

VYSOKÁ ŠKOLA: AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Rozvojový projekt na rok 2018

Formulář pro centralizované rozvojové projekty

Program: Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol

Tematické zaměření:

a/ nastavení a optimalizace systému zajištění a hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a dalších souvisejících činností
c/ mezinárodní spolupráce veřejných vysokých škol
d/ plnění požadavků stanovených obecně závaznými právními předpisy
e/pořádání festivalů, přehlídek, výstav a dalších obdobných akcí
f/ propagace a popularizace vědecko-výzkumné činnosti vysokých škol

Název projektu:

Posílení konkurenceschopnosti a kvality doktorských studijních programů uměleckých vysokých škol v národním i mezinárodním kontextu

Období řešení projektu:

Od: 1.1. 2018

Do: 31.12. 2018

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2018 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)	1 650	1 650	0
Na dílčí část předkládající VŠ	600	600	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno


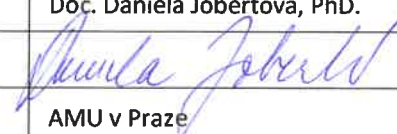
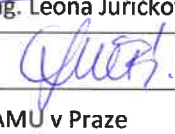

Doc. Mgr. Daniela Jobertová, PhD.

Škola

Akademie múzických umění v Praze

Zúčastněné školy:

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
Janáčkova akademie múzických umění v Brně
Akademie výtvarných umění v Praze

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	Doc. Daniela Jobertová, PhD.	Ing. Leona Juříčková	Doc. Jan Hančil	
Podpis:				
Škola:	AMU v Praze	AMU v Praze		
Adresa/Web:	Malostranské náměstí 12 118 00 Praha 1	Malostranské náměstí 12 118 00 Praha 1		

Telefon:	234 244 506	234 244 509	
E-mail:	daniela.jobertova@damu.cz	leona.jurickova@amu. cz	

Vyplní pouze koordinátor projektu

CHARAKTERISTIKA CELÉHO PROJEKTU											
Anotace	Předmětem projektu je analýza dosavadních zkušeností vysokých uměleckých škol s průběhem a výsledky doktorského studia v různých studijních programech, které jsou na těchto školách realizovány, a to zejména s ohledem na škálu různé praxe: ta obsahuje na jedné straně standardní uměnovědné doktorské studium a na straně druhé studium v režimu tzv. uměleckého výzkumu jako specifické disciplíny, která se rychle rozvíjí v mezinárodním kontextu a jejíž metody se postupně zrovnoprávňují s metodami a postupy používanými standardními vědeckými odvětvími. Projekt je založen jednak na společných aktivitách všech zúčastněných škol, vedoucích k identifikaci silných a slabých stránek doktorských studií a k následnému navrhování opatření ke zlepšení, jednak na dílčích (decentralizovaných, ale srovnatelných) aktivitách jednotlivých škol, které však budou na bázi nabídky vzájemně sdíleny a posílí interdisciplinaritu doktorského studia. Všechny aktivity by měly vést ke zkvalitnění doktorského studia, ke zvýšení jeho konkurenceschopnosti zejména v porovnání se srovnatelnými zahraničními studijními programy, a také k nastavení systémů hodnocení tohoto typu studia na jednotlivých školách vycházejících z aktuálních mezinárodních trendů. Projekt je navrhován jako tříletý.										
Přehled o řešení projektu v roce 2017	Nejedná se o pokračující projekt.										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Cíle stanovené v návrhu projektu</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Cíl</td> <td style="text-align: center;">---</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Cíl</td> <td style="text-align: center;">---</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti</td> <td style="text-align: center;">Projekt financován od</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">-----</td> </tr> </tbody> </table>	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti	Cíl	---	Cíl	---	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od	-----	
Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti										
Cíl	---										
Cíl	---										
Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od										

Zdůvodnění projektu/ analýza potřeb/ popis současného stavu oblasti, na kterou je projekt zaměřen.	Doktorské studium na vysokých uměleckých školách je částečně realizováno na půdorysu uměnovědy, která pracuje s ověřenými metodami a postupy, nicméně z principu vytváří pouze doplněk uměleckého vzdělávání, které je na vysokých uměleckých školách poskytováno; vedle uměnovědného doktorského výzkumu se ovšem rychle rozvíjí specifický výzkum umělecký, který vedle vlastní tvorby uměleckého díla spočívá v průběžné reflexi tvůrčích postupů, dokumentaci průběhu vzniku, a posléze ve shrnutí, zobecnění, případně usouvztažení výsledku v širším kontextu synchronním i diachronním. V jistém smyslu je „umělecké doktorské studium“ odkazem k řeckému pojmu techné, který dalece přesahuje pouhé zvládnání řemesla a předpokládá zcela zásadní inovační složku. Výchova takto formovaných doktorandů je na vysokých uměleckých školách předpokladem pro budoucí kvalitní zajišťování výuky. Sdílení příkladů dobré (i špatné) praxe na společných platformách (konference, metodologické kolokvium, tematicky cílené semináře, společné konzultace se zahraničními experty) se jeví jako nutný počín v současné situaci, kdy je zapotřebí nastavit kritéria a postupy vnitřního hodnocení kvality veškeré vzdělávací činnosti, tj. i doktorských programů. Analýza současného stavu a nastavení požadavků a parametrů doktorského studia na různých pracovištích vysokých uměleckých škol, stejně tak jako analýza dosavadních zkušeností zejména díky dotazníkové kampani cílené na absolventy doktorského studia, přispěje k získání nezbytných dat pro zlepšení nejen úrovně doktorských prací, ale i metodického vedení ze stran školitelů. Jedním z dílčích témat je též otázka diseminace a popularizace výsledků doktorského studia realizovaného na uměleckých vysokých školách, a to nejen formou zveřejňování uměleckých děl adekvátního danému uměleckému druhu a standardní publikační činnosti, ale též za pomoci nově vznikajících platform pro zveřejňování, případně popularizaci výsledků výzkumu (např. Research Catalogue, Society for Artistic Research, otevřených výzkumných workshopů pro umělce i veřejnost atd.)										
Cíl projektu. Popis cílového stavu, kterého má být řešením projektu dosaženo.	Pro další rozvoj, zkvalitňování a hodnocení doktorských studijních programů na vysokých uměleckých školách budou vytvořeny tyto podklady, které budou v dalších letech sloužit k inovaci studijních programů, případně k jejich reakreditaci: Analýzy současného nastavení doktorských programů, s důrazem na vyváženost umělecké a publikační činnosti doktorandů a na jejich mezinárodní zkušenost. Analýza studijní úspěšnosti a průchodnosti studiem. Analýza dosavadní studijní zkušenosti ze strany stávajících doktorandů i absolventů doktorského studia. Analýza metodické podpory školitelů na jednotlivých školách.										

Vztah projektu k prioritám Dlouhodobého záměru ministerstva, Plánu realizace pro rok 2018 a Vyhlášení centralizovaného rozvojového programu pro veřejné vysoké školy pro rok 2018	Odkaz na DZ MŠMT 2016-2020 Str. 7 provést situační analýzu doktorského studia a na jejím základě navrhnout kroky ke zvýšení jeho kvality, které mohou směřovat i k jeho re-designu s cílem zajištění konkurenceschopnosti ČR v této oblasti Str. 10 Zohlednit specifika odlišných profilů studijních programů ve financování: Spravedlivé posouzení kvality vzdělávání vyžaduje odlišné hodnocení výstupů teoreticky orientovaných akademických programů a programů orientovaných na trh práce a profesní uplatnění. Zvláštní pozornost bude věnována systému financování uměleckých a doktorských studijních programů. Str. 11 Provést situační analýzu doktorského studia a přijmout kroky ke zvýšení jeho kvality: Provést retrospektivní analýzu doktorského studia, která by zhodnotila jak kvantitativní aspekt doktorského studia (počty přijatých studentů, počty absolventů, propustnost, délku studia, směřování absolventů finanční výdaje směřované do doktorského studia), tak kvalitativní aspekt (úroveň absolventů, jejich faktické uplatnění ve výzkumu, na vysokých školách) i navazující programy pro post-doktorandy. Na jejím základě přijmout kroky ke zvýšení kvality doktorského studia, které mohou znamenat i radikální změny v současném systému podpory doktorských studijních programů. Str. 22 Nejméně 90 % absolventů doktorských studijních programů bylo v rámci svého studia vysláno na akademický výjezd do zahraničí a alespoň u 50 % z nich přesáhla délka tohoto pobytu jeden měsíc.																														
	Odkaz na vyhlášení CRP: - nastavení a optimalizace systému zajištění a hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a dalších souvisejících činností - propagace a popularizace vědecko-výzkumné činnosti vysokých škol.																														
	Odkaz na Plán realizace pro rok 2018: PO 1: Zajišťování kvality PO 2: Diverzita a dostupnost PO 6: Rozhodování založené na datech																														
	Detailní cíle projektu Uvedte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.																														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>č.</th> <th>Cíle (přidejte řádky podle potřeby)</th> <th>Termín</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Společné aktivity 4 uměleckých vysokých škol zaměřené na předávání zkušeností a sdílení dobré praxe</td> <td>12/2018</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Analýzy a srovnání studijní zkušenosti doktorandů na jednotlivých školách a jejich další kariéry</td> <td>12/2018</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Analýzy a srovnání průchodnosti studií</td> <td>12/2018</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Kvalitativní průzkum školitelské základny s důrazem na metodiku vedení doktorských prací</td> <td>12/2018</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Podpora a rozvoj pedagogických kompetencí doktorandů</td> <td>12/2018</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Benchmarking se zahraničními uměleckými školami a institucemi, zejména v oblasti implementace uměleckého výzkumu</td> <td>12/2018</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Základ vnitřního systému hodnocení doktorských studií s ohledem na specifika daného oboru/škol</td> <td>12/2018</td> </tr> </tbody> </table>	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín	1	Společné aktivity 4 uměleckých vysokých škol zaměřené na předávání zkušeností a sdílení dobré praxe	12/2018	2	Analýzy a srovnání studijní zkušenosti doktorandů na jednotlivých školách a jejich další kariéry	12/2018	3	Analýzy a srovnání průchodnosti studií	12/2018	4	Kvalitativní průzkum školitelské základny s důrazem na metodiku vedení doktorských prací	12/2018	5	Podpora a rozvoj pedagogických kompetencí doktorandů	12/2018	6	Benchmarking se zahraničními uměleckými školami a institucemi, zejména v oblasti implementace uměleckého výzkumu	12/2018	7	Základ vnitřního systému hodnocení doktorských studií s ohledem na specifika daného oboru/škol	12/2018						
č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín																													
1	Společné aktivity 4 uměleckých vysokých škol zaměřené na předávání zkušeností a sdílení dobré praxe	12/2018																													
2	Analýzy a srovnání studijní zkušenosti doktorandů na jednotlivých školách a jejich další kariéry	12/2018																													
3	Analýzy a srovnání průchodnosti studií	12/2018																													
4	Kvalitativní průzkum školitelské základny s důrazem na metodiku vedení doktorských prací	12/2018																													
5	Podpora a rozvoj pedagogických kompetencí doktorandů	12/2018																													
6	Benchmarking se zahraničními uměleckými školami a institucemi, zejména v oblasti implementace uměleckého výzkumu	12/2018																													
7	Základ vnitřního systému hodnocení doktorských studií s ohledem na specifika daného oboru/škol	12/2018																													
Plnění kontrolovatelných výstupů	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.																														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>č.</th> <th>Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)</th> <th>Cíl (uvedte číslo z předchozí tab.)</th> <th>Termín</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Metodologické sympozium 4 UVŠ (centralizovaná aktivita)</td> <td>1</td> <td>12/2018</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Konference Teritoria umění (centralizovaná aktivita)</td> <td>1</td> <td>12/2018</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Dílčí odborné workshopy a semináře (centralizovaná aktivita)</td> <td>1</td> <td>12/2018</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Dotazníková šetření mezi studenty a absolventy</td> <td>2</td> <td>12/2018</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Analýza zapojení doktorandů do výuky na jednotlivých školách, perspektiv jejich dlouhodobějšího uplatnění a potenciálu pro rozvoj školy/oboru</td> <td>2</td> <td>12/2018</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Relevantní časové řady</td> <td>3</td> <td>12/2018</td> </tr> </tbody> </table>	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uvedte číslo z předchozí tab.)	Termín	1	Metodologické sympozium 4 UVŠ (centralizovaná aktivita)	1	12/2018	2	Konference Teritoria umění (centralizovaná aktivita)	1	12/2018	3	Dílčí odborné workshopy a semináře (centralizovaná aktivita)	1	12/2018	4	Dotazníková šetření mezi studenty a absolventy	2	12/2018	5	Analýza zapojení doktorandů do výuky na jednotlivých školách, perspektiv jejich dlouhodobějšího uplatnění a potenciálu pro rozvoj školy/oboru	2	12/2018	6	Relevantní časové řady	3	12/2018		
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uvedte číslo z předchozí tab.)	Termín																											
	1	Metodologické sympozium 4 UVŠ (centralizovaná aktivita)	1	12/2018																											
	2	Konference Teritoria umění (centralizovaná aktivita)	1	12/2018																											
	3	Dílčí odborné workshopy a semináře (centralizovaná aktivita)	1	12/2018																											
	4	Dotazníková šetření mezi studenty a absolventy	2	12/2018																											
5	Analýza zapojení doktorandů do výuky na jednotlivých školách, perspektiv jejich dlouhodobějšího uplatnění a potenciálu pro rozvoj školy/oboru	2	12/2018																												
6	Relevantní časové řady	3	12/2018																												

	7	Rozhovory s vybranými školiteli, sumarizace podnětů a doporučení	4	12/2018
	8	Pedagogická činnost doktorandů za metodického vedení školitelů/garantů, sběr námětů na metodickou podporu	5	12/2018
	9	Konzultace se zahraničními odborníky (formou zápisů z diskusí)	6	12/2018
	10	Návrh principů a postupů pro budoucí metodiku hodnocení doktorského studia v rámci nastavování systému zajišťování kvality vzdělávací činnosti (viz ZVŠ)	7	12/2018
Zdůvodnění řešení projektu ve spolupráci zapojených vysokých škol. Popis synergického efektu společného řešení.	<p>Dlouhodobá spolupráce čtyř vysokých uměleckých škol se neomezuje pouze na oborový benchmarking (AMU-JAMU, UMPRUM-AVU), sdílení výuky mezi příbuznými obory a případné společné umělecké projekty především studentů magisterských studijních programů, ale v posledních letech se dotýká i problematiky doktorského studia; některé z těchto otázek byly formulovány během přechozích ročníků konference Teritoria umění, která je otevřenou platformou právě pro setkávání doktorandů z oblastí vzdělávání Umění a činí si ambici být součástí pedagogických procesů spíše než procesů výzkumných, s cílem poskytovat doktorandům napříč obory nové metodologické vhledy a nástroje. Vysoké umělecké školy si při nastavování parametrů a požadavků doktorského studia zcela přirozeně kladou stejné otázky po vztahu umění a výzkumu, a samozřejmě též řeší fakt, že jejich vlastní absolventi jsou během magisterského studijního cyklu vedeni metodologicky odlišně než studenti uměnovědných a dalších humanitních oborů. Tento rozdíl je v mnoha případech úspěšně řešen, dochází k prolínání existujících metod a postupů, případně vytváření nových metod; ostatně k redefinici pojmu výzkum právě v souvislosti s nutnou mírou subjektivity, kterou umělecká tvorba implikuje, v současné době dochází i na poli filozofie vědy a epistemologie, a stále palčivější je jak otázka odstupů od předmětu zkoumání, který u uměleckého výzkumu nikdy nemůže být srovnatelný s odstupem u „klasického“ (ať již základního či aplikovaného) výzkumu, tak otázka přenosu, sdílení a dalšího využití poznatků, u nichž není vždy snadné stanovit potenciál zobecnění. Doktorské studium je poslední institucionalizovanou etapou terciárního vzdělávání, přirozeně se však hlásí k výzkumným ambicím, neboť zcela jistě nemá jít pouze o předávání poznání, ale zejména o vytváření poznání nového. Jako součást vzdělávacího cyklu (a součástí o to důležitější, že jde v mnoha případech o vzdělávání budoucích pedagogů) nemůže doktorské studium zůstat stranou hodnotících procesů a mělo by se pokusit v rámci, který umožňuje současná legislativa, napříč zúčastněnými školami absorbovat novou relevantní metodologii.</p>			
Stručná charakteristika zapojení jednotlivých vysokých škol do řešení projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Název VŠ (zkratka)	Popis zapojení		
	AMU	AMU bude společné aktivity zapojených škol koordinovat; dále bude realizovat své vlastní centrální aktivity vedoucí k analýze doktorských studií na všech fakultách a k jejich zkvalitňování; a na třetím místě bude podporovat dílčí fakultní aktivity oborových rad s cílem umožňovat sdílení zkušeností a metodologií při zachování stávající diverzity.		
	UMPRUM	<ol style="list-style-type: none"> 1. se aktivně zapojí do společného analytického průzkumu doktorských studií, který povede: ke zlepšení stávající praxe a stane se podkladem pro jejich budoucí reakreditace, povede k metodice hodnocení doktorských programů na uměleckých VŠ. 2. se bude podílet na realizaci mezinárodní konference Teritoria umění 3. se aktivně zapojí do diskuze týkající se metodologie uměleckého výzkumu 4. bude sdílet kapacity v rámci výuky v doktorských programech 5. se zaměří na užší propojení výuky a výzkumu 		
	JAMU	JAMU se zapojí ve všech výše uvedených cílech (1 - 7) a kontrolovatelných výstupech (1 - 10). Dále bude také realizovat v roce 2018 konferenci hudebních oborů a workshop zaměřený na Artistic Research. Na rok 2019 připraví mezinárodní konferenci doktorských studií divadelních škol, sborník této konference vydá v roce 2020. V roce 2019 připraví rovněž sborník výstupů uměleckého výzkumu doktorských studentů.		
	AVU	AVU se bude podílet na všech společných aktivitách, vyměňovat zkušenosti a aktivně se účastnit všech analýz a debat o systému hodnocení doktorských studií. AVU zrealizuje několik výstav pro studenty, workshop pro studenty a výjezd pro školitele.		

Organizace a řízení projektu	Charakterizujte řízení projektu, rozdělení kompetencí, případně role jednotlivých partnerů, mechanismy průběžné kontroly realizace projektu. Projekt bude centrálně koordinován ze strany AMU. Každá ze zapojených škol zvolí ty z výše uvedených aktivit, které vyhodnotí jako nejpotřebnější, i s ohledem na vlastní principy zajišťování kvality a harmonogram hodnocení vzdělávací činnosti. Hlavní koordinátor a koordinátoři zapojených škol budou průběžně spolupracovat na přípravě společných (centralizovaných) aktivit, hierarchicky se však počítá též s předáním kompetencí na úroveň fakult (kde existují), kateder a jednotlivých doktorských oborů a oborových rad. Vedle spolupráce prorektorů, případně proděkanů pro studijní záležitosti se předpokládá rovněž zapojení prorektorů, případně proděkanů pro vědu a výzkum vzhledem k úzkému propojení vzdělávací činnosti s činností výzkumnou (která je standardně součástí studijních plánů doktorandů). Na všech školách by dále do činnosti měly být zapojeny administrativní a metodické složky zabývající se podporou procesů zajišťování a hodnocení kvality.			
Harmonogram	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Příprava metodologického sympozia „Mezi uměním a vědou: metodologie doktorského studia na vysokých uměleckých školách“, oslovení účastníků, dramaturgie příspěvků, moderování diskuse, shrnutí zkušeností, sdílení dobré praxe	1.1. 2018	31.12.2018
	2	Vyhlášení konference Teritoria umění, výběr účastníků, dramaturgie jednotlivých tematických bloků, moderování diskusí, sběr zpětné vazby doktorandů	1.1. 2018	31.12. 2018
	3	Oslovení expertů, formulování nabídky zúčastněným školám, organizace workshopů, sběr zpětné vazby doktorandů, analýza přínosu různým doktorským oborům (činnost pokračující do dalších let)	1.1. 2018	31.12. 2018
	4	Příprava dotazníků, případná konzultace se sociologem, vlastní dotazníkové šetření, řízené pohovory s vybranými doktorandů a absolventy, vyhodnocení šetření	1.1. 2018	31.12. 2018
	5	Sběr informací o míře zapojení doktorandů do výuky na jednotlivých oborech	1.1. 2018	31.12. 2018
	6	Stanovení specifik a struktury dat, včetně časového rozmezí analýzy, vyhodnocení dat, identifikace trendů	1.1. 2018	31.12. 2018
	7	Příprava struktury pohovorů, vytipování respondentů z řad školitelů, realizace a vyhodnocení šetření	1.1. 2018	31.12. 2018
	8	Příprava struktury pohovorů, řízené pohovory s vytipovanými předsedy oborových rad, případně vedoucími pracovišť, která doktorandům poskytují metodickou podporu	1.1. 2018	31.12. 2018
	9	Vytipování relevantních odborníků (zejména na oblast uměleckého výzkumu), příprava odborných setkání a konzultací, sběr podnětů a jejich vyhodnocování (činnost pokračující do dalších let)	1.1. 2018	31.12. 2018
	10	Identifikace specifických principů periodického hodnocení doktorských studijních oborů v rámci systému zajišťování kvality jednotlivých vysokých škol, vzájemné konzultace zúčastněných škol (činnost pokračující do dalších let)	1.1. 2018	31.12. 2018

Realizační tým	Uveďte plán personálního zajištění.		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	doc. Mgr. Daniela Jobertová, PhD.	Hlavní koordinátor celého projektu, koordinátor za AMU
	2	prof. PhDr. Josef Kovalčuk	Koordinátor za JAMU
	3	Mgr. Cyril Říha, PhD.	Koordinátor za UMPRUM
	4	doc. Mgr. art. Dušan Zahoranský	Koordinátor za AVU

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy

	2019	1 000	návrh metodiky vnitřního hodnocení doktorského studia, pilotní implementace a ověřování systémů vnitřního hodnocení na jednotlivých školách, ověřování možností prezentace a popularizace výsledků doktorského studia jako výsledku vědecko-výzkumné činnosti školy
	2020	1 000	úpravy systémů vnitřního hodnocení na jednotlivých školách na základě zkušeností z pilotního provozu; příprava reakreditací u končících studijních programů v souladu se zjištěními plynoucími z analýz (využití příkladů dobré praxe)

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Rozvojový projekt je plánován jako tříletý, po jeho ukončení budou veškeré aktivity spojené se zajišťováním kvality doktorského studia hrazeny z rozpočtu školy, neboť budou integrální součástí celkového systému zajišťování kvality dle zákona o vysokých školách. Nově získané poznatky budou dále využívány při aktualizaci akreditací doktorských programů. Nadále se počítá se spoluprací uměleckých vysokých škol, tato činnost bude financována též z rozpočtu školy či za pomoci jiných dotačních titulů, o které by škola případně žádala.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU			
Přehled o řešení projektu v roce 2017	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2017.		
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti	
	-----	-----	
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od	
Nejedná se o pokračující projekt.			
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Společné aktivity 4 uměleckých vysokých škol zaměřené na předávání zkušeností a sdílení dobré praxe	Leden-prosinec 2018
	2	Analýza studijní zkušenosti doktorandů	Leden-prosinec 2018
	3	Analýza průchodnosti studií	Leden-prosinec 2018
	4	Průzkum školitelské základny s důrazem na metodiku vedení doktorských prací	Leden-prosinec 2018
	5	Podpora a rozvoj pedagogických kompetencí doktorandů	Leden-prosinec 2018
	6	Benchmarking se zahraničními uměleckými školami a institucemi, zejména v oblasti implementace uměleckého výzkumu	Leden-prosinec 2018
	7	Základ vnitřního systému hodnocení doktorských studií s ohledem na specifika tematických okruhů vyučovaných na AMU	Leden-prosinec 2018
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.		
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)
	1	Metodologické sympozium 4 UVŠ (centralizovaná aktivita)	1
	2	Konference Teritoria umění (centralizovaná aktivita)	1
	3	Dílčí odborné workshopy a semináře (centralizovaná aktivita)	1
	4	Dotazníková šetření mezi studenty a absolventy	2
	5	Analýza zapojení doktorandů do výuky na AMU	5
	6	Relevantní časové řady	3
	7	Pedagogická činnost doktorandů, sběr námětů na metodickou podporu	4,5
	8	Návrh parametrů a postupů vnitřního hodnocení doktorských studijních programů na AMU; návrh pilotního ověření (na rok 2019)	6
			Termín
			Termín konání bude stanoven.
			Termín konání bude stanoven.
			Leden-prosinec 2018
			Leden-prosinec2018
			Leden-prosinec2018
			Leden-prosinec2018
			Leden-prosinec2018
			Leden-prosinec2018

Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Aktivní účast na sympoziu „Mezi uměním a vědou: metodologie doktorského studia na vysokých uměleckých školách“; hlavní organizátor	1/2018	12/2018
	2	Participace na konferenci Teritoria umění, výběr účastníků, dramaturgie jednotlivých tematických bloků, moderování diskusí, sběr zpětné vazby doktorandů; hlavní organizátor	1/2018	12/2018
	3	Uspořádání workshopů, přednášek; příprava cyklu workshopů k uměleckému výzkumu v rámci Centra pro doktorská studia AMU (v rámci benchmarkingu konzultace se zahraničními odborníky)	1/2018	12/2018
	4	Příprava dotazníků, dotazníkové šetření mezi doktorandy i absolventy a jeho vyhodnocení	1/2018	12/2018
	5	Sběr informací o míře zapojení doktorandů do výuky na jednotlivých oborech	1/2018	12/2018
	6	Stanovení struktury dat, časového rozmezí analýzy, vyhodnocení dat,	1/2018	12/2018
	7	Vytipování respondentů z řad školitelů, realizace pohovorů na základě dané struktury, jejich vyhodnocení	1/2018	12/2018
	8	Identifikace specifických principů periodického hodnocení doktorských studijních oborů v rámci systému zajišťování kvality AMU, vzájemné konzultace zúčastněných škol (činnost pokračující do dalších let)	1/2018	12/2018
Realizační tým	Uvedte plán personálního zajištění			
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti	
	1	Doc. Mgr. Daniela Jobertová, PhD.	Koordinační všech činností, organizace sympozií „Mezi uměním a vědou: metodologie doktorského studia na vysokých uměleckých školách“	
	2	Doc. PhDr. Filip Suchomel, PhD.	Organizace konference Teritoria umění	
	3	Mgr. Jan Jiřík, PhD.	Aktivity Centra pro doktorská studia, workshopy	
	4	Ing. Tomáš Langer, PhD.	Příprava vnitřního hodnocení doktorského studia	
	5	Ing. arch. Karolína Kotnourová	Administrativní podpora všech aktivit	
		Odpovědní pracovníci na fakultách (proděkan, školitelé, vedoucí oborových rad; dle reálného zapojení)	Veškeré fakultní činnosti týkající se dílčích doktorských programů	
		Odpovědní pracovníci Počítačového centra AMU	Příprava a vyhodnocování datových řad	

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2019	V souladu s částkou uvedenou v charakteristice celého projektu.	V souladu s cíli a výstupy uvedenými v charakteristice celého projektu.
	2020	V souladu s částkou uvedenou v charakteristice celého projektu.	V souladu s cíli a výstupy uvedenými v charakteristice celého projektu.

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	V případě realizace projektu v navrhovaném rozsahu a časovém rámci bude po jeho skončení aktivita finančně zabezpečena z rozpočtu AMU.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Vyplní pouze koordinátor:

ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	1650
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1650

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
	AMU	Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	600
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	600

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
	JAMU	Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	450
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	450

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
	UMPRUM	Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	300
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	300

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
	AVU	Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	300
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	300

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Ostatní technické zhodnocení	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	600
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	280
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	60
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	117
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	20
2.5	Služby a náklady nevýrobní	20
2.6	Cestovní náhrady	37
2.7	Stipendia	66
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	600

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách


Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uvedte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uvedte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1., 2.2.	Mzdy a odměny – pedagogů, pracovníků rektorátu, IT a administrativy zapojených v projektu, včetně pohyblivých složek; DPP případných externích spolupracovníků	1-7	1-9	340
2.3.	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	1-7	1-9	117
2.4.	Pořízení potřebného vybavení pro realizaci workshopů (materiál, literatura atd.), konference i symposia	1	1-3	20
2.5.	Služby (budou specifikovány dle reálného řešení konkrétních úkolů, např. v souvislosti s realizací konferencí a workshopů atd.)	1-7	1-9	20
2.6.	Cestovní náhrady a výdaje na dopravu realizačního týmu související s koordinačními schůzkami, případně s workshopy nabízenými ostatními zúčastněnými školami; případná zahraniční cesta	3	1-3	37
2.7.	Stipendia studentům AMU podílejícím se na řešení jednotlivých aktivit	1-7	1-5, 7	66

Předpokládané zdroje financování projektu

Uvedte, jaké jsou předpokládané zdroje financování rozvojového projektu (dotace ze státního rozpočtu, vlastní zdroje vysoké školy – uvedte jaké atd.).	
Zdroj financování	Částka (v tis. Kč)
Dotace SR (Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol)	600

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uvedte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2018.
	AMU v rámci centralizovaných rozvojových projektů 2018 nepodává obsahově podobný projekt.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uvedte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
	Vzhledem k ukotvení rozvojového záměru v procesech zajišťování kvality studia na AMU a vnitřních hodnocení jejích činnosti se projekt bude týkat všech studentů doktorského studia napříč fakultami (k datu podání žádosti jde o 127 studentů, tzn. 9,3 % z celkového počtu studentů AMU).

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	Doc. Jan Hančil
		Podpis:	
		Datum:	
		Razítko školy:	