expozicích – konference pořádaná Komisí pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při České národopisné společnosti, Parkem Rochus, o. p. s. a Slováckým muzeem v Uherském Hradišti, p. o.; Uherské Hradiště, 10. 5. – 11. 5. 2016

Doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc., Mgr. František Janda, Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.

- ♦ Mezinárodní konference „Postmedievální archeologie“, České Budějovice 19. – 23. 9. 2016

Doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.

- ♦ Celostátní konference památkové péče, 5. – 6. 5. 2016, Tábor

Mgr. Monika Vlasáková, Jana Líkařová, Jindřiška Vacková

- ♦ Pracovní setkání pracovníků knihoven kulturních institucí zřizovaných Jihočeským krajem a členů Knihovnické komise při AMG, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, 23. 6. 2016

Mgr. Monika Vlasáková

- ♦ 40. celostátní seminář knihovníků muzeí a galerií, Muzeum východních Čech v Hradci Králové, 13. - 15.9.2016
- ♦ Prezentace publikace Tisky 16. století v zámeckých knihovnách České republiky, Národní památkový ústav Českých Budějovicích, 11. 2. 2016

Mgr. Petr Šťovíček

- ♦ Plenární zasedání Komise muzejních historiků AMG ČR pořádané touto komisí ve spolupráci s Muzeem města Ústí nad Labem; Ústí nad Labem, 19. 4. 2016
- ♦ Jednání Komise muzejních historiků AMG ČR pořádané touto komisí ve spolupráci se Středočeským muzeem; Roztoky u Prahy, 12. 10. 2016

Mgr. Jitka Vandrovcová

- ♦ Československo v letech 1968–1971, konference pořádaná Ústavem pro studium totalitních režimů ve spolupráci s Jihočeským muzeem a Státním oblastním archivem Třeboň; České Budějovice 25. – 26. 5. 2016
- ♦ Léta do pole okovaná 1916 – v pasti války, mír v nedohlednu – mezinárodní konference pořádaná ve spolupráci Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR, Ministerstva Obrany ČR a Vojenského historického ústavu Praha; Praha, 20. – 22. 9. 2016

6.6 Spolková činnost, účast v komisích a odborných grémiích

RNDr. Daniel Abazid je členem České botanické společnosti a její jihočeské a východočeské pobočky. Současně je členem Botanické komise AMG ČR. Je též předsedou Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost HM a členem Po-

radního sboru pro sbírkotvornou činnost Jihočeského muzea v Českých Budějovicích v oboru přírodních věd.

Mgr. Zuzana Čermáková je členkou Hlavního výboru České národopisné společnosti, členkou Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při České národopisné společnosti a Společnosti pro obnovu vesnice a malého města. Současně je členkou Etnografické komise AMG ČR.

PhDr. Miloš Drda, CSc. je členem vědecké rady recenzovaného časopisu Husitský Tábor.

Martin Kovář je členem Komise konzervátorů – restaurátorů AMG ČR.

doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc. je předsedou Jihočeské archeologické komise, je členem redakční rady recenzovaného časopisu Archeologické výzkumy v jižních Čechách a členem vědecké a redakční rady recenzovaného časopisu Husitský Tábor; spolupracuje se zahraničními vědeckými institucemi a podílí se na činnosti Archeologické pracovní skupiny pro východní Bavorsko, Horní Rakousko, západní a jižní Čechy (Archäologische Arbeitsgemeinschaft Ostbayern, Oberösterreich, West und Südböhmen).

Martin Kovář je členem Komise konzervátorů – restaurátorů AMG ČR.

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. je členem redakční rady recenzovaného časopisu Husitský Tábor. Zastupuje Husitské muzeum v Mezinárodní společnosti Oskara Nedbala v Táboře a při jednáních výboru Společnosti Husova muzea v Praze. Je členem výboru Společnosti pro zachování husitských památek v Táboře a členem výboru (jednatelem) spolku Hadasa (zaměřeného na prezentaci židovské kultury a historie včetně připomínek holocaustu). Je členem komise cestovního ruchu a partnerské spolupráce rady města Táboře.

Mgr. Petr Šťovíček je místopředsedou spolku Přátelé historie Veselí nad Lužnicí a okolí. Současně je členem Komise muzejních historiků AMG ČR,

Mgr. Monika Vlasáková se v roce 2016 stala členkou Knihovnické komise AMG.

RNDr. Petr Zbytovský je členem České společnosti na ochranu netopýrů a České zoologické společnosti.

6.7 Další vzdělávání muzejních pracovníků

6.7.1 Škola muzejní propedeutiky

Mgr. Jitka Vandrovcová, Mgr. Lenka Vandrovcová a Mgr. Lenka Zajícová

- ♦ nástavbový kurz Školy muzejní propedeutiky Asociace muzeí a galerií – Muzejní výstavnictví, akad. rok 2016/2017

Mgr. Lenka Zajícová

- ♦ základní kurz muzejní propedeutiky Asociace muzeí a galerií, akad. rok 2015/2016 – 7. 9. 2016 obhájila závěrečnou práci na téma „Známá neznámá jihočeská architektura ve městě Tábor v první polovině 20. století“. Ve své práci se zaměřuje na realizace staveb významných „táborských“ architektů, kteří zásadně proměnili tvář města, zejména v období první republiky. Velkou část textu věnovala dílu architekta Theodora Petříka, který se podílel na výstavbě mnoha objektů.

6.7.2 Školení knihovnických pracovníků

Mgr. Monika Vlasáková, Jana Líkařová, Jindřiška Vacková

- ♦ školení Nová pravidla katalogizace RDA, Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích, 10., 17. 3. 2016
- ♦ školení o přispívání katalogizačních záznamů do Souborného katalogu ČR, Husitské muzeum v Táboře, 11. 5. 2016

6.7.3 Výsledky uplatněné v RIV

Husitské muzeum v Táboře uplatnilo za rok 2016 výsledky výzkumu v Rejstříku informací o výsledcích (RIV) v rámci Informačního systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (IS VaV). Údaje do RIV předávají poskytovatelé účelové a institucionální podpory z veřejných prostředků. HM předávalo výsledky prostřednictvím Odboru výzkumu a vývoje MK ČR. IS VaV není v současné době veřejně dostupný /od 31. 5. 2016 byl ukončen celostátně jeho provoz/.

Uplatněny byly 4 výsledky typu J: článek v odborném periodiku:

- ♦ Dušan Coufal: Jan of Mýto's Bachelor Lecture on the Psalms and its Sources in Thomas Waleys's Work. A New Light on English-Czech Connections in the Late Middle Ages [Bakalářská lektura Žalmů Jana z Mýta a dílo Thomase Waleyse jako její pramen. Anglicko-české vazby v pozdním středověku v novém světle]. In: Acta Universitatis Carolinae –

Historia Universitatis Carolinae Pragensis 55 (2015), str. 41–52. ISSN: 0323-0562

- ◆ Miloš Drda: Středověká cisterna z Tábora Žižkova náměstí čp.7. (I. Kuchyňská a stolní keramika) [název výsledku anglicky: Medieval storage tank from Tábor, Žižka Square no. 7 (I Ceramic kitchen- and tableware)]. In: Husitský Tábor 20 (2016), str. 9–64. ISSN: 0231-6080
- ◆ Jan Kalivoda: Hus a autorita soudobé církve [Hus and Authority of the Modern Church]. In: Husitský Tábor 20 (2016), str. 65–81. ISSN: 0231-6080
- ◆ Bohdan Zilynskyj: Mistr Jan Hus v ukrajinské tradici od poloviny 19. století (Souhrn základních údajů s důrazem na ohlasy poemy „Kacíř“ od Tarase Ševčenka) [Master Jan Hus in Ukrainian tradition after the mid-19th century (Summary of the basic data emphasizing responses to poem Kacíř (The Heretic) by T. Ševčenko)]. In: Husitský Tábor 20 (2016), str. 109–141. ISSN: 0231-6080

7 EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

7.1 Ediční činnost

Husitské muzeum v tomto roce vydalo řádné 20. číslo recenzovaného odborného časopisu **Husitský Tábor**. Číslo obsahuje příspěvky věnované osobnosti a díle Jana Husa, husovské tradici v ukrajinské literatuře a písemné kultuře 19. a 20. století a také příspěvek ze středověké archeologie.

Mgr. Lenka Zajícová z HO edičně připravila ve spolupráci s ředitelem HM Mgr. Jakubem Smrčkou, Th.D. publikaci **František Peterka (1920–2007)**. Publikace vznikla za podpory Ministerstva kultury v rámci programu Kulturní aktivity (podprogram C, projekt "Publikace František Peterka 1920–2007"). Jedná se o monografii o grafikovi a akademickém malíři Františku Peterkovi, autorem textové části je RNDr. Pavel Trpák, autorem fotografií jsou Zdeněk Prchlík ml. a Vlastimil Slabý, který publikaci připravil typograficky. Velký prostor v knize zaujímají reprodukce Peterkova rozsáhlého díla. Kromě životopisných dat a osobních vzpomínek autora knihy na umělce je kniha doplněna o přehled bibliografie, citace katalogů k výstavám, zastoupení ve sbírkách institucí včetně přehledu ocenění a domácích i zahraničních výstav. Ke vzniku knihy přispěla spolupráce s dědici umělcova díla.

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., připravil k vydání publikaci doprovázející stejnojmennou putovní výstavu **HIERONYMUS PRAGENSIS** ve spoluautorství s PhDr. Libuší Rösch, CSc., v trojjazyčném vydání souběžně česky, německy a anglicky. Publikace byla výtvarně zpracována Gustavem Fifkou z grafického studia Viva Design a výsledkem je svazek blížící se svou formou charakteru bibliofilie. Kapesní formát směřuje k možnosti určité ediční řady.

BM v roce 2016 zahájilo vydávání ediční řady **Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.**, zaměřené na tvorbu regionálních umělců. Redaktorem edice i jednotlivých svazků je RNDr. Daniel Abazid, graficky je připravuje Vlastimil Slabý, který společně se Zdeňkem Prchlíkem pořizuje také fotografie vystavených děl. Vydány byly první dva katalogy – k výstavám veselských výtvarníků Františka Líbala a Josefa Viznera konaných ve WD. Svazek 1 (ISBN 978-80-87516-25-6) nazvaný František Líbal (1896–1974) textem opatřili Mgr. Petr Štovíček a RNDr. Daniel Abazid, text svazku 2 (ISBN 978-80-87516-27-0) Josef Vizner (1896–1970) napsal RNDr. Pavel Trpák. Vydání obou svazků finančně podpořilo město Veselí nad Lužnicí.

Citace vydaných publikací:

- ◆ ABAZID, Daniel – ŠŤOVÍČEK, Petr: František Líbal (1896–1974): k výstavě konané v Blatském muzeu ve Veselí n.L. 4. 6. – 31. 7. 2016. V Táboře: Husitské muzeum, 2016. 32 stran. Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.; svazek 1. Red. Daniel Abazid. ISBN 978-80-87516-25-6
- ◆ RÖSCH, Libuše – SMRČKA, Jakub. Hieronymus Pragensis. Překlad Eva Vybíralová (AJ) a Libuše Rösch (NJ). 1. vydání, trojjazyčně (česky, německy, anglicky). Tábor: Husitské muzeum v Táboře, 2016. 125 stran. ISBN 978-80-87516-30-0
- ◆ TRPÁK, Pavel: Josef Vizner (1896–1970): k výstavě konané v Blatském muzeu ve Veselí n. L. 6. 8. – 30. 9. 2016. V Táboře: Husitské muzeum, 2016. 32 stran. Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.; svazek 2. Red. Daniel Abazid. ISBN 978-80-87516-27-0
- ◆ TRPÁK, Pavel: František Peterka 1920–2007. Red. Lenka Zajícová a Jakub Smrčka, foto Zdeněk Prchlík ml. a Vlastimil Slabý. 1. vydání. Tábor: Husitské muzeum v Táboře, 2016. 157 stran. ISBN 978-80-87516-31-7
- ◆ VYBÍRAL, Zdeněk, ed. Husitský Tábor: časopis Husitského muzea v Táboře = (Journal of the Hussite museum in Tábor). 20. Tábor: Husitské muzeum v Táboře, 2016. 171 stran. ISBN 978-80-87516-28-7

7.2 Publikační činnost

7.2.1 Odborné a populárně naučné publikace

- ◆ Šťovíček P. et Abazid D.: František Líbal (1896–1974). – Husitské muzeum v Táboře, Tábor, 2016, nestr. [katalog výstavy].
- ◆ Abazid D.: Naučné stezky na Táborsku. – 3., zcela přepracované vydání, Město Tábor, Tábor, 2016, nestr. [leták].
- ◆ Čermáková Z.: Blahopřání k životnímu jubileu Jiřího Škabradý. – Národopisný věstník, Praha, 33 (75), 2016, Supplementum, s. 36–39.
- ◆ Krajíc, R. 2016: K podobě táborského hradu ve 13 století. To the appearance of the Tábor's castle in the 13th century. In: Lavička, R. – Čapek, L. – Fröhlich, J. – Havlice, J. – Krajíc, R. – Reitinger, L.: Královská založení na jihu Čech za vlády posledních Přemyslovců. České Budějovice, 129-158 (ISBN 978-80-85033-74-8).

- ♦ Vandrovcová J. et Vandrovcová L.: Don Baltazar de Marradas a don Martin de Hoeff Huerta. In: Tábořský archiv 17, Tábor 2016, s. 13–29.
- ♦ Vandrovcová J. et Vandrovcová L.: Kasárna v Táboře v době první republiky. In: Tábořský archiv 17, Tábor 2016, s. 57–77.
- ♦ Vandrovcová J. et Vandrovcová L.: Pomníky obětí I. a II. světové války na Tábořsku. sborník z mezinárodní konference Národy, města, lidé, traumata, Praha 2016? (v tisku)
- ♦ Vandrovcová J.: Počátky tábořského pivovarnictví. In: Noviny tábořské radnice II/2016, s. 8.
- ♦ Vandrovcová J.: Zájmy tábořského okresního a městského národního výboru na chodu města. In: Lukáš Valeš – Jiří Petráš a kol., Česká města a okresy v letech 1989–1990, České Budějovice 2016, s. 99–110.
- ♦ Vandrovcová L.: Co skrývají muzejní depozitáře. In: Noviny tábořské radnice VII, VIII/2016, s. 8.
- ♦ Vandrovcová L.: Velký muž tábořských dějin Karel Thir. In: Noviny tábořské radnice IV/2016, s. 8.
- ♦ Zajícová L.: Osobitý grafik, čerpající inspiraci z rodného kraje. In: Noviny tábořské radnice I/2016, s. 8.
- ♦ Zajícová L.: Sochařské dílo tábořského světoběžníka. In: Noviny tábořské radnice III/2016, s. 6.

7.2.2 Články o HM v tisku

V Novinách tábořské radnice je uveřejňována rubrika Kalendárium, jejíž obsah zpracovávají kurátorky HM J. a L. Vandrovcovy. Nadto byly do září 2016 uveřejňovány články v pravidelné rubrice historické publicistiky, kterou vedení města svým rozhodnutím zrušilo. HM následně navázalo následně spoluprací s týdeníkem Tábořsko, kde jsou publikovány v cca třítýdenním intervalu větší historicko-publicistické články zpracované kurátory HO.

Na stránkách soběslavského a veselského regionálního tisku (Soběslavská hláska a Veselsko) má BM pravidelnou rubriku, v jejímž záhlaví je název BM a jeho logo. V roce 2016 v těchto novinách vyšlo 24 článků věnovaných programu BM. Jejich autory byli RNDr. Daniel Abazid a Mgr. Petr Štoviček. Níže jsou pak uvedeny další články o akcích HM.

- ♦ Abazid D. et Štoviček P.: Lednové přednáškové večery. – Soběslavská hláska, Soběslav, 25/1, 2016, s. 10 et Veselsko, Veselí n. L., 25/1, 2016, s. 10.

- ◆ Abazid D. et Štoviček P.: Únorové přednáškové večery.– Soběslavská hláska, Soběslav, 25/2, 2016, s. 8 et Veselsko, Veselí n. L., 25/2, 2016, s. 12.
- ◆ Abazid D. et Štoviček P.: Březnové přednáškové večery. – Soběslavská hláska, Soběslav, 25/3, 2016, s. 11 et Veselsko, Veselí n. L., 25/3, 2016, s. 1 et 10.
- ◆ Abazid D.: Keňa a Tanzanie v Soběslavi. Keramická říše Flóry a Fauny. Brány expozic a výstav se otevírají. [dubnový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 25/4, 2016, s. 9 et Veselsko, Veselí n. L., 25/4, 2016, s. 11 [zde navíc odstavec Kytarový recitál ve Veselí n. L.].
- ◆ Abazid D. et Štoviček P.: Keramická říše Flóry a Fauny. Návraty k antice. Přírodou krok za krokem. [květnový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 25/5, 2016, s. 8 et Veselsko, Veselí n. L., 25/5, 2016, s. 12 [zde delší text a navíc odstavec Výprava k mohylám na Klobásné a na s. 2 fotografie z dubnového kytarového recitálu].
- ◆ Abazid D. et Štoviček P.: Příroda jižní Afriky. František Líbal. (1896–1974). Noc v Blatském muzeu poprvé ve Veselí! [červnový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 25/6, 2016, s. 10 et 1 [zde plakát výstavy] et Veselsko, Veselí n. L., 25/6, 2016, s. 7.
- ◆ Abazid D.: Příroda jižní Afriky. – Soběslavská hláska, Soběslav, 25/7, 2016, s. 10.
- ◆ Abazid D.: Ohlédnutí za veselskou muzejní nocí. František Líbal. (1896–1974). – Veselsko, Veselí n. L., 25/7: 12.
- ◆ Abazid D. et Štoviček P.: Josef Vizner (1896 – 1970). Přírodou krok za krokem. Příroda jižní Afriky. [srpnový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 25/8, 2016, s. 7–8 et Veselsko, Veselí n. L., 25/8, 2016, s. 10.
- ◆ Abazid D. : Marta Vranovská – Malíková (1923 – 2016) – obrazová kronikářka Sabinova. Josef Vizner (1896 – 1970). [zářijový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 24/9, 2016, s. 9 et Veselsko, Veselí n. L., 25/9, 2016, s. 9.
- ◆ Abazid D. et Štoviček P.: Kurz paličkování a šité krajky. Za historií veselské Tyršovy čtvrti. Šumava v písni a zajímavostech. Čeští jezuité objevují Nový svět. Přírodou krok za krokem. Výstava hub. [říjnový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 25/10, 2016, s. 7 et Veselsko, Veselí n. L., 25/10, 2016, s. 14.

- ♦ Abazid D. et Štoviček P.: Rybníky – perly v naší krajině. Historické du-
dy – nástroj králů i žebráků. Podkarpatská Rus v zimě. Kurz paličková-
ní a šité krajky. Za houbami na Blata. [listopadový program BM] –
Soběslavská hláska, Soběslav, 25/11, 2016, s. 1 et s. 9 et Veselsko, Vese-
lí n. L., 25/11, 2016, s. 7.
- ♦ Abazid D. et Štoviček P.: Vánoce jinak. Palestina – země nezemě. Vá-
noční koncerty. [prosincový program BM] – Soběslavská hláska,
Soběslav, 25/12, 2016, s. 9 et Veselsko, Veselí n. L., 25/12, 2016, s. 11.
- ♦ Melzer V.: Poděkování všem, kteří se zasloužili o výstavu Flóra fauna. –
Soběslavská hláska, Soběslav, 25/6, 2016, s. 10 [výstava v RD].
- ♦ Vandrovcová L.: Co skrývají muzejní depozitáře. In: Noviny tábořské
radnice VII,VIII/2016, s. 8.
- ♦ Vandrovcová J. et Vandrovcová L.: Kalendárium. In: Noviny tábořské
radnice X–XII/2016, s. 8.
- ♦ Vandrovcová J. et Vandrovcová L.: 1866: Předovky, či zadovky? Prusko-
rakouská válka. In: Noviny tábořské radnice VI/2016, s. 8.
- ♦ Vandrovcová L.: Velký muž tábořských dějin Karel Thir. In: Noviny tá-
bořské radnice IV/2016, s. 8.
- ♦ Zajícová L.: Osobitý grafik, čerpající inspiraci z rodného kraje. In: Novi-
ny tábořské radnice I/2016, s. 8.
- ♦ Zajícová L.: Sochařské dílo tábořského světoběžníka. In: Noviny tábor-
ské radnice III/2016, s. 6.

Ostatní publicistika a zpravodajství:

- ♦ -ČTK-: A národní kulturní památkou se stává... - čt24.cz Kultura, 3. 1.
2016
- ♦ Hospodářská krize Tábor nepoložila. Místní zaměstnala stavba kasá-
ren... - taborsky.denik.cz, 17. 1. 2016, str. 00
- ♦ -kaš- [Kateřina Šimová]: Přednáška osvětlí mýty o Dekretu Kutnohor-
ském. – Tábořsko, 28. 1. 2016, str. 03
- ♦ [Kateřina Nimrichtrová]: Husitské muzeum zve veřejnost na pivo. –
Tábořsko, 11. 2. 2016, str. 03
- ♦ -vv- [Vladimír Vácha]: Atraktivní podívaná nejen pro znalce piva. –
Právo, 15. 2. 2016, str. 16
- ♦ Po stopách tábořského piva. Do Husitského muzea láká nová výstava. –
Mladá fronta DNES, 17. 2. 2016, str. 16
- ♦ -vep- : Výstava Františka Peterky provede jeho tvorbou. – 5plus2, 19. 2.
2016, str. 04

- ◆ -kaš- [Kateřina Šímová]: V pátek to na parketu roztočí i historici z Husitského muzea. – Tábořsko, 25. 2. 2016, str. 03
- ◆ -kaš- [Kateřina Šímová]: Přednáška přiblíží kostnické mučedníky Jana Husa a Jeronýma Pražského. – Tábořsko, 25. 2. 2016, str. 03
- ◆ -pec- : Sobotníci se na vlastivědné procházce seznámí s historií vaření piva v Táboře. – Tábořsko, 27. 2. 2016, str. 07
- ◆ V pivních sudech si hráli na doktory. Po stopách tábořského piva. – ceskobudejovicky.denik.cz, 29. 2. 2016, str. 00
- ◆ [Lucie Mylerová Paurová]: Pamatuj! Pietní akt k uctění památky obětí holocaustu. Z Tábořska se vrátilo jen 70 židů. – Tábořsko, 14. 3. 2016, str. 03
- ◆ O pivu se víc dozvíme v Táboře. – Rádio Blaník – Čechy, 7. 4. 2016, zprávy 07:56
- ◆ [Marina Odvárková]: Tábor láká malé i velké hosty. – Rytmus života, 18. 4. 2016, str. 34
- ◆ -aš- [Alena Šatrová]: Dobrá zpráva pro všechny. – Tábořský deník, 19. 4. 2016, str. 01
- ◆ [Josef Musil]: „Husa jsem chtěl ke konci jeho výročí znovu upálit.“ – 5plus2, 22. 4. 2016, str. 02
- ◆ Na stavbě dálnice D3 našli archeologové cennou keramiku a pazourky. – Čro – cb.cz, 26. 4. 2016, str. 00
- ◆ Unikátní výstava v Husitském muzeu. – Haló noviny, 28. 4. 2016, str. 12
- ◆ -aš- [Alena Šatrová]: Beseda vás zavede na břeh řeky, k mlýnům. – Tábořsko, 29. 4. 2016, str. 03
- ◆ Přemožitele našlo tábořské muzeum jen v pražském kolegovi. – taborsky.denik.cz, 25. 5. 2016, str. 00
- ◆ -aš- [Alena Šatrová]: Husitské muzeum porazila jen konkurence z Prahy. – Tábořsko, 26. 5. 2016, str. 03
- ◆ -pec-: Muzejní noc. – Písecký deník, 26. 5. 2016, str. 17
- ◆ Již dnes můžete prožít večer v muzeu. – taborsky.denik.cz, 27. 5. 2016, str. 00
- ◆ -ČTK-: V Kostnici vyvrcholily vzpomínky na Jeronýma Pražského. – tyden.cz, 30. 5. 2016, str.00
- ◆ [René Flášar]: Náplň muzejní noci: Hudba, výstavy, zábava. – Tábořsko, 30. 5. 2016, str. 17
- ◆ [Míla Stehlíková]: Galerie a muzea měly svůj den. – Tábořsko, 1. 6. 2016, str. 8
- ◆ [Josef Musil]: Knihu plnou fotografií Tábora tvořila rodina tři roky. – 5plus2, 3. 6. 2016, str. 02

- ◆ -aš- [Alena Šatrová]: Veselský Weisův dům si dnes prožije svou první muzejní noc. Vystřídal Soběslav. – Tábořsko, 3. 6. 2016, str. 03
- ◆ -aš- [Alena Šatrová]: Dobrá zpráva nejen pro lidi z Tábora. – Tábořský deník, 4. 6. 2016, str. 01
- ◆ -aš- [Alena Šatrová]: Sochař už padesát let nežije, ale jeho dotykem Tábor stále žije. – Tábořsko, 8. 6. 2016, str. 03
- ◆ [Bohuslav Smítka]: Prázdninový výlet do minulosti. – Právo Víkend, 17. 6. 2016, str. 24
- ◆ Zahájení hudebního festivalu staré hudby Tábor. – Čro České Budějovice, 23. 6. 2016, 17:00 Události regionu
- ◆ Unikátní výstava v muzeu dostala ještě jeden vzácný exponát. – tabor-sky.denik.cz, 25. 6. 2016, str. 00
- ◆ [David Peltán]: Na podobně rozsáhlou výstavu J. V. Duška si počkáme další řadu let. – Tábořský deník, 25. 6. 2016, str. 03
- ◆ [Veronika Petrušková]: Tábor v létě ožije komedianty i hudbou. – 5plus2, 17. 6. 2016, str. 01
- ◆ Výstavy – Intersalon AJV 2016. – Tábořský deník, 26. 7. 2016, str. 14
- ◆ Divadla – Divadlo v zahradě. – Tábořský deník, 26. 7. 2016, str. 14
- ◆ -dap-: Divadelní příznivce čeká nabitý víkend. – Tábořský deník, 28. 7. 2016, str. 03
- ◆ Ať žijí husité!: - Písecký deník, 28. 7. 2016, str. 11
- ◆ [David Peltán]: Intersalon slaví 20 let. Stará radnice představuje moderní . – Písecký deník, 4. 8. 2016, str. 11
- ◆ -aš- [Alena Šatrová]: Hus vynesl muzeum na páté místo. – Českobudějovický deník, 9. 8. 2016, str. 01
- ◆ -aš- [Alena Šatrová]: Hus vynesl muzeum na páté místo. – Tábořský deník, 9. 8. 2016, str. 01
- ◆ -aš- [Alena Šatrová]: Dobrá zpráva pro fotografy. – Tábořský deník, 24. 8. 2016, str. 01
- ◆ Husitské muzeum shání skleněné vánoční ozdoby. – Tábořský deník, 25. 8. 2016, str. 03
- ◆ Večerní pohled na Tábor. – Tábořský deník, 29. 8. 2016, str. 03
- ◆ -luv- [Lucie Váchová]: Dílo sochaře Duška vystaví v Makově. – Tábořsko, 7. 9. 2016, str. 10
- ◆ -ip-: Husitské muzeum patří mezi nejnavštěvovanější památky v Jihočeském kraji. – NTR Noviny tábořské radnice, 10/2016, str. 7
- ◆ -aš- [Alena Šatrová]: Jan Roháč z Dubé střeží vojenské policisty. – denik.cz, 1.10. 2016, str. 00

- ◆ [Klára Hejdová]: Na Kozím hrádku přivítá děti Jan Hus. – Tábořský deník, 4. 10. 2016, str. 03
- ◆ -luv- [Lucie Váchová]: Nejpilnější český člověk. – Tábořsko, 5. 10. 2016, str. 12
- ◆ [Vojtěch Storm]: Intersalon 2016 – dvacetiletí výstav výtvarného umění. – Čekobudějovický deník, 11. 10. 2016, str. 15
- ◆ -luv- [Lucie Váchová]: Muzeum otevře nový depozitář. – Tábořsko, 12. 10. 2016, str. 2
- ◆ -dolejsim-: Ani zima, ani horko, kryt civilní ochrany je pro depozitář ideální. – ct24.cz, 13. 10. 2016, str. 00 Regiony
- ◆ Nový depozitář Husitského muzea v Táboře. – ČT 1, 13. 10. 2016, Události v regionech 18:00
- ◆ -aš- [Alena Šatrová]: Archeologové si zabydleli bývalý bunkr v Táboře. – taborsky.denik.cz, 17. 10. 2016, str. 00
- ◆ -luv- [Lucie Váchová]: Sobotníci se prošli výpustí Jordánu. – Tábořsko, 19. 10. 2016, str. 01
- ◆ -mm-: Muzeum vystaví fotky z Toulavy. – Mladá fronta DNES, 20. 10. 2016, str. 15
- ◆ -bar-: Brátka dostane cenu města, pak se představí spolky. – Mladá fronta DNES, 27. 10. 2016, str. 16
- ◆ -aš- [Alena Šatrová]: Švehla opustí úkryt a vrátí se majitelům. – Tábořský deník, 2. 11. 2016, str. 01
- ◆ -aš- [Alena Šatrová]: Socha Antonína Švehly opustí úkryt, ale k mostu nemíří. – Tábořsko, 2. 11. 2016, str. 03
- ◆ -luv- [Lucie Váchová]: Blatské muzeum přichází s přednáškami o rybnících a dudách. – Tábořsko, 2. 11. 2016, str. 12
- ◆ -lk-: Na počest Jeronýma Pražského se vysadí lípa a zazní koncert. – Tábořsko, 9. 11. 2016, str. 6
- ◆ -luv- [Lucie Váchová]: V Husitském muzeu začíná vánoční výstava. – Tábořsko, 9. 11. 2016, str. 12
- ◆ [Jiří Dintar]: V Táboře vysadí lípu jako připomínku upáleného mistra Jeronýma Pražského. – Tábořsko, 10. 11. 2016, str. 03
- ◆ Vernisáž – IKONY OKNA DO NEBE. – Tábořský deník, 18. 11. 2016, str. 16
- ◆ -aš- [Alena Šatrová]: Muzeum servíruje historii školy. – Tábořský deník, 19. 11. 2016, str. 01
- ◆ [Jiří Dintar]: Sobotníci navštívili tábořskou zemědělkou, která funguje 150 let. – Tábořsko, 21. 11. 2016, str. 03
- ◆ Drahokamy pro Karla IV. – Písecký deník, 29. 11. 2016, str. 06

- ♦ -ČTK-: V muzeu jsou k vidění vzácné drahokamy. – Mladá fronta DNES, 29. 11. 2016, str. 15
- ♦ -zl-[Zuzana Laitlová]: Tajemný příběh drahokamů Karla IV. připutoval do Tábora. – Tábořsko, 30. 11. 2016, str. 11
- ♦ -luv- [Lucie Váchová]: Husitské muzeum připomene výtvarníka Karla Svobodu. – Tábořsko, 7. 12. 2016, str. 10
- ♦ -aš- [Alena Šatrová]: Spoutejte stůl řetězem, pak nikdo z vás nezemře. – taborsky.denik.cz, 18. 12. 2016, str. 00

7.2.3 Publikace badatelů vycházející ze studia podkladů v HM

Šedivý V.: Táborský sochař Jan Vítězslav Dušek, OSSIS Tábor 2016. Václav Šedivý prostudoval umělecké sbírky (podsbírka Obrazy a plastiky) Husitského muzea pod kuratelou Mgr. Lenky Zajícové a Mgr. Petry Fetrové, kde jsou uložena díla akademického sochaře Jana Vítězslava Duška. Spolupracoval s pracovníky Husitského muzea v Táboře a Blatského muzea v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí na vydání své knihy, která je věnována J.V. Duškovi.

Živnůstková M.: Urbanonyma v městě Tábor. Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, České Budějovice 2016, 118 s. Michaela Živnůstková prostudovala mapy a další předměty uložené ve sbírce Husitského muzea a spolupracovala na dokončení své diplomové práce s pracovníky HM Mgr. Jitkou Vandrovcovou a Mgr. Lenkou Vandrovcovou.

8 KNIHOVNY A ODBORNÉ SLUŽBY VE- ŘEJNOSTI

Husitské muzeum v Táboře spravuje dvě knihovny – v Táboře a ve své pobočce v Blatském muzeu v Soběslavi a Veselí n.L. Obě knihovny poskytují komplexní knihovnické služby pracovníkům Husitského muzea i badatelům, spravují fondy odborné literatury a fond starých tisků.

Během roku 2016 došlo k organizační změně ve struktuře Husitského muzea v Táboře a knihovny byly sloučeny do jednoho oddělení Knihovny Husitského muzea pod vedením Mgr. Moniky Vlasákové v rezortu Útvaru ředitele.

Pro účel katalogizace je nově používán specializovaný program Tritius vyvíjený firmou Lanius s. r. o., který je moderním nástupcem původního programu Clavius. Protože Clavius přestane být od roku 2020 aktualizován a dále vyvíjen, byla v roce 2015 podána žádost o dotaci z programu VISK 3 na pořízení nového katalogizačního programu Tritius. Na základě naší žádosti jsme z VISKu 3 v roce 2016 obdrželi 50% finančních prostředků na zakoupení Tritia a služeb souvisejících s jeho provozem. Tritius pracuje ve webovém rozhraní a jeho součástí je i on-line katalog, takže badatelé mohou vyhledávat ve zkatalogizovaných fondech knihoven.

<https://muzeum.tritius.cz/Katalog/library/hmtabor/>

<https://muzeum.tritius.cz/Katalog/library/bmsobeslav/>

Nově se obě knihovny zapojily do spolupráce se Souborným katalogem ČR. Na základě školení a v rámci nového katalogizačního programu došlo k zaslání vybraných katalogizačních záznamů do Souborného katalogu a přes protokol OAI se knihovny Husitského muzea staly pravidelným příspěvatelem svých záznamů do databáze Souborného katalogu ČR.

Účast knihovnic na odborných seminářích, konferencích a školeních je uvedena v kapitolách 6.5, 6.6 a 6.7.

8.1 Knihovna HM v Táboře

Ev. č. MK 5851, sigla TAE 301, základní oborové zaměření: regionální literatura o Táborsku, husitika, medievistika, literatura k novějším dějinám, k dějinám umění, národopisu, archeologii, muzeologii a pomocným vědám historickým, literatura ke konzervátorství a restaurátorství. Mezi další fondy náleží starší společenskovední literatura, českomoravská regionalistika a ency-

klopedie. Knihovna má 28 376 svazků a na 400 titulů periodik, z toho 25 aktuálně odebíraných.

Lístkový katalog je souběžně aktualizován. Průběžně jsou do výše uvedeného programu zpracovávány nové přírůstky a čárovým kódem jsou opatřovány staré fondy, které jsou nejen inventarizovány, ale i zaváděny do počítačového systému, tzv. retrokatalogizace.

Knihovna HM v Táboře poskytuje komplexní knihovnické služby jak zaměstnancům tak (s příslušným omezením) i odborné veřejnosti. Obstarává především nákup a výměnu odborné literatury a předplatné odborných periodik, meziknihovní výpůjční služby. Za rok 2016 zaznamenala knihovna 367 nových přírůstků. Ze stávajícího knižního fondu bylo ke konci roku 2016 15 254 titulů v elektronickém katalogu knihovny. Zaměstnancům bylo poskytnuto 780 výpůjček, badatelům mimo HM 323 výpůjček. Celkem navštívilo knihovnu za účelem studia jejích fondů 69 badatelů (mimo zaměstnanců HM). Knihovna vyřídila rovněž 1 požadavek na mezinárodní meziknihovní výpůjční službu a 9 požadavků na meziknihovní výpůjční službu v rámci ČR.

8.2 Knihovna BM v Soběslavi a Veselí n. L.

Ev. č. MK 5852, sigla TAE 801, základní oborové zaměření: regionální literatura o Táborsku (ze všech oborů), přírodní vědy (botanika, zoologie, geologie, ochrana přírody), etnografie, užité umění a řemesla, historické knihovní fondy (rukopisy, prvotisky, staré tisky, knihy z 19. století a knihovna J. D. Arbeitera). Mezi dalšími fondy vyniká starší společenskovední literatura, encyklopedie a českomoravská regionalistika. Knihovna čítá přes 22 tis. svazků, cca 900 titulů periodik, z toho 33 titulů aktuálně odebíraných.

Historické knihovní fondy a většina rozsáhlého fondu periodik jsou umístěny v CD, zbývající literatura převážně v RD a v menší míře v SD. V případě prvotisků, starých tisků a historických rukopisů jde o jejich kompletní fond HM, v tábořské muzejní knihovně z historických fondů zůstaly pouze knihy z 19. století.

Standardní knihovnickou činnost zajišťuje Jana Líkařová, od října 2016 pod vedením Mgr. Moniky Vlasákové ve sjednoceném útvaru Knihovny Husitského muzea (samostatný referát v úseku ředitele HM). Během roku 2016 probíhala spolupráce s pracovníky Ústavu českého jazyka Filozofické fakulty Univerzity Karlovy Mgr. Janem Andrlm a Mgr. Alenou Andrlovou Fidlerovou, Ph.D., kteří spolu s dalšími kolegy připravují 2. díl Repertoria rukopisů 17. a 18. století. V BM studovali rukopisy dotčeného období. Během této spolupráce došlo k oborovému rozřazení a přesignování muzejních rukopisů, kte-

ré provedli RNDr. Daniel Abazid a Mgr. Monika Vlasáková. Historické rukopisy jsou nyní uloženy v CD.

8.3 Roční výkaz knihoven

<i>položka</i>	<i>Knihovna HM Tábor</i>	<i>Knihovna BM Soběslav</i>
Počet knihovních jednotek k 31.12.2015	28 009	22 192
Přírůstky za rok 2016	367	277
Úbytky (vyřazení a převody)	0	0
Počet knihovních jednotek k 31.12.2016	28 376	22 469
Počet zkatalogizovaných svazků v databázi knihovny k 31.12.2016	15 254	12 784
Počet uživatelů – zaměstnanci	20	10
Počet uživatelů – badatelé	69	19
Počet výpůjček – zaměstnanci	780	nelze vyčíslit
Počet výpůjček – badatelé	323	280
MVS – meziknihovní výpůjční služba	9	0
MMVS – mezinárodní meziknihovní vý- půjční služba	1	0

8.4 Služby badatelům

HM poskytovalo služby badatelům jak při studiu sbírkových fondů, tak formou odpovědí na rozličné odborné dotazy (při osobních návštěvách badatelů, telefonicky anebo prostřednictvím e-mailu). Vyjma badatelských dotazů a rešerší poskytovali odborní pracovníci HM odpovědi na dotazy novinářů a vyhledávali informace pro účely regionalisticky zaměřených článků.

AO zajistilo vedení studentské praxe H. Bačkovské – restaurování keramických nálezů z archeologických výzkumů.

9 SPRÁVA BUDOV A INVESTICE

HM má příslušnost hospodaření se šesti objekty ve vlastnictví ČR, z toho 3 mají statut kulturní památky. Další objekty užívá HM na základě nájemní smlouvy (Rožmberský dům, kulturní památka) a smlouvy o bezplatném užívání (Stará tábořská radnice a Bechyňská brána, národní kulturní památky).

9.1 Objekty v majetku HM

9.1.1 Bývalý augustinánský klášter, Tábor, nám. Mikuláše z Husi 44

Vlastníkem objektu (KP) je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. V průběhu roku byla prováděna běžná údržba a byly provedeny veškeré zákonné revize. Do prostor depozitáře byla pořízena vestavná skříň do trezoru pro uložení mincí.

Byl dokončen revidovaný projekt stavební obnovy objektu zahrnující obnovu pláště budovy včetně všech střech, repasi resp. doplnění okenních a dveřních výplní, úpravu rajského dvora včetně obnovy ambitu, rekonstrukci 1. a 2. NP. Byla připravena zadávací dokumentace, projednána s Odborem investic a veřejných zakázek MK a vyhlášeno výběrové řízení na zhotovitele pomocí Národního elektronického nástroje (NEN). Akce je hrazena ze schválených prostředků v rámci EDS/SMVS.

9.1.2 Archeologický depozitář, Tábor, Dukelských bojovníků 2073

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. V roce 2016 proběhla celková rekonstrukce objektu financovaná ze schválených prostředků v rámci EDS/SMVS.

Na základě výběrového řízení (zadávací dokumentace byla schválena v roce 2015) aministrávaného za pomoci elektronického tržiště Tendermarket byla zhotovitelem firma VIDOX s.r.o. Český Krumlov se svými poddodavateli.

Byl přebudován vstupní objekt, osazen výtah pro snadnější dopravu sbírkových archeologických předmětů k uložení. Pro jejich uložení byl instalován posuvný regálový systém (kompaktory s manuálním pohonem v kombinaci se stacionárními regály). Objekt je vybaven EZS a EPS a automaticky spínanou ventilací s udržováním stabilních klimatických podmínek. Sbírkové předměty budou uloženy v odpovídajícím obalovém materiálu v plastových bednách

v celkovém počtu cca 2500 ks. Ve stavebně odděleném prostoru bude objekt sekundárně využíván pro semináře a badatelské účely při studiu a prezentaci uložených sbírkových předmětů. Současně lze objekt využít jako dočasné pracoviště pro primární i sekundární konzervaci nálezového archeologického materiálu. K dispozici je oddělený prostor pro odborný personál, umývárna předmětů, toalety a seminární technika a mobiliář.

Objekt byl veřejnosti představen v rámci dne otevřených dveří u příležitosti Mezinárodního dne archeologie v říjnu 2016.

9.1.3 Památník E. Beneše, Sezimovo Ústí, tř. Dr. E. Beneše 1138

Vlastníkem objektu Památníku Dr. Edvarda Beneše, prezidenta republiky, je ČR, HM má příslušnost hospodaření s tímto nemovitým majetkem. Standardně jsou prováděny veškeré zákonné revize.

V roce 2016 byl připraven projekt na výměnu výtahu a související stavební zásahy, doplnění mříží do oken 1. nadzemního podlaží a doplnění depozitárního mobiliáře, který bude realizován v letech 2018–2019 v rámci projektu IROP.

9.1.4 Smrčkův dům, nám. Republiky 107

Vlastníkem objektu (KP) je ČR, HM má příslušnost hospodaření s tímto nemovitým majetkem. Standardně jsou prováděny veškeré zákonné revize.

S ohledem na ochranu sbírkových předmětů před slunečním zářením byly instalovány rolety na všechna okna expozičních a výstavních prostor. Byl osazen systém EZS. Sály připravované národopisné expozice byly dovybaveny expozičním mobiliářem včetně modelu pece do dětské herny. Do výstavních prostor byl pořízen závěsný systém, nábytkem byla zařízeny prostory nově vzniklé při rekonstrukci objektu – badatelna, hostinský pokoj a čajová kuchyňka. Vybavení restaurátorsko-konzervátorské dílny ve SD bylo v roce 2016 rozšířeno o pokosovou pilu.

9.1.5 Weisův dům, nám. T. G. Masaryka 111

Vlastníkem objektu (KP) je ČR, HM má příslušnost hospodaření s tímto nemovitým majetkem. Standardně je prováděna běžná údržba, veškeré zákonné revize a pravidelná péče o zahradu.

V roce 2016 proběhla výmalba výstavního sálu a pokračovalo vybavování dílny údržbáře novým náradím (vysokotlaký čistič, dílenský vysavač ad.).

Byl připraven projekt na rekonstrukci a adaptaci vnitřních prostor objektu za účelem vybudování nové stálé expozice včetně výstavního sálu a odpovída-

jícího zázemí pro návštěvníky. Akce bude realizována v letech 2018–2019 v rámci projektu IROP.

9.1.6 Depozitář Veselí nad Lužnicí, Sokolská ul.

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovným majetkem. Standardně je prováděna běžná údržba a povinné revize. Bylo pořízeno kovové schodiště se zábradlím a zastřešením na rampu objektu.

V roce 2016 byl připraven projekt na výměnu výtahu a související stavební zásahy, doplnění mříží do oken 1. nadzemního podlaží a doplnění depozitářního mobiliáře, který bude realizován v letech 2018–2019 v rámci projektu IROP.

9.2 Objekty v bezplatném užívání nebo v nájmu

9.2.1 Stará radnice, Tábor, Žižkovo nám. 1

Vlastníkem objektu (NKP) je Město Tábor. HM má objekt v bezplatném užívání s povinností běžné údržby, úhrady služeb a energií. Veškeré stavební úpravy jsou konzultovány s pracovníky orgánů památkové péče. Byly provedeny veškeré zákonné revize. Byl doplněn osvětlovací systém galerie v hodnotě 58 065 Kč.

V roce 2016 byl za účasti HM připravován vlastníkem objektu projekt pro rozsáhlou stavební obnovu objektu zahrnující plášť budovy včetně střech a vnitřní opravy 2. NP, především gotického sálu s restaurováním stěna epigrafických památek, gotického kamenného znaku města a výměnou podlah 2. NP spojenou s osazením podlahového topení.

9.2.2 Bechyňská brána, Tábor, Klokotská ul.

Vlastníkem objektu (NKP) je Město Tábor. HM má objekt v bezplatném užívání s povinností běžné údržby. Byly provedeny veškeré zákonné revize.

V roce 2016 byl schválen projekt závěrečné etapy obnovy objektu zahrnující obnovu pláště budovy, výměnu elektroinstalace, vybudování vodovodní a kanalizační přípojky, rekonstrukci vnitřních prostor a pořízení mobiliárního vybavení a modelů pro novou stálou expozici. Projekt byl vlastníkem objektu uplatněn k financování z dotace evropských strukturálních fondů v integrovaném regionálním operačním programu (IROP).

9.2.3 Rožmberský dům, ul. Petra Voka 152

Vlastníkem objektu (KP) je město Soběslav, s nímž má HM uzavřenou nájemní smlouvu se symbolickým nájemným. V ní je zakotvena povinnost běžné

údržby, která je průběžně prováděna, stejně jako povinné revize. Součástí údržby je také pravidelná péče o zahradu.

V roce 2016 proběhla 3. etapa opravy pracoviště zoologa (laboratoř, v níž v budoucnu vznikne také knihovna přírodovědných periodik) a malování výstavních sálů. Do výstavních a expozičních prostor byl instalován kamerový systém, který zajistí větší přehled o pohybu návštěvníků a dění v uvedených prostorách. Do expozice Soběslav – město pětilisté růže byl pořízen mobilní zvlhčovač. Dílna údržby byla vybavována novými stroji a náradím (kalové čerpadlo, úhlová bruska ad.).

9.3 Vozový park

Z investiční dotace zřizovatele byly pořízeny dva nové automobily, dodávkový automobil Mercedes Benz Sprinter 2016 CDI (v hodnotě 1 040 tis. Kč) a osobní automobil Škoda Octavia kombi (v hodnotě 587 tis. Kč). Nahradily tak doslouživší automobily Fiat Ducato (dodávkový) a Toyota RAV (osobní). Dále byl převodem nepotřebného majetku státu získán starší osobní automobil Škoda Octavia kombi v dobrém technickém stavu, který nahradil doslouživší osobní automobil Peugeot Partner.

10 FINANČNÍ HOSPODAŘENÍ A KONTROLNÍ ČINNOST

10.1 Finance (v tis. Kč)

Tržby za vlastní výkony	5 301
– z toho vybrané vstupné	2 932
– z toho tržby z prodeje upomínkových předmětů apod.	818
– z toho ZAV	1 518
Příspěvky a dotace na provoz ze státního rozpočtu	24 545
– z toho provozní příspěvek zřizovatele na r. 2016	19 455
– z toho úpravy AD (neinv.)	4 534
– z toho publikace a konference Jeroným Pražský	250
– z toho publikace František Peterka	150
Dotace město Tábor	90
Dotace Jihočeský kraj	20
Dary a sponzorské příspěvky	0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	788
Příjmy (výnosy) celkem	30 744
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu	3 257
Osobní náklady	13 561
v tom	
– platy	9 278
– ostatní osobní náklady	775
– náklady na zdravotní a sociální pojištění	3 176
– ostatní sociální náklady	332
Náklady na nákup sbírkových předmětů	312
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelské)	327
Daně a poplatky	31
Odpisy dlouhodobého majetku	1 350
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	14 909
– z toho nájmy	31
– z toho el. energie a plyn	1 615
– z toho vodné a stočné	165
Náklady na provedení ZAV	1 146
Ostatní provozní náklady výše neuvedené	235

Výdaje (náklady) celkem	30 725
Investiční výdaje (na hm. a nehm. majetek) celkem	4 833
– v tom hmotný majetek	4 555
– v tom nehmotný majetek	278

10.2 Kontrolní činnost

10.2.1 Vnější kontroly 2016

Výsledky kontrol provedených v roce 2016 jsou popsány v Roční zprávě interního auditu ze dne 17. 1. 2017. Během roku 2016 byly provedeny tyto vnější kontroly:

- ♦ Kontrola provedená Ministerstvem kultury dle zákona č.133/1985 o požární ochraně (ministrský rada pro PO a BOZP) zahájena dne 13. 1. 2016.
- ♦ Kontrola Města Tábor dne 4. 5. 2016 z na dotaci č.12/FCR/2015/KaCR na projekt Noční prohlídka hradu 2015 – bez závad.
- ♦ Kontrola Hasičského záchranného sboru JČK dne 27.9. 2016 na Dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně dle stanoveného programu kontroly čj. HSCB-5425-1/2016 UO-TA – bez závad.
- ♦ Kontrola Finančního úřadu dne 5.12.2016 na daň z příjmu ze závislé činnosti – bez závad.

Během celého roku 2016 byla provedena řada pravidelných, aktuální legislativou požadovaných kontrol v oblasti správy budov a dalšího majetku Husitského muzea v Táboře. Jednalo se především o kontroly v těchto oblastech:

- ♦ revize poplachového zabezpečovacího a tísňového systému,
- ♦ revize elektrické instalace,
- ♦ revize zdvihacích zařízení,
- ♦ kontrola hasicích přístrojů,
- ♦ kontrola hydrantu,
- ♦ kontrola provozuschopnosti požárně bezpečnostního zařízení,
- ♦ revize hromosvodové soustavy.

Během všech těchto kontrol nebyly zjištěny žádné významnější nedostatky či překážky, které by bránily řádnému a bezpečnému užívání budov a zařízení

spravovaných Husitským muzeem. V průběhu kontrol byly odstraněny drobné závady.

10.2.2 Vnitřní kontroly 2016

Výsledky kontrol provedených v roce 2016 jsou popsány v Roční zprávě interního auditu ze dne 17. 1. 2017.

Během roku 2016 byly provedeny tyto interní audity:

- ♦ audit účetní závěrky za rok 2015, auditní zpráva č. 1/2016
- ♦ audit inventarizace a evidence majetku, auditní zpráva č. 2/2016
- ♦ audit vnitřních směrnic Husitského muzea, auditní zpráva č. 3/2016
- ♦ audit provádění revizí, auditní zpráva č. 4/2016

U všech provedených vnitřních kontrol bylo posuzováno hledisko rizik spojených s nehospodárným, neefektivním a neúčelným využíváním veřejných prostředků.

V rámci prováděných auditů nebyly zjištěny významné nedostatky či chyby, které by ohrozily hospodárné, efektivní a účelné použití veřejných prostředků k zajištění stanovených úkolů. Drobná doporučení, která jednotlivé auditní zprávy obsahovaly, byla zohledněna při aktualizaci vnitřních směrnic či při aktualizaci vzorů dokumentů používaných při běžné činnosti muzea.

11 POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB.

Počet podaných žádostí o informace	1
Počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti	0
Počet podaných odvolání proti rozhodnutí	0
Výdaje v souvislosti se soudním řízením	0
Výčet poskytnutých výhradních licencí	0
Počet stížností podaných podle §16a	0