

Koordinující VŠ: Universita Karlova			
Spoluřešitelská VŠ: Akademie múzických umění v Praze			
Rozvojový projekt na rok 2021 Formulář pro dílčí část centralizovaného rozvojového projektu			
Tematické zaměření: (vyberte pouze jedno)		a) rozvoj vzdělávací činnosti vysokých škol zajišťované distančními metodami	
Název projektu: <i>Rozvoj standardů pro zajišťování kvality vzdělávací činnosti pro různé formy studia s ohledem na aktuální metody a zkušenosti se vzděláváním na dálku</i>			
Období řešení projektu:	Od: 1. 1. 2021	Do: 31. 12. 2021	
Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2021 ukazatel I (v tis. Kč):			
	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na dílčí část předkládající VŠ	700	700	0
ZÁKLADNÍ INFORMACE			
	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	
Jméno:	Doc. Jan Hančil	Pavla Procházková, DiS	
VŠ:	Akademie múzických umění v Praze	Akademie múzických umění v Praze	
Adresa/Web:	Malostranské náměstí 12, 118 00 Praha 1 www.amu.cz	Malostranské náměstí 12, 118 00 Praha 1	
Telefon:	234244501	234 244 512	
E-mail:	Jan.hancil@amu.cz	pavla.prochazkova@amu.cz	

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU					
Přehled o řešení projektu v roce 2020	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2020.				
	Cíle stanovené v návrhu projektu		Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti		
	Cíl				
	Cíl				
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti		Projekt financován od		
	Podáváný projekt není pokračujícím projektem ve smyslu Vyhlášení Centralizovaného rozvojového programu pro veřejné vysoké školy pro rok 2021.				
Výstupy dílčí části projektu					
Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.	č.	Výstup dílčí části projektu (přidejte řádky podle potřeby)			
	1	Vyhodnocení zkušeností z různých forem distančního a hybridního vzdělávání v divadelních, audiovizuálních, hudebních a tanečních oborech všech tří fakult AMU z hlediska naplňování standardů a realizace adekvátních výsledků učení. Výstup: analýza s typizací oborů a předmětů s ohledem na možnosti naplňování standardů distančními metodami.			
	2	Vypracovaný návrh terminologie, která bude neadekvátnějším způsobem postihovat formy výuky a studia v oblasti umění. (Ve spolupráci s JAMU a dalšími uměleckými školami)			
	3	Formulované standardy pro jednotlivé druhy umění o distanční a hybridní formy studia.			
	4	Metodická doporučení směřující k ověřování výsledků učení v různých typech předmětů (dle typizace vzniklé vy výstupu 1) s důrazem předměty, jejichž součástí je veřejná prezentace.			
Popis dílčích činností projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.				
Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení	Číslo výstupu
	1	Analýza možností distanční a hybridní výuky v různých uměleckých druzích (divadlo, audiovizu, hudba, tanec) i v různých studijních programech všech tří fakult AMU. Využití anket, které budou realizovány v rámci CRP Distanční vzdělávání jako nástroj rozvoje VŠ. Sdílení zkušeností formou pracovních porad v týmech i většího společného setkání. Vytvoření typologie předmětů z hlediska naplňování výsledků učení distančními formami.	1. 1. 2021	30. 6. 2021	1
	2	Na základě vyhodnocení zkušeností (ad 1) spolupracovat s ostatními zapojenými uměleckými VŠ na návrhu terminologie, který by neadekvátnějším způsobem postihovala formy výuky a studia v oblasti vzdělávání Umění	1.1. 2021	30. 10. 2021	2
	3	Komunikovat průběžné výsledky analýzy (ad 1) s členem Rady NAÚ pro oblast vzdělávání Umění, doc. Ivem Mathé, doplnit standardy o jednotlivé druhy umění. Úprava vnitřních předpisů zohledňující výuku na dálku.	1. 3. 2021	31. 12. 2021	3
	4	Na základě vyhodnocení analýzy (ad 1) zpracovat metodická doporučení směřující k ověřování výsledků učení v různých typech předmětů s důrazem na předměty jejichž součástí je veřejná prezentace uměleckých výkonů.	1. 9. 2021	31. 12. 2021	4
	5	Účast na zahraničních konferencích a workshopech k problematice forem výuky a studia (EUA, ELIA, AEC, ENQA aj.), návštěvy zahraničních VŠ za účelem seznámení s dobrou praxí	1.1. 2021	31. 12. 2021	1-4
Realizační tým					
Uveďte plán	č.	Jména klíčových lidí	Činnosti		

personálních o zajištění		(přidejte řádky podle potřeby)	
	1	Doc. Jan Hančil	Řešitel projektu za AMU: koordinace projektu za AMU, zaměření na zpracování analýzy (aktivita 1) Spolupráce na koordinaci aktivit zapojených uměleckých škol, včetně mezinárodních sítí EUA, ENQA i oborově specifických: ELIA, AEC. (Aktivita 5)
	2	Doc. Ivo Mathé	Vyhodnocení potřeb úpravy akreditačních standardů, spolupráce na definování okruhů změn a finálním znění standardů (aktivita 3) Zahraniční zapojení (ENQA – aktivita 5)
	3	Doc. Daniela Jobertová, Ph.D.	Ve spolupráci s řešitelem projektu zpracování metodických doporučení ověřování výsledků učení u předmětů s veřejně prezentovanými uměleckými výstupy
	4	Mgr et MgA. Doubravka Svobodová	Spolupráce na řešení aktivity 1 (divadelní programy)
	5	Prof. Václav Janeček	Spolupráce na řešení aktivity 1 (Hudební a taneční programy)
	6	Mgr. Petr Vlček	Spolupráce na řešení aktivity 1 (audiovizuální programy)
	7.	Pavla Procházková, DiS	Komplexní administrace projektu včetně dohledu nad harmonogramem čerpání rozpočtu projektu. Koordinace projektu a produkce dílčích eventů projektu, organizace služebních cest.

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a výstupy
	2022	-	-
	2023	-	-
	2024	-	-

Přehled o udržitelnosti investice/činnosti	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/činnosti pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Udržitelnost univerzita zajišťuje vlastními finančními zdroji. Po ukončení projektu budou jeho výstupy nadále využívány a rozvíjeny. Zejména jednotná terminologie pro popis a definici forem výuky a studia, včetně metodických doporučení a standardy kvality vzdělávací činnosti pro jednotlivé formy studia a formy výuky. Spolupráce s ostatními zapojenými školami bude zajištěna společnými konzultacemi, pracovními schůzkami nebo dalšími setkáními, kde bude školám poskytnut prostor ke vzájemné inspiraci a sdílení zkušeností.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0

1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Ostatní technické zhodnocení	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	700
Osobní náklady:		
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	400
2.2	Ostatní osobní náklady (odměny z dohod o pracovní činnosti, dohod o provedení práce, popř. i některé odměny hrazené na základě nepojmenovaných smluv uzavřených podle zákona § 1746 odst. 2 č. 89/2012 Sb., občanský zákoník)	58
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příspěvky do sociálního fondu	142
Ostatní:		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	0
2.5	Služby a náklady nevýrobní	0
2.6	Cestovní náhrady	70
2.7	Stipendia	30
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	700

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)			
Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Výstupy dílčí části projektu“)	Částka (v tis. Kč)
2.1., 2.3	Mimořádné odměny zaměstnanců AMU za příspěvek ke zdárnému řešení projektu	1,2,3,4	542
2.2	Spolupráce na analýze – zapojení pedagogů podílejících se na distanční výuce mimo hlavní pracovní poměr	1	58
2.6	Pracovní cesty za účelem zjištění a komparace dobré praxe na českých i zahraničních VŠ	1,2,3,4,5	70
2.7	Zapojení studentů do analýz	1	30

Předpokládané zdroje financování projektu	
Uveďte, jaké jsou předpokládané zdroje financování rozvojového projektu (dotace ze státního rozpočtu, vlastní zdroje VŠ – uveďte také atd.).	
Zdroj financování	Částka (v tis. Kč)
Dotace ze státního rozpočtu (MŠMT - CRP)	700

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2021.
---	---

	Projekt se obsahově nepřekrývá s žádnými dalšími projekty, předpokládáme však synergický efekt při řešení dalších projektů zaměřených na distanční vzdělávání.
--	--

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojení/jichž se projekt týká	Uvedte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
	Studenti budou zapojeni do analýz distanční a hybridní výuky v různých uměleckých druzích (divadlo, audiovize, hudba, tanec) i v různých studijních programech všech tří fakult AMU. Dále předpokládáme spolupráci studentského zástupce v RVH a v Akademickém senátu AMU. Cca 6 – 10 studentů podpořených z projektu.