

VYSOKÁ ŠKOLA: AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Projekt veřejné vysoké školy na rok 2018

Formulář dotačního programu pro připomínku státních výročí v roce 2018 pro veřejné vysoké školy

Název projektu:

“Státnost na spadnutí” – projekt AMU k výročním zápasů o vznik samostatného demokratického Československa a demontáž totality v období Pražského jara

Období řešení projektu

Od: leden 2018

Do: prosinec 2018

I. SOUHRN ROZPOČTU PROJEKTU (v tis. Kč):

Celkem	Požadavek na dotaci z Programu	Příspěvek z jiných zdrojů
	1 000	350

II. INFORMACE O ŽADATELI

	Řešitel projektu	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	PhDr. Ingeborg Radok Žádná	PhDr. Ingeborg Radok Žádná	Doc. Jan Hančil	
Podpis:				
Adresa:	Malostranské náměstí 12, 118 00 Praha 1	Malostranské náměstí 12, 118 00 Praha 1		
Telefon:	234244507	234244507		
E-mail:	ingeborg.radokzadna@hamu.cz	ingeborg.radokzadna@hamu.cz		

III. CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

III. a) Celý projekt

Pojetí (obecná koncepce) projektu

Akademie múzických umění v Praze chce svým projektem připomenout nesamozřejmost české státnosti a jejích demokratických základů. Chce ukázat nutnost zápasu o otevřený liberální charakter České republiky a jeho historické souvislosti formou, která odpovídá umělecké škole – cyklem uměleckých a umělecko-edukativních eventů sdružených do stěžejních aktivit jednotlivých fakult. AMU při tom zohlední jejich specifické umělecké oblasti – v rámci projektu bude realizován cyklus animovaných dokumentárních filmů, velký orchestrální koncert s uvedením nově napsané skladby na téma vyhlášení Československé republiky, koncert k připomínce totalitních režimů a jejich reflexe ve skladbách autorů 20. století, cyklus diskuzních pořadů v rámci festivalu Zlomvaz a vznikne CD na základě cyklu písní, reflektujících období významných mezníků let 1918, 1938, 1948 a 1968. Kromě větších projektů by AMU chtěla připomenout výročí i dalšími dílčími akcemi. Dramaturgie celého projektu se bude věnovat vzniku, zrodu a počátku historicky zlomových období a zabývat se bude

	odlišným pohledem různých generací umělců-pedagogů, absolventů a studentů na dějiny a vývoj našeho státu. Všechny projekty budou zdokumentovány studenty FAMU.
Cíl projektu	Cílem projektu je propojit paměť a vnímání generace absolventů a studentů školy, posílit vnímání národní identity prostřednictvím srovnání tradičních uměleckých děl s díly současnými a jejich odlišného vnímání napříč generacemi umělců.

III. b) Jednotlivé aktivity projektu *(kopírujte podle potřeby)*

Žadatel uvede charakteristiku jednotlivých aktivit projektu. V případě, že některé aktivity tvoří pevně propojený (tematicky, organizačně, sdílením cílové skupiny atp.) cyklus, lze je uvést souhrnně do jedné tabulky.

Číslo aktivity	1.	Název aktivity	Zlomvaz 2018
Popis aktivity (zejm. typ a charakter aktivity; tematické zaměření; lokální/regionální/národní/mezinárodní charakter; mimořádnost; případná inovativnost)	Zlomvaz je mezinárodní festival vysokých divadelních škol, jehož pořadatelem je Divadelní fakulta AMU. V roce 2018 proběhne jeho 25. ročník a organizátoři pojali dramaturgii festivalu jako připomínku významných státních výročí. Vznik, zrod a počátek se proto stanou společnými jmenovateli všech součástí festivalu. Přímou vazbu na státní jubileum 100 let od vyhlášení Československé republiky budou mít přednášky a veřejné debaty, které se budou zabývat pohledem mladé generace na dějiny a vývoj našeho státu. Cílem společných debat je analýza role umění v historicky významných obdobích. Účast umělců na sametové revoluci je obecně známá. Povědomí o roli umělecké obce při vzniku republiky nebo v průběhu Pražského jara u dnešní populace už není tak rozšířené.		
Termín konání (může být orientační)	3. - 6. květen 2018		
Časový rozsah* (jednodenní/vícedenní/cyklus) * netýká se aktivit typu vydání knihy	čtyřdenní festival		
Cíl aktivity (vč. souvislosti s cíli projektu a Programu)	Obecným cílem festivalu je seznámit odbornou i laickou veřejnost s tvorbou nastupující generace divadelníků. Specifickým cílem Zlomvazu 2018 je připomenout významná výročí naší republiky a otevřít diskuzi o pohledu současné mladé generace studentů na vývoj našeho státu a společnosti a roli umění v tomto procesu.		

Cílová/é skupina/y (na koho aktivita cílí; způsob dosažení cílové skupiny; velikost cílové skupiny a odhadovaný počet dosažených členů cílové skupiny)	Cílová skupina: studenti středních a vysokých škol v ČR, studenti ostatních středních škol v Praze, profesionálové a akademici v oblasti umění Do projektu bude zapojeno cca 50 studentů (organizační tým, studentská dramaturgická rada, moderátoři, panelisté, dobrovolníci) a 15 pedagogů (pedagogické vedení, festivalová rada, přednášející, panelisté). Na straně posluchačů a diskutujících se dále zapojí cca 100 studentů a pedagogů DAMU a cca 100 účastníků z nižších stupňů škol a z řad veřejnosti.		
Spolupořadatelství (informace, zda je žadatel jediným organizátorem aktivity nebo zda je aktivita pořádána ve spolupráci s dalším subjektem; uvést rozsah podílu žadatele na aktivitě)	DAMU je jediným organizátorem projektu.		
III. b) Jednotlivé aktivity projektu <i>(kopírujte podle potřeby)</i>			
<i>Žadatel uvede charakteristiku jednotlivých aktivit projektu. V případě, že některé aktivity tvoří pevně propojený (tematicky, organizačně, sdílením cílové skupiny atp.) cyklus, lze je uvést souhrnně do jedné tabulky.</i>			
Číslo aktivity	2.	Název aktivity	České osmičky
Popis aktivity (zejm. typ a charakter aktivity; tematické zaměření; lokální/regionální/národní/mezinárodní charakter; mimořádnost; případná inovativnost)	Písně z let 1648, 1848, 1918, 1938, 1948 a 1968. Šest pohledů zdola, skrze žánr, formulující a konzervující životní pocity, naděje, iluze a postoje lidu, který tento repertoár sdílel, ať jej sám vytvořil, nebo přijal za svůj. Projekt má dvě části – 3 CD s obsáhlým buklem se studií komentující jednotlivé písně a jejich společenský kontext, přičemž u starších událostí (1648, 1848, 1918, z velké části i 1938) by bylo třeba pořídit nové (drtivou většinou dosud vůbec nerealizované) nahrávky, u událostí novějších (zejména 1948 a 1968) lze použít i nahrávek existujících a novými je jen doplnit. Projekt dále zahrnuje 6 celovečerních koncertních programů věnovaných vždy písním toho kterého roku.		
Termín konání (může být orientační)	publikace 3 CD koncem roku 2018, šest programů může být uvedeno během téhož roku, nejlépe v blízkosti dat historických událostí, k nimž se písně vztahují (únor 1948, březen 1848, srpen 1968, září 1938, říjen 1918, listopad 1648)		
Časový rozsah* (jednodenní/vícedenní/cyklus) * netýká se aktivit typu vydání knihy	vícedenní cyklus, vydání 3 CD		

Cíl aktivity (vč. souvislosti s cíli projektu a Programu)	Cílem projektu je připomenutí kořenů, z nichž roste nejedno současné národní trauma, případně stereotyp (pro příklad uveďme jen spory o reinstalaci a rehabilitaci mariánského sloupu na Staroměstském náměstí: postaven 1648, stržen 1918), a to prostřednictvím dobového písňového repertoáru, který bývá v politologických a historických úvahách opomíjen, ač o jeho vypovídající hodnotě nemůže být pochyb.		
Cílová/é skupina/y (na koho aktivita cílí; způsob dosažení cílové skupiny; velikost cílové skupiny a odhadovaný počet dosažených členů cílové skupiny)	Cílová skupina: studenti humanitních oborů, zájemci o české kulturní a politické prostředí, širší veřejnost Do projektu budou aktivně zapojeni 3 pedagogové, absolventi DAMU a současní studenti několika kateder DAMU.		
Spolupřátelství (informace, zda je žadatel jediným organizátorem aktivity nebo zda je aktivita pořádána ve spolupráci s dalším subjektem; uvést rozsah podílu žadatele na aktivitě)	DAMU je jediným organizátorem projektu.		
III. b) Jednotlivé aktivity projektu <i>(kopírujte podle potřeby)</i>			
<i>Žadatel uvede charakteristiku jednotlivých aktivit projektu. V případě, že některé aktivity tvoří pevně propojený (tematicky, organizačně, sdílením cílové skupiny atp.) cyklus, lze je uvést souhrnně do jedné tabulky.</i>			
Číslo aktivity	3.	Název aktivity	Slavnostní koncert Akademických komorních sólistů v Břevnovském klášteře
Popis aktivity (zejm. typ a charakter aktivity; tematické zaměření; lokální/regionální/národní/mezinárodní charakter; mimořádnost; případná inovativnost)	Slavnostní zahajovací koncert studentského orchestru Hudební a taneční fakulty Akademie múzických umění v Praze „Ti nejlepší“, který otevře cyklus koncertů Břevnovská hudební setkání v Břevnovském klášteře v Bazilice sv. Markéty. Cyklus koncertů bude věnován výročí vyhlášení ČSR. Na koncertě zazní v premiéře skladba studenta HAMU, která vzejde z vnitřní soutěže katedry skladby a bude věnovaná výročí 100. let vyhlášení ČSR. Na koncertě vystoupí studenti HAMU, dirigentem bude pedagog HAMU Leoš Svárovský. Sólisté budou z řad úspěšných absolventů HAMU. Audiovizuální záznam koncertu bude pořízen a zpracován studenty FAMU a HAMU.		
Termín konání (může být orientační)	17. 10. 2018		
Časový rozsah* (jednodenní/vícedenní/cyklus) * netýká se aktivit typu vydání knihy	týdenní zkuškové období, koncert (jednorázová akce)		

Cíl aktivity (vč. souvislosti s cíli projektu a Programu)	Koncert připomene výročí vyhlášení ČSR. V rámci jeho programu zazní v premiéře nová skladba studenta HAMU, která vzejde ze soutěže katedry skladby HAMU. Koncert je skvělou příležitostí k prezentaci tvůrčí činnosti studentů školy, propojení vzdělávací a profesionální sféry.		
Cílová/é skupina/y (na koho aktivita cílí; způsob dosažení cílové skupiny; velikost cílové skupiny a odhadovaný počet dosažených členů cílové skupiny)	Cílová skupina: odborná a laická veřejnost, studenti hudebních škol, pedagogové Do projektu bude aktivně zapojeno cca 50 studentů instrumentálních oborů HAMU, 2 studenti dirigování a zvukové tvorby, 5 studentů hudební produkce a 12 pedagogů (dirigent, odborná porota soutěže, hudební nastudování, vedení zkoušek).		
Spolupřátatelství (informace, zda je žadatel jediným organizátorem aktivity nebo zda je aktivita pořádána ve spolupráci s dalším subjektem; uvést rozsah podílu žadatele na aktivitě)	Koncert je spolupřátádán agenturou Auramusica. HAMU bude hradit náklady na skladatelskou soutěž, dopravu nástrojů, nastudování a odměnu pedagogům za přípravu projektu a účast v porotě soutěže.		
III. b) Jednotlivé aktivity projektu <i>(kopírujte podle potřeby)</i>			
<i>Žadatel uvede charakteristiku jednotlivých aktivit projektu. V případě, že některé aktivity tvoří pevně propojený (tematicky, organizačně, sdílením cílové skupiny atp.) cyklus, lze je uvést souhrnně do jedné tabulky.</i>			
Číslo aktivity	4.	Název aktivity	Koncert proti totalitě 2018
Popis aktivity (zejm. typ a charakter aktivity; tematické zaměření; lokální/regionální/národní/mezinárodní charakter; mimořádnost; případná inovativnost)	V rámci koncertu, jehož dramaturgie je složena z děl skladatelů perzekuovaných jedním z totalitních režimů 20. století, vystoupí ansámby, jež sestávají z interpretů působících na poli koncertního umění u nás i v zahraničí. Koncert se, i přes velkou konkurenci kulturních projektů k oslavám výročí „Sametové revoluce“, připomenutí 17. listopadu 1939 a Pražského jara 1968 za dobu čtyř let stal pevnou součástí kulturního dění oslav a protipólem kulturního projektu s netradiční, avšak hlubokou dramaturgií. V rámci koncertu vystoupí laureáti interpretačních soutěží mezinárodního významu (Pražské jaro, ARD v Mnichově, Concours de Genève) několika generací z řad studentů i pedagogů fakulty, čímž je vytvořen mezigenerační dialog mezi špičkovými studenty hudební interpretace a již renomovanými umělci. Studenti a renomovaní umělci spoluvytváří ojedinělé ansámby za účelem nastudování málo frekventovaných komorních skladeb ve špičkovém komorním obsazení, což vytváří jedinečnou atmosféru spojení interpretačních zkušeností a mladistvé energie. Listopadový koncert, zaměřený na oslavy výročí sto let vzniku republiky, interpretačně obsáhnou špičkoví umělci působící na HAMU v Praze (Michal Kaňka, Leoš Čepický, Irvin Venyš, Martin Kasík, Ivo Kahánek) a zároveň umělci působící na univerzitách sousedních států tzv. bývalého Rakouska – Uherska. V rámci hesla Evropské unie „Jednota v jedinečnosti“ provedou spolu s úspěšnými studenty HAMU v Praze díla dvou žijících českých skladatelů, Pavla Zemka Nováka a jeho dvě kvarteta věnovaná památce Jana Palacha a Jana Zajíce a nestora české hudby 20. a 21. století Zdeňka Šestáka a jeho hudební opus, jež byl inspirován přednáškami filosofa Jana Patočky o „zápasu protikladů“ a autorů již zesnulých Ervina Schulhoffa a Hanse Krásy.		
Termín konání (může být orientační)	11. 11. - 17. 11. 2018		

<p>Časový rozsah* (jednodenní/ vícedenní/cyklus)</p> <p>* netýká se aktivit typu vydání knihy</p>	<p>týdenní rozsah - nácvik formou mistrovských tříd komorní hudby, koncert</p>
<p>Cíl aktivity (vč. souvislosti s cíli projektu a Programu)</p>	<p>Cílem aktivity je prostřednictvím přirozeného předávání zkušeností mladé generaci umělců staršími špičkovými kolegy-profesionály připomenout, nastudovat a interpretovat díla málo frekventovaných komorních skladeb českých skladatelů, kteří byli perzekuováni totalitním režimem 20. století, a to ve špičkovém komorním obsazení.</p>
<p>Cílová/é skupina/y (na koho aktivita cílí; způsob dosažení cílové skupiny; velikost cílové skupiny a odhadovaný počet dosažených členů cílové skupiny)</p>	<p>Cílová skupina: odborná a širší veřejnost, studenti hudebních škol Do projektu bude aktivně zapojeno 9 pedagogů HAMU, 3 pedagogové ze zahraniční univerzity, 10 studentů interpretačních oborů a 2 studenti produkce.</p>
<p>Spolupřátelství (informace, zda je žadatel jediným organizátorem aktivity nebo zda je aktivita pořádána ve spolupráci s dalším subjektem; uvést rozsah podílu žadatele na aktivitě)</p>	<p>Předpokládaným spolupřátelstvem je Společnost koncertních umělců z.s. Jeho spolupodíl bude cca 20%.</p>

III. b) Jednotlivé aktivity projektu *(kopírujte podle potřeby)*

Žadatel uvede charakteristiku jednotlivých aktivit projektu. V případě, že některé aktivity tvoří pevně propojený (tematicky, organizačně, sdílením cílové skupiny atp.) cyklus, lze je uvést souhrnně do jedné tabulky.

<p>Číslo aktivity</p>	<p>5.</p>	<p>Název aktivity</p>	<p>Anidoky a dokumenty k výročí založení Československé republiky v roce 1918, Pražského jara 1968 a rozdělení České a Slovenské Federativní Republiky v roce 1993</p>
<p>Popis aktivity (zejm. typ a charakter aktivity; tematické zaměření; lokální/regionální/ národní/mezinárodní charakter; mimořádnost; případná inovativnost)</p>	<p>Ve školním roce 2016/2017 Katedra animované tvorby FAMU zavedla nové cvičení ve druhém ročníku animovaný dokument tzv. anidok. Výsledky potvrdily, že je to formát, který zpřístupňuje animovaný film širokému okruhu diváků. Hravá, neotřelá a nečekaná vizualita animovaného filmu dokáže zaujmout i diváky, které tradiční a proto očekávatelné formy audiovizuální prezentace spíše odrazují od podstatných témat. Vzhledem k těmto výsledkům se jeví podnětné vytvořit mimořádné animované dokumenty k výročím významných dějinných událostí roku 1918, 1968 a 1993.</p>		

Termín konání (může být orientační)	leden – říjen 2018		
Časový rozsah* (jednodenní/ vícedenní/cyklus) * netýká se aktivit typu vydání knihy	Cyklus animovaných dokumentů, jejich příprava a výroba (cca 6 měsíců)		
Cíl aktivity (vč. souvislosti s cíli projektu a Programu)	Cílem aktivity je zpřístupnit historické události let 1918, 1968 a 1993 širšímu okruhu diváků neotřelou formou animovaného filmu.		
Cílová/é skupina/y (na koho aktivita cílí; způsob dosažení cílové skupiny; velikost cílové skupiny a odhadovaný počet dosažených členů cílové skupiny)	Cílová skupina: studenti středních a vysokých škol v ČR, profesionálové a akademici v oblasti animovaného filmu, odborná a širší veřejnost Do projektu bude aktivně zapojeno cca 5 studentů a 10 pedagogů (konzultace, vedení, výroba).		
Spolupřátelství (informace, zda je žadatel jediným organizátorem aktivity nebo zda je aktivita pořádána ve spolupráci s dalším subjektem; uvést rozsah podílu žadatele na aktivitě)	FAMU je jediným organizátorem projektu.		
III. b) Jednotlivé aktivity projektu <i>(kopírujte podle potřeby)</i>			
<i>Žadatel uvede charakteristiku jednotlivých aktivit projektu. V případě, že některé aktivity tvoří pevně propojený (tematicky, organizačně, sdílením cílové skupiny atp.) cyklus, lze je uvést souhrnně do jedné tabulky.</i>			
Číslo aktivity	6.	Název aktivity	AMU – rok 2018
Popis aktivity (zejm. typ a charakter aktivity; tematické zaměření; lokální/regionální/národní/mezinárodní charakter; mimořádnost; případná inovativnost)	Všechny aktivity tří fakult AMU budou dokumentovány fotografiemi a záznamy, které budou dále využity pro PR školy v oblasti tvůrčí práce, pro archivní a výukové účely. Záznamy budou po stránce vizuální a zvukové profesionálně zpracovány ve Studiu FAMU a Zvukovém studiu HAMU v rámci studijních povinností pod vedením odpovědných pedagogů. Na dokumentaci všech akcí se budou podílet především studenti FAMU a HAMU.		

Termín konání (může být orientační)	leden – prosinec 2018
Časový rozsah* (jednodenní/ vícedenní/cyklus) * netýká se aktivit typu vydání knihy	celoroční průběžná aktivita
Cíl aktivity (vč. souvislosti s cíli projektu a Programu)	Cílem aktivity je zdokumentovat všechny aktivity AMU, připomínající výročí 1918, 1968 a 1993 a zapojit do dění na všech třech fakultách studenty a pedagogy.
Cílová/é skupina/y (na koho aktivita cílí; způsob dosažení cílové skupiny; velikost cílové skupiny a odhadovaný počet dosažených členů cílové skupiny)	Cílová skupina: široká veřejnost, odborná veřejnost, studenti a pedagogové všech fakult AMU Do projektu bude aktivně zapojeno cca 30 studentů a 10 pedagogů (konzultace, vedení, zpracování, výroba).
Spolupřátatelství (informace, zda je žadatel jediným organizátorem aktivity nebo zda je aktivita pořádána ve spolupráci s dalším subjektem; uvést rozsah podílu žadatele na aktivitě)	FAMU je jediným organizátorem projektu.

Realizační tým	Uvedte plán personálního zajištění.		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	PhDr. Ingeborg Radok Žádná	Koordinace všech aktivit za AMU
	2	Ing. Ladislav Paluska	Ekonomické sledování projektu
	3	Prof. Vlastimil Mareš	Koordinace aktivit na HAMU
	4	Mgr. Zdeněk Holý	Koordinace aktivit na FAMU
	5	Mgr. A MgA. Doubravka Svobodová	Koordinace aktivit na DAMU

Harmonogram	Pro každou aktivitu identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení

	1	Příprava a plánování akcí	1/2018	10/2018
	2	Realizace dílčích akcí	2/2018	12/2018
	3	Zapojení studentů tvůrčích oborů a oborů produkce	1/2018	12/2018
	4	Zapojení pedagogů do přípravy a realizace akcí	1/2018	12/2018
	5	PR a dokumentace všech akcí	2/2018	12/2018

IV. ROZPOČET PROJEKTU (v tis. Kč)

		Požadavek na dotaci z Programu	Příspěvek z jiných zdrojů
Celkem běžné finanční prostředky		1000	350
číslo	Osobní náklady:	299	
1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)		130
2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr		125
3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	44	
	Ostatní náklady:	701	
4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)		110
5	Služby a náklady nevýrobní		283
6	Cestovní náhrady		20
7	Stipendia		288



POPIS HLAVNÍCH VÝDAJŮ PROJEKTU

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Číslo aktivity	Částka (v tis. Kč)
1	Mzdy vedoucích pedagogů za vedení studentských projektů, konzultace a interpretaci	1,3,4,5,6	130
2	Odměny externím odborníkům, interpretům a hercům	1,2,3,4,5	125
3	Zákonné platby	1,3,4,5,6	44
4	Drobný a filmový materiál – DHM, kancelářský materiál	1,4,5,6	110
5	Služby - technické zajištění projektů (pronájem techniky, zvučení, svícení, grafika, tisk, výroba CD, výroba dekorace, doprava, pronájem prostor)	1,2,3,4,5	283
6	Cestovné pedagoga FAMU	5	20
7	Stipendia studentů – kompenzace zvýšených nákladů studentů (doprava, spoje, ubytování)	1,3,4,5,6	288

Předpokládané zdroje financování projektu

Uvedte, jaké jsou předpokládané zdroje financování projektu (dotace ze státního rozpočtu, vlastní zdroje vysoké školy – uveďte jaké, atd.).

Zdroj financování	Částka (v tis. Kč)
vlastní zdroje vysoké školy (stipendijní fond, příspěvek na vzdělávací činnost, fond provozních prostředků)	200
dotace ze státního rozpočtu – MK ČR	100 (Slavnostní koncert HAMU, akt. 3)
Společnost koncertních umělců, z.s.	50 (Koncert proti totalitě HAMU, akt. 4)

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci projektu, nejsou (mimo v žádosti uvedené jiné zdroje) financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	Doc. Jan Hančil
		Podpis:	
		Datum:	117-001-2008
		Razítko školy:	

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.