

VYSOKÁ ŠKOLA: JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ**Rozvojový projekt na rok 2018****Formulář pro centralizované rozvojové projekty****Program:** Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol**Tematické zaměření:** ad c) – podpora mezinárodní spolupráce vysokých škol**Název projektu:**

Podpora spolupráce JAMU a AVU v oblasti internacionalizace se zaměřením na multimediální tvorbu

Období řešení projektu:**Od: 1. 1. 2018****Do: 31. 12. 2018****Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2018 ukazatel I (v tis. Kč):**

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)	1950	1950	0
Na dílčí část předkládající VŠ	1300	1300	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE**Koordinátor celého projektu****Jméno**

prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D.

Škola

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

Zúčastněné školy:Janáčkova akademie múzických umění v Brně
Akademie výtvarných umění v Praze

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D.	Mgr. Vladislava Bartušková	prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D.	
Podpis:				
Škola:	Janáčkova akademie múzických umění v Brně			
Adresa/Web:	Beethovenova 2, 662 15 Brno / www.jamu.cz			
Telefon:	542591101	542591146		
E-mail:	medek@jamu.cz	bartuskova@jamu.cz		

CHARAKTERISTIKA CELÉHO PROJEKTU

<p>Anotace</p>	<p>Od 50. let 20. století je možno v umělecké sféře všech oborů sledovat mimořádný zájem o tvorbu uměleckých děl s přesahy do různých druhů umění. Nejinak je tomu i v interakci mezi výtvarným uměním a hudebním a dramatickým uměním – tedy druhy, které komplexně pokrývají obě řešitelské UVŠ. Vzhledem k zájmu kombinovat dohromady více uměleckých druhů vzniká specifická situace, kdy jeden tvůrce působí ve více uměleckých druzích – a v tom bývá i častý kámen úrazu, neboť zpravidla je plně kompetentní k umělecké tvorbě v jednom z uchopovaných umění, zatímco v druhém – či druhých – je jeho kompetentnost výrazně nižší – často na úrovni nadšeného laika. Tento „disbalanc“ potkáváme na řadě koncertů, výstav a instalací. Odstranit tuto nevýhodu se – s větším nebo menším úspěchem – snaží nejrůznější studijní programy s názvem mixmediální, multimedialní, intermedialní, audiovizuální, atd. Nicméně i studenti studující „čisté“ umělecké obory všeho druhu velmi často vstupují na toto vícemediální pódium. Proto je jedním z cílů tohoto CRP přivést do ČR významné osobnosti působící v této umělecké sféře a prezentovat širokou sféru možných přístupů k uvedenému problému – od týmových děl až ke studiu více uměleckých druhů. Kooperace mezi UVŠ výtvarného a hudebního a dramatického oboru vytváří kýženu platformu pro setkávání s těmito umělci působícími v zahraničí.</p> <p>Pro naše studenty - budoucí umělce - je naprosto nezbytné sledovat tento vývoj a být co nejlíže tvůrcům, kteří jej ovlivňují. Vzhledem k mezinárodnímu aspektu uměleckých činností je vhlad do dění v zahraničí pro české studenty uměleckých oborů naprosto nezbytný a nezastupitelný, a proto má soustavný rozvoj internacionalizace zcela zásadní postavení v kontextu výuky mladých umělců a vysoké umělecké školy do něj každoročně investují vysoké finanční objemy. Dlouhodobé i krátkodobé působení zahraničních vysokoškolských učitelů ve výuce pre- i postgraduálních studentů se tak stává jedním z rozhodujících faktorů vytváření internacionálního prostředí uvnitř VŠ které zásadním způsobem přispívá ke zvyšování kvality výuky. Studující i pedagogové se mohou seznámit s novými trendy a poznatky v příslušných oborech, poznat styl výuky na předních univerzitách, dostat z první ruky relevantní informace atd. Pro motivovanější studenty a pedagogy pak může kontakt se zahraničními akademickými pracovníky v průběhu plánovaných konzultací otevřít další studijní možnosti na zahraničních univerzitách. V neposlední řadě jde pak o zvyšování jazykových kompetencí studentů, o rozšíření nabídky předmětů vyučovaných v angličtině, případně v jiných světových jazycích, a také o velmi účelnou formu propagace VŠ v zahraničí se značným multiplikačním efektem.</p> <p>Působení zahraničních vyučujících na UVŠ je specifické, což je dáno i charakterem výukového procesu, který je individuální, případně ateliérový vytvářející dlouhodobou bezprostřední vazbu mezi vyučujícím a studentem. Je velmi důležité, aby studenti měli možnost konfrontovat nabyté poznatky a dovednosti s umělci ze zahraničí a přicházeli tak do styku s různorodými uměleckými přístupy. Vzhledem k tomu, že nelze posílat větší počty studentů v rámci Erasmus+ nebo jiných programů k těmto pedagogovi, je nasnadě výhodnější jej pozvat k působení v délce nutné pro zvolený typ aktivity na příslušnou uměleckou VŠ. Optimálně pak tak, aby se aktivity některých pozvaných pedagogů mohly sdílet mezi více školami – a to formou sdílení hostujícího pedagoga na obou školách nebo formou pozvání studentů a pedagogů jedné UVŠ na workshopy a aktivity konané na druhé škole.</p> <p>Obě školy uskuteční cyklus interdisciplinárních workshopů pod vedením renomovaných zahraničních umělců pro studenty jednotlivých disciplín (kompozice a interpretace hudebních děl, tvorba a interpretace dramatických děl, malba, sochařství, grafika, architektura, intermedia, nová média, restaurování). Výstupy z krátkodobé výuky budou široce prezentovány na výstavách, koncertech a performancích studentské tvorby jak v rámci institucí, tak v širším kontextu pro veřejnost. Workshopy jsou po vzájemné dohodě otevřeny pro studenty obou partnerských škol a tak studenti, primárně hudebníci a vizuální umělci, mohou sdílet disciplíny a média v různých kombinacích a pracovat na společných ateliérových výstupech.</p> <p>Dalším z cílů tohoto CRP je společná aktivita JAMU+AVU – interdisciplinární projekt realizace komplexního uměleckého díla za účasti studentů obou škol. Jedná se o performativní jevištní produkci založenou na propojení hudební a vizuální (výtvarné) složky s využitím kombinací digitálních technologií s klasickými nástroji a tradičními výtvarnými materiály. Důraz je kladen na aktuální polohy současné tvorby zaměřené na zvuk, akci a prostorová řešení, jak v oblasti současné hudby, tak současného výtvarného umění. Práce na projektu bude podle vzájemné dohody probíhat v několika fázích na obou školách.</p>
-----------------------	--

	Tento CRP dává dobrou příležitost oběma UVŠ navázat a připravit další kontakty a nasimulovat ve skromnější variantě mechanismy zapojení zahraničních pedagogů do výukových procesů. Účelem projektu je proto podpora navázání a budování intenzivní spolupráce se zahraničními vyučujícími a příprava vnitřního akademického i administrativního prostředí VŠ na jejich integraci pro krátkodobé i dlouhodobé působení na našich dvou UVŠ.	
Přehled o řešení projektu v roce 2017	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2017.	
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti
	Cíl	
	Cíl	
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od
	Nejedná se o pokračující projekt.	
Zdůvodnění projektu/ analýza potřeb/ popis současného stavu oblasti, na kterou je projekt zaměřen.	<p>Vytváření internacionálního prostředí na umělecké vysoké škole zásadním způsobem ovlivňuje kvalitu výukového procesu, který je u těchto škol bezprostředně navázán na umělecké výstupy, které jsou tak jedním ze zásadních kritérií pro hodnocení kvality UVŠ. Jedním z klíčových ukazatelů internacionalizačního procesu je proto i počet zahraničních vyučujících a odborníků působících na těchto VŠ. Studující i pedagogové se mohou seznámit s novými trendy a poznatky v příslušných oborech, poznat styl výuky na předních univerzitách, dostat z první ruky relevantní informace atd. Pro motivovanější studenty a pedagogy pak může kontakt se zahraničními akademickými pracovníky v průběhu plánovaných konzultací otevřít další studijní možnosti na zahraničních univerzitách. V neposlední řadě jde pak o zvyšování jazykových kompetencí studentů, o rozšíření nabídky předmětů vyučovaných v angličtině, případně v jiných světových jazycích, a také o velmi účelnou formu propagace VŠ v zahraničí se značným multiplikačním efektem.</p> <p>Význam působení zahraničních vyučujících na uměleckých školách je dán i charakterem výukového procesu, který je dominantně zaměřen na individuální, případně ateliérovou výuku, a kdy je vytvářena dlouhodobá bezprostřední vazba mezi vyučujícím a studentem. Je velmi důležité, aby studenti měli možnost konfrontovat nabyté poznatky a dovednosti s dalšími pedagogy a umělci ze zahraničí a přijít tak do styku s různorodými uměleckými přístupy. Vzhledem k tomu, že nelze posílat větší počty studentů v rámci Erasmus+ nebo jiných programů k témuž pedagogovi, je nasnadě výhodnější jej pozvat k působení v délce nutné pro zvolený typ aktivity na příslušnou uměleckou VŠ, a pokud jde o výtvarné školy, doplnit tuto aktivitu o krátký zahraniční pobyt studentů na domácí půdě zahraničního pedagoga nebo umělce. Optimálně pak tak, aby se aktivity některých pozvaných pedagogů v oborech s přesahem do více uměleckých druhů mohly sdílet mezi více školami.</p> <p>Tento CRP je (spolu s IP) jednou z nemnoha možností, jak působení zahraničních pedagogů na vysokých uměleckých školách podpořit zejména za situace, kdy tyto školy nemají žádné prostředky na institucionální podporu své dominantní tvůrčí činnosti – tedy činnosti umělecké. Na druhé straně dává tento CRP dobrou příležitost navázat a připravit další kontakty a nasimulovat ve skromnější variantě mechanismy zapojení zahraničních pedagogů do výukových procesů.</p>	
Cíl projektu. Popis cílového stavu, kterého má být řešením projektu dosaženo.	Cílem projektu je interdisciplinární krátkodobá výuka v cizím jazyce spojená s realizací uměleckých děl pod vedením/s účastí prizvaných mezinárodně uznávaných odborníků v oblasti hudby a výtvarného umění – spolupráce JAMU a AVU. Cílem krátkodobé výuky je praktická zkušenost studenta - produkce díla odpovídající nejvyšším profesionálním nárokům v mezinárodním kontextu. Prizvaný zahraniční odborník/umělec povede vybranou skupinu studentů celým procesem - od vzniku koncepce – po finální produkci díla. Významným cílem je také bezprostřední sdílení profesionálních postupů a výměna zkušeností na úrovni pedagogů a pracovníků obou škol. Pro studenty je pak důležitá zejména praktická zkušenost profesionální produkce cestou realizace kulturní události propojující život školy a veřejné sféry.	

<p>Vztah projektu k prioritám Dlouhodobého záměru ministerstva, Plánu realizace pro rok 2018 a Vyhlášení centralizovaného rozvojového programu pro veřejné vysoké školy pro rok 2018</p>	<p>DZ MŠMT 2016-2020 / ADZ MŠMT 2018</p> <p>Výuka i tvůrčí činnosti vysokých škol budou mít zřetelný mezinárodní charakter. Internacionalizace vysokých škol nezahrnuje jen zapojení do mobility programů a krátké výjezdy studentů či omezeného počtu akademických pracovníků. Prostředí na vysokých školách bude mít zřetelný mezinárodní charakter založený na plné integraci přijíždějících studentů a hostujících vyučujících do života akademické obce, intenzivních mezinárodních kontaktech v tvůrčích činnostech a zohledňování světového kontextu a zahraničních zkušeností při přípravě studijních programů. (PRIORITNÍ CÍL 3: „Internacionalizace“)</p> <p>Odkaz na vyhlášení CRP: Ad c) mezinárodní spolupráce veřejných vysokých škol</p>
	<p>DZ JAMU 2016-2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posilovat otevřenost vzdělávání ve všech podobách: dlouhodobé i krátkodobé oboustranné mobility studentů a akademických pracovníků, studijní programy vyučované v cizím jazyce, zejména v angličtině, stálé pozice hostujících profesorů či odborníků z praxe, mezinárodní festivaly, národní a mezinárodní soutěže a přehlídky, workshopy, mezinárodní a národní letní školy, interpretační kurzy, doktorské a vědecké mezinárodní konference, zahraniční praxe, stáže atd. (Klíčové strategické cíle JAMU) • Rozvíjet otevřenost z hlediska pedagogického zabezpečení – využít příležitost OP3V a rozšířit portfolio předmětů vyučovaných v cizím jazyce zahraničními pedagogy či odborníky. Ověřit možnosti systematické práce se statutem hostujícího profesora, případně vytvořit předpoklady pro zřízení míst a jejich pravidelné obsazování experty z praxe a ze zahraničí. (I. Vzdělávání, cíl 3, bod 12) <p>Aktualizace DZ JAMU 2018 = SZ JAMU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podporovat mezinárodní spolupráci a mezinárodní charakter výuky i umělecké a další tvůrčí činnosti. (Hlavní aktuální cíle naplňování DZ JAMU v r. 2018) • Nadále podporovat, udržovat a rozšiřovat mezinárodní kontakty v oblasti studentských a pedagogických výměn. (III. Přímé společenské role a odborné působení, internacionalizace, bod 6) • Zkvalitňovat prostředí pro plnou integraci přijíždějících zahraničních studentů a pedagogů do života akademické obce. (III. Přímé společenské role a odborné působení, internacionalizace, bod 11) <p>DZ AVU 2016-2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internacionalizace na AVU má v posledních letech vzestupnou tendenci a bude nadále podporována a rozvíjena v těchto směrech: studentská a pedagogická mobilita, studijní výjezdy na mezinárodní výstavy umění jako doplňková studijní pomůcka, Ateliér hostujícího pedagoga – výuka v angličtině, kolokvia, sympozia a přednášková činnost s účastí zahraničních hostů. • Ateliér hostujícího pedagoga je významnou součástí strategie internacionalizace AVU. Za dobu jeho několikaleté existence se zde vystřídala řada mezinárodně známých umělců, zaměřených na rozmanité polohy současného umění. Program si získal popularitu i u studentů z jiných škol a bude i nadále podporován v rámci Institucionálních rozvojových projektů AVU. <p>Aktualizace DZ AVU 2018 = Plán realizace SZ 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internacionalizace na AVU se rozvíjí zejména díky rostoucímu propojení instituce s partnerskými školami v zahraničí a spolupráci mnoha pedagogů s mezinárodní uměleckou sférou. Přítomnost pedagogů teoretických disciplín a jejich výzkumných projektů v širším mezinárodním odborném kontextu je výrazným faktorem spoluutvářejícím dobré podmínky pro další internacionální spolupráci ve všech segmentech instituce. • Nejbližšími partnery AVU jsou především UMPRUM, AMU, JAMU a další výtvarné školy a fakulty. Výrazem jejich spolupráce jsou četné profesní i osobní kontakty, společné projekty, vzájemné konzultace a koordinační schůzky, vzájemné členství pedagogů v reprezentativních orgánech a hodnotících komisích i skutečnost, že před Uměleckou radou AVU jsou stále častěji zahajována habilitační a jmenovací řízení kolegů a kolegyň z pedagogických fakult.

Detailní cíle projektu	Uvedte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Započetí diskuse mezi světem výtvarným, divadelním a hudebním na poli vícemediálních děl formou realizace workshopů, přednášek, koncertů, představení, instalací a výstav pečlivě vybraných, špičkových, zahraničních odborníků a posílení mezinárodního prostředí na všech úrovních instituce.	04/2018
	2	Příprava vnitřního prostředí VŠ pro realizaci krátkodobých i dlouhodobých výukových aktivit	12/2018
	3	Vlastní příprava a realizace výukových aktivit pod vedením/s účastí přizvaných mezinárodně uznávaných odborníků v oblasti hudby a výtvarného umění na bázi interdisciplinární krátkodobé výuky v cizím jazyce spojená s prezentací hostů, individuální výukou i s realizací uměleckých děl (rozšíření kompetencí studentův komunikaci v cizím jazyce)	12/2018
	4	Osvojení si odlišných, nových tvůrčích postupů pro práci pro práci v národním i nadnárodním kontextu	
	5	Sdílení zkušeností z přípravy a realizace integrace zahraničních vyučujících na úrovni součástí, celé VŠ i mezi do projektu zapojenými univerzitami s cílem pokračovat s těmito aktivitami i v dalších letech	12/2018
	6	Specifikace dalších forem spolupráce mezi JAMU a AVU s cílem podpořit kvalitu multimediálních výstupů i výuky, rozšíření nabídky tvůrčích přístupů	12/2018
Plnění kontrolovatelných výstupů	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.		
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uvedte číslo z předchozí tab.)
	1	Workshop otevírající diskusi k dané problematice	1,2
	2	Posílení administrativní připravenosti obou UVŠ na realizaci krátkodobých i dlouhodobých výukových aktivit	2
	3	Realizované výukové aktivity – sdílené workshopy se zahraničními odborníky a společný interdisciplinární projekt	3
	4	Schůzka zaměřená na sdílení zkušeností z přípravy a realizace integrace zahraničních vyučujících	4
	5	Nastavení možných cest spolupráce ve výše popsané oblasti mezi AVU a JAMU a jejich zhodnocení po prvním roce řešení	1,5,6
Zdůvodnění řešení projektu ve spolupráci zapojených vysokých škol. Popis synergického efektu společného řešení.	Tento CRP je (spolu s IP) jednou z nemnoha možností, jak působení zahraničních pedagogů na vysokých uměleckých školách podpořit zejména za situace, kdy tyto školy nemají žádné prostředky na institucionální podporu své dominantní tvůrčí činnosti – tedy činnosti umělecké. Na druhé straně dává tento CRP dobrou příležitost navázat a připravit další kontakty a nasimulovat ve skromnější variantě mechanismy zapojení zahraničních pedagogů do výukových procesů. Kooperace mezi UVŠ výtvarného a hudebního a dramatického oboru vytváří kýženou platformu pro vytvoření excelentního prostředí pro střetávání se v pedagogické i umělecké rovině všech výše zmíněných uměleckých druhů, které obě UVŠ zastřešují, navíc pod vedením a s inspiračními impulzy špičkových umělců ze zahraničí.		
Stručná charakteristika zapojení jednotlivých vysokých škol do řešení projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Název VŠ (zkratka)	Popis zapojení	
	JAMU AVU	<p>1. Společná aktivita JAMU+AVU – interdisciplinární projekt realizace komplexního uměleckého díla za účasti studentů obou škol. Jedná se o performativní jevištní produkci založenou na propojení hudební a vizuální (výtvarné) složky s využitím kombinací digitálních technologií s klasickými nástroji a tradičními výtvarnými materiály. Důraz je kladen na aktuální polohy současné tvorby zaměřené na zvuk, akci a prostorová řešení, jak v oblasti současné hudby, tak současného výtvarného umění. Práce na projektu bude podle vzájemné dohody probíhat v několika fázích na obou školách.</p> <p>2. Cyklus: odjinud - jinam - jinak AVU uskuteční cyklus (6-12) interdisciplinárních workshopů pod vedením renomovaných zahraničních umělců pro studenty jednotlivých disciplín (malba, sochařství, grafika, architektura, intermedia, nová média, restaurování). Výstupy z</p>	

		<p>krátkodobé výuky budou široce prezentovány na výstavách studentské tvorby jak v rámci instituce (Galerie AVU) tak v širším kontextu pro veřejnost. Workshopy jsou po vzájemné dohodě otevřeny pro studenty obou partnerských škol a tak studenti, primárně hudebníci a vizuální umělci, mohou sdílet disciplíny a média v různých kombinacích a pracovat na společných ateliérových výstupech.</p> <p>3.JAMU uskuteční sérii workshopů s navazujícími uměleckými výstupy a prezentacemi zahraničních odborníků v oblasti hudebního i dramatického umění se zaměřením na prolínání více uměleckých druhů (předpokládá se 10-15 aktivit tohoto druhu – zpravidla v rozsahu 3-5 dní), otevřené i pro akademickou obec AVU.</p>																								
Organizace a řízení projektu	<p>Charakterizujte řízení projektu, rozdělení kompetencí, případně role jednotlivých partnerů, mechanismy průběžné kontroly realizace projektu.</p> <p>Projektový tým bude složen z odborníků ze všech zapojených uměleckých druhů s vazbou na zahraniční umělecké VŠ, instituce a umělce samotné. Do výběru zvaných hostujících pedagogů se zapojí i příslušné fakulty, ateliéry a katedry.</p> <p>Projektový tým se bude scházet minimálně 2x za semestr, kontakty budou realizovány převážně elektronickou cestou.</p>																									
Harmonogram	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>č.</th> <th>Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)</th> <th>Termín zahájení</th> <th>Termín ukončení</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Diskusní workshopy k dané problematice</td> <td>01/2018</td> <td>04/2018</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Proces administrativní přípravy nutné pro realizaci krátkodobých i dlouhodobých výukových aktivit</td> <td>01/2018</td> <td>04/2018</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Vlastní realizace výukových aktivit – sdílených workshopů se zahraničními odborníky a společný interdisciplinární projekt</td> <td>01/2018</td> <td>12/2018</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Realizace schůzky zaměřené na sdílení zkušeností z přípravy a realizace integrace zahraničních vyučujících</td> <td>10/2012</td> <td>12/2018</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Podrobné nastavení cest spolupráce ve výše popsané oblasti mezi JAMU a AVU a jejich zhodnocení po prvním roce řešení</td> <td>11/2018</td> <td>12/2018</td> </tr> </tbody> </table>	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení	1	Diskusní workshopy k dané problematice	01/2018	04/2018	2	Proces administrativní přípravy nutné pro realizaci krátkodobých i dlouhodobých výukových aktivit	01/2018	04/2018	3	Vlastní realizace výukových aktivit – sdílených workshopů se zahraničními odborníky a společný interdisciplinární projekt	01/2018	12/2018	4	Realizace schůzky zaměřené na sdílení zkušeností z přípravy a realizace integrace zahraničních vyučujících	10/2012	12/2018	5	Podrobné nastavení cest spolupráce ve výše popsané oblasti mezi JAMU a AVU a jejich zhodnocení po prvním roce řešení	11/2018	12/2018	
č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení																							
1	Diskusní workshopy k dané problematice	01/2018	04/2018																							
2	Proces administrativní přípravy nutné pro realizaci krátkodobých i dlouhodobých výukových aktivit	01/2018	04/2018																							
3	Vlastní realizace výukových aktivit – sdílených workshopů se zahraničními odborníky a společný interdisciplinární projekt	01/2018	12/2018																							
4	Realizace schůzky zaměřené na sdílení zkušeností z přípravy a realizace integrace zahraničních vyučujících	10/2012	12/2018																							
5	Podrobné nastavení cest spolupráce ve výše popsané oblasti mezi JAMU a AVU a jejich zhodnocení po prvním roce řešení	11/2018	12/2018																							

Realizační tým	Uveďte plán personálního zajištění.													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>č.</th> <th>Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)</th> <th>Činnosti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D.</td> <td>Koordinátor projektu a Vedoucí projektu za JAMU</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Doc. Anna Daučíková</td> <td>Vedoucí projektu za AVU</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti	1	prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D.	Koordinátor projektu a Vedoucí projektu za JAMU	2	Doc. Anna Daučíková	Vedoucí projektu za AVU				
č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti												
1	prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D.	Koordinátor projektu a Vedoucí projektu za JAMU												
2	Doc. Anna Daučíková	Vedoucí projektu za AVU												

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2019		
	2020		
	2021		

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uvedte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Předkládaný projekt je v souladu s Dlouhodobými záměry zúčastněných VŠ. Jeho výstupy budou využívány nejen k rozvíjení spolupráce s partnerskými univerzitami v následujících letech, ale i pro tvorbu koncepčních a strategických dokumentů. Předpokládá se návaznost aktivit v projektu OP VVV.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU JAMU				
Přehled o řešení projektu v roce 2017	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2017.			
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti		
	Cíl			
	Cíl			
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od		
	Nejedná se o pokračující projekt.			
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.			
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín	
	1	Započetí diskuse mezi světem výtvarným, divadelním a hudebním na poli vícemediálních děl formou realizace workshopů, přednášek, koncertů, představení, instalací a výstav pečlivě vybraných, špičkových, zahraničních odborníků	1 -12/2018	
	2	Příprava vnitřního prostředí JAMU pro realizaci krátkodobých i dlouhodobých výukových aktivit	1 -12/2018	
	3	Vlastní realizace výukových aktivit pod vedením/s účastí přizvaných mezinárodně uznávaných odborníků v oblasti hudby a výtvarného umění na bázi interdisciplinární krátkodobé výuky v cizím jazyce spojená s prezentací hostů, individuální výukou i s realizací uměleckých děl	1 -12/2018	
	4	Sdílení zkušeností z přípravy a realizace integrace zahraničních vyučujících na úrovni součástí, celé VŠ i mezi do projektu zapojenými univerzitami s cílem pokračovat s těmito aktivitami i v dalších letech	1 -12/2018	
	5	Specifikace dalších forem spolupráce mezi JAMU a AVU s cílem podpořit kvalitu multimediálních výstupů i výuky	1 -12/2018	
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.			
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uvedte číslo z předchozí tab.)	Termín
	1	Workshop otevírající diskusi k dané problematice	1,2	12/2018
	2	Posílení administrativní připravenosti JAMU na realizaci krátkodobých i dlouhodobých výukových aktivit	2	12/2018
	3	Realizované výukové aktivity – sdílené workshopy se zahraničními odborníky a společný interdisciplinární projekt	3	12/2018
	4	Schůzka zaměřená na sdílení zkušeností z přípravy a realizace integrace zahraničních vyučujících	4	12/2018
	5	Nastavení možných cest spolupráce ve výše popsané oblasti mezi JAMU a AVU a jejich zhodnocení po prvním roce řešení	1,5	12/2018

Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.		
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení
	1	Diskusní workshop k dané problematice	01/2018
	2	Zahájení procesu přípravy vnitřního prostředí a administrativní připravenosti pro realizaci výukových aktivit a projektů JAMU	01/2018
	3	Koncepční příprava a autorská realizace uměleckých děl/studentických projektů JAMU pod vedením zahraničních odborníků, realizace workshopů se zahraničními odborníky a společný interdisciplinární projekt	01/2018
	4	Schůzka zaměřená na sdílení zkušeností z přípravy a realizace integrace zahraničních vyučujících	01/2018
	5	Nastavení možných cest spolupráce mezi JAMU a AVU a jejich zhodnocení po prvním roce řešení	10/2018
Realizační tým	Uvedte plán personálního zajištění		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D.	Koordinátor projektu a Vedoucí projektu za JAMU
	2	prof. MgA. Jindřich Petráš	Koordinace a řízení dílčího projektu na HF JAMU
	3	Ing. Kateřina Kopecká	Koordinace a řízení dílčího projektu na HF JAMU
	4	doc. MgA. Blanka Chládková, Ph.D.	Koordinace a řízení dílčího projektu na DIFA JAMU.
	5	Mgr. Anna Lahodová	Koordinace a řízení dílčího projektu na DIFA JAMU.
	6	Garanti přijíždějících expertů	Příprava a zajištění pobytu expertů

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.	
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)
	2019	
	2020	
	2021	
		Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uvedte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Projekt je v souladu s Dlouhodobým záměrem Janáčkovy akademie múzických umění v Brně 2016-2020. Jeho výstupy budou využívány nejen k rozvíjení spolupráce s partnerskými univerzitami v následujících letech, ale i pro tvorbu koncepčních a strategických dokumentů Janáčkovy akademie. Předpokládá se návaznost aktivit v realizovaném projektu OP VVV popř. z dalších zdrojů (interní granty apod.).

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Vyplní pouze koordinátor:

ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	1950
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1950

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
	AVU	Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	650
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	650

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
	JAMU	Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	1300
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1300

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU JAMU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Ostatní technické zhodnocení	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	1300
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	50
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	0
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělky do sociálního fondu	17
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	127
2.5	Služby a náklady nevýrobní	1100

2.6	Cestovní náhrady	6
2.7	Stipendia	0
3. Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky		1300

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uvedte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uvedte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Náklady na mzdy řešitelského týmu	1 - 5	1 - 3	50
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	1 - 5	1 - 3	17
2.4	Materiály náklady spojené s ateliérovými workshopy a společnou realizací uměleckého díla	1 - 5	1 - 3	127
2.5	Náklady na licenční odměny hostujícím pedagogům (vč. daňového zatížení)	1 - 5	1 - 3	1100
2.6	Cestovní náhrady pro řešitele spojené s účastí na společných jednáních a při společné realizaci uměleckého díla	1 - 5	1	6

Předpokládané zdroje financování projektu

Uvedte, jaké jsou předpokládané zdroje financování rozvojového projektu (dotace ze státního rozpočtu, vlastní zdroje vysoké školy – uvedte jaké atd.).

Zdroj financování	Částka (v tis. Kč)
Dotace ze SR (Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol)	1300

Souvislost s ostatními podávanými projekty

Uvedte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2018.

Na Janáčkově akademii múzických umění v Brně není v současné době podáván žádný obsahově obdobný projektový záměr.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká

Uvedte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).

400

Pedagogické a umělecké působení hostů je cíleno na studenty velké většiny oborů obou fakult JAMU. Přibližně 400 studentů všech stupňů bude do projektu zapojeno jako cílová skupina realizovaných aktivit.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D.
		Podpis:	
		Datum:	24.10.2018
		Razítko školy:	